

كتاب السلوك

لعرفة دول الملوك

لتقى الدين أحمد بن علي المقریزی

الجزء الثاني - القسم الأول

قام بنشره

محمد مصطفى زیادة (Ph. D.)

أستاذ مساعد بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة

تصدير

للقسم الأول من الجزء الثاني من كتاب السلوك للمقرئى

ظهر الجزء الأول من كتاب السلوك للمقرئى فى ثلاثة أقسام تنتهى بآخر سنة ١٧٠٣هـ (١٣٠٣م) ، وسيظهر الجزء الثانى فى تقسيم مشابه ، وأوله ما تخرجه اليوم « لجنة التأليف والترجمة والنشر » .

وكنْتُ قد اعتمدت فى نشر الجزء الأول كله على المخطوطة التى كتبها المقرئى لنفسه (Autograph Manuscript) ، لجمعتها أصلاً لتفصيح المتن وترتيبه وتحريره^(١) ، ورحوتُ أن أجد بقية تلك النسخة الهامة — أو بعض بقيتها — حيث وُجدت مخطوطة الجزء الأول . فسافرتُ إلى إسطنبول فى بعثة صيفية سنة ١٩٣٦ ، وأمعت فى محتويات مكتباتها الغنية ، وعثرت على نسخ كثيرة متفاوتة التواريخ من كتاب السلوك ، إلا تلك البقية التى نشدتها من المخطوطة الأصلية . وهنالك اخترتُ من بين النسخ الموجودة مخطوطة جامع فاتح كتبها (أرقامها ٤٣٨١ — ٤٣٩٠) ، واعتبرتها أصلاً لنشر الجزء الثانى بأقسامه ، وسميتها ف بالحواشى ؛ ثم استعنت على تقويم المتن بها بنسخة المكتبة الأهلية بباريس (Bib. Nat., Fonds Arabe, Mss. Nos. 1726-1727) ، وهى موجودة صورها الشمسية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحت رقم ٤٥٥ تاريخ ، وقد سميتُ هذه النسخة الباريسية ب .

وبلاحظ أولاً أن نسخة فاتح كتبها (ف) مكتوبة فى اثنى عشر جزءاً

(١) انظر المقرئى : كتاب السلوك ، ج ١ ، قسم ١ ، صفحة ٥ ، ز — ط ؛ قسم ٢ ، صفحة

ج ؛ قسم ٣ ، صفحة ٥ — ٥ .

وقد عني ناسخها بنقطها نقطة تاماً تقريباً ، وَحَبَطَهَا ضبطاً ليس بالصحيح دائماً ، سواء من ناحيتي النحو والصرف أو ناحية ضبط أسماء الأشخاص والأعلام الجغرافية . وقد كُتِبَت هذه المخطوطة للأُمير يشـبك بن مهدي الدوادار كما تقدم ، وهو أتابك العساكر المملوكية في عهد السلطان الملك الأشرف قايتباي ، واسمه مكتوب بصفحة العنوان بكل جزء من أجزائها بحروف مذهبة في أرضية زرقاء^(١).

ولقد كان من المنتظر أن تكون مخطوطة ف هذه بنجوة من الأخطاء والسقطات والخرالى (Lacunae) ، فإن صاحبها لابد قد اختار لكتابتها ناسخاً أميناً ، وبذل له من الأجر ما يضمن به الإتقان والدقة في النقل . غير أنها لم تخل من تهاون الناسخ وسهوه ، وقصوره أحياناً عن معرفة الضبط الصحيح بسبب حال اللغة العربية في عصره ، كما أنها مكتوبة بالرسم الإملائي الذي سبقت الإشارة إلى أمثله في تصدير القسمين الأول والثاني من الجزء الأول من كتاب السلوك^(٢) . وهذا وغيره من المآخذ التي إن تَخْلُصَ منها أية مخطوطة من المخطوطات (ما عدا أمهات القرآن) ، بما يضاف إلى ما قلتُ سابقاً وتكراراً بأن النشر من نسخة واحدة — باللغة ما بلغت من حسن الصيانة والوضوح والضبط — عملية غير مأمونة البتة^(٣).

وعلى الرغم مما تبين من أوصاف مخطوطة في فتنها بالنسبة إلى متن مخطوطة ب أقرب في جملة إلى الصحة والصواب ، وذلك لقرب تاريخ كتابتها من زمن المؤلف ، ولاعتناء ناسخها ما أمكنه بضبط أسمائها وأعلامها الجغرافية ؛ ومع هذا فقد ساعدتني مخطوطة ب على تكميل المتن وتوضيح مشكلاته وغوامضه في مواضع شتى ، كما دألتُ

(١) انظر ما يلي هنا ، صفحة م .

(٢) انظر القرزى : كتاب السلوك ، ج ١ ، قسم ١ ، صفحة ح - ط ؛ قسم ٢ ، صفحة د - هـ .

(٣) انظر مقالتي « صناعة التاريخ في مصر » . مجلة الثقافة ، السنة الثانية ، عدد ١٠٠ بتاريخ

٢٦ نوفمبر سنة ١٩٤٠ ؛ وكذلك القرزى : كتاب السلوك ، ج ١ ، قسم ٣ ، صفحة د ؛ وما يلي هنا ، من ١١٩ ، حاشية ١ .

على ذلك بحواشى المقارنة والمقابلة (١) ، وأصدتُ به أن أقرر بأن المخطوطين يكتمل بعضهما بعضاً .

ولقد تخففت من الحواشى بأنواعها فى هذه الصفحات وذلك لأن معظم الألفاظ الاصطلاحية وأسماء الوظائف والأعلام الجغرافية الواردة بالمتن هنا قد تقدم شرحها بأقسام الجزء الأول ، ولأن المتن نفسه فى هذا الجزء الثانى واف غان عن الشرح بالحاشية أو الإضافة بين حاصرتين ، إذ لم يعتمد المقرئ فى إالى الاختصار والاقتضاب ، بل إنه كثيراً ما قرّن الأخبار بتفاصيلها وأسبابها (٢)

وإنى أختتم هذا التصدير القصير بكلمة شكر خالصة للأستاذ أحمد أمين بك عميد كلية الآداب ، ورئيس اللجنة التأليف والترجمة والنشر ، فهو صاحب الفضل الأول فى إخراج كتاب السلوك من ظلام المخطوطات ، إذ تعهد مشروع نشره لدى اللجنة حتى أقرته ، وقرأ صفحات الجزء الأول بأقسامه الثلاثة قبل طبعها ، ولاحظ عليها عدة ملاحظات أوجبت مراجعة المتن وتعديل بعض الحواشى . فلما تجهز الجزء الثانى للطبعة رجوته أن يتولى ذلك أيضاً بشئ من سابق عنايته ، فاستجاب إلى مرجأ ، فجاءت استجابته تقريبا لكتاب السلوك ونشره ، كما جاءت قراءته لصفحاته منجاة للناس من بعض الزلل . وإنى أشكر أيضاً للأستاذ الدكتور طه حسين بك تشجيعه إياى على المضى فى هذا العمل الطويل ، علماً منه بأن كتاب السلوك وغيره من مراجع التاريخ المصرى لن تصبح طاماً سريلاً سهاً للجيل الناشئ من المشتغلين بالتاريخ إلا بعد تنقيتها بالنشر الدقيق والحاشية المفيدة ؛ وكفى دليلاً على تشجيعه أنه هو الذى سهل لى السفر إلى إستنبول للبحث عن المخطوطات التى استلزمها عملى . وإنى أشكر أيضاً للأستاذ جاستون فيت (Gaston Wiet) ، مدير دار الآثار العربية بالقاهرة ، إرشاده إياى إلى بضعة مراجع استعنت بها على

(١) انظر ما يلى هنا من ١٠ ، حاشية ١ ، من ٥٩ ، حاشية ٣ ، ٤ ، من ٩١ ، حاشية ١ ؛ من ١١٣ ، حاشية ١ ؛ من ١٣٩ ، حاشية ٣ ، وغيرها كثير .

(٢) انظر ما يلى هنا مثلا من ١٥٤ ، سطر ٣ وما بعده ؛ من ٢١٦ ، سطر ٢ وما بعده ، من ٢٤٤ ، سطر ٩ وما بعده .

شرح كثير من الألفاظ الاصطلاحية بالمتن ؛ كما أنى أشكر محمد رمزي بك المفتش
بوزارة المالية سابقاً ، لإمدادي بكثير من مذكراته التي تقصر عنها الكتب
المطبوعة . وأقدم شكري أيضاً لزميلي مصطفى السقا أفندي ، المدرس بقسم اللغة
العربية بكلية الآداب . فقد قرأ معي شطراً من مخطوطة فاتح مقابلة على صفحات
مخطوطة باريس ؛ وكذلك أشكر اثنين من تلاميذي القدماء ، وهما جمال الدين
الشيال أفندي المدرس بمدرسة قنا الثانوية ، وحسن حبشي أفندي المدرس بمدرسة
الكوت المتوسطة بالعراق ، فقد قام كل منهما بدوره في معاونتي معاونة مستمرة في
بعض أدار العمل في هذه الصفحات .

محمد مصطفى زبارة

مصر الجديدة { ذي القعدة سنة ١٣٦٠ هـ .
نوفمبر سنة ١٩٤١ م .

أسماء المراجع المتداولة بحواشى كتاب السلوك للمقريزى

(تحتوى القائمة التالية على أسماء المراجع الإضافية التى استلزمها هذا القسم الأول من الجزء الثانى ، فضلاً عما تقدمت الإشارة إليه من المراجع بالقوائم الواردة بكل قسم من أقسام الجزء الأول) .

مراجع عربية مخطوطة ومطبوعة

ابن أبى الفضائل (مفضل ...) : كتاب الهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد . القسم الثالث ، من ٧٠٠ إلى ٧١٦ هـ . (Texte Arabe publié. et traduit en français par E. Blochet, Patrologia Orientalis. Tome xx, Fas. I. 1923) .

ابن أياس (محمد بن أحمد ...) : بدائع الزهور ووقائع الدهور ، ٣ أجزاء . (المطبعة الأميرية ، بولاق ، ١٣١١ هـ) .

ابن تغرى بردى (أبو المحاسن يوسف ...) : منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور . (Edited by W. Popper; University of California Press, Berkeley California 1930-32) .

ابن تغرى بردى (أبو المحاسن يوسف) : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، الجزء الثامن . (مطبوعات دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٩) .

ابن حبيب (الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر ... الشافعى) : درة الإسلاك فى دولة الأتراك . (صور شمسية بمكتبة الجامعة المصرية ، رقم ٢٢٩٦١) .

ابن حجر (شهاب الدين أحمد ... العسقلانى) : الدر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء . (مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الهند ، ١٣٥٠ هـ) .

ابن الزيات (شمس الدين محمد) : كتاب الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرنين الكبرى والصغرى . (المطبعة الأميرية بمصر ، ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م) .

ابن الصلاح (أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى المعروف بابن الصلاح):
مقدمة فى علوم الحديث . (المطبعة القيمة ، بمباى ، الهند ، ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨) .

ابن العماد الحنبلى (أبو الفلاح عبد الحى ...) : شذرات الذهب فى أخبار من
ذهب ، ٨ أجزاء . (مكتبة القدسى ، القاهرة ١٣٥١ هـ) .

ابن منظور (جمال الدين محمد بن جلال الدين الخزرى الإفريقى ... الملقب
بابن منظور ، صاحب لسان العرب) : كتاب نثار الأزهار فى الليل والنهار . (مطبعة
الجوائب ، قسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ) .

الأدقوى (كمال الدين أبو جعفر بن ثعلب) : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء
والرواة بأعلى الصعيد . المطبعة الجمالية بحارة الروم ، القاهرة ، ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م) .
الإسفرائينى (أبو المظفر شافى بن طاهر بن محمد ... الشافعى) : التبصير
فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق المالكين . نشر السيد عزت العطار ،
مطبعة الأنوار ، القاهرة ، ١٩٤٠) .

حسن (زكى محمد) : كنوز الفاطميين . (مطبوعات دار الآثار العربية ، القاهرة ،
١٩٣٧) .

الحالدى (بهاء الدين محمد بن لطف الله .. العمرى) : المقصد الرفيع الملشأ الهادى
لصناعة الإنشأ . (صور شمسية بمكتبة الجامعة المصرية ، من مخطوطة المكتبة
الأهلية بباريس) .

الخزرى (على بن الحسن) : العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية
(E. J. W. Gibb Memorial Series, London, 1908-1918).

زيادة (محمد مصطفى) : بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ المليك . (مجلة كلية
الآداب ، المجلد الرابع ، الجزء الأول ، ١٩٣٦) .

الصدقى (رزق الله منقريوس) : تاريخ الدول الإسلامية ، أربعة أجزاء
(القاهرة ، ١٩٠٦) .

عرنوس (محمود بن محمد بن ...) : تاريخ القضاء فى الإسلام . (المطبعة المصرية
الأهلية الحديثة ، القاهرة ، بدون تاريخ) .

- عمر طوسن (صاحب السمو الأمير) : كتاب مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن . (مطبعة صلاح الدين ، الإسكندرية ، ١٩٤١) .
- القرمانى (أحمد بن يوسف الدمشقى) : كتاب أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، (بغداد ، ١٢٨٢ هـ ، ١٨٥٦ م) .
- القلقشندى (أحمد بن على) : ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المشر ، مختصر صبح الأعشى فى كتابة الإنشا . (مطبعة الواعظ ، القاهرة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م) .
- الكروملى (الأب أنستاس مارى ... البغدادى) : النقود العربية وعلم النميات . (المطبعة المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٩) .
- الكندى (أبو عمر محمد بن يوسف) : كتاب الولاية والقضاة . (ed. R. Guest) .

- المقريزى (تقى الدين أحمد بن على ...) : إغانة الأمة بكشف الغمة ، نشر محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال . (لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤٠) .
- المقريزى (تقى الدين أحمد بن على) : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، (ed. Gaston Wiet) .

مراجع بلغات أوروبية

Atiya (A.S) : Egypt And Aragon, Embassies And Diplomatic Correspondence between 1300 and 1330. A. D. (Abhandlungen Für Die Kunde Des Morgenlandes, Band 13, Leipzig. 1938).

Atiya (A. S.) : The Crusade In the Later Middle Ages. (Methuen, London, 1938).

De Sacy (Sylvestre) : Traité Des Monnaies Musulmanes, trad, de l'Arabe de Makrizi, (Bibliothèque des Arabisants Français T.I. pp.9.66, Le Caire. Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1905).

De Sacy (Sylvestre) : Sur la Nature et les Révolutions du Droit de Propriété Territoriale en Egypte. (Bibliothèque Des Arabisants Français 1 er Serie. Le Caire, 1923).

Diehl (Charles) : History of the Byzantine Empire; translated from the French by G. B. Ives. (Princeton University Press, 1925),

Lang (R. H.) : Cyprus. (London, Macmillan 1878).

Samaha (A. H. M.) : Arabic Names of Stars. (Helwan Observatory, Bulletin No, 39, Ministry of Public Works, Egypt).

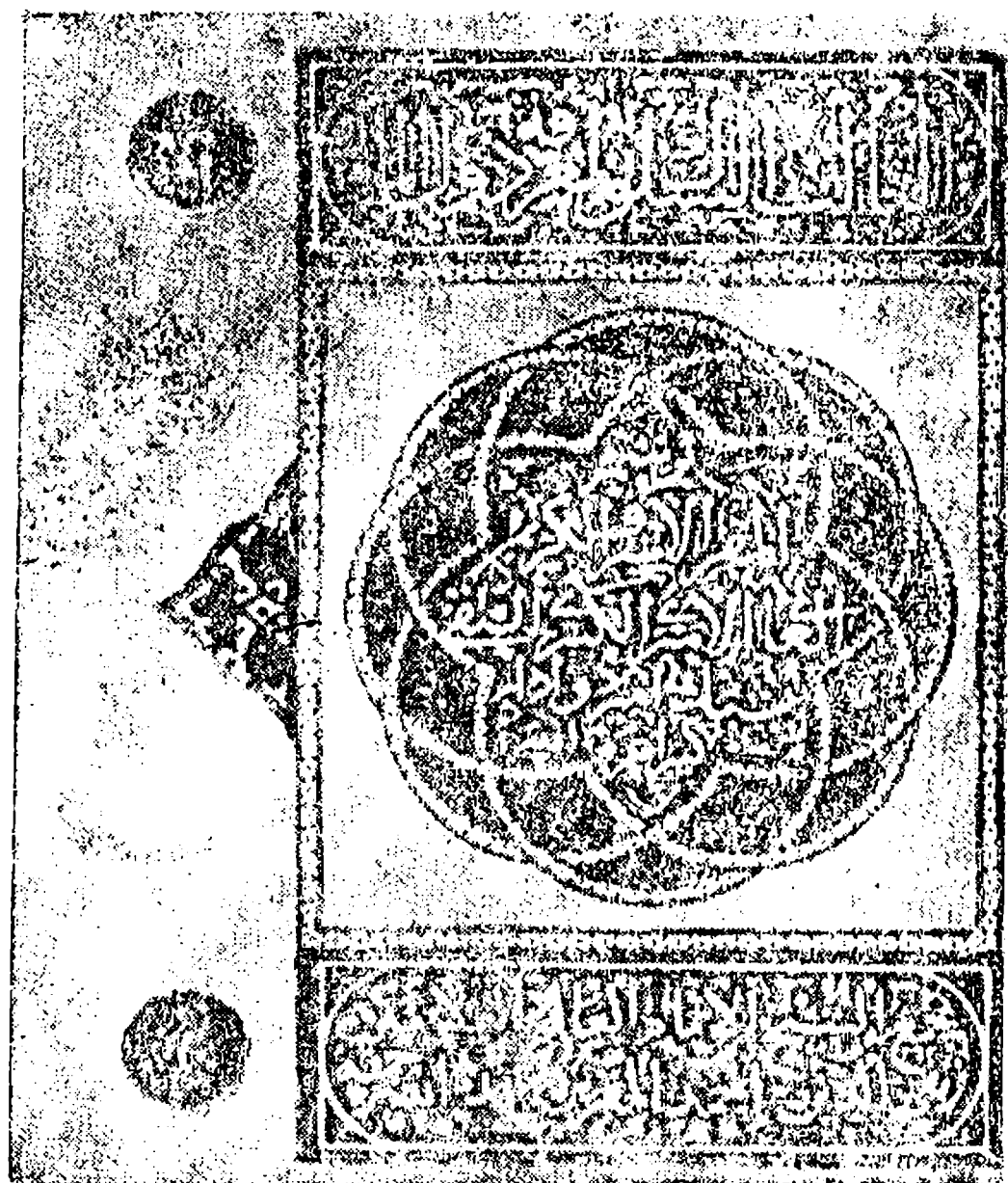
Van Berchem (Max) : Matériaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arabicarum.(Méms. Mission Arch. Française Au Caire, T. 19me. Paris, 1903).

Yonge (Charlotte A.) : The Story of the Christians and Moors of Spain. (Macmillan, London 1878).

Zambaur (E. de) : Manuel de Genealogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam. (Lafaire, Hanovre, 1927).

Zetterstéen (K.V.) : Beiträge Zur Geschichte der Mamlukensultane. (Brill, Leiden, 1919).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 السُّلْطَانِ الْمُسْلِمِ الْأَمِيرِ صَلَاحُ الدِّينِ
 خَلِيلُ بْنُ الْمَلِكِ مُحَمَّدُ بْنُ سَيْفِ الدِّينِ
 قَلَاوُونَ الْأَمِيرِ الْقِسْمِ الْخَلْفِيِّ
 تَجَسَّ عَلَى خَيْتِ الْمَلِكِ بِقَلْعَةِ الْحُلَيْمِ يَوْمَ الْأَحَدِ سَابِعِ
 فِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ يَسَعٍ وَخَمَائِينَ وَبِسْمَايَهُ وَجَدَّ
 الْمُسْكِرَةَ الْحَلْفُ فِي يَوْمِ الْأَشْنِ ثَامِنَةٍ وَطَلَبَتْ
 الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ تَقْلِيدَهُ يَوْمَ
 الْهَمْدِ فَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِ مَكُونًا بِفَيْرِ عِلَامَةِ الْمَلِكِ
 الْمَنْصُورِ وَكَسَّانَ ابْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ قَدْ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ
 يُقَالُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَ وَشَكَرَ طَلَبَ الْأَشْرَفَ لَهُ
 وَابْنَ عَبْدِ الظَّاهِرِ يُقَدِّمُهُ وَالْمَنْصُورُ رَمِيَ الْآنَ
 قَالَ لَهُ يَا فُخَّ الدِّينِ أَنَا مَا أَقْدَمَ ظِلَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا



صفحة العنات من الجزء الثالث من مخطوطة ف

المقـريزي

كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

الجزء الثاني - القسم الأول

(ص ٢١٠ ب) سنة أربع وسبع مائة^(١) . [في] مستهل المحرم قدم البريد بوصول الأمير سيف الدين قُطَايَا^(٢) بن سيفرا أمير بني كلاب في عدة من مشايخ العرب ، ثم قدم فأكرمه السلطان والأمراء ، وأعيدوا إلى حلب . وكان من خبر قُطَايَا^(٣) أنه لما خرج عن طاعة السلطان ، ونَحَاث في أعمال حلب وأفسد ، طَلَبَه عساكر حلب ، ففر إلى بلاد (١٢١١) الشرق ، وأقام مَعَ المِغْل ، فأكرّموه مدة حياة الملك محمود غازان حتى مات ، فلم يَجِد [بعدئذ] ما كان يهدده ، فترأى على نائب حلب ، وما زال يستعطفه في أن يأذن له في العُرد بعد الشفاعة له إلى السلطان ، فأجاب سؤاله وكاتب فيه ، فغُشِيَ عن ذنبه وأعيدت له إقطاعاته بحلب .

وقدم البريد بوقوع الفتنة بين الأمير أَسَدُودِ^(٤) مُرْكُوجي نائب طرابلس ، والأمير بالوج الحسامي من أمرائها ، من أجل أن أَسَدُودِ استخدم في ديوانه سامرياً كاتباً يقال له أبو السرور ، فزاد نَحْمَكه ، وأخذ يتجر^(٥) لمُخدومه في عدة بضائع ، وَرَكِبَ

(١) انتهى الجزء الأول من هذا الكتاب بأخبار سنة ٧٠٣ هـ ووفياتها ، وذلك حسبما أورد القرزى بالنسخة الخطية التي كتبها يده ، وهي التي جعلها الناشر أصلاً لإخراج الجزء الأول كله . (انظر القرزى : كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٩٥٧) . غير أنه مما يؤسف له ألا يوجد من تلك النسخة الأصلية سوى الجزء الأول من أربعة أجزاء ، وأن ما عداها من النسخ الأخرى متفاوت في التجميع من حيث عدد الأجزاء نفسها ، ومن حيث البداية والنهاية في كل منها . مثال ذلك نسخة ف (فاتح ، رقم ٤٣٨٢ ، إستانبول) ، وهي التي أعدها الناشر أصلاً للمعر هذا الجزء الثاني ، فإنها تقع في اثني عشر جزءاً منفصلة ، وتأتي سنة ٧٠٤ هـ بها في أواخر الجزء الثالث منها ، أي صفحة ٢١٠ ب ، كما بالمتن هنا . ومثال ذلك أيضاً نسخة ب (المكتبة لأهلية - باريس) ، وهي مما استعانت به الناشر في إخراج هذا الجزء الثاني أيضاً ، فات سنة ٧٠٤ هـ بها واردة في ص ٢٩٩ أ من الجزء الأول منها .

(٢) كذا في ف ، بنقطة على القاف فقط ، وهو في ب (٢٩٩ أ) « قُطَايَا بن سعيد » ؛ وليس في الفصول الخاصة بقبائل العرب بمصر والشام بالقشتندي (صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٣١٢ - ٣٦٠ ؛ ج ٤ ، ص ٢٣١ - ٢٣٢) ما يساعد على ترجيح إحدى هاتين الصيغتين .

(٣) في ف ، وفي ب أيضاً (١٢٩٩) « ابن قُطَايَا » .

(٤) مضبوط هكذا في Zetterstéen: Beiträge Zur Geschichte der Mamlukensultane (p. 110) ، وهو مضبوط أيضاً في ف مضبوطاً جزئياً فقط . يلاحظ أن كاتب نسخة ف هذه قد عني بضبط معظم الأعلام وأسماء البلدان الواردة بها ، وأنه « انتهى » من نسخ الكتاب كله في أحد عشر جزءاً سنة ٨٨٠ هـ ، أي قبل انتهاء دولة المماليك من مصر ، فلا أتدل من المحافظة على ضبطه وإثباته من غير تعليق إن كان الضبط كاملاً صحيحاً ، إلا إذا وجد التأثير ما يخاف ذلك فيما لديه من المراجع ، فهناك يكون موضع الإشارة أو التصحيح أو التكميل .

(٥) في ف ، وكذلك في ب (١٢٩٩) « متجر » .

الخيول المسومة بالسروج المحلاة بالذهب والفضة ، وتصرفت في عامة الأمور بطر ابلس حتى كثرت امواله (٢١١ ب) وسعاداته ، وتزايد شره وضرره ، وكثرت شكايه الناس منه . فقام الأمير بالوج في ذلك وتحدث مع أمراء طر ابلس في إزالته عن المسلمين ، وواعدهم على نصرته ومعارنته [إياهم] . ثم قام في يوم الموكب للنائب أسندمُر ، وذكر له ما أصاب الناس من كاتبه السامري ، ومأم فيه من الضرر ، فرد عليه ردّاً غير جيّد ، وجبّه بالكذب فيما نقله ، وأغلظ عليه حتى اشتد غضب الأمير بالوج منه — وكان قوى النفس شرس الأخلاق — ، وحلف بالإيمان المغلظة ليضرب رقبه السامري ، وقام من مجلس النائب . فكتب فيه النائب أسندمُر بشكو منه شكوى طويلة عريضة ، فأعيد جوابه بالقبض على الأمير بالوج وحبسّه (١٢١٢) ، فأخذ سيفه وسجنه ، فاشتدت عند ذلك وطأة السامري على الناس ، فنجردوا له وكتبوا فيه محاضر بوقادح حفظت عنه ، وأثبتوها بدمشق . فكتب الأمير جمال^(١) الدين [آقوش الأفرم] نائب الشام فيه ، فقام الأمير بئسبرس الجاشنكير في ذلك . وكتب بحمل السامري إلى دمشق وتسليمه للقاضي المالكي . والإفراج عن بالوج ، فأفرج عنه وأنعم عليه ، وقبّد السامري وسأله للبريد ، فسار به إلى حصص . فاتفق قتله بها ، وانهم أسندمُر أنه دس عليه من ضرب عنقه حتى لا يُسَمَكَنَّ منه ، لحملت رأسه إلى دمشق . وفيها حكم قاضي المالكية بإراقة دم شمس الدين محمد بن الباجري^(٢) . ففر من دمشق . وقدم الأمير سلا^(٣)ر من الحجاز في نصف صفر (٢١٢ ب) ، وقد فعل في الحجاز أفعالا

(١) في « عز الدين » ، وصحه كما بالمتن هنا . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. P. 130) ، وكذلك ابن أبي القضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ١٠١) ، ويظهر أن منشأ ذلك الخطأ أن كان من رجال الدولة أمير آخر لقبه الأفرم أيضاً ، وكان اسمه عز الدين .

(٢) بغير قطع أو ضبط في ف ، والنسبة إلى بلدة باجربق بالعراق الأعلى ، بين البقعاء ونصيبين . (يانوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٥٣) . وللباجري هذا ترجمة في كل من ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٤ ، ص ١٢ - ١٤) ، وابن العماد الحنبلي (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٦٤ - ٦٥) ، وملخصهما أنه كان في الأصل نقيباً بالمدارس ، ثم تزهد وصحب الفقراء ، وصار له أتباع ، غير أنه كان يتنوه بكثير مما اعتبره رجال الدين كفرًا ، مثل قوله إن الأنبياء والرسل طولت على الأمم الطريق إلى الله ؛ وقد ظل يأتى من أنواع النقي والتعصب بسبب ذلك وغيره من أقوال وآراء حتى كانت وقته سنة ٧٢٤ هـ .

(٣) ضبط هذا اللفظ من (Zetterstéen : Op. Cit. P. 52) ، وهو مضبوط هكذا فيما يلي بكثير من المواضع في ف ، وهذا الأمير هو صاحب الأخبار الطوال في تلك السنوات الأولى من عهد السلطان الناصر محمد .

جميلة : منها أنه كتب أسماء المجاورين بمكة وأوفى عنهم جميع ما كان عليهم من الديون لأربابها ، وأعطى لكل منهم بعد وفاء دينه مؤونة سنة ، ووصلت مراكبته إلى جدة سالمة ، ففرّق ما فيها على سائر أهل مكة جليلهم وحقيهم ، وكتب سائر الفقراء وجميع الأشراف ، وحمل إليهم الدنانير والدرهم والغلة بقدر كفاية كل منهم سنة ، فلم تبق بمكة امرأة ولا رجل ولا صغير ولا كبير ولا غنى ولا فقر عبد أو حرّ شريف أو غير شريف إلا وعته ذلك ، ثم استدعى الزّيلع^(١) وفرّق فيهم الذهب والفضة والغلال والسكر والخلوى حتى عمّ سائرهم ، وبعث مباشره إلى جدة ، ففعلوا فيها كما فعل هو بمكة (١٢١٣) ، وكحمل ما بقي إلى المدينة النبوية ، فلما بلغ وادى بنى سالم وجد العرب قد أخذوا عدة جمال من الحجاج ، فتبعهم وأخذ منهم خمسين رجلا ، فأتاه الفقهاء بأنهم محاربون^(٢) ، فقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ، وعمّ أهل المدينة بالعطايا^(٣) كما عمّ أهل مكة ، فكان الناس بالحرمين يقولون : « ياسلار ! كفالك الله ثم النار » ، ولم يُسمع عن أحد فعل من الخير كما فعل .

وقدم البريد من حلب بحضور جماعة من المغل وأفدين إلى بلاد الإسلام ، نحو مائتي فارس بنسائهم وأولادهم ، وفيهم عدة من أقارب غازان وبعض أولاد سُنقر الأشقر ، فكتب يكرامهم ، فقدموا إلى القاهرة في جمادى الأولى . وقدم معهم أخوا سلا ر ، وهما نفر الدين (٢١٣) داود ، وسيف الدين جبا^(٤) ، وقدمت [أيضا] أم سلا ر . فرتبت لهم الرواتب ، وأعطوا الإقطاعات ، وفرّق جماعة منهم على الأمراء . وأنشأ سلا ر لامهدار ياسبطل الجوق^(٥)

(١) الزيلع أهل البلد المعروف بذلك الاسم بالصومال الإنجليزي الحالي ، وفي ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٩٦٦ - ٩٦٧) قصة غريبة لشرح السبب في وجود جالية دائمة منهم بمكة .
(٢) المقصود بهذه العبارة أن الفقهاء أفتوا الأمير سلا ر بأن أولئك العرب قد عصوا الحاكم بفعلتهم هذه ، ولذا استحقوا عقوبته حسب الصرع ، على أن استعمال لفظ « محارب » للدلالة على هؤلاء - وهم سارقون فقط - يوجب الاتفات .

(٣) في ف « بالطا » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٠٠) ، وهي أحسن .

(٤) بنير ضبط أو تخط في ف والصيغة المثبتة هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 132) ، وفي نفس المرجع والصيغة معلومات قيمة بصدد أصل سلا ر ، منها أنه كان من أسرى وقعة الأبلتين سنة ٦٧٥ هـ ، في عهد السلطان الظاهر بيبرس .

(٥) ليس بالقرنزي (الواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٤٤٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٤) في باب الإسطبلات مكان بهذا الاسم ، غير أنه يوجد به (نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٣٥) وصف لحكر الحازن القى عرف به هذا الإسطبل في بعد ، ونصه : « حكر الحازن ، هذا لاسكان لباين يركه القيل وخط الجامع الطولوني ؛ كان من جلة البائين ، ثم صار إسطبلا للجوق الذى فيه خيول المالكه السلطانية » .

الذى عمله العادل كتبنا ميدانا ، ثم عرف بحكر^(١) الخازن ، ورقى أخويه وأعطاهم الإمرات
وقدم الأمير حسام الدين أزدُمَر المُجِيرى ، وعهاد الدين على بن عبد العزيز بن
عبد الرحمن بن عبد العلى بن معرف بن السكرى ، من بلاد الشرق إلى دمشق فى رابع عشر
شعبان ، ودخلا القاهرة أول رمضان ، ومعهما كتاب خَرَبَندَا^(٢) وهديته ، فتضمن
كتابه جلوسه على تخت الملك بعد أخيه محمود غازان ، وغاطب السلطان بالآخوة ،
وسأل لإخاد الفتن ، وطلب^(٣) (١٢١٤) الصلح ، وقال فى آخر كلامه : عَفَا الله عَمَّا
سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَسْتَنْقِصُ اللهُ مِنْهُ . فأجيب ، وجمزت له الهدية ، وأكرم رسوله ،
وسفر معه علاء الدين على بن الأمير سيف الدين بلبان القلانجى^(٤) أحد مقدمى
الحلقة ، والصدر سليمان الماسكى المرتقى أحد المدول^(٥) ، فتوجهوا فى أول ذى القعدة ،
وعاد^(٦) [علاء الدين وسليمان المالكى] فى رمضان سنة خمس وسبع مائة . وقدم بدر الدين
محمد بن فضل الله بن بجلى^(٧) من بلاد غازان إلى دمشق فى ثالث عشر جمادى الآخرة .

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) فى ف «خريداء» ، والرسم المثلث هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 129) . وهذا
الاسم كثير الورد فيما يلى ، وسيدأب الناشر على نقطه وضبطه كما هنا بغير تطبيق ؛ ويلاحظ أولاً أن كثيراً
من مؤرخى هذا العصر — أولسأخهم على الأقل — كتبوا هذا الاسم كاصيغة الواردة فى ف ، وأنه كان
فى الحقيقة معروفاً باسم «خربندا» — ومضاه المكبرى — فى حدائقه فقط ، وأنه اتخذ لفه اسماً مناسباً
فيما بعد ، وهو خدابنداء ومضاه عبد الله . (انظر . Browne : A. Lit. Hist. of Persia . III . p. 46) ، وكذلك القرزى : (كتاب السلوك ، ج ١ ، ٧١٤ ، ٧٧٥ ، ٩٢٧ ، ٩٥٤) .

(٣) مضبوط هكذا فى ف ، وهو فى ب (١٣٠٠) «القلنجى» . انظر (Zetterstéen : op. Cit. p. 131) حيث ورد هذا الاسم مضبوطاً بالرسم الوارد فى ف .

(٤) المدول جمع عدل ، وهو فى مصطلح الفقهاء والمحدثين الرجل الصحيح الرواية ، وشرطه حسبما
جاء فى ابن الصلاح (مقدمة فى علوم الحديث ، ص ٥٠) «أن يكون مسلماً بالغاً عاقلاً ، سالماً من أسباب
الفسق وخوارم المروءة ، متيقظاً غير مغفل ، حافظاً إن حدث من حفظه ، ضابطاً لكتابه إن حدث من
كتابه» . على أن المقصود بالمدول هنا فى الغالب جماعة الشهود الذين يختارهم القاضى لمعاونته فى أعماله ،
فيجلسون حوله بمنه ويسره يجلس الحكم على ترتيب الأقدمية فى تعديله لهم ، ويقومون بما يقوم به المسجل
(Notaire) فى أوروبا الوسيطة والحديثة ، ومنهم من تولى الوظائف الكبرى كالحلبة ووكالة بيت المال والنيابة
أيام الدولة القاطمية ، وكانوا يتربون بزمى خاص بطقهم ، كالنابذ تحت الملوك . انظر القلندى (مصحح
الأعشى ج ٣ ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٧) ، السكندى (كتاب الولاية والقضاء ed. Quest

ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، وكذلك (Quatremère : Op. Cit. II. 2. P. III. N. 48)

(٥) فى ف «وعادا» ، وقد حذف ضمير المتنى وأضيف ما بين الحاصرتين لتوضيح العبارة .

(٦) بغير قسط أو ضبط فى ف . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ٣٣١ ، ج ٣ ، ص ١٣٧ ،

ج ٤ ، ١٢٧٢) ، حيث توجد ترجمة لكل من محمد هذا وأخويه على وأحد .

وقدم رسل^(١) الملك طقطاي صاحب سراى وبر القبحاق فى أول ربيع الأول ، وأنزلوا بمناظر الكباش ، وأجريت لهم الرواتب . ثم حضروا بهديتهم وكتاب ملكهم ، وهو يتضمن الركوب لحرب (٢١٤ ب) غازان ليكون فى المساعدة عليه ، فأجيب بأن الله قد كفاهم أمر غازان ، وأن أخاه خره بشتاد قد أذعن للصلح^(٢) ، وجهزت له هدية خرج بها مع الرسل الأمير سيف الدين بلبان الصرخدى إلى الإسكندرية ، وساروا فى البحر .

وقدم عدة من التجار وشكوا من المؤيد [هزبر الدين داود بن^(٣) يوسف بن عمر بن على بن رسول] ملك الين ، وكان مع ذلك قد قطع الهدية التى كانت تحمل من الين ومبلغها ستة آلاف دينار ، يُشترى بها أصناف وتسير إلى قلعة الإسماعيلية^(٤) مع هدية تختص بالسلطان . وكان المظفر يوسف بن المنصور عمر بن على بن رسول حملها مدة أربعين سنة ، ثم حملها ابنه الأشرف ، فلما خرج عليه هزبر الدين داود بن المظفر يوسف (١٢١٥) بن المنصور بن على بن رسول قطع الجهتين^(٥) واستخفَّ بسلطان مصر ، فكُتِبَ إليه بالإنكار والتهديد ، وسُيِّر إليه مع ناصر^(٦) الدين الطورى وشمس الدين ومحمد بن عدلان ، ومعهم كتاب الخليفة أيضاً بالإنكار عليه والتهديد وأمره أن يحمل المقرر على العادة .

وقدم^(٧) أباى منلك دمقة من بلاد النوبة بهدية ما بين جمال وأبقار ورقيق وشب

(١) ف « رسول » ، وقد غير اللفظ إلى صيغة الجمع ليستقيم مع بقية البارة .

(٢) ف « فى الصلح » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٠٠) .

(٣) أخيف ما بين الحاصرين بعد مهاجمة de Chronologie p. 120 وكان المؤيد هذا على ملك الين سنة ٦٩٦ هـ ، ويظهر أن التجار المذكورين هنا كانوا من بلاد الصين ، على أنه لا يوجد فى الخرجى (العقود الأثرية فى تاريخ الدولة الرسولية ، ج ١ ، ص ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧) ما يدل على سوء معاملته لتجار ما ، أو قطع للعمل المقرر من الين ، بل يجد فيه العارى أخباراً بصد تاجر اسمه عبدالعزيز بن منصور الحلبي ، وقد أكرمه ملك الين وأحسن إقامته ، كما يجد فيه تفاصيل الحل المرسل إلى مصر تلك السنة .

(٤) لعل المقصود بهذا الاسم إحدى قلاع الإسماعيلية بالين ، غير أن الناشر لم يستطع أن يجد ما لديه من المراجع ما يبين موضع القلعة المقصودة . انظر المرزى كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٦) .

(٥) الجهة هى الغربية أو الجزية المقررة . انظر كتاب القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٧٣ ، ٣٨٨) .

(٦) اسم هذا الصغير مبارز الدين الطورى فى الخرجى (العقود الأثرية ، ج ١ ، ص ٣٦٧) .

(٧) كنا فى ف ، ومى أبى القداء (المختصر فى تاريخ البشر ، ج ٢ ، ص ٥٣) أيضاً ؛ وقد ذكر القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٦) أن ملك النوبة فى أيام السلطان الناصر محمد بن تلاق رجل اسمه « أمى » ، فلعل هذا هو اسمه الصحيح ، وقد توفي سنة ٧١٦ هـ . انظر أيضاً (Budge : A History of Ethiopia . I. P. 105 106) حيث يوجد ملخص لتاريخ النوبة فى عصر الأيوبيين والمالوك .

وَسُنْبَادَج^(١)، وطلب عسكرياً؛ فأنزل بدار الضيافة وعين معه الأمير سيف الدين طلقصبا والى قوص وجماعة الوافدية^(٢)، وعدة من أجناده الحلقة نحو ثلاثمائة فارس، ومن أجناد الولاة بالوجه القبلي ومن العربان جماعة كبيرة. فاجتمعوا من البر والبحر بقوص، وسار بهم طلقصبا مع أباى ملك النوبة.

وفيها بعث الأمير ركن الدين^(٣) بيبرس الدوادار إلى القاضي شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب السر أن يكتب إلى نائب الشام كتاباً، فقال: «لا بد من مشاورة السلطان أو النائب»، فغضب بيبرس واستدعاه، فلما جاءه لم يكثر به، وقال له: «كيف أقول لك - واللك - اكتب ما تكتب؟» فقال: «تأدب يا مير^(٤)! ولا تقول^(٥) واللك!». فقام بيبرس وضربه على رأسه ثلاث ضربات، فخرج من عنده إلى الأمير سلاار النائب، وعرفه ماجرى عليه، فأقره عنده. واجتمع بالأمراء وقت الخدمة، وعرف الأمير بيبرس الجاشنكير الخبر فشق عليه وعلى بقية الأمراء ذلك، واتفقوا على بيبرس الدوادار فأخذ سيفه وعُتِقَ من بُكرة النهار إلى الظهر، وعُتِفَ (١٢١٦) تعنيفاً زائداً، وعُزِلَ من الدوادارية، واستقر عوضه الأمير أيديم^(٦).

وقدم البريد من دمشق بأن تقي الدين أحمد بن تيمية تنازع مع أهل دمشق في الصخرة التي «جد التاريخ»^(٧). بجوار مصلى دمشق، وأن الأثر الذي بها هو قدم النبي ﷺ، وأن ما يفعله الناس من التبرك به وتقبيله لا يجوز، وأنه مفضى بالحجارين

(١) كذا في ف. بغير قط للجيم؛ وقد عرف (Dozy: Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ بأنه (émerl, pierre pour polir)، أى مادة حجرية للجلاد؛ وأضاف بأنه يرد أيضاً بالبدال بدل المال.

(٢) الوافدية جمع وافدى؛ والمراد به الغريب الوافد إلى بلد جديد، وقد أطلق هذا اللفظ غالباً على الترك والذين وفدوا - طوعاً أو كرهاً - إلى بلاد دولة المماليك؛ مصر والشام في العصور الوسطى. راجع (Quatremère: Hist. des Sultans Mamlouks. 11. 2. P. 245. N. 48, P. 251)

(٣) هذا هو المؤرخ المصنوع وكتابه «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة» من أهم الكتب التي اعتمد الناشر عليها في عمله هنا، ولا سيما في الجزء الأول. انظر القرطبي (كتاب السلوك، ج ١، فهرس الأعلام، ص ١٠٧٧).
(٤) كذا في ف.
(٥) كذا في ف.

(٦) كما في ف. وهو ن. ب. (١٣٠١). التاريخ، وترجه (Quatremère: C. 2. P. 247) ترجمة حرفية بلك الصبغة.

وقطع الصخرة في سادس عشر رجب ، وقد أنكر عليه الناس ما فعله . فأجيبَ إن كان الأمرُ على ما زعم فقد فعل الخير وأزال بدعة ، وإن كان الأمر بخلاف ما قال فإذا تبين صحته يُقابل (١) على ما فعله . [وقدم (٢)] أيدغدي الشهرزوري رسولا من جهة أبي يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محبو (٢١٦ ب) بن أبي بكر بن جماعة المريني ملك المغرب ، بهدية جليلة ، وقدم معه ركب المغاربة يريدون الحج ، وكان قد انقطع من بلاد المغرب منذ سنين ، لجهزم أبو يعقوب ، وبعث معهم مصحفا جليلا غشاها بالذهب المرصع بالجواهر الرائع ، ووقفه في الحرم . فأكرم [أيدغدي] وأزل بالميدان ، وأجريت عليه الروائب ، وكان أيدغدي هذا لما قبض على يعقوباً في الأيام الظاهرية فرّ في جماعة من الأكراد إلى (٣) برقة ، وقدم على أبي (٤) يعقوب بهدية ، فقربه وقدمه حتى صار في منزلة وزير ، وحدث سيرته عندهم إلى أن بعثه [أبو يعقوب] بالهدية ليحج .

وفيها بنى الأمير موسى بن الصالح علي بن قلاوُن على ابنة الأمير سلال النائب مملوك (١٢١٧) أبيه الصالح . وعُمل مهم عظيم جدا ، وجمدت ابنة سلال بمائة وستين ألف دينار ، ومشى في زفته الأمير يبرس الجاشنكير وسائر الأمراء ، وحمل كل منهم التقدّم من الشمع وغيره . فحمل الأمراء إليه ثلاثمائة وثلاثين قنطارا من الشمع .

وفيها أوقع بالوزير ناصر الدين محمد بن الشيخى : وسببه أن الأمير سلال النائب لما قدم من الحجاز عرّفه الجدارية اجتماعه بالسلطان على تروجة ومسارته له وحمله مبلغ ألفي دينار ، وأنه فاضحه في أمر الأمراء ، وشجهم عليهم ، وأن السلطان كلما احتاج إلى شيء استدعى به منه ، فبحمله إليه . فشق ذلك على سلال ، وحرّك منه ما في نفسه من كراهته له . وكان الأمير يبرس الجاشنكير (٢١٧ ب) قد عزم على الحج فأراد مبادرة ابن الشيخى قبل سفر يبرس لئلا يوقع به في غيبته ، فشق ذلك عليه ، فاستشار الأمير علم الدين سنجر الجاؤلى في أمره ، فاتفقا على إقامة شخص من الأقباط يرافعه ويحقق في جهته مال السلطان . وتدب لذلك من وقع الاختيار عليه . فكتب

(١) كذا في ف ، والمعنى أنه مجازى . (قاموس المحيط) .

(٢) أضيف ما بين الماصرتين من ب (١٢٠١) .

(٣) انظر 'المفريزى' (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٩٥) .

(٤) في ف 'بن' .

أوراقا، وجلس الأمراء في الخدمة، فمرفهم سلا را ما بلغه عن الوزير وماليكه وحط عليه. فقال الأمراء بأجمعهم: «متى ظهر في قبله شيء»^(١) قطع جلده بالمقارع، واستدعى. فلما حضر قال له سلا ر: «اسمع ما يقول هذا الرجل من أنك أخذت مال السلطان وخنته، وقد عرفت الشرط»، وأشار للرجل بمحاqqته. فقال ابن الشيخ لشؤم بخته: «ومن هذا القطعة»^(٢) (٢١٨) النحس حتى أتكم معه، أو يُسمع منه في حق مثلي مايقوله. فاشتد عند ذلك غضب سلا ر، وقال له: «يا قواد! يا قطعة نحس! إيش أنت حتى تكتر نفسك! وإذا حضر واحد يعرف أخيا تكت تخرق به قدامنا، أما لنا حرمة عندك؟»، وأمر الحاجب فضر به على رأسه إلى أن خرب شاشه. وسلمه إلى شد الدراوين، وأمره بمعاقبته ومعاقبه ماليكه كبك وبكتوت وغيره، فأخذ سيفه في آخر يوم من شعبان ومضى به هو وماليكه وشاور عليه من الغد، فأمر بمطالبتة بالحمل^(٣)، فأخذ في تحصيل المال ولا يمر به يوم إلا ويخرق به عز الدين أيبك الشجاعى شاد الدراوين وينكل به، لما كان في نفسه من تكبره عليه ومشيه في ركابه هو ووالى القاهرة عند قربه من (٢١٨ ب) داره. ثم إنه جلس بالصناعة^(٤) في مصر، واستدعاه من القلعة، فنزل راكباً حماراً وشق به أسواق مصر إلى الصناعة، فثار به أهل مصر يردون رجحه، وسبّوه. ثم أعاده، ولم يزل على ذلك إلى يوم الأربعاء ثاني عشر رمضان فاستدعى^(٥) سعد الدين محمد بن عطايا ناظر^(٦) البيوت واستقر في الوزارة.

(١) في ب (٣١ ب) «متى ظهر في قبله متى قطع جلده بالمقارع»، وهذا مثل ادلالة على تيمة لغة باريس بانسبة لنسخة فاتح (ف) التي اعتمدت أصلاً للنشر هنا.

(٢) القطعة هنا الرجل المحتقر، وبتمثل هذا اللفظ عادة متبوعاً بصفة من الصفات أو أكيد الملق المراد كاهن، أو كاهن (Dozy: Supp. Dict. Ar.)، حيث ورد به: قطعة سائر أحدب، وترجم لفظاً قطعاً، عموماً إلى الفرنسية بالآتي (zéro, homme sans crédit)

(٣) الحمل - والجمع حول - ما يحمل إلى السلطان من محصول لإقليم نوعاً أو عبناً، ومعناه هنا كما هو واضح بالمتن، ما يحمله المحكوم عليه عدلاً أو ظمناً من الأموال إلى خزائن السلطات. Dozy Supp. Dict. Ar

(٤) المقصود بالصناعة إحدى دور صناعة الغن المروقة بالظاهر: في العصور الوسطى، وربما كان المراد هنا دار الصناعة بساحل الانسلاط: انظر المقرئى (المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٨٩ - ١٩٧).
(٥) في ف «استدعى».

(٦) أورد القلقشندي (صبح الأعشى، ج ٤، ص ٣١) هذه الوظيفة ضمن الوظائف الديوانية ١١

وجلس والامير علم الدين سنجر الجاولى قائم بين يديه يؤخر ما يوقع عليه من الاوراق ، وكان ابن عطايا قبل هذا بثلاثة ايام قد روى قائما بين يدي الجاولى يقرأ عليه ورقة حساب . واستمر ابن الشيخى إلى ليلة عيد الفطر ، وبيرس الجاشنكير لا يتحدث في أمره بشيء ، وإذا عرض عليه شاد الدواوين شيئا من أموره قال له : (٢١٩) « مهما رَسَم نائب السلطان افعله ، هذا وقد ثَقُلَ عليه في أمر ابن الشيخى زوجته بنت بهادر رأس نوبة وولداها ^(١) جركتمرو أمير على وأخوهما خليل ، وكانوا من خواص الأمير بيبرس ، وهو يعدم بخلصه إلى أن اجتمع الأمراء عند النائب ، فتحدث ^(٢) معه في خلاصه ، فعرّفه ما كان منه مع السلطان على تروجة ، فأمسك عنه وقام .

وفيها توجه الأمير بيبرس الجاشنكير إلى الحجاز مرة ثانية في أول ذى القعدة ، ومعه علاء الدين أيّدغدى الشهرزورى رسول ملك المغرب ، والأمير بيبرس المنصورى الدوادار ، والأمير بهاء الدين يعقوبا ، في جماعة كثيرة من الأمراء . وكان قد خرج الركب في عالم كثير (٢١٩ ب) من الساس مع الأمير عز الدين أيك الخازندار زوج ابنة الملك الظاهر بيبرس إلى البركة ، فكثّر الحجاج ، وقسموا ^(٣) ثلاث ركوب : ركب مع الأمير بيبرس المنصورى ، وركب مع الأمير يعقوبا ، وركب مع أيك ؛ وعند ما سار الأمير بيبرس الجاشنكير رَسَم النائب سلال لشاد الدواوين فضرب ابن الشيخى في يومه بالمقارع ، واستمر يعاقبه حتى مات من العقوبة في سابعه .

وفيها سار الشريفان حميضة ورميثة من القاهرة مع الأمير عز الدين أيّدغمر الكوكندى إلى مكة ، فقبض الأمير بيبرس الجاشنكير على الشريفين أبى الفيث وعطيفة ، وولى مكانهما حميضة ورميثة .

= انى لا يتولاهما عادة أرباب القلم ، واعتبرا ناسا تلك الوظائف البالغة خسا وعشرين ، اسمها الكامل « نظر البيوت والمحاشية » ، وكان عمل القائم عليها مشاركة الأستاذار - وهو من أرباب السيف - في إدارة بيوت السلاطان كلها ، من المطابخ والبرابخاء والمحاشية والاندان . (انظر نفس المرجع والجزء ، ص ٢٠) ، وكذلك (Demombynes : La Syrie p. Lxxiii) .

(١) في ف « ولديها » .

(٢) في ف « تحدث » .

(٣) في ف « قسموا » .

وفيهما وجد الحاج عدة مشاق : منها (١٢٢٠) قلة الماء وغلاء السعر وهبوب
سمائم محرقة هلك منها خلق كثير من جفاف قِرب الماء . وأخذ الحاج من وادي النار
على طريق أخرى ، فأتوها وهلك منهم عَالَمٌ كبير . وبلغ الشعير كل ربية بأربعين
درهما ، والدقيق كل وية بستين .

وفيهما قدم الأمير بكتاش الفخري أمير سلاح بمن معه من غزاة سيس وفيها أجذب
الشام من الغور إلى العريش ، وجفت المياه ، ونزع الناس عن أوطانهم من العطش .
وخلأ من الصفقة^(١) القبلية ألفَـانَ وثمان مائة قرية . وفيها ظهر في معدن الزمرد
قطعة زنتها مائة وخمسة وسبعون مثقالا ، فأخفاها الضامن^(٢) وحملها إلى بعض^(٣)
الملوك ، فدفع [له] فيها مائة وعشرين ألف درهم فأبى بيعها ، فأخذها منه وبعث
(٢٢٠ ب) بها إلى السلطان ، فمات الضامن غما .

وفيهما توجه شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية في ذى الحجة من دمشق . ومعه
الأمير بهاء الدين قراقوش المنصوري ، إلى [أهل] جبل كسروان يدعوهم إلى الطاعة
فلم يجيبوا ، لجمعت العساكر لقتالهم .

وفيهما قام بأمر المدينة النبوية الشريف ناصر الدين أبو عامر منصور ، بعد موت
أبيه الأمير عز الدين أبي سفر^(٤) جواز بن شيحة في ربيع الآخر . وبلغ النيل سبعة
عشر ذراعا ، وثمانية عشر إصبعا .

ومات في هذه السنة زين الدين أحمد بن الصاحب نحر الدين محمد بن الصاحب بهاء
الدين علي بن محمد بن سليم بن حنا ، في ليلة الخميس ثامن صفر ، وكان فقيها شافعيا فاضلا
متدينا ، رئيسا وافر الحرمة محبا لأهل الخير . (١٢٢١) ومات فتح الدين أحمد بن محمد بن

(١) كذا في ف بنير ضبط ، والصققة هنا الناحية ، غير أن المعاجم العربية المتداولة في هذه الحواشي
تذكر الصق - وليس الصفقة كما بالمث - بهذا المعنى (انظر المحيط) .

(٢) انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٦٥) .

(٣) الإشارة هنا إلى ملك اليمن . انظر ابن تيمية بردي (النجوم الزاهرة - طبعة دار الكتب
المصرية - ج ٨ ، ص ٢١٥ ، حاشية ٢) وكشف ابن أبي الفاضل (كتاب التهجد الجديد ، ج ٣ ،
ص ١١٤ - ١١٦) ، حيث القصة كلها واردة بتفصيل .

(٤) في ت : أبي سفر حماد بن سبعة . وقد ضبط الاسم كله من ابن أبي الفاضل (كتاب
التهجد الجديد ، ج ٣ ، ص ١٠١) .

سلطان القوصى الشافعى ، وكيل بيت المال بقوص وأحد أعيانها ، فى حادى عشر المحرم . ومات شمس الدين أحمد بن على بن هبة الله بن السديد الإسناى ، خطيب إسنا ونائب الحكم بها وبأدفو وبقوص ، فى رجب ؛ وكان قد انتهت إليه رئاسة الصعيد^(١) ، وبنى بقوص مدرسة ؛ وكان قوى النفس كثير العطاء مهيأ^(٢) تمدّوحاً ، يبذل فى بقاء رياسته الآلاف ، فيقال إنه بذل فى نيابة الحكم بقوص ثمانين ألف درهم ، فصار إلى مصر ومات بها . ومات الأمير بيبرس الموفقى المنصورى أحد أمراء دمشق بها ، فى يوم الأربعاء ثالث عشرى جمادى الآخرة ، مخنوقاً وهو سكران . ومات الأمير الشريف عز الدين جواز بن شبيحة (٢٢١ ب) أمير المدينة النبوية ، وقد أضرّ ؛ وقام بالإمرة الأمير فاصر الدين منصور بن جواز . ومات بهاء الدين عبد المحسن بن الصاحب محبى الدين محمد بن أحمد بن هبة الله ، ويعرف بأبى جرادة ، مات بالقاهرة ؛ وكان سخياً مباركاً فاضلاً ، حدّث عن يوسف بن خليل وغيره . ومات علم الدين عبد الكريم بن على بن عمر الأنصارى المعروف بالعلم العراقى الفقيه الشافعى ، مدرس التفسير بالقبة المنصورية ، يوم الثلاثاء سادس صفر عن بضع وثمانين سنة ؛ وكان عالم مصر . ومات تاج الدين على بن أحمد بن عبد المحسن الحسينى العراقى الإسكندرانى شيخ الإسكندرية ، الإمام المحدث ، فى ذى الحجة ، تفرّد بالرواية عن جماعة ، ورحل الناس إليه ؛ وكان (٢٢٢) فقيهاً عالماً . ومات نجم الدين عمر بن أبى القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن الحسن بن الكاتب^(٣) بن أبى الطيب الدمشقى ، ناظر المارستان التورى بدمشق وناظر الخزانة ووكيل بيت المال بها ، ليلة الثلاثاء نصف جمادى الآخرة ؛ وكان فقيهاً مدرساً مشكوراً فى ولاياته . ومات أمين الدين محمد بن الشيخ قطب الدين محمد بن أحمد بمكة فى المحرم ، وسمع الحديث بمكة ، واتته إلى مشيخة الحديث بها . ومات شمس الدين محمد بن الصاحب شرف الدين إسماعيل بن أبى سعيد بن التتبتى الأمدى ، أحد الأمراء ونائب دار العدل بقلعة الجبل . ومات الأمير مبارز الدين سوار الرومى أمير شكار ، أحد الوافدية من

(١) لا يوجد بالمراجع التداول بهذه الحواشى وظيفة هذه الصفة ، على أن عبارة المتن تدل على أنها كانت « وظيفة شرف » ، يتولاها أقدم نواب الحكم (القضاة) بالصعيد .

(٢) فى ف « مهابا » .

(٣) فى ف « أبى الكاتب » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٠٢ ب) ، وهى أقرب إلى العواب .

الروم في الأيام (٢٢٢ب) الظاهرية ، وكان كريماً شجاعاً متديناً . ومات الأمير سيف الدين بهادر سمير^(١) مقتولاً بأيدى عرب الشام . ومات الأمير الوزير ناصر الدين محمد — ويقال ديباي — الشينخي تحت العقوبة في سابع ذى القعدة ، وأخرج على جنوية إلى القرافة ، فدفن بها ، وكان فيه مكارم وعصبة^(٢) ومروءة ويكتب الخط المليح ، ويعرف صناعة الحساب ، مع الظلم والعسف والتكبر ، وأحدث ظالم عديدة ، وأصله من بلاد ماردين ، وقدم مع شمس الدين محمد بن التتبي^(٣) إلى دمشق ، وسار منها إلى القاهرة مجرداً فقيراً أمشى على قدميه ، وتميَّش في خياطة الأقباع ببعض أسواق القاهرة مدة ، ثم تزيتاً بزى الأجناد وخدم مع الشادين ، ولازم الوقوف في خدمة (٢٢٣أ) الحسام بُرنق شاد الكيالة زماناً حتى عرف دَخل المباشرة وأُخرجها ، فتلطف مع بعض مقطعى الكيالة وأوعدم حتى ضمن ساحل الغلة بيولاك ، فشدد^(٤) فيه حتى فاض معه جملة ؛ وخدم صاحب نحر الدين بن الخليلي ، وهادى الأمراء إلى أن ولى شد الدواوين يامرة عشرة ، وانتقل منها إلى شد الجيزية وولاية القاهرة وجمع بينهما ، فصار من أمراء الطنبخانة ، وولى الوزارة ، فكان فيها حقه . ومات الشريف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشهاب أبي علي الحسين بن شمس الدين أبي عبد الله محمد الأرموى نقيب الأشراف في تاسع عشر شوال ، وولى نقابة الأشراف بعده الشريف بدر الدين بن عز الدين ؛ وقتله بدمشق أبو السرور السامري (٢٢٣ب) كاتب الأمير سيف الدين أسندمركرجي نائب طرابلس .

سنة خمس ومبعمائة . في أول المحرم باشر جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني نيابة الحكم بدمشق ، عن نجم الدين أحمد بن صمصمى . وفي ثانيه سار الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام من دمشق في عساكرها

(١) ذكر ابن قزويني (النجوم الزاهرة — طبعة دار الكتب المصرية ، ج ٨ ، ص ٢١٧) هذه الوفاة ، وقال إن لفظ « سمير » تركى معناه السمين .

(٢) كذا في ف ، وكذلك في ب (١٣٠٣) ، وأصل المراد « عصبة » .

(٣) في ف « البتبي » ، انظر الصفحة السابقة .

(٤) في ف « أشدد » والصيغة المكتبة هنا من ب (١٣٠٣) .

لقتال أهل جبال كسروان ، ونادى بالمدينة من تأخر من الأجناد والرجالة شُنق .
فاجتمع له نحو الخمسين ألف راجل ، [وزحف بهم ^(١) لمهاجمة أهل تلك الجبال] ،
وفازلهم وخرب ضياعهم وقطع كرومهم ، ومنّهم ^(٢) بعد ما قاتلهم أحد عشر
يوماً ، قُتل فيها الملك ^(٣) الأوحّد شادى بن الملك الزاهر داود وأربعة من الجند ،
ومَلَكَ الجبل عَنوة ، ووضع فيهم السيف وأسر ستائة (١٢٢٤) رجل ، وغنمت
العساكر منهم مالا عظيماً ، وعاد إلى دمشق في رابع عشر صفر .

وقدم الأمير بيبرس الجاشنكير من الحجاز ومعه الشريفان أبو الفيث وعطيفة ،
فرتب لهما ما يكفهما وصارا يركبان مع الأمراء . وقدم الحاج ، ورُسِمَ بتجهيز
الهدية إلى ملك الغرب ، وصحبتهما عشرون كدشاً من أكاديش التتر ، وعشرون
أسيراً منهم وثى من طبولهم وقسيهم ، وخرج بها — مع أيدغدى الشهرزورى —
علاء الدين أيدغدى النليلي الشمسي ملوك سنقر الأشقر ، والأمير علاء الدين أيدغدى
الخوارزمي . واستقرّ أمين الدين أبوبكر بن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن
الرفّاقى ^(٤) في نظر الشام ، عوضاً عن شهاب الدين بن ميسر . وعزل شمس الدين
(٢٢٤ ب) محمد بن عثمان بن الحريري عن قضاء الحنفية بدمشق ، وكتب باستقرار
شمس الدين الأذرعى عوضاً عنه . وسبب عزل الحريري أنه وجد بخطّه أن الشيخ
تقي الدين أحمد بن تيمية لم يرَ الناسُ بعد السلف الصالح مثلاً ، فاتفق أن البريدي
لما توجه بتقليد الأذرعى ظنّ أنه للحريري ، وقَدِمَ دمشق والنائب قد خرج إلى
الصيد ، فأعطى التقليد للحريري ، فقام إلى المدرسة الظاهرية وحكم ، وكان ابن
الأذرعى يظنها له ، فيئس واغتم لذلك . ثم قرى التقليد بحضرة الناس ، فإذا هو باسم

(١) أضيف ما بين الحاصرين لتستقيم العبارة .

(٢) في ف ، ومزق أهلها ، وقد عدّت إلى هذه الصيغة لضرورة المسجّم الضمائر .

(٣) كان هذا الأمير الأيوبي وقت ذاك من أمراء دمشق ، واسمه حسبما ورد في ابن تقي بردي
(النجوم الزاهرة — طبعة دار الكتب المصرية — ج ٨ ، ص ٢١٩ — ٢٢٠) « الملك الأوحّد —
وقيل الزاهر — تقي الدين شادى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه
الصغير ابن الأمير ناصر الدين (ص ٢٢٠) محمد بن الملك المنصور أسد الدين شيركوه الكبير بن شادى
ابن مهوان الأيوبي » .

(٤) في ف ، الرفّاقى ، والرسم المبت هـ من ب (٣٠٣ ب) ، وامل اللبّة إلى موضع الرفّاق
المذكور في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٧٩٩) .

الأذرى ، فقام الحريرى خجلا ، واستدعى الأذرى لجلس وحكم .

وفى أظهر ابن تيمية الإنكار على الفقراء الاحدية فيما يفعلونه : (١٢٢٥) من دخولهم فى الزيران المشتعلة ، وأكلهم الحيات : ولبسهم الأطواق الحديد فى أعناقهم ، وتقدم بالسلاسل على مناكبهم ، وعمل الأساور الحديد فى أيديهم ، وفهم شعورهم وتليدها . وقام فى ذلك قياماً عظيماً بمشق ، وحضر فى جماعة إلى النائب ، وعرفه أن هذه الطائفة مبتدعة ؛ فجمع له وطهم ؛ الناس من أهل العلم ، فكان يوماً مشهوداً كادت أن تقوم فيه فتنة ؛ واستقر الأمر على العمل بحكم (١) الشرع ونزعهم هذه الهيئات .

وفى أقطع السلطان فى جمادى الآخرة جبال كسروان بعد فتحها للأمير علاء الدين ابن معبد البعلبكى ، وسيف الدين بكتمر عتيق بكتاش الفخرى ، وحسام الدين لاجين ، وعز (٢٢٥ ب) الدين خطاب العراقى ، فركبوا بالشربوش (٢) وخرجوا إليها ، فزرعها لهم الجبلية (٣) ، ورفعت أيدى الرقصة عنها .

وفى آخر (٤) متملك سيس الحمل الجارى به العادة ، فبعث إليه نائب حلب . استأذنه فقتل شمس الشمسى أحد مقدمى حلب على عسكر نحو الألفين ، وفيهم الأمير شمس الدين آقسنقر الفارسى ، والأمير فتح الدين بن صبرة (٥) المهمندار ، والأمير قشتمر النجيبى ، وقشتمر المظفرى ، فى ذى الحجة من السنة الماضية . فشنوا الغارات على بلاد سيس ، ونهبوا وحرقوا كثيراً من الضياع ، وسبوا النساء والأطفال فى الحرم . وكان قد وصل إلى سيس طائفة من التتار فى طلب المال ، فركب التتار مع صاحب سيس ، وملكوا (١٢٢٦) رأس الدربند ، فركب العسكر لقاتلهم وقد انحصروا ، فرمى التتار عليهم بالنشاب والأرمن بالحجارة ، فقتل جماعة وأسروا من الأمراء ابن صبرة (٦) ، وقشتمر النجيبى ، وقشتمر المظفرى ، فى آخرين من أهل حلب ؛ وخلص قشتمر مقدم العسكر ، وآقسنقر الفارسى . وتوجه التتار بالأسرى

(١) فى ف « بحكمة » .

(٢) انظر القريزى (كتاب السلوك ، فهرس الألفاظ الاصطلاحية) .

(٣) فى ف « الجبلية » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٠٤) .

(٤) فى ف « أخذ » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٠٤) .

(٥) هذا الاسم مضبوط فى ف بفتحة على إراء قط . (انظر الحاشية التالية) .

(٦) مضبوط فى ف بضم الصاد قط .

إلى خر بَسْدًا بالأردو ، فرسم عليهم : وبلغ نائب حلب خبز الكسرة ، فكتب بذلك إلى السلطان والأمراء ، فرُسِمَ بخروج الأمير بكتاش أمير سلاح ، ويبرس الدوادار وأقوش الموصلي قَتَال السبع ، والدُكُرُ^(١) السلاح دار ، فساروا من القاهرة في نصف شعبان على أربعة آلاف فارس . فبمَثَ مَملَكة سبيس الحبل ، واعتذر بأن القتال لم يكن منه وإنما كان من التتر (٢٢٦ ب) ، ووعده بالتحصيل في إحضار الأمراء المأسورين ، فرجع الأمير بكتاش بمن معه من غزة .

وفيها أفرج عن الأمير سيف الدين الحاج بهادر الحكيم الظاهري ، وأخرج إلى دمشق على إقطاع قيران مشد الدواوين ، واستقر حاجباً بدمشق عوضاً عن الأمير بكتاش الحسامي ؛ ونقل بكتاش من الحجوية إلى شد الدواوين ، وقبض على قيران وحُودِد . وفيها قدم رسول ملك قسطنطينية^(٢) ، ومعه رسول الكرج ، بهدايا وكتاب يتضمن الشفاعة في فتح الكنيسة^(٣) المصائب بالقدس لزيارة الكرج لها ، وأن الكرج تكون في طاعة السلطان وعوناً له متى احتاج إليهم . فكتب بفتح الكنيسة ففتحت ، وأعيد الرسول بالجواب .

وفيها (١٢٢٧) توقفت الأحوال بالقاهرة ، لكثرة الفلوس وما دخل فيها من الخفاف الوزن ؛ وارتفع سعر القمح من عشرين درهماً الأردي إلى أربعين . فرُسِمَ بضرب فلوس جدد ، وعُملت الفلوس الخفاف بدرهمين ونصف الرطل ، فشلت الأحوال .

وفيها قام شمس الدين محمد بن عدلان بالقاهرة ، وأنكر على تقي الدين أحمد بن تيمية هوى رأها بخطه في مسألة الاستواء^(٤) ومسألة خلق القرآن ، واجتمع بالقضاة في ذلك .

(١) مضبوط هكذا في (Zetterstéen : Op. Cit. p. 151) . انظر أيضا المقرزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٦٧) .

(٢) كان إمبراطور الدولة البيزنطية تلك السنة الموافقة لعام ١٣٠٥ ميلادية أندرونيك الثاني (Andronicus II, 1282-1320) ، وكان ملك الكرج وقت ذاك داود السادس (David VI) انظر : (Diehl Hist. of the Byz. Emp. p. 180) وكنك (Allen: A Hist. of the Georgian People, p. 120)

(٣) ليس بالمراجع التدولة بهذه الحواشي ما يدل على هذه الكنيسة بين كنائس بيت المقدس المروقة وقد ترجم (Quatraremière : Op. Cit. II, 2. p. 255) هذا الاسم إلى (L'église appelée mousalliah) ، اعتماداً على صيغة النسخة الباربسية التي اتخذها أملاً لترجمته .

(٤) المقصود بذلك استواء الله على العرش . (١ - ٢)

فورد كتاب نائب الشام بأن ابن تيمية تسلم بعض أصحابه في القرآن بكلام ، فعزّره قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن مصري^(١) وسجنه ، لجمع ابن تيمية أصحابه وأخرج الرجل من السجن . فغضب ابن مصري ، وعقده له ولابن تيمية مجلس عند النائب آل (٢٢٧ ب) الأمر فيه إلى أن كتب ابن تيمية خطه وأشهد عليه أنه شافعي المذهب يعتقد ما يعتقد الإمام الشافعي ، وأنه أشعري الاعتقاد . فتودى بدمشق من ذكر عقيدة ابن تيمية سُنيق ، فاشتد حينئذ ابن عدلان ، وقام معه قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي . وحرّض الأمراء عليه . وما زال بهم حتى خرج الأمير ركن الدين العمري الحاجب على البريد بحمله وسمل أخيه شرف الدين عبد الرحمن [إلى القاهرة^(٢)] . وحلب [الأمير^(٣) ركن الدين] نجم الدين أحمد بن مصري ، و [وجيه الدين]^(٤) بن المنجا ، وتقي الدين شقير ، وأولاد ابن الصائغ ، فاحضروهم يوم الخميس ثاني عشر رمضان ؛ فاجتمع القضاة والفقهاء بقلعة الجبل ، وحضر الأمراء ، فادّعى ابن عدلان على ابن تيمية ، فلم يجبه وقام بخطب ، فصاح (٢٢٨ أ) عليه [القاضي^(٥) زين الدين] ابن مخلوف [المالكي] : « نحن أحضرناك للدعوى عليك ، ما أحضرناك خطيباً ، وألزمه بالجواب . فقال له : « أنت عدوّي لا يجوز حبسك علي ، فأمر باعتقاله ، فأخذ وُسُجُن بحارة الديلم من القاهرة هو وأخوه . وُخلع على ابن مصري ، وأعيد إلى دمشق ، ومعه كتاب ليقرأ على منبر الجامع بالمنع من الكلام في العقائد والنهي عن اعتقاد شيء من فتاوى ابن تيمية ، وأن يكتب على الحنابلة محاضر الرجوع عن ذلك ، وثبتت على قضاة الممالك ، وتقرأ على المنابر ؛ ففعل ذلك بدمشق . وفيها قطع خبز الأمير الكبير بدر الدين بك تاش الفخري أمير سلاح الصالحى النجمي :

(١) صيغة ب (٣٠٤ ب) هنا كالاتى : « غضب بن حصرى وسجنه لجمع ابن تيمية وعقده له ولابن تيمية مجلس ... » ، وهذا دليل ثان على قيمة نسخة بالنسبة إلى ف ، مع ما للنسخة الأولى من فائدة أحياناً في تحرير المتن وتصحيحه .

(٢) (٣) أضيف ما بين الحامرتين لاستكمال الجملة ، وذلك بعد مراجعة أبي القمادة (المختصر في أخبار البشر ، ج ٢ ، ص ٥٤) .

(٤) في ف «وابن النعاج» . راجع ابن تقي بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ١٢٣ ، ١٢١) .

(٥) أضيف ما بين الحامرتين من ابن حجر (الدرر السكاكنة في أعيان المائة الثامنة ، ج ١ ، ص ١٤١ - ١٦٠) ، حيث وردت هذه الحادثة وغيرها من أخبار ابن تيمية في ترجمته .

وسبب ذلك أنه مرض وقد أناف على الثمانين ، فخاف أستاذه بكتمر الفارسي من موته ، وأن يطالب (٢٢٨ب) من ديوان (١) السلطان بتفاوت (٢) الإقطاع في مدة أمرته وهي ستون سنة ، وأن يلزم بالتقوى السلطانية (٣) ، وحسن ولده ناصر الدين محمد أن يمضى إلى الأمير بيبرس وسلاّر على لسان أبيه ، بأن يتحدثا مع السلطان بأنه قديم هجرة وله خدمة في البيت المنصوري ، وقد أسنّ وعجز عن الركوب ، ولا يحلّ له أكل هذا الإقطاع بغير استحقاق ، ويسأله (٤) في إخراجته عنه وكتابة مسموح (٥) لأولاده ومباشره بما يخص السلطان من تفاوت الإقطاعات والانتقالات من تاريخ أمرته إلى خروج الإقطاع عنه ، وخيّل أنه متى لم يفعل ذلك حتى يموت والده لم يبق لهم من بعده موجود ، ويحتاج إلى الاستدانة ليوفي الديوان السلطاني (٢٢٩أ) مستحقته . فافعل لذلك ، وبلغ مارتبه الأستادار عن أبيه إلى بيبرس وسلاّر ، فتألما وبكيا ،

(١) كانت وظيفة هذا الديوان حسبها ورد بالعثماني (صح المعنى ، ج ٤ ، ص ٣٣) محاسبة الأمير المزعول أو المنقول عن إقطاعه — أو رتبته من بعده عند وفاته — على ما تحصل من ذلك الإقطاع من مال خراجي ، فإذا ثبت للديوان أن الأمير كان يمضى في ذلك بحسب السنة الهلالية الهجرية ، وليس على حسب السنة الخراجية الشمسية ، حسب الديوان على ما استولى عليه من المال ، وهو المبر عنه بعبارة « تفاوت الإقطاع » ، أو « التفاوت الجبسي » . هذا وكانت العادة أن يقوم بذلك ناظر ديوان المرتجمات ثم رفقت هذه الوظيفة وديوانها ، وصار أمر المرتجع موقوفاً على مستوى المرتجع ، كما أصبح الديوان المختص بهذا معروفاً باسم ديوان السلطان . انظر (Pollak : Feudalism in the Middle East. p. 22) (Demombynes : Op. cit. p. VXXV)

(٢) انظر الحاشية السابقة .

(٣) المقصود بالتقوى السلطانية في الغالب ما كان يجمع للسلطان من مختلف الأقاليم برسم انتقاي ، وقد عرف المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ١ ص ٩١) ذلك تعريضاً فيه شيء من الغموض ، ونصه : « وكانت لأراضي مصر تقاوم غلبة في نواحيها ، وهي على قسمين : تقاوم سلطانية ، وتقاوم بلدية ، فالتقوى السلطانية وضعها الملوك في النواحي ، وكان الأمير أو الجندي عند ما يستقر في الإقطاع يقبض ماله من التقاوى السلطانية ، فإذا خرج عنه طوبى بها . فلما كان الروك الناصري خلعت تقوى كل ناحيتها ، وضبطت في الديوان السلطاني ، فبلغت جلّتها مائة ألف وسنين أنف أردب ، سوى التقاوى البلدية » . انظر أيضاً المقرئ (كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٨٠٨ ، حاشية ٦ ، وكذلك (Pollak : Op. Cit. p. 69) (٤) الضمير عائد على السلطان .

(٥) المسموح — وجهه مسموحات — لفظ جرى في مصطلح الدولة المملوكية على مبلغ من المال بينه السلطان وأمير من الأمراء المقربين فوق إقطاعه ، ويأخذنه الأمير مسانحة أو مشاهرة ، ومعناه هنا ما يسمح به السلطان لورثة أحد أمراءه بعد وفاته . راجع (Pollak : Op. Cit. p. 6 ; Demombynes Op. Cit. p. LXXVI)

ودخلابه إلى السلطان ؛ فأعاد [ناصر الدين محمد] له الرسالة بحضور الأمراء ، فأجيب ، وكتب المسموح ، ونصه : « رسم بالامر الشريف شرفه الله وعظمه أن يسامح المقر العالي المولوى الأميرى البدرى بكتاش الفخرى الصالحى أمير سلاح بجميع ما عليه من تفاوت الإقطاعات المنتقل إليهم والمنتقل عنها ، من غير طلب تفاوت ولا تقاو^(١) ، ولا ما يخص الديوان الشريف من هلالى وخراجى وغيره ، مسامحة وإنعاما عليه ، لما سلف له من الخدمة وتقدم الهجرة ، مسامحة لارده فيها ولا رجوع عنها بحيث لا^(٢) يطالب بشيء . قلّ ولا جلّ » ، لما مضى من الزمان وإلى يوم (٢٢٩ ب) تاريخه ، لنزوله عن الإقطاعة حسب سؤاله ، وتوجه إليه الأمير شمس الدين سنقر الكمالى الحاجب ، والأمير بدر الدين محمد بن الوزيرى (بذلك) . وسبق ولده ودخل عليه ومعه بكتامر أستاذاره ، ومحدثاه فى أنه قد ضعف عن الحركة ، وأن الإقطاع يستكثر عليه ، فقال : « أرجو أن يمن الله بالعافية ، وأن أموت على ظهر فرسى فى الجهاد » ، فذكر له ما يتخوفانه^(٣) بعد موته من المخرم ، فلم ياتفت لكلامهما . وقدم الحاجب وابن الوزيرى بالمسموح ، فقالا لهما : « لا تطيلا فى الكلام ، فإنه اختلط وفسد عقله » ، فدخلوا وعرفاه ما قاله عنه ولده من طلب الإعفاء من الخدمة ، فإنه نزل عن الإقطاع ، وقدّم له المسموح ، وبلغاه سلام السلطان والأمراء ، وأنه (٢٣٠) لم يفعل هذا إلا حسب سؤاله ، وقدرتب له خمسة آلاف درهم فى الشهر . فغضب عند ذلك وقال : « قطع السلطان خبزى ؟ » ، قالوا : « نعم » ، وعرفاه ما كان من ولده ، فالتفت إليه وقال : « أنت سألت فى ذلك ؟ » ، قال : « نعم » ، فسبّته ، وقال للأميرين : « قولوا للسلطان والأمراء ما كنت أستحق أن يقطع خبزى قبل الموت ، وهم يعلمون ما فعلته معهم ، وكنت أوّل أن أموت فى الغزاة ، وما برحت أخرج كل سنة لعل أن يدركنى أجلى ، فاقدر الله » . ثم أعرض عنهم ، وقاموا عنه ، فمات من مرضه هذا . واستقر إقطاعه فى الخصاص السلطانى ، وأضيفت أجناده إلى الحلقة ، وذلك فى ذى الحجة .

وفيهما قدمت هدية الملك المؤيد (٢٣٠ ب) هزبر الدين دواد صاحب اليمن ، فوجدت

(١) فى « تهاوى » .

(٢) لى « لم » .

(٣) لى « ما يتخوفانه » .

قيمتها أقل من العادة ، فكُنِبَ بالإنكار عليه والتهديد ، وسُيِّرَ مع بدر الدين^(١) محمد الطورى أحد مقدمى الحلقة ، فلم يعبأ به [الملك المؤيد] ، ولا أجاب عن الكتاب بشيء . وفيها استسقى أهل دمشق لقلة الغيث ، فسُقُوا بعد ذلك .

ومات فى هذه السنة خطيب دمشق شرف الدين أحمد بن إبراهيم بن سباع الفزارى الفقيه الشافعى المقرئ النحوى المحدث ، فى شوال عن خمس وسبعين سنة . ومات مجد الدين سالم بن أبى الهيجاء بن جميل الأذرى^(٢) قاضى نابلس ، بالقاهرة فى ثانى عشر صفر ، بعد ما باشر قضاء نابلس أربعين سنة ، وصرف عنها وقتم بأهله إلى القاهرة (١٢٣١) فأت بها . ومات الحافظ شرف الدين [أبو محمد] عبد المؤمن بن خلف بن [أبى] الحسن بن شرف بن الخطر بن موسى الدمياطى^(٣) الفقيه الشافعى المحدث آخر الحفاظ ، فى خامس عشر ذى القعدة ، من غير مرض ، عن اثنتين وتسعين سنة . ومات قاضى القضاة بحلب شمس الدين محمد بن محمد بن بهرام الشافعى بها ، فى أوائل جمادى الأولى ؛ وكان فاضلاً مشكوراً السيرة . ومات محمد بن عبد المنعم بن شهاب [الدين]^(٤) بن المؤدب بمصر ، حدث عن ابن باقا . ومات الفقيه العابد المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن محمد الحرثانى الحنبلى ؛ ومولده بجران سنة ثمانى عشرة وستمائة ؛ سمع من ابن روزبة والمؤتمن بن قفيرة ، وسمع بمصر من ابن الجيزى (٢٣١ ب) وغيره ، وتفرد بأشياء ، وكان فيه دعابة ، وتلا بمكة ألف ختم . ومات شرف الدين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز الجذامى الإسكندرانى . ومات الأواحد تقي الدين شادى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادى بن مروان ، أحد أمراء دمشق ، فى ثانى صفر على قتال الكمرويين ؛ وكان فاضلاً خبيراً بالأمور . ومات المعصرة

(١) لعل بدر الدين هذا أح لناصر الدين الطورى الذى تقدمت الإشارة إليه . (انظر ص ٧ ، حاشية ٦) .

(٢) فى ف « الادرمى » ، والرسم الثابت هنا من ب (٣٠٥ ب) .

(٣) فى ف « شرف الدين عبد المؤمن بن خلف بن الحسن بن عفيف بن سرور بن خضر التسوقى البياضى ... » ، وقد صحح وأضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢١٨) ، وابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٢) .

(٤) ليس لما بين الحاصرتين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (٣٠٥ ب) .

أم الفضل زينب بنت سليمان بن إبراهيم بن هبة الله بن راحة الإسعردية بمصر في ذي القعدة ؛ حدثت عن ابن الزبيدي وأحمد بن عبد الواحد البخاري وغيره ، وتفردت بأشياء .

(٢٣٢) سنة ست وسبع مائة : فيها توجهت ما بين الأميرين علم الدين سنجر البرواني وصيف الدين الطشلاقى على باب القلعة من القلعة بحضرة الأمراء ، من أجل استحقاقهما في الإقطاعات ، فإنهما تباعلا^(١) ؛ ونزل الطشلاقى على إقطاع البروانى . وكان كل منهما فيه كبر وظلم وعسف ، والبروانى من خواص الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، والطشلاقى من أئام الأمير - لار النائب لأنه خشداشه ، وكلاهما بملوك الصالح على بن قلاون . فاشتد الطشلاقى على البروانى وسفه عليه ، فقام البروانى إلى الأمير بيبرس فشكا منه ، فاستدعى به وعنفه ، فأساء في الرد وأخش بمالك السلطان ؟ . فاستشاط بيبرس غضباً ، وقام ليضربه ، فجرد سيفه يريد ضرب بيبرس ، فقامت قيامة بيبرس وأخذ سيفه وأوما ليضربه ، فترامى عليه من حضره وأمسكه عنه ، وأخرجوا الطشلاقى بمد ما كادت بمالك بيبرس أن تقتله . وللوقت طلب بيبرس الأمير سنقر الكمالى الحاجب ، وأمره بإخراج الطشلاقى إلى دمشق ، فغشى من النائب سلاور ودخل عليه وأخبره الخبر فوجد العلم^(٢) عنده ، وأمره بالعود إلى بيبرس وملاطفته في العفو عن الطشلاقى ، وأنه يلزم داره حتى يرضى عنه . فعاد إلى بيبرس ، وعند ما أخذ يبلغه رسالة سلاور صرخ فيه ، وحلف إن بات الطشلاقى (٢٣٣) الليلة في القاهرة عملت فتنه كبيرة . فعاد الحاجب وبلغ سلاور ذلك ، فلم يسمه إلا السكوت ، وأخرج الطشلاقى من رفته ، وأمر^(٣) الحاجب بتأخيريه في بليس

(١) كذا في ب (١٣٠٦) غير قطع البتة ، وهي في « مـ : علا » ، غير قطع أيضاً ، وقد فضل الناشر صيغة ب لاستطاعة تحريرها إلى الرسم الوارد بالمتن ، والمعنى أنهما تمالا الحديث فيما بينهما من أمر . (لسان العرب) .

(٢) أى علم الدين سنجر البروانى .

(٣) فى ف « واهمه » .

ليراجع بيبرس فيه . وعندما اجتمعا من الغسد في الخدمة بذأه بيبرس بما كان من الطشلاقى في حقه من الإساءة ، وسلار يسكن غضبه فلا يسكن بل يشتد ، فأمنك على حقد ؛ وتوجه الطشلاقى إلى الشام .

وفيهما قدم البريد من حماة بمحضر ثابت على القاضى أن ضيعة تعرف بيارين بين جبلين ، فسمع للجبلين في الليل قعقة عظيمة ، فتسارع الناس في الصباح^(١) إليهما ، فإذا أحد الجبلين قد قطع الوادى وانتقل منه قدر نصفه إلى الجبل الآخر ، والمياه فيما بين الجبلين (٢٣٣ ب) تجرى في الوادى ؛ فلم يسقط من الجبل المنتقل شيء من الحجارة ، ومقدار النصف الذى انتقل من الجبل مائة ذراع وعشرة أذرع ، ومسافة الوادى الذى قطعه هذا الجبل مائة ذراع ؛ وأن قاضى حماة خرج بالشهود حتى عاين ذلك ، وكتب به محضرا فكان هذا من غرائب الاتفاق .

وفيهما قدم الخبر من بلاد المغرب بقتل السلطان أبى يعقوب يوسف بن يعقوب المرىنى صاحب تلسان في ذى القعدة من [السنة] الحالية^(٢) على يد خدمه ، وأن ابنه أباسلم قام من بعده ، فثاروا به بعد أسبوع ، وأقاموا عوضه [حفيدة]^(٣) أبأ عامر ثابت .

وفيهما ابتدأت الوحشة بين الأميرين بيبرس وسلار: وسببها أن التاج بن سعيد الدولة (٢٣٤ ا) الكاتب^(٤) كان متمكناً من بيبرس مستولياً على سائر أموره ، فسكنه من الدولة حتى صارت أمور الأموال الديوانية المتعلقة بالوزارة والاستادارية لا يلتفت فيها إلى كلام غيره ، واستعان معه بأكرم بن بشير أحد أقاربه ، فتقرّباً إلى بيبرس بتحصيل الأموال من المشتروات^(٥) ، وأضافاً له جهة النظرون . وكان التاج صديقاً لابن الشينى ، وهو الذى قدمه إلى الوزارة ، فلما قتل شق عليه ، واتهم الأمير علم الدين سنجر الجاولى بأنه

(١) في ف « الصباح » ، انظر ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٢) .

(٢) في ف « الحيالة » وهو في ب (٣٠٦ ب) « الحاية » .

(٣) أضيف ما بين الحامريين من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٥) .

(٤) كان التاج بن سعيد الدولة ، حسباً ورد في ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٣)

كاتباً للأمير بيبرس .

(٥) في ف « المشتراوات » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٠٦ ب) ، وهو فقط جرى في مصطلح

دولة المالك - وصحته في اللغة مشتريات - للدلالة على المالك الذين يهرون حديثاً ويعملون إلى القاهرة =

السبب في ذلك ، وأنه الذي أغرى به الأمير سلار ، لما كان يعلم من عداوة الجاولي لابن الشيخى ومصادقته للصاحب سعد الدين محمد بن محمد بن عطايا ، وهو الذي عينه (٢٣٤ ب) للوزارة بقصد^(١) إنكاه التاج بن سعيد الدولة . فأخذ التاج في العمل على الجاولي ، وهو يومئذ يوب عن بيرس الجاشنكير في الاستاذية ؛ وتُدب لمرافعته رجل ممن الأقباط ، وصار كل قليل يقول عنه ليبرس إنه نهب الأموال ، وأخذ رواتب كثيرة لنفسه وحواشيه ، وقد رقت أحوال الدولة من ذلك ، والوزير ابن عطايا لا يدري صناعة الكتابة ، وإنما أشار الجاولي على سلار بوزارته ليتمكن من أغراضه ، وإن بعض كتاب الخواص خاانة كتب أوراقا بمال كبير في جهة الجاولي ، وأكثر من هذا القول وما أشبهه ، إلى أن تقرر ذلك في نفس بيرس وتغير على الجاولي ، وحدث سلار في أمره ، وأنه (١٢٣٥) أخذ جملة مال مستكملة . وكان سلار صديقا للجاولي شديد المحبة له من قديم ؛ حتى أن كلا منهما عمر مدرسة على جبل يشكر^(٢) بجوار مناظر الكباش مجاورة لمدرسة الآخر ، وعمل لنفسه مدفنا بمخاء مدفن الآخر . فدافع سلار عن الجاولي ، وقال لبيرس : بالله لا تسمع للديوان^(٣) فإنهم مناجس يريدون الفتن ، فتماذى بيرس في الخط على الجاولي وسبّه ، وقال : « لا بد أن أخلص منه المال » . فلما افترقا أعلم سلار الجاولي بتغير بيرس عليه ، فقال له : « هذا من التاج بن سعيد الدولة » ، فأشار عليه بالدخول إلى بيرس ومخادعته بلين القول له ، عداه ينخدع ويمسك عما يريد . فامتثل ذلك وصار إليه وخضع له وتذلل ، فاشتد (٢٣٥ ب) في الحرج وبالغ في السب والنهيد ، ولم يلتفت إلى قوله ، فقام يتعزف أذباله إلى سلار وأخبره ، فغضب من ذلك . وعند خروج الجاولي من عند بيرس دخل عليه ابن سعيد الدولة بأوراق قد رتبها بما في جهة الجاولي ، وقرأها عليه ، وأحضر معه أكرم ابن بشير ليحاطق الجاولي على غاف الأوراق ؛ فقوى بيرس قلب ابن بشير على المحافظة .

= وربما كان هذا هو المعنى المقصود هنا ، على أن (Quatremère : Op. cit. II. 2. p. 262) قد ترجم هذا المفظ إلى (marchandises) ، أى البضائع عامة .

(١) نى ف « يقصد » .

(٢) فى ف « يكن » .

(٣) المصود بلفظ « الديوان » الموظفون الذين يقومون بعمل من أعمال الدولة (Dozy : Supp.

ولما كان الغد ، وخرج الأمراء من الخدمة السلطانية ، وجلسوا عند النائب سلا ، وفيهم الجاولى والوزير ، أمر بيبرس بإحضار ابن بشير الكاتب ؛ فلما جاء قال له : « أنت قلت إن مال السلطان ضائع ، وإن هذا - يعنى الجاولى - أخذ منه أشياء ، وإن الوزير وافقه على ذلك ، وإن (١٢٣٦) أحوال الدولة قد وقعت ، وإنك ترافعهما وتحقق مال السلطان في جهتهما ؟ فنكلم الآن معهما ، ولا تقل إلا الصحيح » . فتهض عند ذلك قائما ، وأخرج الأوراق ، وحاقق الوزير على فصول تلزم الجاولى ؛ فأجاب الجاولى عنها فصلا فصلا ، وابن بشير يرد عليه ، وقال في كلامه : « أنت أمير ماتدرى فصول الكتابة » ؛ وطال الكلام ، وانفض المجلس على أقبح صورة ، وقد وقع التنافر بين بيبرس وسلا بسبب قيام كل منهما في نصرة صاحبه .

وكان من عادة بيبرس أن يركب لسلا عند ركوبه وينزل عند نزوله ، فمن يومئذ لم يركب معه ، وبقي كل منهما يركب في حاشيته وحده ؛ وتوقع الناس الفتنة . (٢٣٦ ب) فبعث الأمير سلا بسنقر الكمالى الحاجب إلى بيبرس ليتلطف به ويعرفه . « إن الجاولى قد علمت ما بينى وبينه من الأخوة ، بحيث أن كلاً منا عمل الآخر وصيه على أولاده بعد موته ، ويتضرع له حتى يعفو عنه . ففضى إليه وبالع معي في الكلام ، وهو يشتد إلى أن قال : « لا أرجع عنه حتى آخذ منه مال السلطان وأضربه بالمقارع » . وبعث إليه : « إن لم تحمل المال ضربتك بالمقارع حتى تموت مثل الغير » - يعنى ابن الشيخى ؛ وبعث إلى الوزير بذلك أيضاً ، ورسم عليهما حتى يحملا المال . فلما بلغ الكمالى ذلك اسلا قامت قيامته ، إلا أنه كان كثير المداورة عاقلا . وأخذ الجاولى في بيع خيله وقاشه وأمتعته (١٢٣٧) بباب القلة على الأمراء ، فشق عليهم ما نزل به وشروا مبيعه بأضعاف ثمنه ، ايردوه إليه إذا صلح حاله مع الأمير بيبرس ، تقرباً لحاظ الأمير سلا .

ونمادى الحال عدة أيام وبيبرس وسلا لا يجتمعان ؛ واستعد الأمراء البرجية لزوم بيبرس ، وصاروا يركبون بالسلاح من تحت ثيابهم خوفاً من وقوع الفتنة ، وترقب الناس الشر في كل يوم ، وتحدثوا به . فركب الأمراء الأكاير : أفوش قتال السبع ، وبيبرس الدودار ، وبرئعى ، وأليك الخازندار ، وسنقر الكمالى ، وبكتوت الفتاح ، في آخرين إلى

الأمير بيبرس الجاشنكير، وتحدثوا معه في تسكين الشر وإخماد الفتنة . وما زالوا (٢٣٧ ب) به حتى رفع الترسيم عن الجاولي بشرط أن يخرج إلى الشام بَطْلاً ، وقاموا من عنده إلى الأمير سلا ، وما زالوا به حتى وافق على سفر الجاولي ، فسافر من يومه بعد ما قطع خبزه ، ثم أنعم عليه بعد وصوله إلى دمشق بإمرة طيلخاناه .

وفيها أفرج عن صاحب سعد الدين محمد بن محمد بن عطايا بعدما حل نحو الثمانين ألف درهم ، واصطاح بيبرس وسلا ، ثم تحدثا في أمر الوزارة ومن يصلح لها ، فعين سلا التاج بن سعيد الدولة ، فقال بيبرس : دأته لا يوافق ، فقد عرَضَتْها عليه وامتنع منها ، فقال سلا : ددعني وإياه ، فقال : ددونك اء ، وتفرقا . فبعث سلا إلى التاج أحضره ، فلما دخل عليه عبس في وجهه وصاح بانزعاج : د (١٢٣٨) هاتوا خلعة الوزارة ، فأحضرها ، وأشار إلى التاج بلبسها فتمنع ، وصرخ فيه وحلف لأن لم يلبسها ضرب عنقه . فخاف الإخراق به لما يعلبه من بغض سلا له ، ولبس التشریف في يوم الخميس خامس عشر المحرم ، وقبل يد الأمير سلا رفبش له ووصاه ، وخرج من دار النيابة بالقلعة إلى قاعة صاحبها ، وبين يديه النقباء والحجاب ؛ وأخرجت له دواة الوزارة والبغلة ، فعلم على الأوراق وصرّف الأمور إلى بعد العصر ، ونزل إلى داره . وبلغ ذلك الأمير بيبرس فسرّ به ، لأنه كان من غرضه .

وأصبح الناس يوم الجمعة إلى دار الوزير تاج الدين أبي الفتوح بن سعيد الدولة ينتظرون ركوبه ، فلم يخرج إلى أن علا النهار (٢٣٨ ب) ، [و] خرج غلامه وقال : د يا جماعة ا عزل نفسه وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر المنبجي ،^(١) فتفرقوا ، وكان لما نزل إلى داره توجه ليلا إلى الشيخ نصر ، وكان خصيصا به ، وله مكانة عند الأمير بيبرس ؛ وبعث بتشریف الوزارة إلى الخزانة السلطانية بالقلعة ، وأقام عند الشيخ نصر مستجيراً به ؛ فكتب الشيخ نصر إلى بيبرس يشفع فيه ، ويقول له إنه قد استعفى من الوزارة وقال إنه لا يباشرها أبداً ، ويقصد أن يقيم في الزاوية مع الفقراء يعبد الله .

(١) في ف د المحي . انظر ابن العباد (شدرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٥٢) ، حيث توجد ترجمة قصيرة لهذا الشيخ العابد ، المتوفى سنة ٧١٩ هـ .

فأخذ يبرس الورقة ودخل على سلار، فلما وقف عليها قال: «قد أعفيناك، فأحضرك» حتى نستشير فيمن يلي الوزارة، فأحضره يبرس إليه فاعتذر، وأشار بوزارة (٢٣٩) ضياء الدين أبي بكر بن عبد الله بن أحمد النشائي^(١) ناظر^(٢) الدواوين، فاستدعى وخلع عليه في يوم الاثنين ناصع عشره. فباشر [ضياء الدين] الوزارة، وليس له منها سوى الاسم؛ وصار التاج يدبر الأمور، ولا يصرف شيء إلا بخطه، ولا يفعل أمر^(٣) إلا بحكمه.

وفي سادس صفر خلع على التاج بن سعيد الدولة، واستقر مشيراً^(٤) وناظراً على الوزارة وسائر النظائر مصرأ وشامأ، ومنفرداً بنظر البيوتات والأشغال المتعلقة بالاستادارية ونظر الصحة ونظر الجيوش، وكُتب له توقيع لم يكتب لمتمم مثله. وصار يجلس بجانب الأمير سلار نائب السلطنة، فوق كل متمم من الكتاب، ونفذ حكمه ومضى قلبه في سائر أمور الدولة، (٢٣٩ ب). فالآن الوزير جانبه له وخفض^(٥) جناحه بكل ممكن. واستقر عز الدين أيدير الخطيري أستاذاراً عوضاً عن منجر الجاولي.

وفيهما قدم الرسل الذين توجهوا إلى الملك طقطاي^(٦) صاحب بلاد الشمال، وهم الأمير بلبان الصرخدي ورفقته، ومعهم نامون^(٧) رسول طقطاي بهدية سنية، وكتاب يتضمن أن عسكر مصر تسير إلى بلاد الفرات ليسير معهم ويأخذ بلاد غازان، ويكون لكل منهما ما يصل إليه من البلاد. فأكرم الرسول وجهزت له الهدايا، وأجيب بأن الصلاح قد وقع مع خربندا ولا يليق نقضه، فإن حدث غير ذلك عمل

(١) في ف «نشائي». انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 134).

(٢) انظر المقرئ (كتاب السلوك، ج ١، كشف الألفاظ الاصطلاحية).

(٣) في ف «امرا».

(٤) يضح مما يلي أن هذه الوظيفة كانت من مستعذات ذاك العام، على أنه كان من مصطلح دولة المماليك أن يلقب الوزير بلقب «مشير الدولة»، أو «مشير السلطنة» أو «شير الملوك والسلاطين». انظر الفلشندي (صبح الأعشى، ج ٦ ص ٧٠).

(٥) في ف «حفظ»، والرسم مثبت هنا ب (٣٠٨ ب).

(٦) في ف «قطاي»، والرسم هنا مما سبق وروده بصفة ٧؛ وسيدأب النشر على هذا الرسم فيما يلي بنشر إشارة أو تعليق.

(٧) كذا في ف، وفي ابن أبي القضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣، ص ١١٧).

بمقتضاه ؛ وسير إليه الأمير بدر الدين بكش^(١) الظاهري ، ونظر الدين أياز الشمسي أمير آخور ، وسنقر (١٢٤٠) الأشقر ، وأحد مقدمي الحلقة .

وفيهما نقل شهاب الدين غازي بن أحمد بن الواسطي من نظر الدولة ، ومعه^(٢) تاج الدين عبد الرحيم بن السهوري ، إلى نظر حلب . وسبب ذلك أنه كان يعادي التاج بن سعيد الدولة ، بحيث إنه كان سبياً في ضرب سنقر الأعسر له بالمقارع أيام وزارته حتى أسلم . وكان طويل اللسان ، يعرف بالتركي ، ويدخل الأمراء ، فإذا دخل ابن سعيد الدولة إلى بيت أمير وهو هناك لا يقوم له ولا يلتفت إليه . فلما تحدث [ابن سعيد الدولة] في أمور المملكة ثقل عليه ابن الواسطي ، وما زال بالأمير يبهرس إلى أن كتب توقيعه بنظر حلب ، وبعث إليه . فقام^(٣) لما جاءه التوقيع ، وقال : « والله لقد كنت قائماً بجهنم عوضاً (٢٤٠ ب) عن موافقة ابن تعيس الدولة » ، وسار إليها .

وفيهما نقل الأمير سيف الدين بكنتمر الحسامي من شد الدواوين بدمشق إلى الحجوية ، على عادته^(٤) في ثامن ذي الحجة ، واستقر عوضه في الشد الأمير جمال الدين أقوش الرستمي والى القاهرة بالصفة القبلية ، بعدما ألزم بثماني مائة ألف درهم في أربع سنين .

وفيهما قدم البريد من دمشق بقدم رجل من بلاد التتر يقال له الشيخ بُراق ، في تاسع جمادى الأولى ، ومعه جماعة من الفقراء نحو المائة : لهم هيئة عجبية ، وعلى رؤوسهم كلاًوت^(٥) لباد مقصصة بعائم فوقها ، وفيها قرون من لباد شبه قرون الجاموس فيها أجراس ، ولحام محافّة دون شواربهم ، ولبسهم لبايد بيضاء ، وقد تقلدوا (١٢٤١) بحبال منظومة بكعاب البقر ، وكل منهم مكسور الثنية العليا ، وشيخهم من أبناء الأربعين سنة ، وفيه لإقدام وجرأة وقوة نفس وله صولة ، ومعه طلبخاناه تدق له نوبة ، وله محاسب على جماعته

(١) في ف « بكش » . انظر (Zetterstéen : Cit. p. 155) .

(٢) في ف « رضه » .

(٣) في ف « فقال » .

(٤) لعل المقصود بذلك أنه ظل على إقطاعه القديم وراتبه .

(٥) في ف « كلاًوت » ، وهو أحد جوع لفظ كاتونة . انظر المقرئ : « كتاب الملوك » ج ١ ،

ص ٤٩٣ ، ٨٣٠) ، وكذلك (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

يؤدب كل من ترك شيئاً من سنته بضرب عشرين عصاً تحت رجله ، وهو ومن معه ملازمون التعبد والصلاة ؛ وأنه قيل له عن زيه ، فقال : « أردت أن أكون مسخرة الفقراء » ؛ وذكراً أن غازان لما بلغه خبره استدعاه وألقى عليه سبعمائة ضارباً ، فركب على ظهر السبع ومشى به ، لجلّ في عين غازان وثراً عليه عشرة آلاف دينار ؛ وأنه عندما قدم دمشق كان النائب بالميدان الأخضر قد دخل عليه ، وكان هناك نعمة قد تقافم شرّها ولم يقدر أحد على (٢٤١ ب) اللذو منها ، فأمر النائب بإرسالها عليه ، فتوجهت نحوه فوثب عليها وركبها ، فطارت به في الميدان قدر خمسين ذراعاً في الهواء حتى دنا من النائب فقال له : « أطير بها إلى فوق شيئاً آخر ؟ » ، قال : « لا ، » ، وأنه أنعم عليه وهاداه الناس . فكُتِبَ بمنعه من القدوم إلى مصر ، فسار إلى القدس ورجع إلى بلاده ؛ وفيهم يقول السراج من موشعة ^(١) طويالة أولها :

جئنا عجم من جئوا الروم صور تحثير فيها الأفكار
لهم قرون مثل الشيران لمبليس يصيح منهم زنهار

وفيهما عاد الأمير طقّصها ومعه العسكر من بلاد النوبة إلى قوص ، بعد غيبتهم تسعة أشهر ، ومقاساة أهوال في محاربة السودان وقلة الزاد .

وفيهما منع الأميران بيبرس (١٢٤٢) وسلار المراكب من عبور الخليج المعروف بالحكاكي خارج القاهرة ، لكثرة ما كان يحصل من الفساد والنظاير بالمتكرات ، وتبرج ^(١) النساء في المراكب وجلوسهن مع الرجال مكشوفات الوجوه بكوافي الذهب على رؤوسهن ، وتعاطيهم الخمر ، وكانت تثار الفتن بسبب ذلك ، وتقتل القنلى العديدة . فلم يدخل الخليج إلا مراكب فيها متجر ، وأمامراكب النزهة فامتنعت ، وعدّ ذلك من أحسن الأفعال .

وفيهما كملت عمارة الجامع الذي أنشأه الأمير جمال الدين أفوش الأفرم بسفح جبل

(١) ليس ما يلي من الموشحات ، وإنما هو من الوالى ، لأن الموشحات يتنظم فيها اللفظ العربي الصحيح ، والمارى لا تتطلب ذلك ، كما بالثن هنا .

(٢) فى « تبرج » ، والصحيح ما أثبت بالثن ، وهو إظهار النداء زينتهن للرجال . (قاموس المحيط) ، على أن لفظ التبرج قد جرى فى استعمال التأخرين بهذا المعنى أيضاً ، وفى (Quatremère : Op. Cit. II. 2. p. 269, N. 59) أمثلة كثيرة على ذلك .

قاسمبون ، وخطب به القاضي شمس الدين بن العزالحنفي ، يوم الجمعة رابع عشرى شوال .
وفيها ولي قضاء الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الحسن (٢٤٢ ب) على بن الشيخ
صفي الدين أبي القاسم محمد البصروي ، في تاسع عشرى ذى القعدة ، عوضاً عن
شهاب الدين أحمد الأذرعى .

وفيها قدمت رسل صاحب سبى بالحل ، بعد ما أطلق مائتين وسبعين أسيراً من
المسلمين ، قدموا حلب .

وفيها ولي جلال الدين محمد القزويني خطابة دمشق ، بعد وفاة شمس الدين محمد
ابن أحمد [بن (١) عثمان] الخلاطى في شوال .

وفيها أفرج الأمير سلار عن شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية في آخر يوم
من رمضان ، بعد ما جمع القضاة والفقهاء ، وبعثوا إليه ليحضر من الاعتقال فامتنع ،
وترددت إليه الرسل مراراً فلم يحضر ، وانفضوا من عند سلار . فاستدعى بأخويه
شرف الدين عبد الله وزين الدين عبد الرحمن (٢٤٣) ، وجرى بينهما وبين القاضي
[زين (٢) الدين بن مخلوف] الممالكى كلام كثير . ثم اجتمع شرف الدين والمالكي
ثانياً عند الأمير سلار ، وحضر ابن عدلان ، وتفردوا عن غير شيء .

ومات في هذه السنة من له ذكر شهاب الدين أحمد بن عبد الكافي بن عبد الوهاب
البُاسِيَّيْنِي (٣) الشافعى ، أحد نواب القضاة الشافعية خارج القاهرة ، وكان صالحاً ديناً فاضلاً .
ومات الأصاحب شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عطا الأذرعى الحنفى الدمشقى ، محتسب
دمشق ووزيرها . ومات الأمير عز الدين أيك الطويل الخازن دار المنصوري ، في حادى عشر
ربيع الأول بدمشق ؛ وكان كثير البر ديناً . ومات الأمير بدر الدين بكنتاش الفخرى أمير
سلاح الصالحى النجمى (٢٤٣ ب) ؛ أصله من أليك الأمير نحر الدين يوسف بن شيخ
الشيوخ ، وصار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فترقى في الخدم حتى صار من أكبر

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٤) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين مما تقدم بالمتن . (انظر ص ١٨) .

(٣) ينبر ضبط فى ف ، وهو وارد فى ب (٣٠٩ ب) برسم « البيل » ، والنسبة إلى بلدة البلينا
الناعبة لمديرية جرجا الحالية . (مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٩ ، ص ٨٢) . انظر أيضاً الأدبوى (الطالع
السعيد ، ص ٤٥) ، حيث توجد ترجمة قصيرة لهذا الشيخ .

الأمراء ؛ وخرج إلى الغزاة غير مرة ، وعُرف بالخبر وعلو الهمة وسداد الرأي وكثرة المعروف ؛ ولما قتل المنصور لاجين أجمعوا على سلطنته فأبى ، وأشار بعود الناصر محمد بن قلاوون^(١) فأعيد ، ومات - بعد ما استرجع^(٢) إقطاعه - بالقاهرة في ربيع الأول ، عن ثمانين سنة ، وهو آخر الصالحية ، وإليه ينسب قصر أمير سلاح بالقاهرة . ومات الأمير سيف الدين بكلمبان الجؤكندار المنصوري ؛ ولى نيابة قلعة صفد وشد الدوارين بدمشق ثم نيابة قلعتها ، ومات وهو نائب حمص بها (١٢٤٤) ؛ وكان خيرا . ومات الشيخ سيف الدين الرجيجي^(٣) بن سابق بن هلال بن الشيخ يونس اليونسي شيخ الفقهاء اليونسية^(٤) ؛ قدم من العراق ، فصارت له حرمة وافرّة في الأيام المنصورية قلاوون حتى مات ، وله أتباع كثيرة ؛ فخلفه ابنه حسام الدين فضل . ومات الطواشي شمس الدين صواب السهيلي بالكرك عن مائة سنة ، وكان له برٌّ ومعروف . ومات

(١) لم ترد هذه الحقيقة في موضعها بهذا الوضوح بالجزء الأول من هذا الكتاب ، (ج ١ ، ص ٨٦٩ ، وما بعدها) .

(٢) المقصود بذلك أنه ترك الإمرة وتكاليفها وإقطاعها ، وكان ذلك بسبب مرضه . انظر ابن تقي بردي (الجزء الزهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٤) . وهذه الحقيقة توجب الالتفات في نظم الحكم المملوكية ، إذ المعروف أن الإقطاع لا يرتفع إلا بموت شاغله أو عزله ، وكان لذلك ديوان خاص اسمه ديوان المرتجعات . انظر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٣) .

(٣) في ف « رجعي » قط . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٨٠) .

(٤) عرف المقرئ (المواظف والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٤٥) هذه الطائفة بأنها من الروافض ، وأن مؤسسها يونس بن عبد الرحمن القمي ؛ ثم تعرض للوضوح مرة ثانية عند ذكر الزينية اليونسية خارج القاهرة قرب اللوق ، حيث كانت تنزل تلك الطائفة (نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٣٥) ، فقال ما نصه : « ويونس المنسوب إليه الطائفة اليونسية غير واحد ، فمنهم يونس بن عبد الرحمن القمي مولى آل بعلطين ، وهو الذي يزعم أن معبوده على عرشه تحمله ملائكته ، وإن كان هو أقوى منها ، كالكركي تحمله رجلاه وهو أقوى منهما ، وقد آفر من زعم ذلك ، فإن الله تعالى هو الذي يحمل العرش وحلته ؛ وهذه الطائفة اليونسية من غلاة الشيعة ، واليوسية أيضا فرقة من المرجئة ، ينتمون إلى يونس السمرى ، وكان يزعم أن الإيمان هو المعرفة بالله والخضوع له ، وهو ترك الاستكبار عليه والمحبة له ، فن اجتمعت فيه هذه الخلال فهو مؤمن ؛ وزعم أن إبليس كان عارفا بآفته ، غير أنه كفر باستكباره عليه . ومنهم يونس بن يونس مساعد الميماني ثم المخارقي شيخ الفقهاء اليونسية ، شيخ صالح له كرامات مشهورة ، ولم يكن له شيخ ، بل كان مجذوبا ، جذب إلى طريق الخير ، توفى بأعمال دارا في سنة تسع عشرة وسبعمائة ، وقد ناهز سبعين سنة ، وقبره مشهور بزار ويتبرك به ، وإليه تنسب هذه الطائفة البولسية » . هذا ويوجد في الأسفرايين (كتاب التبصير في الدين ، ص ٥٩ - ٦٠) فرقة يونسية أخرى ، تنسب إلى يونس بن عون ، والرأي عندها : « أن الإيمان في القلب وفي اللسان ، وحقيقته المعرفة قبا سبحانه والمحبة له والخضوع له والتصديق لرسله وكتبه » .

ضياء الدين عبد العزيز بن محمد بن علي الطوسي الشافعي ، بدمشق في تاسع عشر جمادى الأولى ؛ وله شرح الحارثي في الفقه ، وشرح مختصر ابن الحاجب ، ودّرس مدة بدمشق . ومات بدر الدين محمد بن فضل الله بن مجكسى (١) العمري ، أخو كاتب السر شرف (٢٤٤ب) الدين عبد الوهاب ومحيي الدين يحيى ، وقد جاوز سبعين سنة . ومات شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الخلاطى خطيب دمشق ، فجأة في ثامن شوال ؛ وكان صالحا معتقدا . ومات محمد بن عبد العظيم بن علي بن سالم القاضي جمال الدين أبو بكر بن السفطى الشافعي ؛ ولد سنة ثمان عشرة وستمئة ، وناب في الحكم بالقاهرة أربعين سنة ، ثم تعفف عن الحكم ، ومات بالقاهرة ليلة الاثنين جمادى عشر شعبان . ومات الأمير فارس الدين أصلم الردادى في رابع ذى القعدة بدمشق . وفي نصف ذى القعدة مات الأمير سيف الدين كاوركا المنصورى . ومات الأمير بهاء الدين يعقوبا الشهرذورى (١٢٤٥) بالقاهرة ، في سابع عشر ذى الحجة . ومات الطواشى عز الدين دينار العزيزى الخازندار الظاهرى ، يوم الثلاثاء سابع ربيع الأول ؛ وكان خيرا أدبينا محبا لأهل الخير ، وكان درادار الملك الناصر (٢) وناظر أرقاف الملك الظاهر . ومات ملك المغرب أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محبوب بن أبى بكر بن حمادة ؛ وثب عليه سعادة الخصى أحد مواليه في بعض حجره ، وقد خضب رجليه بالحناء وهو مستلق على قنائه ، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه ، وخرج فأدرك وقُتل ؛ فأتى السلطان آخر يوم الأربعاء سابع ذى القعدة ، وأقيم بعده أبوناث عامر ابن الأمير ابى عامر بن (٢٤٥ب) السلطان أبى يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق ، فكانت مدته إحدى وعشرين سنة .

* * *

سنة سبع وسبعمائة . فيها ورد الخبر بأن الملك المؤيد هزبر الدين داود ملك اليمن كثّر ظله للنجار ، وأخذ أموالهم ، وترك إرسال الهدية إلى مصر على العادة بعد أن عزم

(١) في ف « محل » . انظر ابن تيمى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٢٤) .

(٢) يظهر أن هنا غلطا ، فليس بين سلاطين المالك من لقبه الناصر قبل السلطان محمد بن علاون ،

وهو لاحق للسلطان الظاهر يبرس النسوب إليه ذلك الطواشى ؛ هذا وليس بين المراجع المتداوله في هذه الحواشى من كان اسمه دينار بين درادارية السلطان الناصر محمد بن علاون حتى تلك السنة ..

على تجهيزها ، وقصد أن يبعث الأموال إلى مكة ليقدم اسمه على اسم سلطان مصر في الدعاء . فكتب إليه من قبل السلطان ومن قبل الخليفة أبي الربيع سليمان بالإنذار والإرهاب ، وجُهِزَا على يد نجاب ورؤم لكل من الأمراء المقدمين بعمارة مركب يقال لها جَلْبَة^(١) ، وعمارة قياسية^(٢) لطيفة يقال لها (١٢٤٦) فلو^(٣) برسم حمل الأزواد وغيرها ، وتفسير ذلك إلى الطور على الظهور ليرى على بحر القلزم ، لغزو بلاد اليمن . فاشترك كل أمير مقدم ألف ومضافيه في عمل جلبة وفلو ، وندب لعملها الأمير عز الدين أيك الشجاعى الأشقر شاد الدواوين ، وسافر إلى قوص .

وفيها ضجر السلطان من تحكم الأميرين بيبرس وسلار عليه ، ومنعه من التصرف ، وضيق يده ، وشكا ذلك لخاصة كيته . واستدعى الأمير بكتمر الجوكندار أمير جاندار في خفية ، وأعلمه بما عزم عليه من القيام على الأميرين ، فقرر [الأمير] أن القلعة إذا أغلقت في الليل ، وحملت مفاتيحها إلى السلطان على العادة ، [و] لبست أماليك (٢٤٦ ب) السلطان السلاح ، وركبت الخيول من الإسطبل ، وسارت إلى إسطبلات الأمراء ، ودُفَّت كوسات السلطان بالقلعة دقا حريباً ليجتمع تحت القلعة من هو في طاعة السلطان ، ويهجم بكتمر الجوكندار في عسدة على يتي بيبرس وسلار بالقلعة ، ويأخذونها^(٤) . وكان لكل من بيبرس وسلار أعين عند السلطان ، فبلغهما ذلك فاحترسا ، وأمر الأمير سيف الدين بلبان الدمشقي وإلى القلعة — وكان خصباً بهما — أن يوم أنه أغلق باب القلعة ، ويُطَرَّف^(٥) أقفالها ، ويعبر بالمفاتيح على العادة ، ففعل ذلك . وظن السلطان وماليكه أنهم قد حصلوا على غرضهم ، وانتظروا بكتمر الجوكندار أن يحضر إليهم فلم (١٢٤٧) يحضر ، وبعثوا إليه فإذا هو مع بيبرس وسلار ، قد حلف لها على القيام معهما . فلما طلع النهار ظن السلطان أن بكتمر قد غدر به ، وترقب المكروه من الأمراء .

(١) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٧) .

(٢) القياس — والجمع قياس — سفينة تستعمل للبحار في المياه القليلة العمق ، كشواطئ البحار . وتكون عادة عريضة المساحة ، قليلة الارتفاع ، بطينة السير . انظر (Dozy: Supp. Dict. Ar) .

(٣) انظر تعريف هذا النوع من السفن في ابن أبي الفاضل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ، ٢٢٠) .

(٤) في ف « يأخذوها » .

(٥) المعنى أنه لا يحكم إقفالها ، بأن يجعل ألسنة الأقفال في الطرف فقط : (انظر محيط المحيط) .

(٤ - ١)

وأما بكتسر فإن بيبرس وسلار لما بلغهما الخبر خرجا إلى دار النياية بالقلعة ، ود
بيبرس أن يهجم على بكتسر ويقتله ، فمنعه سلار لما كان عنده من التثبيت والتؤ
وأشار بالإرسال إليه ليحضر حتى تبطل حركة السلطان . فلما أناه الرسول تحير و
الامتناع ، واتّبس بمالكة السلاح . ثم منعهم وخرج ، فنهّفه سلار ولامه على ما
فأنكروا وحلف لهم على أنه معهم ، وأقام إلى الصباح ، ودخل مع الأمراء إلى الخدمة
الأمير سلار . ووقف أزام (٢٤٧ ب) بيبرس وسلار على خيولهم بباب الإ
مترقبين خروج الممالك السلطانية ، ولم يدخل أحد من الأمراء إلى خدمة السلطا
وتشاوروا . وقد أشيع في القاهرة أن الأمراء يريدون قتل السلطان ، وإخراجه
السكر ، فلم تفتح الأسواق ، وخرج العامة والأجناد إلى تحت القلعة ، وبقي الأ
نهارهم مجتمعين ، وبعثوا بالاحتراس على السلطان خوفا من نزوله من باب السر . وأ
عدة مالكة ، وأوقفهم مع الأمير سيف الدين سَمَك^(٢) أخى سلار على باب الإسد
فلما كان نصف الليل وقع بداخل الإسطبل حرس^١ وحركة من قيام إلى
السلطانية ولبسهم السلاح ، لينزلوا بالسلطان على حمة (١٢٤٨) من الإسطا
وتوقعوا الحرب ، فمنعهم السلطان من ذلك ؛ وأراد سَمَك^(٢) إقامة الحرمة ،
بالنشاب وضرب الطبل ، فوقع سهم بالرفرف^(٤) السلطاني . واستمرّ الحال على
إلى أذان العصر من الغد ، فبعث السلطان إلى الأمراء يقول : « ما سبب الركوب
باب إسطبل ؟ إن كان غرضكم في الملك فهل^(٥) أنا متطلع إليه ؟ فنخذه وابعثوا
موضع أردتم . » فردوا إليه الجواب مع الأمير بيبرس والدوا دار والأمير عز

(١) في « يريدون قتل السلطان وإخراجه . . . » ، والمصنعة المتبعة هنا من ب (١١)

(٢) كذا في ف بنير ضبط ، انظر ما يلي من ٣٥ ، حاشية ٢

(٣) في ف « سَمَك » . انظر الحاشية السابقة .

(٤) الرفرف السلطاني موضع بطرف القلعة الجنوبي على ما يظهر مما يلي ، إذ عمره السلطان ا
خايل بن قلان ، وجعله غالبا يصرف على الجيزة كلها . وكان قد يبضه ، وصور فيه أسرها
وخواصمها ، وعقد عليه قبة على عمد وزخرفها ، وجعله مجلسا يجلس فيه ؛ واستمر جلوس
به حتى هدمه السلطان الناصر محمد سنة ٧١٢ هـ ، وعمل مكانه برجاً بجوار الإسطبل السلطاني ، و
المالكة السلطانية ، وهو المعروف باسم برج الرفرف . القريزي : المواعظ والاعتبار ، ج
٢١٢ — ٢١٣ .

(٥) في « ما أبا » .

أيك الخازن دار والامير برلغى الاشرفى ، بأن السبب هو مَنْ عند السلطان من الممالك الذين يحرسونه على الأمراء ، فعتبهم على ما هو فيه ، وأنكر أن يكون أحد^(١) من ممالكك ذكر له شيئاً عن الأمراء .

وفي عودهم من عند السلطان (٢٤٨ ب) وقعت ضجة بالقلعة : سبها أن العامة كان جمعهم قد كثر ، فلما رأوا السلطان قد وقف بالرُفرف ، وحواشي يبرس وسلار قد وقفوا على باب الإسطل محاصرين ، حنقوا من هذا وصرخوا ، ثم حملوا يداً واحدة على الأمراء يباب الإسطل ، وهم يقولون : « ياناصرا ياناصورا » . فأراد سُمك^(٢) قتلهم ، فنهه مَنْ معه من الأمراء . وبلغ ذلك يبرس وسلار ، فأركبا الأمير [سيف الدين] بتخاص^(٣) المنصورى فى عدة ممالك إلى العامة ، فضربوهم بالدبابيس ليتفرقوا ، فاشتد صياحهم : « ياناصرا ياناصورا » ، وتكاثر جمعهم ودعأوهم للسلطان ، وصاروا يقولون : « الله بخون من يخون بن قلاون » ، وحملت^(٤) طائفة منهم على بتخاص ورجته^(٥) طائفة أخرى ، فجرّد السيف ليضعه (١٢٤٩) فيهم ؛ ثم خشى العاقبة وأخذ يلاطفهم ، وقال : « طيخوا خواطركم ، فإن السلطان قد طاب خاطره على الأمراء » ، وما زال بهم حتى تفرقوا وعاد .

فبعث الأمراء ثانياً إلى السلطان بأنهم ممالك وفى طاعته ، ولا بد من إخراج الشباب^(٦) الذين يرمون الفتن ؛ فامتنع من ذلك واشتد ، فما زال به يبرس الدوادار وبرلغى حتى أخرج بهم إلى الأمراء ، وهم يلبّون النرجمان وأيدى المرقبي وخاص ترك . فهدم يبرس وسلار وبخام^(٧) وقصدا^(٨) تقييدهم ؛ فلم توافق الأمراء على ذلك رعاية

(١) فى ف « احدا » .

(٢) هذا الاسم منبسط فى ف بصم السين فقط ، وفى (Zetterstéen : Op. Cit. P.152) من اسمه سموك .

(٣) فى ف « بدخان » بغير ضبط ، والرسم المثبت هـ من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 40) ، وابن تبرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٣٢ ، ٢٣٣) ، ومنها أيضاً أصيب بابين الحاصرين ، وسيداب الناصر على تصحيح هذا الاسم بتلك الصيغة فيما لا بغير تعليق .

(٤) فى ف « حمل » .

(٥) فى ف « ورجه » .

(٦) سى الميرزى أولئك الشباب فيما بل بهذه الصفحة .

(٧) فى ف « يوخهم » .

(٨) فى ف « قصدا » .

لخاطر السلطان ، وأخرجوا إلى القدس من وقتهم على البريد . ودخل جميع الأمراء على السلطان وقبّلوا الأرض ، ثم قبلوا يده ، فأبيضت عليهم الخلع ، وعلى الأمير (٢٤٩ ب) بيبرس وسلار في ثأله .

ثم سأل الأمراء السلطان أن يركب في أمرائه إلى الجبل الأحمر ، حتى تطمئن قلوب العامة ويعلموا أن الفتنة خمدت ، فأجاب وخرجوا . وبات السلطان في قلق زائد وركب عظيم لإخراج ماليكه ، وركب من الغد بالأمراء إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر ، وعاد بعد ما قال لبيبرس وسلار : « إن سبب الفتنة إنما كان من بكتمر الجوكندار ، وذلك أنه رآه قد ركب بجانب الأمير بيبرس وحادثه ، فتذكر غدره به ، وشق عليه ذلك . فتلفظوا به في أمره فقال : « والله ما بقيت لي عين تنظر إليه ، ومتى أقام في مصر لا جلست على كرسي الملك أبداً » ؛ فأخرج من وقته إلى قلعة الصبيبة في خامس عشره ، واستقر عوضه أمير (١٢٥٠) جانداز^(١) بدر الدين بكتوت الفتاح ، فلما مات سنقر شاه نائب صفد استقر عوضه بكتمر الجوكندار . وتوجه الأمير كراي المنصوري إلى بلدة أدفو بالصعيد ، وهو حنق على الأمير بيبرس الجاشنكير . وفيها عثر الأمير بيبرس الجاشنكير الخانكاه الركنية موضع دار الوزارة برجة باب العيد من القاهرة ، ووقف عليها أوقافاً جليلة ، فأتى قبل فتحها ؛ وأغلقها الملك الناصر مدة ، ثم أمر بفتحها ففتحت ، ورُتب فيها عدة من الصوفية . وبنى بيبرس أيضاً تربة بها ، فاستمرت مغلقة^(٢) إلى آخر سنة خمس وعشرين [وسبعائة] . وأنشأ الأمير عز الدين أيك الأفرم نائب دمشق جامعاً بصالحية دمشق ، وبعث (٢٥٠ ب) يسأل في أرض يوقها عليه ، فأجيب بأنه يعيّن ما يختار .

وقدم البريد من حلب بوصول الأمير فتح الدين بن صبرة ، وقد خلص من بلاد التتار ، ومعه جماعة^(٣) من أسرى الأجناد في نوبة سيس ؛ فأعيد له إقطاعه على عادته . وورد كتاب الأمير كراي المنصوري بالشكوى من والي توّص ؛ ومن غده قدم

(١) عبارة « واستقر عوضه أمير جانداز » مكررة في ف ، وهذا من غلط الناسخ .

(٢) في ف « مغلّوّه » .

(٣) في ف « حماد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣١٢) .

كتاب متولى قوص بأن كراى ظلم فلاجيه بأدفو ، وأخذ دواهم ، وعمل زاداً كبيراً ليتوجه إلى بلاد السودان ؛ فكتب لكرای بالحضور سريعاً ، وكتب لوالى قوص بالاحتراس على كراى وأخذ الطرقات من كل جانب .

وفيهما حضرت خاصكية السلطان من القدس ، وذلك أن الأمير أقوش الأفرم نائب الشام (١٢٥١) بعث إلى الأميرين بيبرس وسلار يلومهما على ما وقع من نفى خاصكية السلطان ويشير بردهم ، وأنه متى لم يرسم بردهم حضر^(١) بنفسه وأعادهم . فلم يسمعهما إلا إحضارهم ، وأنعم على كل من يلينا التركانى والطنبغا الصالحى وبلبان الزراق بإمرة عشرة . واستقر شهاب الدين أحمد بن على بن عبادة في نظر المارستان المنصورى . وقدم الأمير كراى من الصعيد فمارض في بيته ، ولم يطلع إلى القلعة ، ثم سأل الإعفاء من الإمرة ، وأن يقيم بالقدس بطالاً^(٢) ، واعتذر بكثرة أمراضه ، فأجيب إلى ذلك ، وولى نظر القدس والخليل بحمار يقوم بكفايته ، وتوجه من القاهرة ؛ فأنعم بإقطاعه على الأمير سيف الدين بتخاص المنصورى .

(٢٥١ ب) وفيها وقع الاهتمام بالسفر إلى اليمن ، وعود الأمير سلار على أن يتوجه إليها بنفسه : وذلك أنه خشى من أن السلطان يدبر عليه حيلة أخرى ، وقد لا يتبها له إفسادها فيؤخذ ؛ ومع ذلك فإنه شق عليه ما صار فيه الأمير بيبرس الجاشنكير من القوة والاستظهار عليه بكثرة خوشداشيته البرجية ، وأنهم قد صاروا معظم الأمراء ، واشتدت شوكة بيبرس بهم ، وعظمت مهابته وانبسطت يده في التحكم ، بحيث إنه أخرج الجاولى بغير اختيار سلار ، وانفرد بالركوب في جمع عظيم . و [قد] قصد البرجية في نوبة بكتمر الجوكندار أن يخرج السلطان إلى الكرك ، ويسلطن بيبرس لولا ما كان من صنع^(٣) سلار (١٢٥٢) بسياسة وتدير

(١) في ف « والا حذر بنفسه » .

(٢) البطل لفظ جرى في مصطلح دولة المماليك للدلالة على الأمير الذى يزول عنه إقطاعه بزمه من وظيفته ونفيه ؛ وهناك أيضاً لفظ « طرخان » ، ومعناه الأمير المتقاعد دون أن يكون مفضوياً عليه ، وكان مثل هذا النوع الثانى من الأمراء أن يقيم حيث يشاء . راجع (Pollak: Op. Cit. p. 32) (N.7) ، وما به من المراجع .

(٣) في ف « منع » ، والصيغة النجبة هنا من ب (٣١٢ ب) ، وهى أبلغ وأحسن لأداء المعنى المراد .

حتى وقع الصلح مع السلطان . فخاف [سلا] عواقب الأمور مع السلطان ومع
بيبرس ، وتحيل في الخلاص من ذلك بأنه يحج في جماعة من أزمه وأتباعه ، ثم يسير
إلى اليمن ويتملكها ويتمتع^(١) بها . ففطن بيبرس بهذا ، ودس إليه من الأمراء من
فنى^(٢) عزمه عن ذلك . وشرع في الاهتمام بعمل المراكب حتى تنجزت ، وجُهِزَت
الأسلحة والأمتعة ؛ ثم اقتضى الرأي تأخير السفر حتى يعود جواب صاحب اليمن ،
فكتب بحضور شاد الدواوين فقدم وهو مريض ، وما زال منقطعاً بداره حتى مات ،
وعين الأمير سيف الدين نوغاي القبجاق أمير الركب ، وخرج بالحاج على العادة .
وقدم البريد من حلب (٢٥٢ ب) بقتل هيتوم^(٣) متملك سبيس على يد بعض
أمراء المغل : وذلك أن هيتوم كان يحمل القطيعة إلى المغل كما يحملها إلى مصر ، ويحضر
إليه كل سنة أمير من أمرائهم حتى يتسلم الخل ؛ فحضر إليه من أمراء المغل برلنوا ،
وقد أسلم وحسن إسلامه ، فعزم على بناء جامع بسبيس يعلن فيه بالأذان ، كما تجهر
هناك التصاري بضرب النواقيس . فشن ذلك على هيتوم ، وكتب إلى خربندا بأن
برلنوا^(٤) يريد الإلحاق بأهل مصر ، وبناء جامع بسبيس . فبعث [خربندا] بالإنكار
على برلنوا ، وتهديده وأزمه بالحضور ؛ فغضب [برلنوا] من هيتوم ، وصنع طعاماً
ودعاه ، ولم يكن عنده عام بأن برلنوا اطلع على شكواه منه لخربندا ، فحضر وهو
آمن في جماعة من أكابر (١٢٥٣) الأثرمن وأخوان له . فعندما مدوا أيديهم إلى
الطعام أخذتهم الصوف من كل جانب ، فقتلوا عن^(٥) آخرهم ؛ ولم ينج سوى أخوه
ليفون في نفر قليل ، فلحق بخربندا وأعلمه بقتل برلنوا لأخيه هيتوم وأمرائه ؛
وقدم عليه أيضاً برلنوا ، فقتله بقتله هيتوم ؛ وولى ليفون مملكة سبيس وسيره إليها .

(١) كذا في ف ، والمضى أن يحصى بها . (محبط لمحيط) .

(٢) في ف « اثى » .

(٣) في ف « هيتوم » ، بالثون ، وسيدأب الزائر على هذا التصحيح فيما يلي بشير تعليق . انظر
المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥١٠ ، حاشية ١) ، وغير ذلك من الصفحات المبينة بكشاف
الاسماء هناك .

(٤) في « برانى » ، وقد رأى لإيراد هذا الاسم حسبما ورد سابقاً بهذه الصفحة حتى لا تختلط
المباراة على القارىء .

(٥) في ف « من عند آخرهم » ، وهو تعبير غريب .

وفىها بعث الأمير عز الدين أيّك الأقرم نائب الشام عدة عسكر إلى الرحبة ، مع الأمير علاء الدين أيدغدى شقير مملوك منكوتر ، وردفه بالأمير قطلوبك الكبير ، ثم بالأمير بهادر آص .

وفىها انتهت زيادة النيل إلى ثمانية عشر ذراعاً وإحدى وعشرين إصباعاً . وهب في برمات الموافق لشوال من جهة الغرب (٢٥٣ ب) ريح عند إدراك الغلال ، فهافت^(١) وجف أكثرها ، فلم يحصل منها عند الحصاد إلا اليسير ، ومنها ما كان أقل من بذاره . فتميّز سعر الغلة ، وأبيع الأرب القمح بخمسين درهماً ، ثم انحط .

وفىها استقر الأمير بيبرس العلائى الحاجب في نيابة غزة ، عوضاً عن الأمير أقبجار . وفى سار من دمشق إلى الرحبة عسكر عليه الأمير علاء الدين أيدغدى الشقيرى ، والأمير سيف الدين قطلوبك^(٢) [والأمير] بهادر [آص]^(٣) .

وفى العشرين من رجب توجه الأمير جمال الدين أفوش نائب الشام لزيارة القدس ، ومعه جماعة من أعيان دمشق ، وعاد في ناسع شعبان .

وفى سابع عشرين رجب توجه ركب العُتار إلى مكة ، صحبة الأمير عز الدين الكوكندى (١٢٥٤) ، وكان معهم الشيخ نجم الدين بن عبود ، والشيخ نجم الدين بن الرفعة . وفى خراج الأمير شرف الدين أحمد بن قيصر التركانى والأمير بدر الدين يليلك المحسنى إلى برقا^(٤) في شوال .

وفىها قدم الأمير مهنا بن عيسى ، فأكرمه السلطان وأخلع عليه ، فتحدث في خلاص شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية فأجيب ، وخرج بنفسه إلى الجب بالقلعة وأخرجه منه . ونزل [ابن تيمية]^(٥) بدار الأمير سلال النائب ، وعقد له

(١) في ف «هافت» .

(٢) في ف «تطلبك» . انظر ص ٣٨ ، ويلاحظ أن كلا من الصيغتين صحيح ، وذلك حسبما ورد في (Zettersteden : Op . Cit . pp.54, 57 etc.) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرين مما سبق .

(٤) كذا في ف ، فإذا كان المقصود بذلك بلدة « برقا » من قرى الصعيد الأدنى قرب ألسنا وجبت كتابتها بهزة في آخرها ، أما إذا كان المقصود إقليم برقة المعروف - وهو الراجح - فيلزم تعديلها إلى ذلك الرسم جاء مربوطلة . انظر ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، وما بعدها) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ١٤٥) ، وكان الأمير سلال ينتصر لابن تيمية ، وربما كان ذلك لجود أن غريمه الأمير بيبرس كان متعصباً عليه .

جلس حضره ابن الرفعة والتاجي^(١) وابن عدلان والنراوى وجماعة الفقهاء ، ولم تحضر القضاة ؛ وناظروا ابن تيمية ثم انفضوا ، ثم عُقد له بعد سفر منها بن عيسى مجلس آخر بالصالحية . ثم قام تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم (٢٥٤ ب) بن عطاه ، وشيخ سعيد السعداء ، وجمعوا فوق الخمسة رجل ، وساروا إلى القلعة وتبعهم العامة ، وشكوا من ابن تيمية أنه يتكلم في مشايخ الطريقة ؛ فرد أمرهم إلى القاضي الشافعى ، فدفعه عنه إلى تقي الدين على بن الزواوى المالكى ، لحكم بسفر ابن تيمية إلى الشام ، فصار على البريد وحُبس بها .

وفىها بنى الأمير أسندمر نائب طرابلس قلعةً مسكان حصن منجبل^(٢) ، وبنى الأمير قراسنقر نائب حلب قلعة حارم التى خربها هولاء كور .

ومات فى هذه السنة الأمير عز الدين أيدمر السنانى بدمشق ، وله شعر جيد ومعرفة بتعبير المزامات ، ومن شعره :

تَحْذِ النسيم إلى الحبيب رسولا دَفَّ حِكاة رقةً ونحوها
نَجْرَى العيون من العيون حباة فَيْسِلُ فى أثر الغريق سيولا
يَقْضُول من حسد له ياليتنى كُنْتُ اتَّخَذْتُ مع الرسول سيلا

ومات الأمير سيف الدين يَنْبُغَا الناصرى [فى شعبان]^(٣) ، وترك مالا كبيرا . وومات الأمير ركن الدين بيبرس الجلائى^(٤) المعجمى أحد البرجية^(٥) الصالحية ، [و] كبير الأمراء

(١) فى ف • التاجى • .

(٢) فى ف • منجل • ، وفى ب (٣٦٢ أ) « منجبل » ، والرسم المثبت هنا من : (Quatremère: Op. Cit. II. 2, p. 281) وهذا الموضع هو الذى بناه الكوفت رايونند الصليبي المعروف باسم المنجبل (St. gilles) ، سنة ١١٠٤ م (٤٨٧ هـ) على مقربة من طرابلس ، وسماه باسم تل الحجاج (Mons peregrinus) ، وأد زحف منه يريد الاستيلاء على طرابلس نفسها سنة ١١٠٥ م . انظر (Le Strange : palestine Under The Moslems. pp. 350, 538; Stevenson: The Crusaders In The East. p. 54, et Seq.)

(٣) أنشيف مابين الحامرين من ب (٣١٣ ب) .

(٤) شرح ابن عمري بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٧) ، هذا اللفظ التركى بالآتى : « والجلائى باللفظة التركية اسم لاقوس الحاد المزاج الكثير اللعب » .

(٥) عبارة (البرجية الصالحية) توجب الالتفات ، نلفظ الصالحية نسبة إلى الملك الصالح أيوب ، آخر سلاطين الأيوبيين بمصر إلا واحداً ، ولاشك فى هذه الدبة لأنه لا يوجد من بين سلاطين مصر من بعده حتى عهد الناصر بن قلاوون من لقبه الصالح غيره ، كما أنه لا شك أيضاً فى أن الأمير ركن الدين بيبرس الجلائى المذكور هنا — وقد عاش نحو ثمانين سنة — قد حضر عهد السلطان الصالح أيوب ، وكانت من عماليكه . لكن المعروف أن لفظ (البرجية) من اختراع السلطان قلاوون ، إذ التواتر فى الكتب =

بدمشق ، عن نحو الثمانين سنة ، في نصف جمادى الأولى بمدينة الرملة ؛ وكان ديناً له ثروة وفيه خير : كان يقرض الأجناد عند تجردهم ، ويمهلهم حتى يتيسر لهم ، فعدم له في ذلك مال كبير . ومات شمس الدين خضر بن الحلبي المعروف بشـلـحـحـرة^(١) ، وإلى القاهرة ، وكان أبوه خازن دار السلطان صلاح الدين يوسف صاحب حلب ودمشق ؛ وقدم الخضر (٢٥٥ ب) إلى القاهرة ، واستقر في ولايتها في الأيام الظاهرية ببيرس والأيام المنصورية^(٢) قلاون ، ثم نقله الأشرف خليل بن قلاون إلى شد الدواوين ؛ وكان ناهضاً أميناً في جميع ما يليه ، مع المعرفة والديانة والمروءة ؛ وكان إذا أراد أن يضرب أحداً قال « شلحونه » ، فعرف بذلك . ومات خطلو شاه نائب التمر ؛ وكان مقدمهم يوم شقحب ؛ وكان كافراً فاجراً . ومات الأمير علاء الدين مغلطاي البيسرى^(٣) ، أحد أمراء دمشق ، ليلة الاثنين ثاني جمادى الأولى ؛ وكانت له مروءة وشجاعة . ومات الطواشي شهاب الدين فاخر المنصوري مقدم الممالك ؛ وكانت له سطوة ومهابة^(٤) . ومات الشيخ عمر بن يعقوب (١٢٥٦) بن أحمد السعودي ، في يوم الأربعاء ثاني رجب ؛ وكان رجلاً صالحاً معتقداً . ومات الصاحب تاج الدين محمد ابن الصاحب نحر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن

٢ - كالتريزي مثلاً (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٥٦) أنه كان قد أفرد من مشترياته من الممالك ثلاثة آلاف وسبعمائة من الأس والجرس ، جلهم في أبراج القلعة وسماهم البرجية ، فإذا صح أن افط الصالحية هنا نسبة إلى الملك الصالح أيوب - وليس لدينا ما ينقض ذلك - فإن افط البرجية يرجع أصله إلى ما قبل عهد قلاون ، وينسب إليه أن ما نواضع عليه المؤرخون من تسمية دولة الممالك الثانية باسم البرجية ، نسبة إلى ممالك قلاون المعروفين بذلك الاسم ، ليس بنجوة من الشك والتجريح . على أنه من الواجب العلم أن يذكر هنا أن ابن تترى بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٧) وقد ذكر في وفاة هذا الأمير أنه « كان أحد البحرية » ، غير أن ذلك لا يقنع بخطأ التريزي أو ناسخه ، وتقرير تلك المسألة كلها موقوف على مراجعة جميع النسخ الخطية من هذا الكتاب ، وكتاب السلوك التريزي وغيرهما من الكتب أيضاً ، ولا سيما كتب المعاصرين لأوائل القرن الثامن الهجري .

(١) انظر مايل بهذه الصفحة سطر ٨ .

(٢) في ف « والأيام القلاونية » والصفة المثبتة هنا من ب (٣١٣ ب) وهي أحسن لانضمامها مع بقية العبارة .
(٣) في ف « البشيرى » وهو في ب (٣١٣ ب) برسم « اتترى » والصفة المثبتة هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٥٥) ، حيث وردت ترجمة قصيرة لهذا الأمير .

(٤) وصف ابن تترى بردي (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٢٨) هذا الطواشي وصفاً يدل على شيء من أساليب تربية الممالك السلطانية ونصه : « وكانت له سطوة ومهابة على الممالك السلطانية : بحيث أنه كان لا يتجرى أحد أن يمر من بين يديه كائناً من كان ، بحاجة أو غير حاجة ، وحيثاً وقع بصره عليه أسر بفرجه » .

رحنا (١) — ومولده في تاسع شعبان سنة أربعين وستمائة ، وجدّه لأمه الوزير شرف الدين صاعد الفاتزي — ، في يوم السبت خامس جمادى الآخرة . ومات شرف الدين محمد بن فتح الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد القيسرائي ، أحد موقعي الإنشاء بالقاهرة ، في أول شعبان . ومات أبو عبد الله بن مطرف الأندلسي ، بمكة في رمضان عن نيف وتسعين سنة ؛ وقد جاور بها ستين سنة ، وصار شيخ الحرم ، لحمل الشريف حميضة نعشه . ومات الشيخ (٢٥٦ ب) عثمان بن جوشن السعودي . ومات الشيخ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ظافر الشيرازي المصري ، في خامس ربيع الأول ؛ ومولده في ذي الحجة سنة ثمان عشرة وستمائة . ومات أفضى القضاة جمال الدين أبو بكر محمد بن عبد العظيم بن علي بن سالم بن السقطي الشافعي ، في ليلة الاثنين حادى عشر شعبان ؛ ومولده سنة ثلاث وعشرين وستمائة ؛ وأخرج له التقي الأسعدي مشيخة .

• • •

سنة ثمان ومبعمائة . في أولها قدم مبشر والحاج بأن الأمير نوغاي حارب العبيد بمكة : وذلك أنهم كثر تحطّتهم أموال التجار ، وأخذهم من الناس (٢٥٧ ا) بالغصب ما أرادوا ؛ فلما وقف بعضهم على تاجر ليأخذ قاشه منه ؛ فضربه ضربا مبرحا ، قاتل الناس وتصايحوا . فبعث نوغاي بمال يملكه إلى العبيد ، فأمسكوا بعضهم وفرّ باقيهم بعد ما جرّحوا ؛ فركب الشريف حميضة بالأشراف والعبيد للحرب ، وركب نوغاي بمن معه ، ونادى ألا يخرج أحد من الحاج وليحفظ متاعه ، وساق فإذا طائفة من السرويين (٢) قد فروا من الخويف إلى الجبل ، فقتل منهم جماعة ظنّا أنهم من العبيد ، فكف حميضة عن القتال ؛ وما زال الناس بنوغاي حتى أمسك عن الشر . وقدم البريد من حلب بأن طائفة من المغل قدموا إلى الفرات ، فخرج العسكر إليهم ؛ فلما ساروا سقط الطائر من (٢٥٧ ب) قلعة كر كر بنزول المغل عليهم ونهب التركمان وأخذهم ؛ فكتب إلى العسكر المجرد بنجدتهم ، فكبسوا المغل في الليل وقتلهم ، وأستردوا ما أخذوه

(١) ضبط هنا الاسم من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٢٨) .

(٢) المصنوع بالسرويين هنا أهل قرية سرو ، وهي قرية كبيرة مما يلي مكة ، وكذلك أمل غيرها من السروات أو الجهات الجبلية المحيطة بمكة ؛ وكانوا يهضمون في موسم الحاج — على ما يظهر — محل الليرة فجلها ، وهم حسبما جاء في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨٦ - ٨٧) قوم غم بالوحش أشبه .

من كركر ، وأسروا منهم ستين رجلا ، وغنموا عدة خيول .

وفيهما أفرج عن الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر بيبرس من البرج بالقلعة ، وأسكن بدار الأمير عز الدين الأفرم بمصر ، في ربيع الأول .

وفي ثالث ربيع الآخر فوِّضت الخطابة بجامع قلعة الجبل لقاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، عوضاً عن الشيخ شمس الدين محمد الجزري .

وفيهما وصلت رسل سيس بالحمل على العادة ، ومن جلته طشت ذهبٌ مرصع (١٢٥٨) بالجواهر .

وفيهما عدّى السلطان إلى رّ الجزيرة ، وأقام يتصيد نحو عشرين يوماً ؛ وعاد وقد ضاق صدره واشتد حنقه ، وصار في غاية الحصر من [تحكّم] ^(١) بيبرس وسلار عليه ، وعدم تصرفه ومنعه من كل ما يريد حتى إنه ما يصل إلى ما يشتهي أكله أكلة المرتب ، فلولاً ما كان يتحصل له من أوقاف أبيه لما وجد سيلاً إلى بلوغ بعض أغراضه . فأخذ في العمل لنفسه ، وأظهر أنه يريد الحج بعياله ، وحدث بيبرس وسلار في ذلك يوم النصف من رمضان ، فوافقاه عليه . وأعجب البرجية سفره لينالوا أغراضهم ، وشرعوا في تجهيزه ، وكتبوا إلى دمشق والسكر وغيره برّمي الإقامة ، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير ، فتهبأ ذلك . وأحضر الأمراء (٢٥٨ ب) تقادهم وتأنقوا فيها ، فقبلها [السلطان] وشكرهم على ذلك ؛ وركب في خامس عشر رمضان يريد السفر ، ونزل من القلعة ومعه الأمراء ؛ وخرج العامة وتباكوا حوله ، وتأسفوا على فراقه ، ودعوا له إلى أن نزل بركة الحاج . وتعين للسفر معه من الأمراء عز الدين أيّدمر الخطيرى الأستاذار عوضاً عن الجاولي ، وسيف الدين آل ملك الجوكندار ، وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس ، وسيف الدين بلبان أمير جازدار ، وعز الدين أيّبك الرومي السلاح دار ، وركن الدين بيبرس الأحمدى ، وعلم الدين سنجر الجقदार ، وسيف الدين يقطاي الساقى ، وشمس الدين سنقر السعدى النقيب ؛ ومن المماليك خمسة وسبعون نفرأ . وودّعه (١٢٥٩) بيبرس وسلار فيمنعهم من الأمراء وهم على خيولهم من غير أن يترجّلوا له ، وعاد الأمراء .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣١٤) ب .

ورحل [السلطان] من ليلته ، وعرج إلى جهة الصالحية وعبيد بها ، وسار إلى الكرك ومعه رحل الخاص مائة وخمسون فرساً ، فقدمها يوم الأحد عاشر شوال . فاحتفل الأمير جمال الدين أقوش الأشرقي المعروف بنائب الكرك بقدومه ، وقام بما يليق به ، وزين القلعة والمدينة ، وفتح باب السرومد الجسر ، وكان له مدة لم يعد ، وقد سار خشباً ، فلما عبرت الدواب عليه ، وأنى السلطان في آخرهم انكسر الجسر تحت رجلى فرسه بعد ما تعدى يديه الجسر ، فكاد يسقط إلى الخندق لولا أنهم جبدوا العنان حتى خرج من الجسر وهو سالم ، وسقط (٢٥٩ ب) الأمير بلبان طرنا أمير جانداز ، وجماعة لم يمت منهم سوى رجل واحد .

وعند ما استقر السلطان بقلعة الكرك عرف الأمراء أنه قد انثنى عزمه عن الحج ، واختار الإقامة بالكرك ، وترك السلطنة ليستريح خاطره ، فشق عليهم ذلك ، وبكوا وقبلوا له الأرض يتضرعون إليه في ترك هذا الخاطر ، وكشفوا رؤسهم فلم يرجع إليهم ؛ وقال [السلطان] للخطيرى : « قد أخذ يبرس الجاشنكير السلطنة ولا بد » ، ثم استدعى علاء الدين على بن أحمد بن سعيد بن الأثير ، وكان قد توجه معه ، وكتب إلى الأمراء بالسلام عليهم ، وأنه رجع عن الحج وأقام بالكرك وترك السلطنة ، ويسأل الإنعام عليه بالكرك والشوبك ، وأعطاه للأمراء (٢٦٠) وأمرهم بالعود ، وأعطاهم الهجن — وعدتها خمسمائة هجين — والجمال والمال الذى قدمه له الأمراء ؛ فساروا إلى القاهرة .

واستولى السلطان على ما كان فى الكرك من المال ، وهو ستائة ألف درهم فضة وعشرون ألف دينار ، وقيل بل وجد سبعة وعشرين ألف دينار وسبعائة ألف درهم . واستدعى أهل الكرك ، فحلفهم له الأمير جمال الدين نائب الكرك ، وأمرهم لحملوا له أحجاراً كثيرة إلى القلعة ، فلم يبق أحد حتى حمل إليه الحجارة من الوادى . فلما حصل نائب الكرك والناس فى الوادى لنقل الحجارة ، بعث السلطان إلى النائب أن يتوجه إلى مصر وينقل ماله بالكرك ، و [بين له] أن أهل القلعة لا سبيل (٢٦٠ ب) إلى مجاورتهم له بها ولا لإقامتهم بالمدينة ، « فإنى أعلم كيف باعوا الملك السعيد بن الظاهر بالمال لطرنتاى ، وقد مكنت حريمهم وأولادهم من النزول إليهم » . فامتلئ النائب الأمر وأخذ حريمه ، وقدم للسلطان ما كان له من الغلال وهى شئ كثير فقبلها ، وأخذ أهل القلعة حريمهم وتفرقوا فى البلاد .

وأقام [السلطان] الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي في نيابة قلعة الكرك ،
فصار هو وأخوه الحاج أرقطاي وأرغون الدردار مقيمين على علو القلعة ؛ وبعث
إلى عرب الشوبك بأن يكونوا في الخدمة برسم الصيد . وكان حريم السلطان قد توجه
إلى الحجاز من القاهرة في سابع عشر شوال ، فلما دخل السلطان إلى (١٢٦١)
الكرك بعث في طلبهم ، فأدركهم وهم على عقبه أيلة مع الأمير جمال الدين خضر بن
نوكيه ، فقدم بهم إلى الكرك .

ووصل الأمراء إلى قلعة الجبل في يوم الجمعة ثاني عشر شوال ، واجتمعوا عند
الأمير سلاار النائب بدار النيابة من القلعة ، وقرأ كتاب السلطان عليهم فبهتوا ،
ثم اشتوروا فيمن يقوم بالملك ، فاخترأ كابر الأمراء سلاار لعقله وتودده ، واختار
البرجية بيرس ؛ فلم يجب سلاار إلى ذلك ، وخاف البرجية لثلاي يجب ، فقاموا وانفض
المجلس . وخلا كل من أصحاب بيرس وسلاار بصاحبه ؛ وحسن له القيام بالسلطنة ،
وخوفه عاقبة تركها ، وأنه متى ولي غيره لا يوافقوه بل يقاتلوه . وبات البرجية تغلي
مراجلهم (٢٦١ ب) خوفا من ولاية سلاار ، وسعى بعضهم إلى بعض ، وكانوا أكثر
جمعا من أصحاب سلاار ؛ وأعدوا السلاح وتأهبوا للحرب ، فبلغ ذلك سلاار فحشى
سوء العاقبة ، واستدعى الأمراء إخوته وحفدته ومن ينتمى إليه ، وقرر مع عقلائهم سرا
مواقفته على ما يشير به - وكان مطاعا فيهم - فأجابوا ؛ ثم خرج إلى شباك النيابة (١) .

السلطان الملك المظفر

ركن الدين بيرس الجاشنكير المنصوري

جلس على تخت الملك في يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثمان وسبعمائة ؛
وذلك أنه لما أصبح يوم السبت جلس الأمير سلاار النائب (١٢٦٢) بشباك دار
النيابة ؛ [و] حضر بيرس الجاشنكير وسائر الأمراء واشتوروا فيمن يلي السلطنة .
فقال الأمير أقوش قتال السبع والأمير بيرس الدوداري والأمير أيبك الخازندار ،

(١) هنا ينتهي ما ترجمه (Quatremère) من كتاب السلوك للمريزي ، باسم (Histoire des Sultans Mamlouks) ، وقد اعتمد الناشر على تلك الترجمة في إخراج ما تقدم من ذلك الكتاب
اعتقاداً نبي عنه الحواشي ، ولا أقل هنا من الاعتراف بأنه لولا تلك الترجمة لما استطاع أن يصل إلى هذه
المرحلة من عمله الطويل .

وهم أكابر المنصورية : « ينبغي استدعاء الخليفة والقضاة وإعلامهم بما وقع ، ؛ فخرج
الطلب لهم وحضروا ، فقرأ عليهم كتاب السلطان ، وشهد عند قاضي القضاة زين
الدين علي بن مخلوف [المالكي] ^(١) الأميران عز الدين الخطيرى والحاج آل ملك ،
ومن كان معهم من الأمراء ، بزول الملك الناصر عن المملكة وترك ساطنة مصر
والشام ، فأثبت ذلك . وأعيد الكلام فيمن يصلح ، فأشار الأمراء الأكابر بالأمير
سلار (٢٦٢ ب) ، فقال : « نعم اعلى شرط أن كل ما أشير به لا يخالفوه ، وأحضَرَ
المصحف وحلفهم على موافقته ، وألا يخالفوه في شيء . فقلق البرجية ولم تبق إلا
إقامتهم الفتنة ، فكفَّهم الله عن ذلك وانقضى الحلف . فقال سلار : « والله يا أمراء
أنا ما أصلح للملك ، ولا يصلح له إلا أخى هذا ، ؛ وأشار إلى بيبرس الجاشنكير ،
ونفض قائماً إليه ، ففسارح البرجية وقالوا بأجمعهم : « صدق الأمير ، وأخذوا بيد
بيبرس وأقاموه كرماً ، وصاحوا بالجاشية فصرخوا باسمه . وكان فرس النوبة عند
الشباك ، فالبسوه تشريف الخلافة : وهى فرجية أطلس أسود وطرحه ، وتقلد بسيفين
على العادة . ومضى سلار والناس بين يديه ^(٢) من دار النياحة (١٢٦٣) بعد العصر حتى
ركب ، وعبر من باب القلة إلى الإيوان ، وجلس على التخت ، ولُصِّب بالملك المظفر ،
وصار يبكى بحيث يراه الناس . ثم قام إلى القصر ، وتفرَّق الناس بعد ما ظنوا كل
ظن من وقوع الحرب بين السالارية والبيبرسية . فكانت مدة ساطنة الملك الناصر
هذه عشر سنين وخمسة أشهر وسبعة عشر يوماً .

ولما استقر الملك المظفر في مملكة مصر اجتمع الأمراء بالخدمة على العادة في يوم
الاثنين خامس عشره ، فأظهر التغمم بما صار إليه ، وخلع على الأمير سلار خلعة
النياحة على عادته ، بعد ما استعفى وطلب أن يكون من جملة الأمراء ، حتى قال له :
« إن لم تكن أنت نائباً فلا أعمل ^(٣) أنا السلطنة ، وقامت عليه (٢٦٣ ب) الأمراء .
ثم كتب إلى الأعمال باستقرار الملك المظفر في السلطنة ، وتوجه الأمير بيبرس
الأحمدي إلى حلب ، والأمير بلاط إلى حماة ، والأمير عز الدين أبيك البغدادي وزير

(١) انظر ص ٣٠ ، سطر ١٢ .

(٢) الضمير عائد على بيبرس .

(٣) كذا في ف ، انظر أيضاً ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٣٥) .

بغداد وسيف الدين ساطي (١) إلى دمشق على البريد :

وطلب التاج بن سعيد الدولة ، وعرضت عليه الوزارة ؛ فامتنع منها وصم ، وأشار باستمرار الصاحب ضياء الدين اللشائي ، نخلع عليه وعلى التاج . واستمر [ابن سعيد الدولة] في نظر الجيش ، والإشارة في أمر الوزارة والتوقيع ، ونزلا . وقد عظم أمر التاج حتى كانت تعرض عليه أجوبة النواب ، ولا يكتب السلطان على شيء ما لم ير خطه ؛ فشق ذلك على شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب السر (١٢٦٤) ، وخيل السلطان من حدوث الفساد بسبب ذلك ، فمنعه من الوقوف على الأجوبة والكتابة عليها ، وأمنى له ماعدا ذلك .

وكتب للملك الناصر تقليد بناية السرك ومنشور ياقطاع مائة فارس ، وجهر إليه وقرن (٢) بهما كتاب الملك المظفر : « بأنى أجبت سؤالك فيما اخترته ، وقد حكم الأمراء على فلم تكن مخالفتهم ، وأنا نائبك ، وخرج بها (٣) الأمير الحاج آل ملك فلما وصل إليه أظهر البشر ، وأمر الحراس أن يصيحوا باسم الملك المظفر ، وخطب له يوم الجمعة أيضاً على منبر السرك ، وأنعم على البريدي وأعاده ؛ فسر المظفر بذلك . وقدم البريدي من مالك الشام بالطاعة وحليفهم ، ماعدا الأفرم نائب (٢٦٤ ب) دمشق ، فإنه لما قدم عليه وزير بغداد بالخبر قال : « بئس والله ما فعله الملك الناصر بنفسه ، وبئس ما فعله بيبرس ، وأنا لا أحلف لبيبرس — وقد حلفت للملك الناصر — ، حتى أبعث إلى الناصر ، ثم سير جماعة إلى السرك على البريدي بكتابه ، فأعاد [الناصر] الجواب بالشكر والثناء ، وأنه قد ترك الملك ، فليحاف أن يؤولونه (٤) ؛ وقدم [البريدي] بذلك إلى دمشق [في يوم الخميس خامس عشر ذي القعدة ، فاجتمع الناس من الغد بالجامع وقرى تقليد الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام على عادته ، وخلع على محي الدين محيي بن فضل الله كاتب السر ، وأنعم على الأمير برلغى ياقطاع السلطان قبل سلطنته ، وأنعم بإقطاع برلغى على بتخاص (١٢٦٥)] ، وإياقطاع بتخاص على الأمير جمال الدين أقوش نائب السرك . وخطب للملك

(١) كذا في ف ، وكذلك في ابن أبي الفاضل (كتاب التبع الجديد ، ج ٣ ، ص ١٤٤ ، حاشية ١ ، ص ١٤٥) ، وهو في ابن تيمى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٣٥ ، وحاشية ١ بنفس الصفحة) برسم « شادى » .

(٢) في ف « وقرينه » ، وهو تيمير صحيح ، على أن الصيغة المدلة بالنز أوضع .

(٣) الصير عائد على التقليد والمنشور وكتاب السلطان بيبرس . (٤) في ف « يولوه » .

المظفر ، ونودى بدمشق فزيفت ؛ وعاد يذير بغداد وساطى ^(١) إلى القاهرة .

فركب الملك المظفر بشعار السلطنة بعد ما جُددت له الولاية بالسلطنة من الخليفة ، وخلع على أرباب الدولة ما بين صاحب سيف ورب قلم ، فبلغت عدة الخلع إلى ألف ومائتي خلعة . وكتب له تقليد السلطنة من إنشاء علاء الدين على بن عبد الظاهر ، ونزل من قلعة الجبل بكرة يوم السبت سابع عشره ، رسيّر بالميدان الأسود ومعه الأمراء وعليه التشریف : وهو فرجية سوداء بطرز ذهب وشاش أسود ملعب بقطع ذهب ولفته مدررة ، والسيفان على (٢٦٥ ب) عاتقيه ، والوزير حنياه الدين قدامه على فرس ، والتقليد على رأسه في كيس حرير أسود ، بعد ما قرى بالقلعة ^(٢) على الأمراء .

وورد الخبر بأن متملك قبرس ^(٣) اتفق مع جماعة من ملوك الفرنج على عمارة ستين قطعة لغزو ديباط ، فجمع السلطان الأمراء وشاورهم ، فاتفقوا على عمل جسر ماء من القاهرة إلى ديباط خوفاً من نزول الفرنج أيام النيل ؛ وندب لذلك الأمير جمال الدين أقوش الرومي الحسامي ، وأمر ألا يراعى أحداً من الأمراء في تأخير رجال بلاده ؛ ورسم الأمراء أن يخرج كل منهم الرجال والأبقار ؛ وكتب إلى الولاة بالمساعدة ^(٤) والعمل ، وأن يخرج

(١) في ف « شاطى » ؛ انظر ص ٤٧ ه حاشية ١ .

(٢) يلاحظ القارىء أن هذا وصف دقيق لموكب السلطان الملوك غداة تقليد السلطنة . انظر أيضاً

وصف حفلة انتخابه وإعلانه سلطاناً في ص ٤٦ .

(٣) كان ملك قبرس تلك السنة هنرى الثانى لوسيجان (Henry II, Lusignan, 1285-1324 A.D.) وهو ممن حرب من وقعة عكا سنة ١٢٩١ م (٦٩٢ هـ) ، التي انتهت بها دولة الصليبيين من الشام ، على يد السلطان الأشرف خليل بن قلاوون . وقد أخذ هنرى الثانى وغیره من ملوك أوربة ، وبابواتها وأصحاب الرأى فيها ، يدعون من بعد تلك الوقعة الحاسمة إلى معاودة الحرب ضد سلاطين المماليك لإعادة الدولة الصليبية إلى مكانها القديم . وكتبت من أجل ذلك تقارير ، وجيزت مشاريع حرية ، ومنها مشروع (Jaques Molay) رئيس الداوية (Grand Master of the Templars) ، وهو المشروع الذى قدم إلى البابا كلنت الخامس (Clement V) بمدينة أفينيون (Avignon) سنة ١٣٠٧ م (٧٠٧ هـ) ، أى السنة السابقة لما ورد بالثمن هنا من خبر بصدد الخطر الصليبي ؛ ومن تلك المشاريع أيضاً ما قدمه هنرى الثانى نفسه للمجلس الدينى المنعقد في فين (Vienne) سنة ١٣١١ م (٧١١ هـ) ، أى بعد الخبر الوارد هنا بوضع ستين . غير أنه لا يوجد بالمراجع الأوروبية المعروفة ما يدل على أن شيئاً من تلك المشاريع الصليبية كان في حيز التنفيذ حوالى ذلك الوقت ، فالراجع أن أخبار تلك المشاريع كانت تصل إلى القاهرة كأنها حوادث توشك أن تقع بالبلاد .

(A.S.Atiya : The Crusade In The Later Middle Ages. PP.29-73) ، انظر أيضاً (Lang : Cyprus. P. 177)

(٤) في ف « المساعدة » .

كل وال برجاله . وكان أفوش (١٢٦٦) مهاباً عبوساً قليل الكلام ، له حرمة في قلوب الناس ؛ فلم يصل إلى فارس كورحتى وجد ولاية العمل قد نصبوا الخيم وأحضروا الرجال ، فاستدعى المهندسين ورتب العمل . فاستقر الحال على ثلاثمائة جرّافة^(١) بستائة رأس بقر وثلاثين ألف راجل ، وأحضر إليه نواب جميع الأمراء . فكان يركب دائماً لتفقد العمل واستحثاث الرجال ، بحيث إله فقد بعض الأيام شاد الأمير بدر الدين الفتح ورجاله ، فلما أتاه بعد طلبه ضربه نحو الخمسمائة عصاة . فلم يقب عنه بعد ذلك أحد ؛ ونكّل بكثير من مشايخ العربان ، وضربهم بالمقارع وخزم آناقهم وقطع آذانهم ، ولم يكد يسلم منه أحد من أجناد (٢٦٦ ب) الأمراء ومشدّى البلاد ؛ وما زال يمتد في العمل حتى نجح في أقل من شهر ؛ و [كان] ابتداءه من قلوب وآخره بدمياط ، يسير عليه الراكب يومين ، وعرضه من أعلاه أربع قصبات ، ومن أسفله ست قصبات ، يمشى ستة^(٢) فرسان صفواً واحداً . وعم النفع به ، فإن النيل كان في أيام الزيادة يعلو حتى تنقطع الطرقات ويمتنع الوصول إلى دمياط . وحضر بعد فراغه الأمير أفوش [إلى القاهرة] ، وخُلع عليه وشُكرت همه .

ووقع الاتفاق على عمل جسر آخر بطريق الإسكندرية ، وندب لعمله الأمير سيف الدين الحرملكى ، فعمر قناطر الجيزة إلى آخر الرمل [تحت الهرمين]^(٣) ، وكانت تهدمت ، فعمّ النفع بعازتها .

وررد الخبر بأن الخوارزمى (١٢٦٧) والتليل عادا من بلاد المغرب بهدية جليلة ، وركب معهم الحاج ، فخرج عليهم العربان وأخذوا سائر ما معهم حتى صاروا عراة . فخرج جماعة من الأجناد والماليك إلى الإسكندرية ليتلقوا الرسل والحجاج ، وصاروا ومعهم نائب الإسكندرية إلى سوسة^(٤) ، فلقوهم بها ، وأحسنوا لإيهم وإلى الحاج ، وصاروا بهم إلى القاهرة .

(١) ترجم (Dozx : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ ترجمة غامضة ، ونصها :
(nettoyage des canaux, travail du serf) ، أى تطهير الترع وعمل السخرة .

(٢) فى ف « ست » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من يبرس المنصورى (زبدة الفكرة ، ج ، ص ٢٦٤) .

(٤) بنير ضيوط فى ف ، وهى بلدة شمال القبروان بتولس ، على مسافة ستة وثلاثين ميلاً منها .

(يانوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٠ ، وما بعدها) .

وفيهما كثرت مرافعة أهل الخانكاه الصلاحية سعيد السعداء في شيخهم كريم الدين عبد الكريم الأملی ، فقام عليه الشيخ نصر المنبجی ^(١) قياما عظيما حتى صُرف بقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة .

وفيهما أطلقت حماة لنائبها الأمير سيف الدين فبحق ، فعزل وولى . وفيها (٢٦٧ ب) صُرف أمين الدين أبو بكر بن الرقاقى من نظر دمشق ، وعاد إلى القاهرة .

ومات في هذه السنة علم الدين إبراهيم بن الرشيد بن أبي الوحش بن أبي حُلَيْفَةَ ^(٢) ، رئيس الأطباء بمصر والشام ، وترك مائتي ألف دينار ، وقيل ثلاثمائة ألف . ومات برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ظافر البرلسى ناظر بيت المال ، في خامس صفر بالقاهرة ؛ وولى نظريته المال عوضه نور الدين الزواوى النائب المالكى . ومات محيى الدين أحمد بن أبي الفتح بن بانيكين ^(٣) ؛ وكان يعاني الخدم الديوانية ، وله شعر حسن وفضيلة ، وعنده مفاكحة ومحاضرة جميلة ؛ ومولده سنة أربع عشرة وستمائة ؛ وعُمى قبل موته ، ومات بالقاهرة . ومات الشهاب (٢٦٨ أ) أحمد بن محمد بن صادق القوصى ، في حادى عشر صفر بقوص ؛ وكان فقيها شافعيّا يوقع عن قاضى قوص ، وفيه تحرّز وعنده يقظة . ومات الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى ، في ليلة الجمعة سابع ذى القعدة ؛ وقد حُمِلَ من قوص [إلى القاهرة] ، بسبب قيامه في هدم الكنائس حتى هدم العامة من قوص ثلاثة عشرة كنيسة ، فعوّق بالمسجد أياماً ثم خلى عنه ، فأقام بجامع عمرو بن العاص حتى مات ؛ وبيعت ثيابه التى مات فيها بخمسين ديناراً ؛ تفرّتها أهل الزوايا . ومات عثمان الحلجوني الصعيدى ببرزة خارج دمشق ؛ وكانت له أحوال ومكاشفات . ومات شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن شامة الطائى السوادى ، في (٢٦٨ ب) يوم الثلاثاء رابع عشرى ذى القعدة عن سبع وأربعين سنة ؛ ودفن بالقرافة . ومات ظهير الدين أبو نصر بن الرشيد أبي السرور بن

(١) في ف « المسعى » ، بغير نقط البنية ؛ انظر ص ٢٦ ، حاشية ١ .

(٢) في ف « حليفه » ، والرسم المثبت هنا بقطه من القرىزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص

٧٢٢ ، ٧٢٩) . انظر أيضا ابن أبى القضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ، ص ١٤٥) .

(٣) كذا في ف بغير نقط تقريبا ، ولى ب (٣١٧ ب) « ما يكن » ، وليس في المراجع المتداولة بهذه الحوائى ما يساعد على تحرير هذا الاسم ، وامل الرسم المثبت هنا قريب من الصحيح .

أبي النصر السامري الدمشقي ؛ أسلم في الأيام المنصورية قلاون ، وتنقل في الخدم الديوانية حتى ولى نظـ الجيش بدمشق ، ثم انقطع في داره حتى مات في حادى عشرى رمضان ؛ ومولده سنة اثنتين وعشرين وستمائة ؛ وكان جميلاً ليناً متواضعاً محباً لأهل الخير ، مواظباً على الصلوات بجامع بنى أمية ، فيه برّ وصداقات مع العفة . ومات شهاب الدين بن على الحسيني ؛ حدث بمصر عن ابن المقير وابن رواج والشاوي^(١) ، ومات بها . ومات الأمير عز الدين (٢٦٩) أيلك الشجاعى الأشقر شاد الدراوين ، في محرم بمصر ، ومات الأمير علاء الدين الطبرس^(٢) المنصورى والى باب القلعة الملقب بالمجنون ، المنسوب إليه العمارة فوق قنطرة^(٣) المجنونة على الخليج الكبير خارج القاهرة ؛ وكان عفيفاً ديناً ، له أحكام قرافوشية مع تسلط على النساء ، وكان يخرج أيام المواسم إلى القرافة وينكل بهن ، [فامتنعن من^(٤)] الخروج في زمانه إلا لأمر مهم ، مثل الحمام وغيره . ومات الملك المسعود نجم الدين خضربن الملك الظاهر بيبرس ، في خامس رجب بمصر ؛ ومات ولده قبله يوم . ومات الشيخ المعتقد أحمد بن أبى القاسم المراغى ، في ليلة السبت ثانى المحرم بمصر . ومات الأمير عز الدين أيدير الرشىدى أستاذار النائب (٢٦٩ ب) سلا ، في تاسع عشر شوال ؛ وكان عاقلاً له ثراء واسع وجاء عريض . ومات ملك المغرب أبو ثابت عامر بن الأمير أبى عامر ابن السلطان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المرينى ، في ثامن صفر ؛ فبويغ أخوه الريسع بن أبى عامر .

* * *

سنة تسع وسبعمائة : فيها قدم علاء الدين التليلى وأيدغدى من بلاد المغرب ، وهما الشيخ أبوزكريا اللحيانى متولى طرابلس الغرب وأبو إدريس عبد الحق المرينى

(١) كذا فى ت .

(٢) فى ف ه الطبرس ، والرسم المثلث هنا من بيبرس المنصورى (زبدة الفكرة ، ج ٩ ، ص ١٢٦٥) .

(٣) ذكر القرىزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦٢) أن هذه القنطرة عرفت لديمماً وحديثاً بهذا الاسم ، ولكنه لم يطل تسميتها به .

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ابن تفرى برده (التجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٣٠) .

يريدان الحج ؛ فكانت غيبة النيل على ورقيقه ثلاث سنين وثلاثة أشهر فنزل اللحياني بمنظر الكباش ورتب له ما يليق به .

وفيهما بنى الأمير برغلي على ابنة السلطان ، (١٢٧٠) وعمل مهم عظيم خلع فيه على سائر الأمراء . وعُزل الأمير بيبرس العلاني من نيابة غزة ، واستقر عوضه بلبان البدرى . وكتب إلى دمشق بإبطال المقرر ^(١) على الخور بساحل الشام ، وإزالتها وتعويض الجند بدلها . وقدم شمس الدين محمد بن عدلان من اليمن ، وقد مات رفيقه سنقر السعدى .

وقدم الخبر بأن الملك الناصر كثير الركوب للصيد ببلاد الكرك في مماليكه ، فتخيّل الملك المظفر من ذلك وخشى عاقبته . واتفق أنه قدم الخبر أيضاً بحركة خربنداً للسير إلى بلاد الشام ، فكتب إلى الملك الناصر بحركة خربنداً ، وقد دعت الحاجة إلى المال فيرسل ما أخذه معه من مال مصر ، وما استولى (٢٧٠ ب) عليه من حاصل الكرك ، ومن عنده من الممالك ولا يدع عنده منهم سوى عشرة برسم الخدمة ، ويرسل الخيول التي قادها من مصر ، ومتى لم يفعل خرجت إليه العساكر حتى تخرب الكرك عليه . ورأى [الناصر] أن المغالطة أولى ، وكتب الجواب : « المملوك » ^(٢) محمد بن قلاوون يقبل الأرض ، وينهى أنه ما قصد الإقامة لإطلبا للسلامة ^(٣) ؛ وإن مولانا السلطان هو الذى ربانى ، وما أعرف لى والدأ غيره ، وكل ما أنا فيه فنه وعلى يديه ، والقدر الذى أخذته من الكرك لأجل ما لا بد لى فيه من الكلف والنفقة . وقدامتلتُ المرسوم

(١) هذا اللفظ من مصطلح الإدارة المالية في عهد الممالك ، ومناه الكس أو الضريبة ، وقد شرح القرىزى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ - ٨٩) معظم هذه القرارات التي ضربت على أهل مصر - ولا بد من أشباعها كانت مفروضة بالحام أيضاً - ؛ غير أنه لم يذكر مقرر التحرر من بينها ، ولعل سبب ذلك أنه كان مقرراً عارضاً غير دائم ، بعكس غيبه من القرارات التي ظلت قائمة حتى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون .

(٢) كان سلاطين الدولة المملوكية - والأمراء أيضاً - يعتزون أنفسهم بهذا اللفظ في كتبهم إلى ملوك الدول الإسلامية فقط ، وإلى زملائهم الأقدمين من كبار الأمراء في الدولة . (راجع مقالتي : بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة الممالك بمصر ، ص ٨٩ ، مجلة كلية الآداب بالجامعة المصرية) . غير أن الجديد هنا أن يمتع الناصر محمد نفسه بهذا اللمت ، وهو لم يمه الرق أبنة ، ولى هذا دليل واضح على أن ذلك اللفظ قد فقد معناه الحرفى ، وأنه قد صار نعتاً للتواضع والطاعة .

(٣) فى ف طلب السلام .

الشریف وأرسلت نصف المبلغ الذى تأخر عندى أمثالاً لأمر مولانا السلطان ؛ وأما الخيل فقدمت بعضها ، (١٢٧١) ولم يبق إلا ما أركبه ؛ والمال يكفى فلم أترك عندى إلا من اختار أن يقيم معى ، بمن هو مقطوع العلائق من الأهل والولد ، فكيف يحل لى أن أخرجهم ؟ وما بقى إلا إحسان مولانا السلطان . . وكتب [الناصر] بأعلى الكتاب : « الملكى المظفرى » ، وخلع على مغلطاي ودفع إليه الكتاب ، وحمل معه مائتى ألف درهم ، وأعادته وقد كملته مشافهة بمعنى جوابه ؛ فقتع السلطان [المظفر بيبرس] بذلك .

وفىها قدّم السلطانُ البرجية وأمر منهم جماعة كبيرة ، وأراد أن يؤمر جماعة الأمير سلا ر فلم يوافق على ذلك ، وحلف بأيمان مغلظة أنه لا يمكن أحداً منهم أن يتأمر .

وفىها تفاوض^(١) كاتب السرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله والتاج بن سعيد الدولة : وسبب ذلك (٢٧١ ب) أن التاج تزايد تحكّمه^(٢) فى الدولة ، بحيث إنه لم يكتب لأحد توقيع برزقه أو راتب أو استخدام فى وظيفة حتى يكتب عليه ؛ ثم شارك كاتب السرفى معرفة أجوبة النواب وغيرهم ، فامتنع ابن فضل الله من ذلك ، وردّ عليه الجواب ، وفيه « ولا كرامة أن يكون مطلعاً على أسرار المملكة » . ثم حدث [ابن فضل الله] الأمير سلا ر النائب فى ذلك ، وقبّح عنده أن يطلع رجل قبضى على أسرار المملكة وأخبار العدو ، وأنه لا يوافق على ذلك بوجه . فشقّ على سلا ر ما قصد التاج ، وقام فى مساعدة ابن فضل الله ، وهازال بالسلطان إلى أن منع التاج من الاطلاع على شيء من أمر ديوان الإنشاء ؛ فاشتد غضبه وبأن ابن فضل الله .

وقدم (١٢٧٢) البريد بإبطال سائر الاختارات ، فسرّ السلطان بهذا ، وعزم على أن يفعل مثل ذلك بديار مصر . ونسب [لذلك] الأمير سيف الدين الشينى أحد البرجية ، وتقدم إليه ألا يراعى أحداً من خشداشيته ، ولا يدع بيتاً بمصر والقاهرة من بيوت أعلى الناس وأدنام يبلغه أن فيه خمراً إلا ويكبسه ويكسر مافيه . وكان الشينى فيه شدة وقوة

(١) المعنى أن هذين الأميرين تناقشا أو تنحادا فى عملهما المشترك . (انظر قاموس المحيط) .

(٢) فى « حكمة » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣١٨ ب) ، وهو أدق وأبلغ للمعنى المراد .

نفس ، فطلب والى القاهرة ومقدميها وأصحاب^(١) الأرباع ، [وسألهم عن^(٢)]
مواضع الخنز فلم يجيبوه] ، وأخفوا سائر المواضع ؛ وحُزب جماعة منهم بالمقارع
حتى دلّوه على من عَصَرَ العنب أو من عنده خمر ، وكتب أسماءهم ، فكان فيهم عدة من
الأمراء والكتّاب والأجناد والتجار ؛ وأخذ في كبس البيوت : فكان الرجل لا يشعر
إلا به (٢٧٢ ب) في ماله ، وقد هجم عليه ومعه التجارون^(٣) والبنّاءون لتفقد
مطامير^(٤) الخنز وإخراجها ، فإذا ظفروا بها كسرت سائر ما فيها . فزل بالناس من ذلك
بلاء شديد ، واقضح كثير من المستورين ، ونهب من بيوتهم أشياء ، لكثرة ما كان
يجتمع من العامة ، ولقرار صاحب البيت خوفاً على نفسه ؛ وأخذ الأجناد وغيرهم
من ذلك ما أغناهم . وأخذ الناس يدلّ بعضهم على بعض . وتشقّ^(٥) جماعة من أعاديهم
بذلك . وكسبت أيضاً دور اليهود والنصارى ، وأريق ما فيها من الخنز . وتعدّى
الأمر دون الأمراء ، فكسبت دور من عرف بشرب الخنز منهم ، ومنها^(٦) دار الأمير
علاء الدين مغلطاي المسعودى أحد أمراء الألف من البرجية . فأزال الله بذلك
(٢٧٣) فسادا كبيرا ، ووقع أيضاً بسببه من نهب الأموال فساد كبير ؛ فلما اشتد
الأمر تجمع^(٧) الأمراء وحدثوا السلطان فيه فكفّ عنه .

وفي ربيع الأول خسف جميع جرم القمر . وفيه كثرت الإرجاف بحركة التتر ،
فبرز الدهليز السلطاني إلى الريدانية . وفيها استقر سعد الدين مسعود بن أحمد بن
مسعود الحارثي في قضاء الخناقلة بالقاهرة ، بعد موت القاضي شرف الدين عبد الغنى
ابن عبد الله الحراني ، في ثالث ربيع الآخر .

(١) الأرباع جمع ربع ، وهو هنا أسماء البلد الأملة بالسكان ، والمقصود بأصحاب الأرباع ، حسبما
ورد في (Dozy : Suppl. Dict. Ar.) خفراء الليل في تلك الأقسام (Quartiniers)
étaient les gardes de nuit.)

(٢) أضاف الناشر ما بين الحاصرتين من عنده ، فإن العبارة تتطلبها ، وليس بالمراجع المتداوله
بهذه الحواشي شيء عن هذه الحوادث .

(٣) في ف « التجارين والبنّاءين » .

(٤) المطامير جمع مطبورة وهي الحفرة تحت الأرض . (قاموس المحيط) .

(٥) في ف « فشنى » .

(٦) في ف « منهم » .

(٧) في ف « تجمعوا » .

وفى فشا بالناس أمراض حادة ، وعمّ الوباء ، وطُلِبَت الأدوية والأطباء ، وعن سائر ما يحتاج إليه المرضى ، حتى أبيع السكر وأبيع الفروج بخمسة دراهم ، والرطل البطيخ بدرهم ، وكان (٢٧٣ ب) الرجل الواحد من العطارين يبيع في كل يوم بثلاثمائة درهم إلى مائتي درهم .

وفى توقفت زيادة النيل إلى أن دخل شهر مسرى ، وارتفع سعر القمح حتى أبيع الأردب بخمسين درهماً ، والأردب الشعير والبقول بعشرين درهماً . ومنع الأمراء البيع من شُؤنهم إلا الأمير عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار ، فإنه تقدم إلى مباشره ألا يتركوا عنده سوى مباشرة سنة ، وباع ما عده قليلاً قليلاً . وخاف الناس من وقوع نظير غلاء كتبغا ، وخرج بهم الخطيب نور الدين على بن محمد بن الحسن بن على القسطلاني فاستسقى ، وكان يوماً مشهوداً . فنودي من الغد بثلاثة أصابع ، ثم (٢٧٤ أ) توقف . وانتهت زيادة النيل في سابع عشرى توت إلى خمسة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصباعاً ، وانفق أنه نقص في أيام النسيء ، وجاء النوروز ولم يوف النيل ستة عشر ذراعاً ، وفتح الخليج يوم الجمعة ثامن توت ، وهو ثامن عشرى ربيع الأول . وذكر بعضهم أنه لم يوف إلى تاسع عشر بابيه ، وهو يوم الخميس حادى عشر جمادى الأولى ، وذلك بعد اليأس منه . وانحطّ مع ذلك السعر بعد الوفاء ، وغنّت عامة مصر : « سلطاناً ركين »^(١) ، وناثبنا دُقين^(٢) ، يخبينا الماء منين . جبوا لنا الأعرج^(٣) ، يخبى الماء ويدّخرج^(٤) .

وفى قدم البريد من حلب بأن الأمير سوتاي استنابه الملك خرّ بئداً بديار بكر ، وأنه (٢٧٤ ب) حارب طقطاي^(٥) ، فقتل طقطاي^(٦) ، وعزم على المسير إلى حلب . فخرج الأمير جمال الدين أفرش قتال السبع والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير وعدة من الطبلخاناه والعشراوات في ألنى فارس ، وساروا في جمادى الأولى

(٣ ، ٢ ، ١) المصنود بلفظ (ركين) السلطات وكن الدين بيبرس الجاشنكير ، وبلفظ (دقين) الأمير سلاّر النائب ، فإنه كان أجرد وليس بعبته وشأبه سوى شعرات نيلية ، وأما الأعرج فهو الناصر محمد بن تلاق . راجع بن لياس (بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١٥٠) .

(٤) كتب ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٤٤) تقياً على هذه الحوادث ، من غلاء وعدم وفاء النيل ، ما نصه : « واتهام الناس بطلمة الملك المظفر بيبرس . . . ومن يومئذ وقعت الوحشة بين المظفر وبين عامة مصر ، وأخذت دولة المظفر بيبرس في اضطراب . » (٦٠٥) في ف « تخطاى » .

إلى حلب . وكتب الأمير سلار للأمير جمال الدين أقوش بأربعة آلاف غرارة [من القمح ؟] وثمانين ألف درهم من ماله بدمشق ، معونة له وإن معه .

وفىها ابتداء اضطراب دولة السلطان الملك المظفر : وذلك أنه كثرت توهمه من الملك الناصر ، [وخيَّله الأمراء] وحذروا السلطان منه . وحثُّوا له القبض عليه ، لجبن [لبيرس] عن ذلك ؛ ثم ما زالوا به حتى بعث الأمير مغطاي إلى الملك الناصر ، ليأخذ منه الخيل (١٢٧٥) والمال [التي عنده] . وتغلَّظ ^(١) [مغطاي] في القول ، فغضب الملك الناصر من ذلك غضباً شديداً ، وقال له : « أنا خطيت ملك مصر والشام لبيرس ، وما يكفبه حتى ضاقت عينه على فرس عندي أو مملوك لي ، ويكرر الطلب ؟ ارجع إليه ، وقل له والله لئن لم يتركني وإلا دخلت بلاد النتر ، وأعلمتهم أني قد تركت ملك أبي وأخى وملكى لمملوكي ، وهو يقبني ويطلب مني ما أخذته » . فجأه مغطاي وخشَّتن في القول ، بحيث اشتدَّ غضب الملك الناصر وصاح به : « ويلك ! وصلنا إلى هنا ؟ » وأمر أن يجرَّ ويرمى من سور القلعة . فثار به المالك يسبونه ^(٢) ويلعنونه ، وأخرجوه إلى السور ؛ فلم يزل الأمير أرغون الدوادار والأمير طغاي إلى (٢٧٥ ب) أن عفا عنه [الناصر] وحبسه ، ثم أخرجه ماشياً إلى النور ؛ وامتنع [مغطاي] عند ذلك عما حلَّ به .

وكتب [الناصر] ما طغيات ^(٣) إلى نواب الشام بحلب وحماة وطرابلس وصَفَد ، وإلى أمراء مصر ممن يثق به ، بما كان فيه من ضيق اليد وقلة الحرمة ، وأنه لأجل هذا ترك ملك مصر ، وقنع بالإقامة في الكرك ، وأن السلطان الملك المظفر في كل قليل يرسل يطالبه بالمال ثم بالخيل ثم بالممالك ، وقال لهم : « أنتم بمالك أبي وريثتموني . فإما [أن] تردوه عني وإلا أسير إلى بلاد التتار ، ؛ وتلطَّف في مخاطبتهم غاية التلطف ، وسير إليهم العربان بها فأوصلوها إلى أربابها . وكتب الأمير قبجق المنصوري نائب حماة الجواب : « بأنني مع الأمير قراسنقر (٢٧٦) نائب حلب ، ؛ وكتب الأمير قراسنقر الجواب : « بأنني مملوك السلطان في كل ما يرسم

(١) في ف (ينلط) ، والرسم المثبت هنا من ابن تغرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٤) ، ومنه أضيف ما بين الماصرتين بهذه الصفحة .

(٢) في ف « يسبونه ويلعنونه » .

(٣) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٩٢ ، ٨٩٩) .

به ، ، وسأل أن يتوجه إليه أحد المماليك السلطانية ؛ فبعث [الناصر^(١)] مملوكه [أيتمش المحمدي ، وكتب معه ملطفاً إلى الأمير سيف الدين قتلوبك المنصوري ، والأمير بكتمر الحسامي الحاجب ، بدمشق . وأما بكتمر الجوكندار نائب صفد فإنه طرد القاصد ولم يجتمع به .

وقدم أيتمش دمشق في خفية ، ونزل عند بعض ممالك الأمير قتلوبك ، ودفع إليه الملتطف . فلما أوصله إلى قتلوبك أنكر عليه ، وأمره بالاحتفاظ على أيتمش ليوصله إلى الأفرم نائب الشام ، ويتقرب إليه بذلك . فترك أيتمش راحلته التي قدم عليها عند ما (٢٧٦ ب) بلغه ذلك ، ومضى إلى دار الأمير سيف الدين بهادر آص في الليل واستأذن عليه فأذن له ؛ فعرّفه ما كان من الأمير قتلوبك ، فطمّن خاطره وأنزله عنده وقام بحقه ، وأركبه من الغد معه إلى الموكب . وقد سبق قتلوبك وعرف النائب قدوم مملوك الملك الناصر إليه وهربه ليلاً ، فقلق الأفرم من ذلك ، وألزم وإلى المدينة بتحصيل المملوك ، فقال بهادر آص : « هذا المملوك عندي ، وأشار إليه ، فزل عن الفرس وسلم على الأفرم وسار معه في الموكب إلى دار السعادة ، وقال بحضرة الأمراء : السلطان الملك الناصر يسلم عليكم ، ويقول ما منكم أحد إلا وأكل خبز الشهيد والده وخبزه ، وما منكم إلا من (٢٧٧ أ) إنعامه عليه . وأنتم تزية الشهيد والده ، وأنه قاصد الدخول إلى دمشق والإقامة فيها . فإن كان فيكم من يقاتله ويمنعه العبور فعرّفوه . فلم يتم هذا القول حتى صاح [عز الدين أيدير] الكوكندى^(٢) الزرقاق أحد أمراء دمشق وابن أستاذه ، وبكى . فغضب الأفرم نائب الشام عليه وأخرجه ، ثم قال لأيتمش : « قل له — يعني الملك الناصر — كيف تجيء إلى الشام ، أو إلى غير الشام ، كأن الشام ومصر الآن تحت حكمك ؟ أنا لما أرسل إلينا السلطان الملك المظفر أن أحلف له ما حلفت حتى سيّرت أقول له : كيف يكون ذلك وابن أستاذنا باق ؟ فأرسل يقول : أنا ما تقدّمت عليه حتى خلع ابن أستاذنا نفسه ، وكتب خطه وأشهد عليه بنزوله عن الملك ، فعند ذلك حلفت له . (٢٧٧ ب) ثم في هذا الوقت تقول من يردني عن الشام ؟ »^(٣) ؛ وأمر به

(١) أنصف ما بين الحاصرتين من ابن تغرى بردى (النجوم الزاهرة) ، ج ٨ ، ص ٢١٥ .

(٢) في ف (الكرند) ، والرسم الخبت هنا من (Zetterstéen:Op. Cit.p. 151 etc) ،

ومنه أيضاً ما أنصف بين الحاصرتين .

(٣) (٤٣) نص ما بين الرقيين مضطرب في ف ، وهو كالآتي : « أنا لما أرسل إلينا السلطان الملك =

فسُيِّم إلى أستاذه الطنقش . فلما كان الليل استدعاه ، ودفع إليه خمسين ديناراً وقال له : « قل له » لا يذكر الخروج من الكرك ، وأنا أكتب إلى الملك المظفر وأرجعه عن طلب الخيل والمال ، ، وخلصني عنه ليعود إلى الكرك . فقدم [أيتمش] على الملك الناصر وحدثه بما جرى له . فأعاده على البرية ومعه أركنتمس وعثمان الهجان ، ليجمع بقرا سنقر نائب حلب ، ويواعده على المسير إلى دمشق . وسار الملك الناصر من الكرك إلى بركة زيزاء ^(٢) .

وأما الملك المظفر فإنه لما بلغه أن الملك الناصر حبس الأمير [علاء الدين] مغلطاي أيتيـمـيل ^(٣) [المقدم ذكره] قلق ، واستدعى الأمير سلار النائب (١٢٧٨) ، وعرفه ذلك . وكانت البرجية قد أغروا المظفر بسلار ، واتهموه بأنه قد باطن الملك الناصر ، وأشاروا عليه بقبضه وخوضه منه . فبلغ ذلك سلار ، فخاف من البرجية لكثرتهم وقوتهم ، وأخذ في مداراتهم . وكان أشدهم عليه الأمير سيف الدين بيكور ^(٤) ، فبعث إليه - و [كان] قد شكاه من انكسار خراجة - ستة آلاف أردب غلة وألف دينار مصرية ، فكف عنه ؛ وهادى ^(٥) خواص السلطان ، وأنعم عليهم [نعامات كثيرة طلباً للسلامة منهم] . ثم حضر سلار عند المظفر وتكلماً فيهم فيه [، فاقضى الرأي تجهيز قاصد للملك الناصر بتهديده ليفرج عن أيتيـمـيل . وبيناهم في ذلك قدم البريد من [عند نائب] دمشق بأن الملك الناصر سار من

المظفر أن احلف ما حلفت حتى سيرت أقول له لا تخلي (كنا) ملكك ولا تخنك ، فاجابني اني ما بقيت لي رغبة في السلطنة وكتب خطه واشهد عايه بنزوله من الملك حتى حلفت فملك المظفر » ؛ وقد عدلت العبارة كلها الى الصيغة المثبتة لما من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٦) .

(١) الضيفر عائد على الناصر محمد بن قلاوون .

(٢) في ف « زيزه » - انظر المهرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٢ ، وغيرها) .

(٣) في ف « اسفل » ، بنير ضبط ، والرسم المثبت هنا من (Zttersléen: Op. Cit. p. 140.)

ومنه أضيف ما بين الحاصرتين ؛ انظر أيضاً ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) .

(٤) كذا في ف بنير قط ، والرسم المثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) ، حيث ورد أيضاً أن هنا الاسم « بنكور » في إحدى النسخ الخلية لتلك الكتاب .

(٥) في ف « حادى » ، والرسم المثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٧) ، حيث العبارة كلها أوضح بكثير مما هنا ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصيغة من

ذلك المرجع .

السكر إلى البرج^(١) الأبيض ، (٢٧٨ ب) ولم يُعرف مقصده ؛ فكُتِب إليه بالكشف عن مقصده ، وحفظ الطرقات عليه .

هذا وقد اشتهر بالقاهرة حركة الملك الناصر وخروجه من السكر ؛ فتحرك الأمير سيف الدين نوغاي القبجاقى - وكان شجاعاً مقداماً حاد المزاج قوى النفس ، ومن ألامير الأمير سلالر النائب - ، وواعد جماعة من المماليك السلطانية أن يهجم بهم على السلطان [الملك المظفر^(٢) بيبرس] إذا ركب ويقتله . فلما نزل إلى بركة الجب استجمع نوغاي بمن وافقه يريدون الفتك بالسلطان في عوده من البركة ، وتقرب نوغاي من السلطان قليلاً قليلاً ، وقد تغير وجهه وظهر فيه أمارات الشر ؛ ففطن به خواص السلطان وتحذروا (٢٧٩ ا) حوله ، فلم يجد نوغاي^(٣) سيلاً إلى ما عزم عليه .

وعاد السلطان إلى القلعة ، فعرفه ألامه ما فهموه عن نوغاي^(٤) ، وحسنوا له القبض عليه وتقريره على من معه . فاستدعى [السلطان] الأمير سلالر وأعلمه الخبر - وكان قد باطن نوغاي أيضاً - لحذره من ذلك ، وخوفه عاقبة الأخذ بالظن ، وأن فيه فساد قلوب الجميع ، وليس إلا الإغضاء فقط ، وقام عنه ، فأخذ البرجة في الإغراء بسلالر ، وأنه ولا بدّ قد باطن نوغاي ، ومتى لم يقبض عليه فسد الحال . فبلغ نوغاي ما هم فيه من الحديث في القبض عليه ، فواعد أصحابه على اللحاق بالملك الناصر ؛ وخرج هو والأمير علاء الدين مغلطاى القازانى^(٥) ، والأمير سيف الدين طقطاى^(٦) الساقى ، ونحو مستين مملوكا ، (٢٧٩ ب) وقت المغرب عذ غلق باب القلعة من ليللة الخميس خامس عشرى جمادى الآخرة .

(١) ذكر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 141) هذا الموضع بأنه من « أعمال البلقاء » ، و فى بيبرس المصورى (ردة الفكرة ، ج ٩ ، ص ٢٦٩) أنه بالقرب من « طفس » ، وهى حسبما جاء فى القلعة شدى (صبح الأعشى ، ج ١٤ ، ص ٢٨٠) مركز من مراكز الطريق البريدى بين غزة ودمشق . انظر أيضاً (Demombynes: Op.Cit. pp.243,253)

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٨) .
(٣) ١ ، ٢ ، ما بين الرقبين غير وارد فى ب (١٢٢١) ، وهو دليل على أن تلك النسخة ، رغم ما فيها من قلة لا جميع المتن هنا ، أقل من نسخة ف التى اعتمدت أصلاً للنشر .
(٤) فى ف « القارفاى » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٢١) ، وابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٤٨) ، و (Zetterstéen: Op. Cit. P. 138) .
(٥) فى ف « بقطاى » ، والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen: Op. Cit. p. 136) .

وعرف السلطان بذلك من الإسطنبول ، ففتح باب القلعة ، وطلب الأمير سلاور وشاوره ، فأشار بتجهيز الأمراء في طلبهم ، وعين أخاه علاء الدين سمك وقطار بن الفارقاني في عدة من حاشيته وخمسة مملوك ، وساروا من وقته غير مُجَدِّين في طلبهم ؛ وصار بين الفريقين مرحلة واحدة ، إذا رحل هؤلاء نزل هؤلاء . فلما وصل نوغاي إلى قطيا وجد الحمل قد تجهز إلى القاهرة ، وهو مبلغ عشرين ألف درهم ، فأخذه وأخذ خيل الوالي وخبول العرب ، وسار إلى غزة ومضى إلى الكرك ؛ فنزل الأمراء (١٢٨٠) بعده غزة ، وعادوا إلى القاهرة . وقد اشتد خوف الملك المظفر وكثر خياله (١) ، فقبض على جماعة تزيد عنتهم على ثلاثمائة مملوك ، وأخرج أخبارهم وأخبار المتوجهين إلى الكرك للمالكة .

و بلغ الملك الناصر قدوم نوغاي ومن معه وهو في الصيد ، فأمر بإحضارهم فأتوه ، وقبلوا له الأرض وعناؤه بالعافية ، فسرَّ بهم . وساروا معه إلى زيزاء (٢) ، ومضى إلى زُرْع (٣) يريد دمشق ، ثم رجع إلى الكرك . فشقَّ على الملك المظفر ذلك ، ودار به البرجية وشوشوا فكره بكثرة إيهامهم وتخيلهم له بمخاطرة العسكر عليه ؛ وما زالوا به حتى أخرج الأمير بينجار (٤) ، والأمير صارم (٥) الدين الجرمكي ؛ في عدة من الأمراء مجردين ؛ (٢٨٠ ب) وأخرج الأمير أقوش الرومي بجماعته إلى طريق السويس ، لينع من عسائه بتوجه من الأمراء والمالكة إلى الملك الناصر ؛ وقبض على أحد عشر مملوكا ، وقصد أن يقبض على آخرين فاستوحش الأمير سيف الدين أبطر (٦) وفرَّ ، فأدركه الأمير

(١) الخيال - والجمع أخيلة - ، والخيالة أيضاً ، ما تشبه لأشخاص في اليقظة والحلم من صورة (قاموس المحيط) ؛ على أن المقصود هنا هو أن السلطان قد كثرت تخيله أي ذممه وسوء ظنه بمن حوله .

(٢) في « زيزاء » .

(٣) كذا في ف بنير ضبط ، وهو أحد أعمال حوران ، واسمه الصحيح زُرْأ ، والرسم الوارد هنا تحريف عامي له . ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٦٢١ ؛ ج ٢ ، ص ٩٢١) . انظر أيضاً (Demombynes : Op. Cit p. 69) .

(٤) في ف « بينجار » ، والرسم المثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ٢٥٥) ، وسيدأب الناشر على تصحيحه بهذه الصيغة من غير تطبيق فيما يلي .

(٥) في ف « ناصر » والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. 165 etc) ، وكذلك ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ٢٥٥) .

(٦) كذا في ف ، وهو في ب (٣٢١ ب) بالزاي بدل الراء ، وفي ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٥) بالياء بدل الباء .

جر كنتم بن بهادر رأس نوبة ، وأحضره فحبس ؛ وعند إحضاره طلع الأمير سيف الدين الذكور السلاح دار [بملطف] ^(١) من الملك الناصر يتضمن استجلابه إليه ، فكثرت قلق الملك المظفر ، وزادتومه ونفرت مع ذلك قلوب جماعة من الأمراء والماليك ، وخشوا على أنفسهم ؛ واجتمع كثير من المنصورية والأشرفية والأورانية ، وتواعدوا على الحرب ، وخرج (١٢٨١) منهم مائة وعشرون فارساً بالسلاح ، وساروا إلى الملك الناصر . فخرج إليهم الأمير بينجار والصارم الجر مكي ، فقاتلهم الماليك ، وجرح الجر مكي بسيف في فخذه سقط إلى الأرض ، ومضى الماليك على سحبة إلى الكرك . فعظم الخطب على السلطان ، واجتمع إليه البرجية ، وقالوا له : « هذا الفساد كله من الأمير سلال ، ومتى لم تقبض عليه خرج الأمر من يدك » ، فلم يوافق على ذلك ؛ واتفق الرأي على تجريد العساكر .

وفي يوم السبت ثاني رجب مات التاج بن سعيد الدولة ؛ واستقر [ابن أخته] ^(٢) كريم الدين أكرم الكبير في وظائفه ، وتكبر ^(٣) على الأمراء واستقرت فيه الأحوال ^(٤) ، حتى كتب على ما يعرف وما لا يعرف .

(٢٨١ ب) وأما أيتمش المحمدي فإنه سار إلى حماة ، واجتمع بالأمير قبجق [نائبها] ، فأحال [قبجق] ^(٥) الأمر على [الأمير] قراسنقر [نائب حلب] ، وأنه معه حيث كان . فسار [أيتمش] إلى حلب ، واجتمع بقراسنقر ، فأكرمه ووافق على قيام الملك الناصر ، ودخل في طاعته ، ووعد على المسير إلى دمشق أول شعبان . وكتب [قراسنقر] إلى الإفرم نائب دمشق يحثه على طاعة الملك الناصر ويرغبه ، وأشار ^(٦) بمكاتبة الملك الناصر للأمير بكنتم الجوكنندار نائب صفد ، والأمير كراي المنصوري بالقدس ، ونائب طرابلس ؛ وأعاد أيتمش ومن معه إلى الملك الناصر ، فسر بذلك .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٦) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ١٧٥) .

(٣) (٤ ، ٤) ما بين الرقيين ، وارد في ف ، وكذلك في ب (١٣٣١) ، كالآتي : « وكبر عليه الأمر واسمر

فه الأحوال » .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين . بهذه الفقرة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٨) .

(٦) عبارة ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٨) هنا أكثر وضوحاً ، ونصها :

« وأشار قراسنقر على الملك الناصر أنه يكتب الأمير بكنتم الجوكنندار ... » .

وكان نوغاي منذ قدم لا يبرح بحرّضه^(١) على المسير إلى دمشق ، فلما قدم عليه خبر قراسنقر (١٢٨٢) اشتد بأسه وقوى عزمه على الحركة ، إلا أنه ثقل عليه أمر نوغاي من مخاشنته له في المخاطبة ، وجفاء القول بحيث إنه قال له : « ليس لك حاجة ! ارجع إلى حيث شئت ! » ؛ فترك [نوغاي] الخدمة وانقطع إلى أن قدم [أيتمش]^(٢) من حلب ، فدخل بينه وبين السلطان حتى أزال ما بينهما ؛ وأسرّ له السلطان ذلك حتى قتله بعد عودته إلى الملك ، كما سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

ثم إن الملك الناصر بعث أيتمش أيضاً إلى صفد ، فتلطّف حتى اجتمع بناصر الدين محمد بن بكتمر الجوكندار نائب صفد ، وجمع بينه وبين أبيه ليلاً في مقابر صفد ، فعتبه أيتمش على ما كان من ردّه قاصد الملك (٢٨٢ ب) الناصر ، فاعتذر بالخوف من يبرس وسلار ، وأنه لولا ثقته به لما اجتمع به قط . فلما عرفه أيتمش طاعة الأمير قراسنقر والأمير قبچق أجاب بالسمع والطاعة ، وأنه على ميعاد التواب [إلى المضى^(٣) إلى الشام] ؛ فأعاد أيتمش جوابه على الملك الناصر فسرّ به .

وسار من القاهرة عشرة من الأمراء المقدمين في يوم السبت تاسع رجب منهم : الأمير سيف الدين برلغى الأشرفى . والأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك ، والأمير عز الدين أيك البغدادى ، والأمير سيف الدين طغرل الإيغانى ، والأمير سيف الدين تناكر^(٤) ، ومعهما نحو ثلاثين أميراً من الطبلخاناه ، بعد ما أنفق^(٥) فيهم [السلطان الملك المظفر] ؛ فأخذ برلغى عشرة آلاف دينار ، وكلّ من المقدمين (١٢٨٣) ألفي^(٦) دينار ، وكلّ من الطبلخاناه ألف دينار ، وكلّ من مقدمى الحلقة

(١) ضمير الماء عائد على الملك الناصر .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٣٢) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين في ف عبارة « ومضى » فقط ، والإضافة المدللة من ابن تترى بردى

(النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥٩) .

(٤) في ب « ساكر » بغير نقط ، والرسم المثبت هنا مما يلي ، ص ٧١ .

(٥) في ف « نفق » ، وقد صحح وأضيف ما بين الحاصرتين من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ،

ج ١ ، ص ٢٦٠) .

(٦) في ف « ألف » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٣٢) ، وابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ،

ج ٨ ، ص ٢٦٠) .

ألف درهم، وكلٌّ من أجناد الكرك خمسمائة درهم، ونزلوا اتجاه مسجد^(١) تبر خارج القاهرة، ثم عادوا بعد أربعة أيام إلى القاهرة، لورود الخبر بعود الملك الناصر إلى الكرك. ثم ورد الخبر ثانياً بمسيره، فجهّز العسكر في أربعة آلاف فارس، وخرج برلغى ونائب الكرك ومن تقدّم ذكره، وساروا في العشرين من شعبان إلى العباسية. فورد البريد من [عند الأفرم نائب] دمشق بقدم أيتمش المحمدي [عليه] من قبل الملك الناصر، وبما^(٢) شافهه به من الجواب؛ وأنه بعث الأمير علاء الدين أيدغدي شقير الحسامي والأمير سيف الدين جوبان لكشف الأخبار، وأشار بتأخير سفر العسكر؛ فكتب (٢٨٣ ب) بإقائهم على العباسية. فقدم أيدغدي شقير وجوبان على الملك الناصر، وعرفاه أنهما قدما لكشف حاله، وحلفا له على القيام بنصرته؛ ورجعا إلى دمشق، فعرّفا الأفرم أن الناصر مقيم ليتصيد؛ تخاف أن يطرُق دمشق بغتة، فجرد إليه ثمانية أمراء بمضافيهم: منهم الأمير سيف الدين قطلوبك المنصوري، والأمير سيف الدين الحاج^(٣) بهادر الحلبي الحاجب، والأمير سيف الدين^(٤) جوبان، والأمير بككن، والأمير علم الدين الجاولي، ابقموا على الطرقات لحفظها على من يخرج إلى الملك الناصر. وكتب [الأفرم] إلى الملك المظفر يحثه على إخراج العسكر المصري، ليجتمع مع عسكر دمشق على قتال الملك الناصر، وأنه قد جدّد اليمين له، (١٢٨٤) وحلّف أمراء دمشق أنهم لا يخونون^(٥) الملك المظفر ولا ينصرون^(٦) الملك الناصر، وأن نائب حلب وغيره من النواب قد دخلوا في طاعة الملك الناصر. فلما قرأ الملك المظفر كتاب نائب الشام اضطرب وزاد قلقه.

فورد [كتاب]^(٧) الأمير برلغى من العباسية بأن ممالك الأمير جمال الدين أقوش الرومي

(١) انظر المقرئ (كتاب السلوك، ج ١، ص ٦٨٤ حاشية ٣).

(٢) في «ما»، وقد أضيفت الباء، وكذلك ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٦٠).

(٣) (٤، ٣) ليس لما بين الرقين وجود في ب (٣٢٢ ب)، وهنا مثل آخر للدلالة على قس هذه النسخة بالنسبة إلى ف.

(٥) في ف «يخونوا».

(٦) في ف «ينصروا».

(٧) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٦٢).

تجمّعوا عليه وقتلوه ، وساروا ومعهم خزائنه إلى الملك الناصر ، وأنهم لحق بهم بعض أمراء الطبلخاناه في جماعة من ممالك الأمراء ؛ وقد فسد الحال ، والرأى أن يخرج السلطان بنفسه . فأخرج [المظفر] تجريدة أخرى فيها عدة من الأمراء ، وهم بشاش وبكتوت الفتاح وكثير من البرجية ؛ وبعث إلى برلغى ألفى دينار ، ووعدّه بأنّه عازم على التوجه إليه (٢٨٤ ب) بنفسه . [فلما ورد كتاب الملك المظفر بذلك ، وبقدوم التجريدة إليه] عزم ^(١) على الرحيل من الغد إلى جهة السرك . فلما كان الليل رحل كثير من معه يريدون الملك الناصر ، فكتب إلى السلطان بأن نصف العسكر قد صار عليه ، وحرّضه على الخروج بنفسه . فلم يطلع الفجر إلا والأمير سيف الدين بهادر جكي ^(٢) قد وصل بكتاب الأمير برلغى على البريد إلى السلطان ، فلما قضى صلاة الصبح تقدّم إليه وأعلمه برحيل أكثر العسكر إلى الملك الناصر ، وناوله الكتاب ، فلما قرأه تبسّم وقال : « سلّم على برلغى ، وقل له لا تخش من شيء ، فإن الخليفة أمير المؤمنين قد عقد لنا بيعة ثانية ، وجدّد لنا عهداً ، وقد قرئ على المنابر ، وجدّدنا اليقين على الأمراء ، وما بقى أحد يجسر أن يخالف ما كتب به أمير المؤمنين ، (١٢٨٥) فإنه قد أكّد في كتابة العقد . ثم دفع [المظفر] إليه العهد الخلفي ، وقال : « امض به إليه حتى يقرأه على الأمراء والجند ، ثم يرسله لي ، فإذا فرغ من قراءته يرسل بالعساكر إلى الشام » ، وجهز له أيضاً ألفى دينار أخرى ، وكتب جوابه بنظير المشافهة . فعاد بهادر إلى برلغى ، فلما قرئ عليه الكتاب وانتهى إلى قوله : « وإن أمير المؤمنين ولا تولى جديدة ، وكتب لي عهداً ، وجدّد لي بيعة ثانية » ، فتح [برلغى] العهد فإذا أوله : « لأنه من سليمان » ، فقال : « وسليمان الريح » ، ثم التفت إلى بهادر وقال له : « قل له يابارد الذقن ! والله ما معي أحد يلتفت إلى الخليفة » ، ثم قام وهو منضبط .

وكان سبب تجديد العهد أن نائب دمشق لما ورد كتابه بأنه حلف أمراء الشام ثانياً ،

(١) في ف « فزّم » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة : ج ٨ ، ص ٣٦١) .

(٢) كذا في ف ، وهو في ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة : ج ٨ ، ص ٢٦٢) ، برسم « جك » .

وبعث (٢٨٥ ب) صدر الدين محمد [بن عمر بن مكي بن عبد الصمد الشيرازي] بآب (١) المرسل برسالة إلى السلطان ، صار [صدر الدين] يجتمع عنده هو وابن عدلان ، ويشغل السلطان وقته بهما . فأشارا عليه بتجديد البيعة ، وكتابة عهد يقرأ على المنابر ، وتحليف الأمراء ، فإن ذلك يثبت قواعد الملك ؛ ففعل ذلك وحلف الأمراء بحضرة الخليفة ، وكتب له عهد جديد عن الخليفة أبي الربيع ، ونسخته : « إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . من عبد الله وخليفة رسول الله ﷺ على المسلمين أبي الربيع سليمان بن أحمد العباسي لأمراء المسلمين وجيوشها . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ؛ وَإِنِّي رَضِيتُ لَكُمْ بِعَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ رُكْنِ الدِّينِ نَائِباً عَنِ الْمَلِكِ الدِّيار (١٢٨٦) المصيرية والبلاد الشامية ، وأقمته مقام نفسي لدينه وكفائته وأهليته ، ورضيته للدومنين ، وعزلت من كان قبله بعد علمي بنزوله عن الملك ، ورأيت ذلك متعيناً علي ، وَحَكَمْتُ بِذَلِكَ الْحُكْمِ الْأَرْبَعَةَ (٢) . واعلموا رحمكم الله أن الملك عقيم (١) ليس بالوراثة لأحد خالف عن سالف ولا كابر عن كابر . وقد استخرت الله تعالى ؛ ووليت

(١) في « آبن » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصفحة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ٢٦٢) .

(٢) في ف « نصبت لكم بعد الله تعالى ... » ، وقد صححت العبارة من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٣) .

(٣) في ف « الأربع » .

(٤) تحمل هذه العبارة التصيرة في طياتها تفسيراً شافياً لكثير من حوادث التاريخ الإسلامي ، بل إنها تشرح معظم حوادث التاريخ العام ، قبل أن يصبح مبدأ الوراثة السكية للابن الأكبر (Primogeniture) مبدأً متفأعليه في الممالك الخنفاة بالشرق والغرب . وقد شرح صاحب تاج المروس (ج ٨ ، ص ١٠٣) عبارة « الملك عقيم » شرحاً قهياً انوباً عنياً ، ونصه : « الملك عقيم ، أي لا ينفع فيه نسب ، كما في الساس ؛ وقبل لأنه تنقطع فيه الأرحام بالقتل والعقوق ؛ وأولاً لأن الأب يقتل ابنه إذا خافه على الملك ، وهذا يمله الجوهري ؛ أو لأنه يُقتل في طلبه الأب والولد والأخ والسهم ، قاله ثعلب » . وفي لسان العرب : « ويقال للملك عقيم ، لا يقع فيه نسب ، لأن الأب يقتل ابنه على الملك ؛ وقال ثعلب ، معناه أنه يقتل أباه وأخاه وعمه في ذلك » . على أن المفرد بعبارة « الملك عقيم » هنا أنه لا يورث ، كما تمل عبارة التثنية في وضوح ، وإيس في الشرع ما ينص على توريت الملك البتة ؛ ولا غرابة بعد هذا أن يظل مبدأ التوريت الملكي مقنناً غير مقبول أجيالاً عديدة في الدول الإسلامية كلها ، ومنها دولة المماليك التي لا بد وأن تكون قد تأثرت بنظرية عقم الملك هذه ، فضلاً عما كان في صميم ظروفها وظلمها من عوامل أخرى ، كالنشأة الحربية والاعتماد على القوة والنف والكيد وكثرة الألقاب ، مما هو متواتر في جميع المؤلفات الخاصة بصر المماليك في مصر .

عليكم الملك المظفر ؛ فن أطاعه فقد أطاعني ، ومن عصاه فقد عصاني ، ومن عصاني فقد عصى أبا القاسم ابن عمي عليه السلام . وبلغني أن الملك الناصر بن الملك المنصور شقّ العصا على المسلمين ، وفرّق كلمتهم وشتت شملهم ، وأطمع عدوم فيهم ، وعرض البلاد الشامية والمصرية إلى سبي (٢٨٦ ب) الحريم والأولاد وسفك الدماء ، وتلك دماء قد صانها الله من ذلك . وأنا خارجٌ إليه ومحاربة إن استمر على ذلك ، وأدفع عن حريم المسلمين وأنفسهم وأرلادهم هذا الأمر العظيم ، وأقاتله حتى ينيء إلى أمر الله تعالى . وقد أوجبتُ عليكم يا معاشر المسلمين كافة الخروج تحت لوائى - اللواء الشريف ، فقد اجتمعت الحكام على وجوب دفعه وقتاله إن استمر على ذلك ، وأنا مستصحب معي لذلك السلطان الملك المظفر ، لجهّزوا أرواحكم والسلام . . . وقد قرىء على منابر الجوامع بالقاهرة في الجامع الأزهر وبجامع الحاكم ، وقت الخطبة في يوم الجمعة ؛ فلما بلغ القارىء إلى ذكر الملك الناصر صاحوا : « لا إله إلا الله » ، (٢٨٧ ا) ووقع في القاهرة ضجة وحركة بسبب ذلك .

وفيه قدم الأمير بهادر آص من دمشق على البريد بحث السلطان على الخروج بنفسه ، فإن النواب قد مالوا كلهم مع الملك الناصر ؛ فأجاب بأنه لا يخرج ، واحتج بكراهيته ^(١) للفتنة وسفك الدماء ، وأن الخليفة قد كتب بولايته وعزل الملك الناصر ، فإن قبلوا وإلا ترك الملك . ثم قدم الأمير بلاط بكتاب الأمير برنقى أن جميع من خرج من أمراء الأطباء خافوا بالملك الناصر ، وتبعهم خلق كثير ، ولم يتأخر غير برنقى وجمال الدين أقوش نائب السكر وأبيك البغدادى وتناكر ^(٢) والفتاح لا غير ، وذلك لأنهم خواص السلطان .

وأما الملك الناصر فإنه سار في (٢٧٨ ب) أول شعبان بمن معه يريد دمشق ، فدخل في طاعته ^(٣) الأمير قطلوبك الحاج بهادر الحلبي وبكتمر الحاجب والجارلى ، وكتبوا إليه بذلك ، وأنه يتأتى في المسير إلى دمشق من غير سرعة حتى يتبين ما عند بقية أمراء دمشق . ثم كتبوا إلى الأقرم نائب دمشق بأنه لا سبيل إلى محاربة الملك

(١) في « بكبر » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٤) .

(٢) في « ما كر » . انظر ص ٧١ ، ويلاحظ أن اسم هذا الأمير « الكز » في ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٦٤) .

(٣) في « طاعه » .

الناصر ، وأرادوا بذلك إما أن يخرج [الأفرم] إليهم فيقبضوه ، أو يسير عن دمشق إلى جهة أخرى فتأتيهم بقية الجيش . وكان كذلك : فإنه لما قدم كتابهم عليه بدمشق شاع بين الناس سيرُ الملك الناصر من الكرك ، فثارت العوام وصاحوا : « نصره الله » . وركب الأجناد إلى النائب ، فاستدعى من بقى من الأمراء والقضاة ، ونادى : « معاشر أهل الشام ! مالكم (١٢٨٨) سلطان إلا الملك المظفر » ؛ فصرخ الناس بأصوام : « لا إله إلا الله ! ما لنا سلطان إلا الملك الناصر » .

وتسلل العسكر من دمشق طائفة بعد طائفة إلى الملك الناصر ، وانفرط الأمر من الأفرم . فاجتمع الأمير بيبرس العلائي والأمير بيبرس المجنون بمن معهما على الوثوب بالأفرم وقبضه ، فلم يثبت عندما بلغه ذلك ؛ واستدعى علاء الدين على بن صُبح وكان من خواصه ، وتوجه ليلاً إلى جهة الشقيف . فركب الأمير قتلوبك والأمير الحاج بهادر عند ماسما الخبر ، وتوجها إلى الملك الناصر فُسِّرَّ بهما ، وأنعم على كل منهما بعشرة آلاف درهم . ثم قدم إليه أيضاً الجاولي وجوبان ، وسار بمن معه حتى نزل الكسوة ، فخرج إليه (٢٨٨ ب) بقية الأمراء والأجناد ، وقد عمل له سائر شعار السلطنة من الصناجق الخليفة والسلطانية والعصائب والجر والفاشية . خلف العساكر ، وسار في يوم الثلاثاء ثاني عشر شعبان من الكسوة يريد المدينة ، فدخلها بعدما زُيّنت زينة عظيمة . وخرج جميع الناس إلى لقائه على اختلاف طبقاتهم حتى صفار المكاتب ، فبلغ كراء البيت من البيوت التي من ميدان الحصا إلى القاعة للتفرج على السلطان من خمسمائة درهم إلى مائة درهم . وفرشت الأرض بشقاق الحرير الملونة ، وحمل الأمير سيف الدين قتلوبك المنصوري العاشية ، وحمل الأمير الحاج بهادر الجر . وترجل الأمراء (١٢٨٩) والعساكر بأجمعهم ، حتى [إذا] وصل باب القلعة خرج متولى القلعة وقبّل الأرض ؛ فتوجه السلطان حتى نزل بالقصر الأبلق من الميدان . وكان عليه عند دخوله جباء بيضاء فيها خطوط سود ، تحنها فرو سنجاب .

وفي وقت نزوله قدم بملوك قراسنقر من حلب لكشف الخبر ، و [ذكر] أن قراسنقر خرج من حلب ، وقبجق خرج من حماة ؛ فخلع عليه ، وكتب [إليهما] بسرعة القدوم . وكتب إلى الأفرم أمان ، وتوجه به علم الدين الجاولي ؛ فلم يثق

بذلك ، وطلب يمين السلطان له ، خلف السلطان وبعث إليه بنسخة الحلف صحيحة
الأمير الحاج أرتطاي الجمدار ، فأزال به حتى قدم معه هو وابن صبح ، فركب السلطان
إلى لغاته ، حتى [إذا] قرب (٢٨٩ ب) منه نزل كل منهما عن فرسه . فأعظم الأفرم
نزول السلطان له ، وقبّل الأرض ، وكان قد ابس كالمية^(١) وشدّ وسطه وتوشّع
بنصفية^(٢) ، يعنى أنه حضر بيعة الباطل^(٣) من الإمرة ، وكفنه^(٤) تحت إبطه .
وعند ما شاهده الناس على هذه الحالة صرخوا بصوت واحد : يا مولانا السلطان !
بتربة والدك الشهيد لا تؤذيه^(٥) ، ولا تغيّر عليه ! ، فبكى سائر من حضر . وبالغ
السلطان في إكرامه ، وخلع عليه وأركبه ، وأقرّه على نيابة دمشق ، فكثّر الدعاء له ،
وسار [الناصر] إلى القصر . فلما كان الغد أحضر الأفرم خيلاً وجالاً وثياباً بمائتي
ألف درهم ، تقدمة للسلطان .

وفى يوم الجمعة ثاني عشرية خطب (٢٩٠) بدمشق للملك الناصر ، وصليت
الجمعة بالميدان ، فكان يوماً مشهوداً .

وفيه قدم الأمير قراستقر نائب حلب ، والأمير قبجق نائب حماة والأمير أسندمر
كرجى نائب طرابلس ، وتمر الساقى نائب حمص . فركب السلطان إلى لقائهم في
ثامن عشرية ، وترجّل لقراستقر وعانقه ، وشكر الأمراء وأثنى عليهم . ثم قدم
الأمير كراى المنصوري من القدس ، وبكثّر الجوكندار نائب صفد . وتدمّ كل من

(١) وصف (Dozy : Supp. Dict. Ar.) الكالمية . والجمع كوال . بالآتي : espèce de robe أى نوع من اللابس الخارجية كالمباعة . انظر الحاشية التالية .

(٢) النصفية — وجمها نصاي — حسباً ورد في (Dozy : Supp. Dict. Ar.) . فاش من
لسج الحرير والكثان . انظر أيضاً ابن إيسر (بدائع الزهور — طبعة استنبول ، ج ٤ ، ص ٤٥) .
وهناك أيضاً العساقى المزية ، نسبة إلى حزة قرب إربل ، وهي ثياب من القطن الخشن . (ياقوت : معجم
البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٦٣) . ويظهر أن المعنى الثاني هو المقصود هنا ، إذ كان الأمير المذكور هنا
حرباً على أن يظهر أمام السلطان بملابس الأمير الباطل الذى زال عنه إقطاعه (انظر ص ٣٧ ، حاشية
٢) ، وليس من المعقول أن يتشج بالحرير . على أن الجدير بالملاحظة أن عبارة القرزى هنا تنص على أن
هذا النوع من الثياب — بما فيه من كالمية ونصفية ووسط مشدود ، كان من ملابس المنسوب عليهم من
الأسراء في دولة المماليك .

(٣) انظر ص ٣٧ ، حاشية ٢ .

(٤) في ف « كفنه » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٧) .

(٥) في ف « لا يؤذيه » :

النواب والأمراء تقدمه على قدر حاله ، ما بين ثياب أطلس وحوائص ذهب وكافته زركش ، وخيول مسرجة وغير مسرجة ، وأصناف الجواهر والخلع والأقبية والتشاريف . وكان أجملهم (٢٩٠ ب) مقدمة الأمير قطلوبك المنصوري ، فإنه قدم عشرة أروس خيل مسرجة ملجمة ، عنق كل فرس كيس فيه ألف دينار وعليه ملوك ، وأربع قطر بغال ، وعدة بخاتي ، وغير ذلك .

وشرع الملك الناصر في النفقة على الأمراء والعساكر الواردة مع النواب ، فلما انتهى أمر النفقة قدم [السلطان ^(١)] بين يديه الأمير كراي المنصوري على عسكر [ليسير] إلى غزة ، فسار إليها ؛ وصار [كراي] يمد في كل يوم سمطاءً عظيماً للمقيمين والواردين ، وأنفق في ذلك أموالاً جزيلة من حاصله . واجتمع عليه بغزة عالم كبير ، وهو يقوم بكافهم ويعدم عن السلطان بما يرضيهم .

وقدم الخبر إلى القاهرة في خامس (٢٩١) عشرى شعبان باسقياء الملك الناصر على دمشق بغير قتال ؛ فقلق الملك المظفر ، واضطربت الدولة ، وخرجت عساكر مصر شيئاً بعد شيء تريد اللحاق بالملك الناصر ، حتى لم يتأخر عند الملك المظفر بديار مصر إلا خواصه وألزامه . ولم يتأخر عند الأمير برلغى من الأمراء والأجناد سوى خواص الملك المظفر ، [فتشاور مع جماعته ^(٢)] ، فاقتضى رأيه ورأى الأمير أقوش نائب السرك اللحاق بالملك الناصر أيضاً ؛ فلم يوافق على ذلك البرجية ، وعاد الأمير أيلك الغدادى وبكتوت الفتاح وقبحار وبقية البرجية إلى القاهرة ، وصاروا مع الملك المظفر . وسار برلغى ونائب السرك إلى الملك الناصر فيمن بقي من الأمراء والعساكر ، (٢٩١ ب) فاضطربت القاهرة .

وكان الملك المظفر قد أمّر في مستهل رمضان سبعة وعشرين أميراً ، ما بين طبلخاناه وعشراوات : منهم من ، اليك صنيجي ^(٣) وصادق وطومان ، وقرمان ، وغُرُلُوا ^(٤) وبهادر وطر نطاي المحمدى ، وبكتمر الاساقى وقراجا الحسامى وبهادر

(١) أضيف ١٠ بين الحاصرين بعد مراجعة ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٨) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرين من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٨) .

(٣) في ف « صفعي » ، والرسم أثبت هنا من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٩) .

(٤) في ف « هرلوا » ، والرسم أثبت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 219) .

قبحق ، ولاجين أيتلي^(١) وانكبار^(٢) وطاشنمر أخو بتخاص ، ومن أزامه
جركتمر بن بهادر رأس نوبة وحسن^٣ بن الردادى ؛ وشقّوا القاهرة على العادة ،
فصاحت بهم العامة : « يا فرحة لا تَمُت » .

أخرج [المظفر] أيضاً عدة من الممالك إلى بلاد الصعيد ، وظنّ أن يلقى له
دولة . فلما بلغه مسير برلقى وكتب السكرك إلى الملك الناصر سقط في يده ، وعلم
(١٢٩٢) زوال أمره ؛ فإن برلقى كان زوج ابنته ومن خواصه ، بحيث أنعم عليه
في هذه الحركة بليف وأربعين ألف دينار . وقيل سبعين ألف دينار . وظهر
عليه اختلال الحال ، وأخذ خواصه في تعنيفه على إبقاء سلاّر النائب ، وأن جميع
هذا الفساد منه . وكان كذلك : فإنه لما فاتته السلطنة ، وقام فيها بيبرس ، حسده
ودبر عليه ، وبيبرس في غفلة عنه ، وكان سليم الباطن لا يظن أنه يخونه .

وقبض في ليلة الجمعة ثانی عشره على جماعة من العوام ، وضربوا وشهروا
لإعلانهم بسبّ الملك المظفر ، فما زادم ذلك إلا طغياناً ؛ وفي كل ذلك تنسب
البرجية فساد الأمور إلى الأمير سلاّر . فلما (٢٩٢ ب) أكثر البرجية من الإغراء
بسلاّر قال لهم [المظفر] : « إن كان في خاطركم شيء فدونيكم وإياه إذا جاء إلى الخدمة ،
وأما أنا فلا أتعرض له بسوء قط » ؛ فاجموا على قبض سلاّر إذا عَبَّر يوم الاثنين
خامس عشره إلى الخدمة . فبلغه ذلك فتأخر عن حضور الخدمة ، واحتس على
نفسه وأظهر أنه قد وعك ؛ فبعث الملك المظفر يسلم عليه ويستدعيه ليأخذ
رأيه ؛ فاعتذر بأنه لا يطيق الحركة لعجزه عنها .

فلما كان من الغد يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان ، استدعى الملك المظفر
الأمراء كلهم ؛ واستشارهم فيما يفعل . فأشار الأمير بيبرس الدردار والأمير بهادر آص
بنزوله عن الملك ، والإشهاد بذلك كما فعل الملك الناصر ، (٢٩٣ ا) . وتسير إليه
تستعطفه ، وتخرج إلى الإطفيحية بمن تثق به ، وتقيم هناك حتى يرد جواب الملك
الناصر . فأعجبه ذلك ، وقام ليجهز أمره وبعث ركن الدين بيبرس الدردارى إلى

(١) في ف « اسعل » ؛ والرسم أثبت هنا عما سبق ، ص ٥٨ ، سطر ٨ .

(٢) في ف « الحار » ، وف ب (١٢٩٥) « اكبار » ، والرسم أثبت هنا من ابن تترى برى

(النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٦٩) .

إلى الملك الناصر يسأله إحدى ثلاث : إما الكرك وأعمالها ، أو حماة وبلادها ، أو صهيون ومضافاتها .

ثم اضطرب [المظفر] آخر النهار ، ودخل الخزان ، فأخذ من المال والخيل والهجن ما أحب ، وخرج في يومه من باب الإسطبل في مائكة وعدتهم سبع مائة فارس ، ومعه الأمير عز الدين أيدير الخطيرى الاستادار ، والأمير بدر الدين بكتوت الفتاح ، والأمير سيف الدين قبحاس ، والأمير سيف الدين تناكر (١) ، في بقية الزامه من البرجية . (٢٩٣ ب) وكانما نودى في الناس بأنه قد خرج هارباً ، فاجتمع الناس وقد برز من باب الإسطبل ، وصاحوا به وتبعوه وهم يصيحون عليه ، وزادوا في الصياح حتى خرجوا عن الحد ، ورموا بعضهم بالحجارة . فشق ذلك على مائكة ، وهمّوا بالرجوع إليهم ووضع السيف فيهم ؛ فمنعهم من ذلك ، وأمرهم بنثر المال عليهم ليشتغلوا بجمعه عنهم ؛ فأخرج كل من المائكة حفنة مال ونثرها . فلم تلتفت العامة لذلك وتركوه ، وأخذوا في العدو خلف العسكر ، وهم يسبون ويصيحون ؛ فشهروا المائكة حينئذ سيوفهم ، ورجعوا إلى العوام فانهزموا عنهم . وأصبح الحراس بقلعة الجبل يوم الأربعاء (١٢٩٤) سابع عشره يصيحون (٢) باسم الملك الناصر ، بإشارة الأمير سلاار ، فإنه أقام بالقلعة .

وفي يوم الجمعة تاسع عشره خطب على منابر القاهرة ومصر باسم الملك الناصر ، وأسقط اسم الملك المظفر ، فكانت أيامه في السلطنة عشرة أشهر وأربعة وعشرين يوماً ، فكان كما قيل :

أعجلتها النوى فما نلت منها طائلا غير نظرة من بعيد (٣)

(١) كنى في ف . انظر أيضا ص ٦٦ ، سطر ١٨ .

(٢) في ف « يصيحوا » .

(٣) يتلو هذا البيت في ف العبارة الآتية ، ونصها « تم الجزء الثالث من السلوك لمعرفة دول الملوك ، يتلو في الجزء الرابع إن شاء الله تعالى عود السلطان الناصر ، وذلك على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الفضل الأعرج ، في تاسع عشر ربيع الأول عام ٨٨٠ هـ ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ويتضح من هذه العبارة أن نسخة ف كتبت بعد وفاة مؤلفها بنحو ثلاثين فقط ، وهذا مما يميزها عن كثير من النسخ الأخرى ، كنسخة ب المتداول ذكرها بالحواشي . أما أبو الفضل الأعرج ، وهو كاتب هذه النسخة من كتاب السلوك ، فسيأتى التعرف به في آخر الجزء الرابع من هذه الطبعة .

(١ ب) عود السلطان^(١) الملك الناصر ناصر الدين أبي المعالي

محمد بن الملك المنصور قلاوون إلى الملك مرة ثالثة

وذلك أنه لما عزم على المسير إلى ديار مصر ، خرج من دمشق في الثانية من نهار يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان - وهي الساعة التي خَلَعَ فيها الملك المظفر يبرس نفسه من الملك - ، وسار يريد مصر .

وعندما فرَّ المظفر يبرس جلس الأمير سلار في شباك النيابة ، وجمع من بقى من الأمراء ؛ واهتم بحفظ القلعة ، وأفرج عن المحاييس بها . وركب [سلار] ونادى في الناس : « ادعوا سلطانكم الملك الناصر » ، (١٢) وكتب إلى الملك الناصر بنزول يبرس عن الساطنة وفراره ، وسير بذلك أصم الدوادار وبهادر آص إلى الملك الناصر برسالة المظفر أنه قد نزل عن الساطنة ، ويسأل إما السكرك أو حماة أو صهيون . فاتفق يوم وصولهما إلى غزة قدوم الملك الناصر أيضاً ، وقدوم الأمير سيف الدين ساطى السلاح دار في طائفة من الأمراء ، وقدوم العربان والتركمان . وقدم الأمير مهنا بجماعة من غرب آل فضل ، فركب السلطان إلى لقائه ؛ وقدم برافى ونائب السكرك . فسرَّ السلطان بذلك سروراً كبيراً . وكتب [الناصر] إلى المظفر أماناً مع يبرس الدوادار وبهادر آص ، وقدما في حادى عشرى رمضان إلى الأمير سلار ، فجهز الأمان إلى المظفر .

ولما تكاملت (٢ ب) العساكر بغزة سار [الناصر] يريد مصر ، فقدم أصم ملوك سلار بالنجاة^(٢) ؛ ووصل أرسلان^(٣) الدوادار ، فسرَّ بذلك . ولم يزل [الناصر] سائراً إلى أن نزل بركة الحاج ، وقد جهز إليه الأمير سلار الطلاب السلطاني والأمراء والعساكر سلخ رمضان ؛ وخرج الأمير سلار إلى لقائه . وعلى السلطان صلاة العيد بالدهليز في يوم الأربعاء مستهل شوال ، وأنشده الشعرا مدائحهم ، فن ذلك ما أنشده شمس الدين محمد بن على بن موسى الراعى أحياناً منها :

(١) هذا بدء الجزء الرابع من السلوك ، حسب تقسيم لجنة ف ، ورقه ٤٣٨٣ فاتح .

(٢) في ف « قدم » .

(٣) انظر المخرى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٧) .

(٤) في ف « أرسلان » ، والرسم المثبت هنا من ابن جر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٤٩) .

الملك عاد إلى حماه كما بدا ومحمد بالنصر سر محمد
ولايابه كالسيف عاد لغده ومعه كالكورد عاوده الندى
الحق مرتجع إلى أربابه من كف غاصبه وإن طال المدا

وعمل الأمير [سلار] سباطا عظيما بلغت النفقة عليه (١٣) اثني عشر ألف درم، جلس عليه السلطان. فلما انقضى [السباط] عزم [السلطان] على المبيت والركوب بكرة يوم الخميس، فبلغه أن الأمير برغني والأمير أقوش نائب السكر قد اتفقا مع البرجية على الهجوم عليه وقتله، فبعث إلى الأمراء يعلمهم بما بلغه، ويأمرهم بالركوب فركبوا، وركب في مالهيك ودقت الكوسات. وسار [الناصر] وقت الظهر من يوم الأربعاء، وقد احتفت به مالهيك كي لا يصل إليه أحد من الأمراء، وسار إلى القلعة، وخرج الناس بأجمعهم لمشاهدته. فلما بلغ بين العروستين^(١) ترجل سلار وسائر الأمراء، ومشوا إلى باب السر من القلعة، وقد وقف جماعة من الأمراء بمالهيكهم وعليهم السلاح حتى عبر السلطان من الباب إلى القلعة، وأمر (٣ ب) الأمراء بالانصراف إلى منازلهم. وعين جماعة من الأمراء الذين يثق بهم أن يستمروا على ظهور خيولهم حول القاعة طول الليل، فباتوا على ذلك.

وأصبح [الناصر] من الغد يوم الخميس ثانيه جالسا على تخت الملك وسرير السلطنة، وحضر خليفة أبو الريح والأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة للهناء، فقرأ محمد بن علي بن موسى الراعي: «قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ^(٢) وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُزَيِّدُ مَنْ تَشَاءُ وَتُزِيلُ مَنْ تَشَاءُ»، بيدك الخبير إنك على كل شيء قدير، ثم دعا. ولما تقدم الخليفة وسلم، نظر إليه السلطان وقال له: «كيف تحضر تسلم على خارجي»، هل كنت أنا خارجيا ويبرس كان من سلالة بني العباس؟، فتغير وجه الخليفة ولم ينطق. ثم التفت السلطان إلى القاضي

(١) أطلق هذا الاسم على خط من الأخطاط الوانعة في طريق الواسل إلى قلعة الجبل من القاهرة في العصور الوسطى، وكان به حبا أورد ابن الزيات (الكواكب السيارة في ترتيب الزيادة، ص ٢٧٨) مقابر بعض الأواباء، قد حدده محمد رمزي بك بالموضع الذي توجد به دار المحفوظات المصرية الحالية، غير أن المراجع المتداولة في هذه الحواشي لا تنبئ بشيء، عن أصل تلك التسمية.
(٢) بل هذا لفظ الآية، دالة على أن الناسخ - أو القرئى نفسه - اكتفى بأول الآية وترك البقية للقرئى، وقد كلت هنا.

علاء الدين على بن عبد الظاهر الموقّع ، وكان (١١٤) هو الذى كتب عهد المظفر عن الخليفة ، وقال له : « يا أسود الوجه » ، فقال ابن عبد الظاهر من غير توقف : « يا خوند اأبلى خير من أسود ؟ » ، فقال السلطان : « ويلك ! حتى ألا تترك (١) » رنكه أيضاً ، يعنى أن ابن عبد الظاهر من ينتمى إلى الأمير سلار ، وكان ذلك سلار أبيض وأسود ، ثم التفت السلطان إلى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وقال : « يا قاضى ! كنت تفتى المسلمين بقتالى ؟ » فقال : « معاذ الله ! إنما تكون الفتوى على مقتضى كلام المستفتى » . ثم حضر صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل ، وقبّل يد السلطان فقال له كنت تقول « ما للصبي وما للملك يكفله ؟ » ، خلف بالله ما قال هذا ، وإنما الأعداء أرادوا إتلافه فزادوا فى قصيدته هذا البيت ، (٤ ب) والعفو من شيم الملوك ، فمعا عنه ؛ وكان ابن المرحل قد مدح المظفر بيبرس بقصيدة عرض فيها بالناصر ، من جملتها :

ما للصبي وما للملك يكفله شأن الصبي لغير الملك مألوف

ثم استأذن شمس الدين محمد بن ع-لان ، فقال السلطان للدوادار : « قل له أنت أفتيت أنه خارجي وقتاله جائز ، مالك عنده دخول ؛ ولكن عرفه هو وابن المرحل [أنه] يكفيهما ما قال الشارمساحى فيهما » . وكان من خبر ذلك أن الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى مدح السلطان الملك الناصر بقصيدة عرض فيها بهجو الملك المظفر بيبرس وصحبته لابن عدلان وابن المرحل ، منها :

وَوَيْ المظفر لما فاته الظفر وناصر الحق وافى وهو منتصر
وقد طوى الله من بين الورى فتنا كادت على عصبة الإسلام تنتثر
فقل لبيبرس إن الدهر ألبسه أنواب عارية فى طولها قصر
لما تَوَوَّى توَوَّى الخير عن أمم لم يحمدا أمرهم فيها ولا شكروا
وكيف تمشى به الأحوال فى زمن لا النيل وقسى ولا وافاهم مطر
ومن يقوم ابن عدلان بنصرته وابن المرحل قل لى كيف ينتصر

وكان المطر لم يقع فى هذه السنة ، ونصر النيل ، رارتفع السعر .

واتفق في يوم جلوس السلطان ، أن الأمراء لما اجتمعوا قبل خروج السلطان إليهم بالإيوان أشار الأفرم نائب الشام لمنشد يقال له مسعود أحضره معه من دمشق ، فقام وأنشد أبياتا لبعض عوام القاهرة ، قالها عند توجهه الملك الناصر من مصر إلى الكرك ، منها :

(ه ب) أجرة قلبي إتي لوحد وأريد لقاكم والمزار بعيد
كني حزنا أني مقبم بيلدة ومن كشف^(١) قلبي بالفراق فريد
أجول بطرفي في الديار فلا أرى وجوه أحبائي الذين أريد

فتواجد الأفرم وبكى ، وحسر عن رأسه ، ووضع الكففتاه على الأرض ؛ فأنكر الأمراء ذلك ، وتناول الأمير قراستقر الكففتاه بيده ووضعها على رأسه . وخرج السلطان فقام الجميع ، وصرخت الجاريشية ، فقَبِل الحاضرون الأرض . وفيه قدّم الأمير سلا من الممالك والخيول وتعالى القماش ما قيمته مائتا ألف درهم ، فقبِل السلطان شيئا وردّ الباقي . وسأل سلا للإعفاء [من نيابة السلطنة^(٢)] ، وأن ينعم عليه بالشوبك ؛ فأجيب إلى ذلك . وحلف [سلا] أنه متى طُلب حضر ، وخلع عليه ، (١٦) ، وخرج عصر يوم الجمعة ثالث مسافراً ؛ فكانت نيابته لإحدى عشرة سنة ؛ وتوجه معه الأمير نظام الدين آدم ؛ واستقر ابنه عليّ بالقاهرة ، وأنعم عليه بامرة عشرة .

وفي خامسة قدم رسول المظفر بيبرس بكتابه يسأل الأمان . وفيه استقر قراستقر في نيابة دمشق عوضاً عن الأفرم ، وقبجق في نيابة حلب ، والحاج بهادر الحلبي في نيابة طرابلس عوضاً عن أسندمر كرجي ، وقطلوبك المنصوري في نيابة صفد عوضاً بكنمر الجوكندار ، وأسندمر كرجي في نيابة حلب حماة عوضاً عن قبجق ، وسنقر السكالي حاجب الحجاب بديار مصر على عادته ، وقرا لاجين أمير مجلس علي (٦ ب) عادته ، ويبرس الدودار على عادته . وأضيف إليه نيابة دار العدل ونظر الأحباس . في خامس ذي القعدة ؛ واستقر الأفرم في نيابة صرخد بمائة فارس . وطُلب

(١) ل ف « مرشف » ، والاصبة المثبتة هنا من ب (١٣٢٧) .

(٢) أنشيف ، أمين الحاصرين للتوضيح ، على أن الوارد في ف (Zellerstéen : op. Cit. p. 131)

الأمير سلا « عزل من نيابة السلطنة » :

شهاب الدين بن عباد ، ورسم له بتجهيز الخلع والتشريف لسائر أمراء الشام ومصر فجهزت ، وحُلِعَ عليهم كلهم في يوم الاثنين سادسه ، وركبوا فكان يوماً مشهوداً .

وفي يوم الأحد ثاني عشره استقر فخر الدين عمر بن الخليلي في الوزارة ؛ وصرف ضياء الدين أبو بكر الفشائي ، وعُوِّقَ بالقلعة أياماً . ثم أفرج عنه ولم يحمل مالا .

وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الأمراء الخدمة على العادة ، وقد قرَّرَ السلطان (١٧) مع ممالكه القبض ^(١) على الأمراء ، وأن كل عشرة يقبضون أميراً ممن عيّنه لهم ؛ بحيث تكون العشرة عند دخول الأمير بحفّة به ، فإذا رفع السباط واستدعى السلطان أمير جانداز قبض كل جماعة على من عُيِّنَ لهم . فلما حصل الأمراء في الخدمة أحاط بهم المماليك ، ففهموا القصد ، وجلسوا على السباط . فلم يتناول أحد منهم لقمة . وعند ما نهضوا أشار السلطان إلى أمير جانداز ، فتقدم إليه وقبض المماليك على الأمراء المعيّنين ، وعدتهم اثنان وعشرون أميراً : فلم يتحرك أحد لقبضهم من خشد اشيتهم ، وبهت الجميع . ولم يفلت من عُيِّنَ سوى جركتمرين بهادر رأس نوبة ، فإنه ^(٢) لما فهم القصد وضع يده على أنفه كأنه رُعِفَ ^(٣) . وخرج من غير أن يشعر به (٧ ب) أحد . واختفى عند الأمير قراسنقر وكان زوج بنته . فشفع فيه حتى عفى السلطان عنه . وكان الأمراء المقبوض عليهم : تناكر ، وأبيك البغدادي ، والغتاي ، وبلبان القوي ، وقجماس ، وصاروجا ^(٤) ، وييرس عبدالله ، وبدمر . ومنكوبرس : وأشقمتر ، والسيواسي ، والكجالي الصغير ، وحسن الرّدادى ، وبلاط ، وتمر بُغا ، وقيران ، ونوغاي الجوى . والحاج بيثيليك المظفرى ونُطْطُطُورا ، والغتسمى ، وأكبار ^(٥) ، وثمانة الاثني عشرين .

ونُجِرَ عدد من الأمراء إلى دمشق . فأول من سافر علاء الدين مغطاي المسعودى ،

(١) في ف « يقبضوا » .

(٢، ٣) ما بين الرقنين في ب (١٣٢٨) كالاتى : « فانه لما فهم القصد ومنع قبده على أنه كان رُعِفَ » ، وهذا مثل آخر على قيمة ب بالندبة نسخة ف .

(٤) في ف « ماروجا » والرسم ثبت ها من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 155) .

(٥) أثبت الناشر صيغة هذه الأسماء كلها حسب ما ورد في ف ، وضبط ما هو مضبوط هنا فقط .

وَجَبَّأَ أَخُو سَلَارَ ، وَطَرَنْطَايَ الْبَغْدَادِيَّ ، وَأَيْدَغْدِيَّ التَّلِيلِيَّ ، وَبَهَادَرَ الْخَوِيَّ ، وَبَلْبَانَ الدَّمَشَقِيَّ ، (١٨) وَأَيْدَغْدِيَّ الزَّرَّاقِيَّ ، وَكَهْرْدَاشَ الزَّرَّاقِيَّ ، وَبَكْتَمَرَ الْأَسْتَادَارَ ، وَأَيْدَمَرَ الْإِسْمَاعِيلِيَّ ، وَأَنْطَايَ الْجَدَّارَ ، وَبُوزْبَا السَّاقِيَّ^(١) ، وَبِيرِسَ الشَّجَاعِيَّ ، وَكُورِيَّ السَّلَاحِ دَارَ ، وَأَنْطَوَانَ الْأَشْرَفِيَّ ، وَبَهَادَرَ الْجُوكَنْدَارَ ، وَبَلْبَانَ الشَّمْسِيَّ ، وَعَدَةَ مِنْ أَمْرَاءِ الْعَشَرَاتِ ؛ فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى حَلَبِ رُسِمَ بِإِقَامَةِ سِتَّةِ مِنْ أَمْرَاءِ الطَّبَلْخَانَاهِ وَعُودِ الْبَقِيَّةِ .

وَفِي ثَلَاثِ عَشْرِيهِ اسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بِكْتَمَرَ الْجُوكَنْدَارَ الْمَنْصُورِيَّ فِي نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ بِدِيَارِ مِصْرَ ، عَوْضًا عَنْ سَلَارَ .

وَفِي خَامِسِ عَشْرِيهِ أَحْضَرَ الْأَمِيرُ بِيرِسَ الدُّودَارَ الْأَمْوَالَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ بِيرِسَ . وَفِيهِ أَمْرُ السُّلْطَانِ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ أَمِيرًا مِنْ مَمَالِكِهِ (٨ ب) : مِنْهُمْ تَنْكُزُ الْحَسَامِيَّ ، وَطُغَايَ ، وَكُتَايَ ، وَقُجَلَيْسَ ، وَخَاصَ تَرْكَ ، وَخَلَّاطَ قَرَا ، وَأَرْكُتَمَرَ ، وَأَيْدَمَرَ الشَّيْخِيَّ ، وَأَيْدَمَرَ السَّاقِيَّ ، وَبِيرِسَ أَمِيرَ آخُورَ ، وَطَاجَارَ ، وَخَضِرَ بْنَ نُوكَايَ ، وَبَهَادَرَ قَبْجَقَ ، وَالحَاجَّ رُقْطَايَ ، وَأَخُوهُ أَيْتَمُسَ مُحَمَّدِيَّ ، وَأَرْغُونَ الدُّودَارَ الَّذِي صَارَ بَعْدَ ذَلِكَ نَائِبَ السُّلْطَانَةِ بِمِصْرَ ، وَسَنْقَرَ الْمَرْزُوقِيَّ ، وَبَلْبَانَ الْجَاشَنْكِيرَ ، وَاسْنَبَغَا ، وَبِيغَا الْمَلِكِيَّ ، وَأَمِيرَ عَلِيَّ بْنِ قُطْلُوبُكَ ، وَنُورُوزَ أَخُو جَنْكَلِيَّ ، وَالجَائِيَّ الْحَسَامِيَّ ، وَطَبِيقَا حَاجِيَّ ، وَمُغْلَطَايَ الْعَزْزِيَّ صَهْرَ نُوْغَايَ ، وَقَرْمُشِيَّ الزَّيْنِيَّ ، وَبَكْتَمَرَ قَبْجَقَ ، وَبِيغَرَا^(٢) الصَّالِحِيَّ ، وَمُغْلَطَايَ الْبَهَائِيَّ ، وَسَنْقَرَ السَّلَاحِ دَارَ ، وَمَنْكَلِيَّ بَغَا . وَرَكَبُوا جَمِيعًا بِالشَّرَايِشِ ، وَشَقَّتُوا الْقَاهِرَةَ ؛ وَقَدْ (١٩) أَوْقَدَتِ الْخَوَانِثُ كُلَّهَا إِلَى الرَّمِيلَةِ وَسُوقِ الْخَيْلِ ، وَرُصِّتِ الْمَغَانِي وَأَرْبَابُ الْمَلَاهِي فِي عَدَّةٍ أَمَا كُنْ ، وَنَثَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّرَاهِمَ ، فَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا . وَكَانَ الْمَذْكُورُونَ مِنْهُمْ أَمْرَاءَ طَبَلْخَانَاهِ ، وَمِنْهُمْ أَمْرَاءُ عَشَرَاتٍ .

وَفِيهِ قُبُضُ عَلَى الْأَمِيرِ عَزَّ الدِّينِ أَيْدَمَرَ الْخَطِيرِيَّ الْأَسْتَادَارَ ، وَالْأَمِيرِ بَدْرَ الدِّينِ بَكْتُوتَ الْقَتَّاحَ أَمِيرَ جَانْدَارَ ، بَعْدَ مَا حَضَرَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ وَمُخْلَعٍ عَلَيْهِمَا . وَفِيهِ كُتِبَ إِلَى

(١) فِي ف « بُونَا » وَفِي ب (١٣٢٨) ، « بُوْزَا » . انظر المَقْرِزِيَّ (كِتَابُ السُّلُوكِ ، ج ١ ،

ص ٤٦٧) .

(٢) فِي ف « تِينَا » ، وَالرَّسْمُ الْمُبْتَدَأُ مِنْ (Zetterstéen : Op. cit. P. 183) .

ولاية الأعمال بالحوطة على موجود الأمراء المقبوض عليهم ، وطلب [السلطان] مباشرتهم . وفيه سُفّر الأمراء المقبوض عليهم إلى حبس الإسكندرية ، وكتب بالإفراج عن المعتقلين بها ، وهم : الأقوش المنصوري قاتل الشجاعى ، والشيخ على الترى (٩ ب) ، ومنكلى الترى ، وشاورشى [بن] (١) قنغر الذى أثار فتنه الشجاعى ، وكتبغا ، وغازى وموسى أخوا (٢) حمدان (٣) بن صلفاى ؛ فلما حضروا نُخلع عليهم ، وأنعم عليهم بإمرات فى الشام وأحضّر شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية من سجن الإسكندرية إلى السلطان ، فبالغ فى إكرامه .

وأما المظفر بيرس فإنه لما فارق قلعة الجبل أقام بإطفيح يومين ، واتفق رأيه ورأى أيدمر الخطيرى وبكتوت الفتاح على المسير إلى برقة والإقامة بها ؛ فلما بلغ الممالك هذا عزموا على مفارقتهم ، فلما رحلوا من إطفيح رجع الممالك شيئا بعد شيء إلى القاهرة ، فابلى الملك المظفر إلى إخميم حتى فارقه أكثر من كان معه ؛ فأنثنى رأيه عن برقة . وتركه الخطيرى (١٠) والفتاح وعادا إلى القاهرة ، فبعهما كثير من الممالك المظفرية وهو يراهم . و [بينهما هو سائر] قدم عليه الأميران بيرس الدوادار وبهادر آص [من عند (٤) الملك الناصر] ليتوجه إلى صهيون ، بعد أن يدفع ما أخذه من المال بأجمعه إلى بيرس ؛ فسار به (٥) [بيرس] فى النيل ، وقدم بهادر آص فى البر بالمظفر ومعه (٦) كاتبه كريم الدين أكرم . وسأل [المظفر] يمين السلطان مع من يثق به ، لحلف له السلطان بحضرة الأمراء ؛ وبعث إليه بذلك مع أيتمش المحمدي ؛ فلما قدم عليه أيتمش بالغ فى إكرامه ، وتحمّير فيما يفعله ، وكتب الجواب بالطاعة ، وأنه يتوجه إليه ناحية السويس ، وأن كريم الدين يحضر بالخزانة والحواصل التى أخذها فلم يعجب السلطان ذلك ، وعزم على

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن أبى الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ١٦٨) .

(٢) فى ف « أخوى » .

(٣) فى ف « جدار » ، والرسم المثبت هنا من ابن أبى الفضائل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ،

ص ١٦٩) . انظر أيضا المهرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٩) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين ببقية هذه المنفعة من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ،

ص ٢٧٢) .

(٥) الضمير عائد على المال .

(٦) فى ف « ومكاتبته » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن تترى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ،

ص ٢٧٢) .

لإخراج تجريدة إلى غزة ليردّوه (١٠ ب) ، وأطلع على ذلك بكتمر الجوكندار
النائب وقراسنقر نائب دمشق والحاج بهادر نائب طرابلس .

فلما كان يوم الخميس الذي قبض فيه على الأمراء جلس بعض الممالك
الأشرفية ، فلما خرج الأمراء من الخدمة قال [أولئك الأشرفية] : د رأى ذنب
لهؤلاء الأمراء الذين قبض عليهم ، وهذا الذي قتل أستاذنا الملك الأشرف ، ودمه
إلى الآن على سيفه ما خرج أثره ، [قد صار^(١) اليوم] حاكم المملكة ؟ ، — يعنى
قراسنقر . فنقل هذا لقراسنقر ، فخاف على نفسه ، وأخذ في التعمّل على الخلاص
[من مصر^(٢)] ، والنزم [للسلطان] أنه [يتوجه و] يحصل المظفر بيبرس هو
والحاج بهادر نائب طرابلس من غير إخراج التجريدة ، فإنّ في بعث الأمراء لذلك
شناعة ؛ فشى ذلك على السلطان ، ورسم بسفرهما . فخرج [قراسنقر] هو وسائر
(١١١) النواب إلى ممالكهم ، فعوق [السلطان] أسندمر كرجى نائب حماة
عن السفر ، وسار البقية .

ثم جهز السلطان أسندمر كرجى لإحضار المظفر مقيداً ، فانفق دخول قراسنقر
والأمراء إلى غزة قبل المظفر ، فلما بلغهم قرب ركب قراسنقر وسائر النواب
والأمراء واقفوه شرقي غزة ، وقد بقي معه عدة من ماليك وقد تأهبوا للحرب ، فلبس
الأمراء السلاح ليقاتلهم . فأنكر المظفر على ماليك تأهبهم للقتال ، وقال : د أنا
كنت مسلحاً وحولى أضماؤكم ، ولى عصبة كثيرة من الأمراء ، وما اخترت سفك
الدماء ، وما زال حتى كفوا عن القتال ؛ وساق بنفسه حتى صار مع الأمراء ،
وأسلم نفسه إليهم ، فسلوا عليه وساروا به إلى معسكرهم وأنزلوه بخيمة ، (١١ ب)
وأخذوا سلاح ماليك ووكّلوا بهم من يحفظهم ، وأصبحوا من الغد عائدین به
معه إلى مصر . فأدرهم أسندمر كرجى بالخطارة^(٣) ، فأنزل في الوقت المظفر عن

(١) ما بين الحاصرتين وارد في ب (١٣٢٩) فقط .

(٢) أخيف ما بين الحاصرتين يقية هذه الصفحة جد مراجعة ابن تترى بردى (التجوم الزاهرة ،

ج ٨ ، ص ٢٧٣) .

(٣) الخطارة إحدى مراكز البريد بين مصر والشام في الصور الوسطى ، وموتها بين الحيدية
والصالحية الحالية . (القلشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٣٧٧ ، القرينى : كتاب السلوك ، ج ١ ،
ص ٣٧٤ ، ٥٧١) . وقد عين محمد رمزي بك في ابن تترى بردى (كتاب النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٥١
حاشية ٥) . ووضع الخطارة الحالية - واسمها الخطارة الصغرى - بمركز فاقوس من مديرية الشرقية .

فرسه وقبده بقبذ أحضره معه ، فبكى وتحذرت دموعه على شيبته . فشقّ ذلك على قراسنقر وألقى الكفّته عن رأسه إلى الأرض ، وقال : « لعن الله الدنيا ! فإلينا متا ولا رأينا هذا اليوم » . فترجّلت الأمراء ، وأخذوا كلوته^(١) ووضعوها على رأسه . هذا مع أن قراسنقر كان أكبر الأسباب في زوال دولة المظفر ، وهو الذي حسّن للملك الناصر حتى كان ما كان .

ثم عاد قراسنقر والحاج بهادر إلى جهة الشام ، وأخذ بهادر يلوم^(٢) [قراسنقر] على مخالفة رأيه ، فإنه كان قد أشار على قراسنقر في الليل (١١٢) بعد القبض على المظفر بأن يخلّى عنه حتى يصل إلى صهيون ، ويتوجه كل منهما إلى محل ولايته ، [ويخيفاً]^(٣) الناصر بأنه^(٤) متى تغبّر عما كان قد وافق الأمراء عليه بدمشق قاموا بنصرة المظفر وإعادته إلى الملك . فلم يوافق قراسنقر على ذلك ، وظنّ أن الملك الناصر لا يستحيل^(٥) عليه ولا على المظفر ؛ فلما رأى ما حلّ بالمظفر ندم على مخالفة بهادر . ويتناهما في ذلك إذ بعث أسندمر كرجى إلى^(٦) [قراسنقر] برسوم السلطان أن يحضر صحبة المظفر إلى القلعة ، وكان عزمه^(٧) أن يقبض عليه أيضاً ؛ ففطن [قراسنقر] بذلك وامتنع من التوجه إلى مصر ، واعتذر بأن العشير قد جمعوا ويخاف على دمشق منهم ، وجدّ في المسير ؛ وعرف أنه قد ترك الرأي في مخالفة بهادر .

وقم أسندمر بالملك المظفر في (١٢ ب) ليلة الأربعاء الرابع عشر من ذي القعدة ؛ فلما مثل المظفر بين يدي السلطان قبّل الأرض ، فأجلسه وعنّفه بما فعل به ، وذكره بما كان منه وعدّ ذنوبه ، وقال : « تذكر وقد صحّحت على وقت كذا بسبب فلان ، ورددت شفاعتي

(١) الكلوة هي الكفّته . انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٩٣ ، ٨٣٠) .

(٢) في « يلوّم » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين يياض في ف ، والإضافة من ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، ج ٨ ،

ص ٢٨٤) .

(٤) في ف « فانه » .

(٥) كذا في ف .

(٦) في ف « اليه » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٧) الضمير عائذ على السلطان الناصر .

في حقّ فلان، واستدعيتُ نفقة في وقت كذا من الخزانة فنعتها، وطلبتُ في وقت حلوى بلوز وسكر فنعتني. ويلك! وزدت في أمري حتى منعتني شهوة نفسي، والمظفر ساكت. فلما فرغ كلام السلطان قال له: «يا مولانا السلطان! كلُّ ما قلتَ فعَلتُه، ولم تبق إلا مراحم السلطان. وإيش يقول المملوك لأستاذه. فقال له: «يا ركن الدين! أنا اليوم أستاذك، وأمس تقول لما طلبت أوز مشوى إيش يعمل بالأوز (١٣)»، الأكل هو عشرون مرة في النهار؟. ثم أمر [السلطان] به إلى مكان، وكان ذلك ليلة الخميس، فاستدعى بوضوء وصلى العشاء الآخرة. ثم جاء السلطان وأمر به فقتل (١)، وأنزل على جنوية (٢) إلى الإسطبل، وغُسل به في ليلة الجمعة خامس عشرة، ودفن خلف القلعة.

وقدم كريم الدين (٣) أكرم بن العلمين السيد كاتب الملك المظفر بالمال والحواصل، فقرّبه السلطان وأدناه وأثنى عليه، ووعد به بكل جميل إن أظهره على ذخائر بيرس، ونزل إلى داره. فبذل [كريم الدين] جهده في تتبع أموال بيرس، وخدم طغاي وكستاي وأرغون الدوادار، وبذل لهم مالا كثيرا حتى صاروا أكبر أعوانه وأنصاره، لا يبرحون في الثناء عليه مع السلطان. وقدم من كان مع بيرس (١٣ب) من الممالك وعدتهم ثلاثمائة، ومعهم الخيل [والهجن (٤)] والسلاح، ومبلغ مائتي ألف درهم وعشرين ألف دينار، وستون (٥) بقجة من أنواع الثياب. فقبض السلطان الجميع، وفرّق الممالك على الأمراء، واختص منهم بكنتم الساقى الآتى ذكره وما صار إليه، واختص أيضا طوغان الساقى

(١) أفاض ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة، ج ٨، ص ٢٧٥) في وصف مقتل المظفر بيرس، ومنه: «ثم جاء السلطان الملك الناصر؛ فغنى [المظفر] بين يديه بوتر حتى كاد يتلف، ثم سيّبه حتى أفاق، وعنه وزاد في شتمه، ثم خنقه ثانيا حتى مات...».

(٢) انظر القرزى (كتاب السلوك، ج ١، ص ٧٥٧، ٨٤٠).

(٣) لهذا الرجل شأن وأثر كبير في عهد السلطات الناصر محمد كما سبلي، ولا بأس هنا من التعريف به في عبارة مختصرة، فهو كريم الدين أكرم بن حبة الله القبلي الأصل، وكانت على وظيفة ناظر الحامس مدة طويلة، وهو أول من تولى تلك الوظيفة التي أجدعها الناصر في أوائل سلطته، وكانت وفاته سنة ٧٢٦ هـ. انظر ابن حجر (الدرر الكامنة، ج ١، ص ٤٠١ - ٤٠٤)، وكذلك (Wiet: Les

Biographies du Manhal Sali p. 75.

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ب (١٣٣٠).

(٥) في «سب».

وقبّاتمر وبُلك^(١) في آخرين . واستدعى [السلطان] القضاة ، وأقام عندهم البيعة بأن جمع بمالك بيبرس وسلاز وسائر ما وقفاه من الضياع والأملاك اشترى من مال بيت المال . فلما ثبت ذلك ندب السلطان الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك وكريم الدين أكرم لبيع تركة بيبرس ، وإحضار نصف ما يتحصل فإنه للسلطان ، ودفع النصف الآخر لابنة بيبرس (١١٤) - امرأة الأمير برلغى الأشرفي - ، فإنه لم يترك سواها . فشدّد كريم الدين الطلب على امرأة بيبرس^(٢) حتى أخذ منها جواهر عظيمة القدر وذخائر نفيسة جدا ، وحمل منها إلى السلطان ، وأهدى إلى الأمراء الخاصكية القائمين بأمره^(٣) والعناية به ، وادّخر لنفسه . وباع موجود بيبرس ، وكان شيئا كثيرا : فوجّده ثمانين بذلة^(٤) ثياب ، ما بين أقيّة وبغاطيق^(٥) للبه ، وستين سروالا ، وثمانين قميصا . وصار كريم الدين يتردّد إلى بيت شهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان المتحدّث في أملاكه ، وهو حينئذ عظيم الدولة المتحدّث في سائر أمور المملكة ، ويقرب إليه بما يحب . وطلب الصاحب نحر الدين عمر بن الخليلي مباحثى (١٤ ب) الأمراء المقبوض عليهم ، وطالبهم بالأموال .

وأما قراسنقر والنواب فإنه سُقط في أيديهم ، وداخل كلا^(٦) منهم الخوف على نفسه من السلطان ؛ وانفقوا على ألا يحضر أحد منهم إلى السلطان إن استدعاه ، فلم يقدم ذلك . وكان من خبرهم ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى .

ولما فات السلطان قراسنقر لم ير القبض على أسندمر كرجي ، وخلع عليه وولاه نيابة حماة ، وسار إليها . وندب الأمير علم الدين سنجر الخازن لمساعدة الصاحب نحر الدين على حوطات الأمراء .

(١) بغير نقط أو ضبط في ف ، والرسم المثلث هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 237)

(٢) في ف « على امرأة سرس وعلى ابنته ... » ، وقد حذف الجزء الثاني من هذه العبارة بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ص ٤٠٢) .

(٣) هنا تعريف موجز لفرقة الخاصكية ، وهي إحدى فرق الممالك السلطانية .

(٤) في ف « بدله » .

(٥) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٤ ، ٨٢٠)

(٦) في ف « كل » .

ثم ركب السلطان إلى الميدان في موكب عظيم ، واجتمع الناس لرؤيته ، واستأجروا الحوانيت والدور بمال كبير ، فكان يوماً مشهوداً .

وفي أول ذي الحجة دخل (١٥٠) الأمير قراسنقر دمشق . وفيه سار الأمير أرغون الدرادار على البريد إلى الشوبك بقشريف الأمير سلاّر ، وأنعم عليه بمائة فارس ، وأخرجت له بلاد من خاص الكرك زيادة على ما بيده من الشوبك ، وكتب له به منشور .

وفيهِ رُسط تحت القلعة سبعة من ممالك أقوش الرومي ، بسبب أنهم تولوا قتله وأخذوا ماله ، وصاروا إلى الكرك كما تقدم .

وفيهِ مُنِعَ الأوزانية من الدخول إلى الخدمة السلطانية : وسببه أنهم كانوا مستخدمين عند الأمراء ، فلما خامروا على أستاذتهم وفروا إلى السلطان بالكرك ظنوا أنهم قد اتخذوا عنده بذلك يداً ، فصاروا بعد عوده إلى السلطنة بمشون في خدمة السلطان (١٥٠ ب) ويقفون فوق الممالك السلطانية ؛ فشقّ ذلك على الممالك ، وأغروا السلطان بهم حتى تنكّر لهم ، وأكثروا من ذمهم واليب عليهم بكونهم خامروا على أستاذتهم وأنهم لا خير فيهم ، إلى أن منعهم [السلطان] .

وفيهِ كتب لقراسنقر نائب دمشق بمحاربة العَشِير وقَتْلهم ، وكانت بنو هلال وبنو أسد قد كثرت حروبهم وعظم فسادهم لاختلال أمر^(١) الدولة ؛ فبعث إليهم [قراسنقر] تجريدة أحضرت^(٢) رؤسائهم ، وقرر عليهم ثلاثمائة ألف درهم ، وحبس رهائهم ، وبعث يسأل الإنعام عليه بالمبلغ ، فأنعم عليه . وأعيد الشيخ كريم الدين عبد الكريم الأملّي إلى مشيخة سعيد السعداء ، وعزل [عنها] بدر الدين محمد بن جماعة ، واستقر (١٦٠) عوضه جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد بن مجد الدين حسن بن تاج الدين علي بن القسطلاني في خطابة القلعة ، و[كان قد] عُزل منها ابن جماعة أيضاً لتغير السلطان عليه . وأنعم على الأمير نوغاي القبجاقّي بإمرة دمشق عوضاً عن قتلوك المنصوري ، وسار إليها . وكتب بقطع خبز الأمير قتلوك الأوشاقّي والطنقش أستاذ دار الأفرم وعلاء الدين علي بن صبيح مقدّم الجبلية

(١) في ف « امرا » .

(٢) في ف « احضروا » .

وحملهم إلى مصر . وفيه قبض على الأمير برلني الأشرفي وطلق السلاح دار ومغلطاي الفارقاني ؛ وكُتِبَ لقراسنقر بالقبض على نوغاي ويبرس العلبي ، فقبض عليهما وسجنا بقلعة دمشق . وأحيط بسائر ما لهما .

وفيها كانت حرب (١٦ ب) بالمدينة النبوية : وذلك أن الشريف مقبل بن حماد بن شيحة أمير المدينة تناقص مع أخيه منصور ، فتركة وقدم إلى القاهرة ، فولاه الملك المظفر نصف الإمرة بنجد ، واستخلف ابنه كيشة . ففرَّ كيشة عنها وملكها مقبل ، فعاد كيشة بجمع كبير وحاربه وقتله ، واستقرَّ منصور بمفرده .

ومات في هذه السنة عن له ذكر ضياء الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم الأنصاري البخاري ، القرطبي المحتد ، الغنائي المولود والوفاة ، في رابع ذي العقدة ؛ وكان رئيساً ببلده . ومات الشيخ الصالح المعمر أبو العباس أحمد ابن أبي طالب الحامى البغدادى ، بمكة في جمادى (١٧) الآخرة . ومات نبيه الدين حسن بن حسين بن جبريل ابن نصر الأنصاري الأسعردى ، بالقاهرة في أول جمادى الآخرة ؛ ولى حسبة القاهرة ، لما استقر ضياء الدين أبو بكر النشائي ودير أتولى هو نظر الدولة ؛ مات بمصر عن سبع وسبعين سنة . ومات شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلى الفقيه الحنبلى ، فى المحرم بمصر ؛ وكان بارعا فى الفقه والنحو . ومات الأمير الوزير شمس الدين سنقر الأعسر المنصورى فى ربيع الأول ؛ ودفن خارج باب النصر ، بعد ما استعفى من الإمرة ولزم داره حتى مات . ومات الشيخ نجم الدين محمد بن إدريس القمُولى^(١) الشافعى ، بقوص فى جمادى الأولى ؛ وكان (١٧ ب) صالحا عالما بالفقه والتفسير والحديث . ومات قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى بن يحيى ابن محمد بن عبد الله بن نصر بن عبد الله بن نصر بن أبي بكر الحراى الحنبلى ، ليلة الجمعة رابع عشرى ربيع الأول ؛ ودفن بالقرافة ، ومولده بمران سنة خمس وأربعين ومستمائة . ومات الأمير سيف الدين طغرل الإيغاني ، بالقاهرة فى عاشور رمضان . ومات الأمير عز الدين أيك الخازندار ، بالقاهرة فى سابع رمضان . ومات الأمير

(١) القمُولى نسبة إلى بلدة قولاً ، وقد أطلق هذا الاسم على كثير من قرى مديرية قنا الحالية ، ومن هذه القرى ما هو تابع لمركز قوس ، ومنها ما هو تابع لمركز الأقصر . ابن تترى بردى (الجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٧٩ ، حاشية ٢) ؛ انظر أيضاً مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ١٤ ، ص ١١٩) .

عز الدين عبد العزيز بن شرف الدين محمد القيسراني ، كاتب الدرج ومدرس المدرسة الفخرية بالقاهرة . يوم الخميس عاشر صفر . ومات الأمير سيف الدين قيران شاد الدواوين بدمشق ، بعد عزله . (١١٨) ومات الأمير علاء الدين أنطوان الدواداري [بدمشق ^(١) أيضاً] . ومات الأمير علاء الدين علي بن معين الدين سليمان البرواناه نائب دار العدل ، بقلعة الجبل ؛ وقدمت أخته بعد موته فشاهدته ميتاً ، ثم دفن . ومات الأمير جمال الدين أفوش الرستمى شاد الدواوين ، بدمشق في يوم الأحد ثاني عشر جمادى الأولى . ومات متملك تونس الأمير أبو عبدالله المعروف بأبي عصيدة بن يحيى الوائقي محمد المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في عاشر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ؛ وولى بعده الأمير أبو بكر ابن أبي زيد عبد الرحمن بن أبي بكر بن يحيى بن عبد الواحد (١٨ ب) المدعو بالشهيد ، لأنه قتل ظلماً بعد ستة عشر يوماً ؛ وبويع [بعده أيضاً ^(٢)] الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم . ومات التاج أبو الفرج بن سعيد الدولة ، في يوم السبت ثاني رجب ؛ وكان عند المظفر يبرس بمكانة عظيمة : قرّره مشيراً ، فكانت تحمل إليه فوط ^(٣)

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٢٣١) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن تقي بردي (النجوم الزاهرة ج ٨ ، ص ٢٧٩) .

(٣) قدّمت الإشارة إلى هذين القطعين منفردين في القرزي (كتاب السلوك ، ١ ، ص ٣٤٤ ، ٥٧٨ ، ٩٦٩) ، غير أن ورودهما هنا مما يتطلب شرحاً إضافياً ، لما لذلك من أهمية في الدبلوماسية (Diplomats) وتفاصيل الإدارة في مصر في العصور الوسطى . وربما كان من الضروري أن يرجع القارىء أولاً لأورده القفشندي (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٥٤ ، ٤٨٨) بصدد الإجراءات المتبعة في توقيع الأوراق الرسمية زمن العماميين ، حيث كانت الطريقة أن يوقع الخليفة بخط يده على الأوراق المقدمة له بعبارة مؤذنة للوزير مثلاً بدء التنفيذ ، وهذا هو التوقيع ، فإذا أتمت أدوار التنفيذ أعيدت الأوراق إلى الخليفة ثانية للمصادقة النهائية ، فيكتب « يعتمد » ، وهذه هي العلامة ؛ وكانت تكتب في مكان معين ، كما كان للتوقيع مكان خاص أيضاً . والراجع أن الأيوبيين والمماليك في مصر قد اتبعوا ما يشبه تلك الإجراءات الإدارية ، غير أن المعروف أن سلاطين المماليك اتخذوا لأههم علامات ذهبية ، فكانت علامة المنز أليك « حي الله » ، والظاهر يبرس « المستعين بالله » ، والناصر محمد بن قلاوون « الله أمل » . انظر (Poliak : Op. Cit. pp. 30 - 31) وما به من الراجع . أما فوط العلامة ، فقد وصفها (Quatremère : Op. Cit. I. I. p. 218, N. 98) وشرح استخدامها في نص طويل ، ومنه : « وطريقة ذلك أن يفرش فوطه من الحرير الإسكندري ، أحد طرفيها مقنود ، ... وأول ما يوضع فيها أكبر ما يكون من قطع الورق ، ثم يجعل فونه مادونه في القطع ... ولا تختلط المكتاتبات كي لا تشبه على لللك في العلامة ... ولا يوضع في الفوط لاخذ الخط الشريف ورق ملون ولا دنس ولا مشق ولا خشن ، كي لا يضر قلم العلامة فيه ، ولا خفيف كي لا ينفذ منه اللداد ، ولا موصول ولا مقنوب في بيت العلامة ، ولا يكون ضيقاً على العلامة ، ولا ما يقصر في العرض والطول عن وسع الخط . »

العلامة ، فيمضى منها ما يختاره ويكتب عليه مُعْرِض ، فإذا رأى السلطان خطه علم وإلا فلا ؛ وكذلك كُتِبَ البريد ؛ ولم يزل على ذلك حتى بعث إليه الأفرم نائب الشام يهدده بقطع رأسه ، فامتنع ؛ وكان مشهوراً بالأمانة والعفة ، مهيأ له حرمة ، لا يخاط أحد ولا يقبل هدية .

سنة عشر ومبعمائة أهل المحرم ، فوردت رسل سبى بهدية : منها طشت (١١٩) ذهب وإبريق بلور مرصع بالجوهر ، وكتاب يتضمن الهناء بالعود إلى الملك ، فأجيب بالشكر .

ومُصرف قاضى القضاء بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الدين بن جماعة الشافعى ، وولى بعده القضاء بديار مصر جمال الدين أبو الريح سليمان بن مجد الدين أبي حفص عمر بن شرف الدين أبي الغنائم سالم بن عمرو بن عثمان الأذرى الشهير بالزرعى الشافعى (١) ، فى يوم الثلاثاء تاسع عشرى صفر .

وعُزل قاضى القضاء شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى الحنفى فى رابع ربيع الأول ، فأقام بعد عزله ستة أيام ومات واستُدعى شمس الدين محمد بن عثمان ابن أبي الحسن بن عبد الوهاب بن أبي عمر الأنصارى الدمشقى المعروف بابن الحريرى الحنفى من دمشق إلى القاهرة ، (١١٩ ب) واستقر فى قضاء الحنفية بالقاهرة ومصر فى رابع ربيع الآخر .

وعزل الأمير علاء الدين كشتغدى البهادرى من شد الدراوين ، واستقر عوضه بلبان المحسنى ؛ ثم عُزل [بلبان] بعد أيام بعلم الدين سنجر الخازن . واستقر شمس الدين غبريال فى نظر الدراوين ؛ وعزل شاورشى بن قنغر من ولاية القاهرة . وفى ربيع الأول قبض السلطان على إخوة سلال وحاشيته ، فقبض علاء الدين مسمك وجُبا وداود وأمير على وساطى (٢) . وقبض على الأمير طشتمر الجوكندار

(١) صيغة هذا الاسم فى « جمال الدين أبو داود سليمان بن المجد أبى حفص عمر بن الشريف أبى الغنائم سالم بن عمر بن عثمان الزهرى الشافعى » ، وقد صحح إلى الرسم الوارد هنا من ابن حبيب (حرة الأسلاك فى دولة الأتراك ، ج ١ ، ص ١٨٤) .

(٢) تقدمت أسماء أولئك الإخوة فى مواضع شتى من المتن هنا (انظر ص ٥ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٤٧ ، ٦٠) ، وقد ضبط اسم مسمك من ابن أبى القضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٢ ، ص ١٧٩) .

وكورى السلاح دار وسيف الدين الطشلاقى وقلغاي ، وتمتعة ستة عشر أميراً . وكتب إلى نائب دمشق ونائب طرابلس بالقبض على الأمراء الذين أفرج عنهم (١٢٠) عندما قدم [السلطان] من الكرك : وم الطنبغا وأشعمر وعبد الله والاقوش المنصورى والشيخ على التترى ويدينجار (١) التترى وموسى وغازى وأخوا محمدان بن صلغاي وطر نطاي المحدى وأقطوان الأشرفى ، فقبض عليهم خوفاً من شرهم وإقامتهم الفتن . وكتب إلى نائب حلب بالقبض على نحر الدين أياز نائب قلعة الروم ، فقبض عليه ، وأخذ ماله فكان ألف درهم ، ثم حلت إلى السلطان .

واستقر نجم الدين محمد بن عثمان البصروى فى وزارة دمشق ، وسار من القاهرة فى سابع صفر . واستقر الأمير بكنتمر الحسامى الحاجب فى نيا بة غزة ، عوضاً عن بلبان البدرى ، وسار فى سابع عشرى المحرم . وثدب الأمير بدر الدين القرمانى لكشف (٢٠ ب) القلاع الشامية ، فسار ومعه أمين الدين عبد الله بن الغنام . وقبض [السلطان] على قطقطوا والشيخ على وضروط (٢) ممالك سلاز ، وأمر جماعة من المماليك منهم بيغا الأشرفى ونيف الدين جفتاي وطبيغا الشمسى وبكنتمر قبجق وبهادر السعيدى الكركرى وطشتمر أخو بتخاص والعمرى وقطلوبغا وأزدمر وملكنتمر الشمسى وفردز (٣) الكمالى وييدوا وقرأ وأيدمر الدوادار وبهادر النقيب .

وفىها قدم الأمير حسام الدين مهنا ملك العرب فى جمادى الأولى ، فأكرمه السلطان وخلع عليه ؛ فسأل فى أشياء : منها لالة حماة للملك المؤيد عماد الدين لإسماعيل ابن الملك الأفضل على ، فأجابته [السلطان] إلى ذلك ، ووعدته بحماة عرضاً عن أسندمر كرجى ؛ (١٢١) ومنها الشفاعة فى عز الدين أيدمر الشيخى ، فمفا عنه [السلطان] وأخرجه إلى قوص ؛ ومنها الشفاعة فى الأمير برلنى الأشرفى ، - وكان فى الأصل قد كسبه مهنا من التتر ، وأهداه

(١) بنبر قط فى ف ، انظر ص ٦٠ ، حاشية ١ .

(٢) كذا فى ف ، وقد أورد المتريزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٨) أميراً مملوكياً

بهذا الاسم ، ووصفه بأنه كان حاجباً فى سلطان لم يذكره .

(٣) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٢٣٢) بالنون بدل الزاى .

للملك المنصور قلاوون ، قربته عند ابنه الملك الأشرف خليل - ، فعدّد السلطان ذنوبه ، وما زال به مهنا حتى خفف عن برلغى ، وأذن للناس فى الدخول عليه ، ووعدّه بالإفراج عنه بعد شهر ، فرضى [مهنا] بذلك ؛ وعاد إلى بلاده وهو كثير الشكر والثناء .

ولما فرغ السلطان من أمر المظفر بيبرس لم يبق عنده أهم من سلاّر ، فندب إليه الأمير ناصر الدين محمد بن أمير سلاح بكتاش الفخرى ، وكتب على يده كتاباً بحضوره ؛ فاعتذر عن الحضور بوجع فى فؤاده ، وأنه يحضر إذا زال (٢١ ب) عنه . فتخيّل السلطان من تأخره ، وخاف أن يتوجه إلى التتر ؛ فكتب إلى قراسنقر نائب الشام وإلى أسندمر نائب طرابلس بأخذ الطريق على سلاّر لئلا يتوجه إلى التتر ؛ وبعث الأمير بيبرس الدوادار وعلم الدين سنجر الجاولى إلى سلاّر ، وأكدهما فى إحضاره ، وأن يضمنا له على السلطان أنه يريد إقامته عنده ليستشيره فى أمور المملكة ؛ فقدمّا عليه وبلغاه عن السلطان ما قال ، فوعد بأنه يحضر ، وكتب الجواب بذلك ؛ فلما رجعا اشتدّ قلق السلطان وكثر خياله .

وأما سلاّر فإنه تحير فى أمره ، واستشار أصحابه فاختلفوا عليه : فمنهم من أشار بتوجهه إلى السلطان ، ومنهم من أشار بتوجهه إلى قطر من الأقطار ، إما (٢٢ أ) إلى التتر أو إلى اليمن أو برقة . فعول [سلاّر] على المسير إلى اليمن ؛ ثم أجمع على الحضور إلى السلطان ، وخرج من الشوبك وعنده من سافر معه من مصر أربع مائة وستون فارساً ، وسار إلى القاهرة ؛ فقدم وقبض عليه فى سلخ ربيع الآخر ، وسجن بالقلعة .

وفىها عُزل صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل من وظائفه بدمشق ، من أجل أنه قبض عليه بصالحية دمشق وعنده جماعة يعاقرونه الخمر وفىها مُضيق على الأمير برلغى بعد سفر الأمير مهنا ، وأخرج حريمه من عنده ومُنِع من الوصول إليه ، و[من] أن يُدخل إليه بأكل أو شرب فلما أشفى [برلغى] على الموت قُتل ، بعد ما يبست أعضاؤه وخرس لسانه من شدة الجوع ؛ ومات ليلة الأربعاء (٢٢ ب) ثانى رجب .

وفىها قُتل الأمير سلاّر أيضاً بقلعة الجبل ، فى رابع عشر جمادى الأولى ؛ وأحيط بماله وكان شيئاً كثيراً . ولما وصل مُطالبه مُفرقة السلطان على الأمراء ، ثم ماتت أمه بعد أيام .

وكان [سلار] عاقلاً له رأى وحزم ، وأصله لما كسبه المنصور قلاوون^(١) من التتر .
وقدم البريد بموت الأمير قبجق نائب حلب ؛ وأن عماد الدين إسماعيل لما ورد عليه
التقليد بنبأ حمة سار إليها من دمشق . فنهض أسندمر كرجى ، فأقام بين حمة وحمص
يلتظر مرسوم السلطان . فاتفق موت قبجق ، فسار أسندمر من حمة إلى حلب ، وكتب
يسأل السلطان نيابتها ؛ فغضب السلطان من أسندمر ، وأسر ذلك في نفسه .
وفيها عزل الأمير بكتمر (١٢٣) الحاجب عن نيابة غزة ، وأحضر إلى القاهرة ؛
وولى نيابة غزة الأمير قطلمش .

وفيها عزل صاحب نجر الدين عمر بن الخليلي من الوزارة ، والأمير علم الدين سنجر
الحازن من شد الدواوين ؛ واستقر الأمير بكتمر الحاجب في الوزارة في حادي عشر رمضان ،
واستقر نجر الدين أياز أستاذ سنقر الأعسر في شد الدواوين . واتفق أن أياز هذا استخدمه
الأمير سلار النائب أستاذ داره بعد موت عز الدين أيمن الرشيدى ، فلم يزل حتى قبض على
سلار وأحيط بماله ، ورُسم على أياز مع سائر مباشريه ، وسلبوا لعلم الدين سنجر الحازن
مشد الدواوين في المصادرة ، ليستخرج منهم المال ؛ لحمل أياز للخازن ألف دينار ،

(١) أورد ابن المماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٩) وصفا لشخص الأمير سلار ، ووصفه أنه
« كان مُفلياً ، أسير [المون] ، سهل الحدين ، وليس بالطول ، ذا هيئة » . وقد ذكر ابن أبي الفاضل
(كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ١٩٧) بصدد موت سلار ما نصه : أن السلطان رسم بحمسة في بعض
الدور ، « ثم أحضره شيء يأكل ، فغرد ولم يأكل شيئاً ، فأعدوا السلطان بذلك ، فأمر ألا يطعم شيئاً ،
فأقام ثم هلك بالجوع ومات ؛ وقيل عنه إنه أكل بعض سواقه من الجوع » . وهذا أقل تفصيلاً مما أورده
ابن تفرى بردى (النجوم الزاهرة ، مخطوطة بدار الكتب المصرية ، رقم ٦١٦ تاريخ ، ج ٤ ، ص
١٧٩ - ب) ، ونصه : « ثم إن السلطان طلبه ، وأمر أن تبني عليه أربع حيطان في بجسه ، وأمر
ألا يطعم ولا يسقى . وقيل إنه لما تبس عليه ، وجهه بقلعة الجبل ، أحضر إليه طعاماً ، فأى سلار أن
يأكل وأظهر الغضب . فطولع السلطان بذلك ، فأمر ألا يرسل إليه طعام بعد هذا ، فبقى سبعة أيام
لا طعام ولا يسقى ، وهو يستغيث [من] الجوع . فأرسل إليه السلطان ثلاثة أطباق منقطة بسفر الطعام ،
فلا أحضرها بين يديه فرح ثم حاشد بدا ، وظن أن فيها أطعمة يأكل منها (٧٩ ب) ، فكشفوها وإذا
هى في طبق ذهب ، وفي الآخر فضة ، وفي الآخر لؤلؤ وجواهر ؛ فلم يسلر أنه ما أرسل إليه هذه
الأطباق إلا ليقابله عل ما كان فعله معه ؛ فقل سلار الحمد لله الذى جعلنى من أهل المغالبة فى الدنيا . وبقى
(سلار) على هذه الحالة اثني عشر يوماً ومات ، فأعدوا الملك الناصر بموته ؛ فجاؤوا إليه فوجدوه قد أكل
ساق حقه (كذا) ولراجع أنه يبنى السواق) ؛ وأخذ السرموجة (كذا) وحطها فى فيه ؛ وقد
عض عليها بأسنانه ، وهو ميت ، وقيل إنهم دخلوا عليه قبل موته ، وقالوا السلطات تد عفا عنك ؛
فقام من الفرح ومشى خطوات ، ثم خر ميتاً » .

(٢٣ ب) وللصاحب نجر الدين ألف دينار ؛ فردّ الخازن المال وقبلة صاحب . فلم يمض سوى أيام حتى عزل صاحب الخازن ، وسلبا لأياز ليستخرج المال منهما ؛ فبعث إليه الخازن ألف دينار فردّها ، وقال لقاصده : « سلم عليه ، وقل له مالنا عنده شيء ، وطيب خاطره ، ؛ وبعث إليه صاحب نجر الدين ألف دينار فأخذها ، وقال لقاصده : « عرفه أنى أخذت وديعتى التى كان أخذها منى ، ثم إن الأمير بكتسر الجوكندار شفّع فيهما ، فأفرج السلطان عنهما .

و [فيها] قدم بملوك عماد الدين إسماعيل بن الأفضل بأنه دخل حماة بعد خروج أسدمر منها . وقدم رسول الأشكرى ورسل ملك الكرج بهدايا سنية في رجب ، (٢٤ ا) وسألوا فتح الكنيسة^(١) المصليّة بالقدس . فكُتب الجواب بأن هذه الكنيسة غُلقت من الأيام الظاهرية على يد الشيخ خضر ، وبني فيها مسجد ، ولا يمكن نقض ذلك ؛ ورُسم أن تُفتح لهم كنيسة الملكية بمصر وكنيسة اليعاقبة التى بالقاهرة وكنيسة اليهود ، وأذن لهم أن يركبوا على الاستواء^(٢)

و [فيها] كتب بعزل نجم الدين البصرى عن وزارة دمشق ، وولاية شرف الدين حمزة القلانسى عوضه . وقدم البريد بوفاة الحاج بهادر الحلى نائب طرابلس ، فكُتب بنقل الأمير جمال الدين أفوش الأفرم من صرخد إلى نيابة طرابلس ، فسار إليها . وفرح السلطان بموت الحاج بهادر فرحاً زائداً ، فإنه كان يخشاه ويخشى شرّه .

والنفت [السلطان] إلى (٢٤ ب) أسدمر كرجى [نائب حلب] ، وأخرج تجريدة من القاهرة : فيها من الأمراء كراى المنصورى وهو مقدّم العسكر ، وسنقر الكالى حاجب الحجاب ، وأبيك الرومى ، ودينجار ، وكجكن ، وبهادر آص ، وفى عدة من مصافيتهم أمراء الطبليخاناه والعشراوات ومقدمى الحلقة ؛ وأظهر أنهم قد توجهوا

(١) تقدمت الإشارة إلى مثل هذه السفارة وتعليماتها فى ص ١٧ ، ويظهر أن السلطات لم يتعب وقت ذاك إلى مطالبة السفراء ، يمكن ما قرر المترىزى هناك ، وهذا دليل وصول السفارة المذكورة هنا تكرار الرجاء فيما طلبته فى المرة السابقة . وكيفما كان الأمر فقد أورد ابن أبى الفضائل (كتاب التهيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٩٥) ، فى ذلك الصدد أن هذه السفارة كانت تعمل رجاءات أخرى فضلائع الوا.د هنا ، وأن السلطان قد سمع بإعادة تلك الكنيسة — وليس فتحها فقط — إلى أصحابها ، وأنه قد وافق أيضاً على « إجراء أهل الذمة بالديار المصرية على عادتهم ، وفتح كنائسهم فتحت ، ورسم لهم بالاستواء فى الركوب ، وكانوا قبل ذلك ركوبون عرضاً من جهة واحدة » .

(٢) انظر الحاشية السابقة . .

لغزو سييس . وكتب [السلطان] لآسندمر كرجى بتجهيز آلات الحصار على العادة ، والاهتمام في هذا الأمر حتى يصل العسكر المجرد من مصر ؛ وكتب إلى عماد الدين صاحب حماة بالمسير مع العسكر . وسار الأمير كراى من القاهرة مستهل ذى القعدة ، بعد ما أخلع عليه ؛ وأسر إليه السلطان ما يعتمده في أمر كرجى .

وفيهما عدى السلطان النيل إلى الجزيرة ، ونزل تحت (٢٥١) الأهرام [ليتصيد^(١)] . فمات ولده على بن الخاتون أردوكين ابنة نو كيه ، وله من العمر ست سنين ، في ليلة الأحد حادى عشر رجب ؛ ودفن بالقبة الناصرية بين القصرين ، بعد ما حضر الأمير علم الدين سنجر الجاوى لتجهيزه . واشتد حزن أمه عليه ، ووقفت على القبة ما خضمها من إرث الملك الأشرف^(٢) خليل ، ورتبت عند قبره القراء .

وفيهما عظم شأن شهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان ، وضرب أكاير الغنبريين^(٣) بالمقارع ، مثل عز الدين بن حالومة وشمس الدين بن الحكيم : وسبب ذلك أن السلطان كان قد وهبه قبل توجهه إلى السرك مملوكا جميل الصورة ، فصار يشتمل على المذكورين ويعاشرهم على ما (٢٥٥ ب) لا ينبغي ؛ لخلق ابن عبادة من ذلك وأوقع بهم . وضرب [ابن عبادة] أيضاً شهاب الدين أحمد النويرى صاحب التاريخ بالمقارع ؛ وذلك أنه كان استنابه في المدرسة الناصرية والمنصورية وغيرهما ، وجعله يدخل على السلطان ويطالعه بالأمور ، فاغترّ بذلك وبسط القول في ابن عبادة . فلم يعجب السلطان منه وبيعته في ابن عبادة ، وعرف ابن عبادة ما قاله في حقه ، وسلّمه إليه ومكّنه منه ، فضربه بالمقارع ضرباً مبرّحاً وصادّره ؛ فلم يشكر النويرى أحده على ما كان منه وفيها توحش خاطر الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة بمصر من السلطان ، وخاف منه ؛ واتفق [بكتمر] مع الأمير بتخاص المنصورى على إقامة الأمير (٢٥٦) مظفر

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ؛ ولكنه في ب (٣٣٣ ب) ؛ وفي هنا دليل على أهمية نسخة ب في تكميل ما ينقص المتن أحياناً .

(٢) كانت الخاتون أردوكين زوجة لسلطات الملك الأشرف خليل ، وقد توفي عنها ٧٩٣ هـ ، ونالها من إرثه حسب قانون الموارث الشرعية ، ثم تزوجها أخوه السلطان الملك الناصر عمده ٧٠٠ هـ . انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٧١٧ ، ٩١٧) .

(٣) المقصود بالغبيريين تجار الغبير المنعمل في الخلى ، وكان لهم سوق بالقاهرة ؛ أسسه السلطان قلاون على أقباض سجن المونة المشهور . (المقرئى : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ١٠٢ - ١٠٣) .

الدين موسى ابن الملك الصالح على بن قلاون في السلطنة ، والاستعانة بالمظفرية ؛ وبعثوا إليه بذلك فوافقهم . وشرع النائب في استمالة الأمراء ، ومواعدة المماليك المظفرية الذين بخدمة الأمراء ، على [أن] كل طائفة تقبض على الأمير التي هي بخدمته في يوم عيَّنه لهم ، ثم يسوق الجميع إلى قبة النصر خارج القاهرة ، وقد نزل هناك الأمير موسى . فذكروا ذلك حتى انتظم الأمر ، ولم يبق إلا وقوعه ؛ فأراد^(١) يبئرس الجدار أحد المظفرية الذين انتظموا في سلك هذا العقد أن يتخذ بدأ عند السلطان ، وعرف خوَّشداً شيته قياتر الخاصكى بما وقع الاتفاق عليه ، فباغ الخبر إلى السلطان ، وكان في الليل ، فلم يتمهل [السلطان] ، وطلب (٢٦ ب) أمير موسى إلى عنده ، وكان يسكن بالقاهرة ، فلما نزل إليه الطلب هرب . واستدعى [السلطان] الأمير بكتمر النائب ، وبعث أيضاً في طلب بتخاص ، وكانوا إذ ذاك يسكنون بالقلعة ؛ فلما دخل إليه بكتمر أكرمه وأجلسه وأخذ يحادثه حتى أتاه الممالك بالأمير بتخاص ؛ فسقط في يد بكتمر ، وعلم بأنه قد هلك ، فقيَّد بتخاص وسجن ، وأقام السلطان في انتظار أمير موسى ، فعاد إليه الجاولى ونائب السكر وأخبراه بفراره ، فاشتد غضبه عنهما . وما طلع النهار حتى أحضر السلطان الأمراء ، وعرفهم ما كان قد تقرَّر من إقامة أمير موسى وموافقة بتخاص له ، ولم يذكر بكتمر النائب . والزم [السلطان] الأمير كشتغدى البهادرى (١٢٧) وإلى القاهرة بالنداء عليه ، ومن أحضره من الجنود فله أمره ، وإن كان من العامة أخذ ألف دينار . فنزل [كشتغدى] ومعه الأمير نحر الدين أياز شاد الدواوين وأيدغدى شقير وسودى وعدة من الممالك ، وألزم سائر الأمراء بالإقامة بالقاعة الأشرفية حتى يظهر أمير موسى ، وقبض على حواشى موسى وجماعته وعاقب كثيراً منهم . فلم يزل الأمر على ذلك من ليلة الأربعاء إلى يوم الجمعة ، [ثم] قبض عليه من بيت أستاذار الفارقانى من حارة الوزيرية بالقاهرة ، [وحمل إلى القلعة] فسجن بها . ونزل الأمراء إلى دورهم ، وخلى عن الأمير بكتمر النائب أيضاً ، ورسم بتسمير أستاذار الفارقانى ، ثم عفى عنه وسار إلى داره .

وتبَّيع السلطان الممالك المظفرية (٢٧ ب) فقبض عليهم ، وفيهم يبئرس الذى تمَّ عليهم وعملوا في الحديد . وأنزلوا ليسروا تحت القلعة ، وقد حضر نساؤهم وأولادهم . وجاء

الناس من كل موضع ؛ فكثرت البكاء والصراخ عليهم رحمة لهم ، والسلطان ينظر ، فأخذته الرحمة وعفا عنهم ، فتركوا ولم يُقتل أحد منهم .

وأما العسكر فإنه لما وصل إلى حصص أقام بها على ما قرره السلطان مع الأمير كراى ، حتى قدم عليه الأمير منكوتمر الطباخى بكتب السلطان لكراى ولكرجى [نائب حلب] بما يعتمدانه^(١) من المراسيم . وقد كتب السلطان معه أيضاً مطلقات^(٢) إلى أمراء حلب بقبض كرجى ، وحمله مشافهات لكراى وغيره ؛ فقبض [منكوتمر] شغله من كراى بحمص ، وسار إلى حلب . فرحل كراى في أثره ، (١٢٨) وجد في السير إلى حلب جريدة من غير أنقال ، فقطع من حصص إلى حلب [في] يوم ونصف ، ووقف بمن معه تحت قلعتها عند ثلث الليل الأخير ، وصاح « يال على » ، وهي الإشارة التي رتبها السلطان بينه وبين نائب القلعة . فنزل [النائب] عند ذلك من القلعة بجميع رجالها ، وقد استعدوا للحرب ؛ وزحف معه الأمير كراى على دار النيابة ، ولحق بهم أمراء حلب وعسكرها . فسلم كرجى ولم يقاتل ، فأخذ وقيد وسجن بالقلعة ، وأحيط بموجوده ؛ وسار منكوتمر الطباخى على البريد بذلك إلى السلطان . ثم حل أسندمر كرجى إلى السلطان صحبة الأمير بينجار وأبيك الرومى ؛ فخاف قراستقر [عند ذلك] على نفسه ، وسأل أن ينقل من دمشق (٢٨ ب) إلى نيابة حلب ، ليمعد عن السلطان ؛ فأجيب إلى ذلك ، وكتب تقليده وجهز إليه في أخريات ذى الحجة . وفيها استقر كريم الدين وأبو الفضائل عبد الكريم بن العلم هبة الله بن السديد ابن أخت التاج بن سعيد الدولة [في] نظر الخاوص ووكالة السلطان ، بعد موت شهاب الدين أحمد بن عبادة ، في يوم الإثنين سابع عشر جمادى الأولى .

(١) في 'ف' « يعتمداه » .

(٢) المطلقات جمع مطلق ، وهي ما يرسله السلطات من رسائل عامة إلى نوابه بمصر ونيابات الشام وقد تكون في سر يكتم ولا يراد إظهاره إلا عند الوتوف عليه ، تصدر والحالة هذه محتومة . وقد شرح القافشندي (صبح الأعشى ، ج ٧ ص ٢١٨ - ٢٣١) أنواعها ومصطلحها وترتيبها وقطع الورق اللازم لكتابتها ، فذكر أنها ثلاثة أنواع : وهي المطلقات الكبيرة ، والمضرة ، والبالغ - مفردة برلغ ؛ وكانت العادة أن يصدر هذا النوع الثالث من المطلقات إذا كانت الأمر منطلقا بما يجب عمله نحو قادم عظيم من البلاد الإسلامية المجاورة ؛ هنا ويلاحظ أن المطلقات غير المطلقات التي تقدم التعريف بها . انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٨٥٢ ، ٨٩٩ ؛ ج ٢ ص ٥٦ ، ٥٧ ؛ ٦١ ؛ وكذلك القافشندي (ضوء الصبح السفر ، ص ٤٦) ؛ والعمرى (التعريف بالمصطلح المصريف ، ص ٨١ - ٨٣) .

و [فيها] قدم أسندمر كرجى ، فاعتقل بالقلعة ؛ وبعث يسأل السلطان عن ذنبه عنده ، فأعاد جوابه : «مالك ذنب إلا أنك قلت لما ودعتك عند سفرك ، أوصيك يا خوند لا تترك في دولتك كبشاً كبيراً ، وأنشى* مائلكك ا ، ولم يبق عندي كبش كبير غيرك » .

وفيها قبض على طوغان نائب البيرة ؛ (١٢٩) وسُجِّل إلى السلطان لحبسه أياماً ، ثم ولّاه شد الدواوين بدمشق . وخرج الأمير أرغون الدوادار على البريد بتقليد قراسنقر حلب ، وأسير^١ إليه القبض عليه إن أمكن ذلك .

وفيها قدم الشريف منصور [أحمد] ^(١) بن جهاز من المدينة النبوية بتقادم ، فأنعم عليه بإعادة ما خرج لأخيه مقبل . وفيها استعفى الطواشي شهاب الدين مرشد الخازندار من الإمرة ، فأعفى .

واتفق في هذه السنة أمر غريب قدّما عهد مثله : وهو موت سلطان مصر ، وقاضيا لإمام الحنفية في عصره ، ومفسرها ، والمتكلم على القلوب ، وواعظها ، وشيخ شيوخها ، وإمام الشافعية وعالمهم ، ومحتسبها ، وناظر جيوشها ، وأديبها - : فقتل السلطان الملك (٢٩ ب) المظفر بيبرس في ذى القعدة . وتوفي قاضى القضاة لإمام الحنفية في عصره شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى المصرى ، عن ثلاث وسبعين سنة ، في يوم الخميس ثالث عشرى رجب ؛ ومولده سنة سبع - وقيل سنة لسع - وثلاثين وستمائة ؛ وأخذ الفقه عن صدر الدين سليمان بن أبى العز بن وهيب وغيره ، ودفن بالقرافة ؛ وله على كتاب الهداية شرح جليل لكنه لم يكمل ، وله اعتراضات على التقي بن تيمية . ومات الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد بن على ابن الشيخ الرفعة مرتفع بن حازم بن إبراهيم بن العباس الأنصارى البخارى المعروف بابن الرفعة الفقيه الشافعى المصرى ، في ليلة الجمعة ثامن (١٣٠) عشر رجب ، ومولده سنة خمس وأربعين وستمائة . وتوفي الإمام عز الدين عبد العزيز بن عبد الجليل النمرارى ، في تاسع ذى القعدة . ومات الشيخ تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عطا الله صاحب الكلام الرائق الفائق ، في ثالث عشر جمادى الآخرة . ومات شيخ الوعاظ نجم الدين العنبرى ، في سادس شعبان ، ومات شيخ الشيوخ

(١) ليس لما بين الحامرين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (١٢٣٥) .

بمخاضه سعيد السعداء كريم الدين أبو القاسم عبد الكريم بن الحسين بن أبي بكر الأملى الطبرى ، فى تاسع شوال ؛ وولى بعده علاء الدين على بن إسماعيل القونوى . ومات القاضى بدر الدين حسن بن نصر الأسمردى المحتسب ، فى مستهل جمادى الآخرة . (٣٠ ب) ومات القاضى بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن على بن المظفر بن الحلى ناظر الجبوش ، فى ليلة العاشر من شوال . ومات الأديب البارع شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف بن معتوق الخزاعى الموصلى فى ثامن عشرى جمادى الآخرة ؛ ومولده بالموصل سنة سبع وأربعين وستمائة ؛ وكان كثير المجون والشعر البديع ، وله كتاب طيف الخيال ، لم يصنف مثله فى معناه . ومات ملك المغرب صاحب فاس أبو الربيع بن أبى عامر بن السلطان أبى يعقوب بن يوسف بن يعقوب بن عبد الحق ابن محبو بن أبى بكر بن عبد الحق المربى ، فى آخر جمادى الآخرة ؛ وبويع بعده أبو سعيد (٣٠ مكرر) عثمان بن يعقوب بن عبد الحق . ومات شهاب الدين محمد ابن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع بن راضى العزاوى التاجر ، عن بضع وسبعين سنة بالقاهرة فى تاسع عشرى المحرم ؛ وله ديوان شعر كبير . ومات نحر الدين إسماعيل بن عبد القوى بن الحسن بن حيدرة الخيرى الإسناى ، المعروف بالإمام الفقيه الشافعى ، بعدما كفّ بصره ، بمدينة قوص . ومات شهاب الدين أحمد ابن على بن عبادة وكبل الخاص ، فى ليلة الأحد سادس عشر جمادى الأولى بالقاهرة ؛ [ودفن (١) بالقرافة] ؛ وولى بعده كريم الدين أكرم . ومات أمين الدين أبو بكر ابن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن الرقاقى ناظر الدواوين بديار مصر ، ليلة (٣٠ ب مكرر) الأحد ثالث عشرى جمادى الأولى ؛ ودفن بالقرافة ؛ وكان ديّناً خبيراً كثير الإحسان ؛ ولى نظريته المال ونظر البيوت ونظر الدولة بمصر والشام . ومات عز الدين الحسن بن الحارث بن الحسين بن يحيى بن خليفة بن نجما بن حسن بن محمد من ولد الحارث بن مسكين ، أحد أعيان الفقهاء الشافعية ، بمصر ليلة السبت ثامن جمادى الأولى . ومات الشريف أبو عبد الله محمد بن على بن أبى طالب ، عرف بالشريف عطوف الحسينى الموصى العطار ، ليلة الخميس خامس جمادى الآخرة ؛ ودفن خارج باب النصر ؛ وقلّ حديثه . ومات الأمير سيف الدين بليان البيدغانى نائب

(١) ليس لما بين الحاصرين وجود فى ب ؛ ولكنه فى ب (٢٣٥ ب)

بفراس ، مقتولا بيد عماليكه . ومات الأمير سيف (١٣١) الدين الحاج بهادر ^(١) الحلبي نائب طرابلس ، في ربيع الآخر . ومات الشيخ الصالح عبد الله بن ربحان النقوى الشمسار ^(٢) بمصر ، حدث عن ابن المقير وابن ^(٣) رواح وغيره . ومات بهاء الدين على بن الفقيه عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبي المصري ، الصدر المعمر المعروف بابن القيم ، في ذى القعدة ؛ وقد تعين للوزارة ؛ ومولده سنة ثلاث عشرة وستمائة ؛ وكان سليم العقل والحواس . ومات الأمير سيف الدين قبجق المنصوري نائب حلب ، في جمادى الأولى . ومات الشيخ علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب التاجي ، في سادس ذى القعدة . ومات بدر الدين أبو البركات عبد اللطيف ابن فاضى (٣١ ب) القضاة تقي الدين محمد بن الحسين بن رزين الشافعي ، يوم الأحد ثامن عشرى جمادى الآخرة بالقاهرة ؛ ومولده بدمشق سنة تسع وأربعين وستمائة ؛ وولى قضاء العسكر . ومات الخطيب بهاء الدين عبد الرحمن بن عماد الدين على بن السكري في حياة أبيه ، ليلة السبت حادى عشر رجب بمصر . ومات الأمير سيف الدين قشتمر الشمسى ، بدمشق . ومات الطوائى شهاب الدين مرشد الخازندار المنصورى ، بالقاهرة في ليلة الخميس ثالث ذى القعدة ؛ وكان خيراً ، وانفرد بالرواية عن جماعة ؛ وولد سنة ثلاث عشر وستمائة ؛ ومات ولم تغير حواسه . ومات الأمير جمال الدين أقوش قتال (١٣٢) السبيع الموصلى أمير علم ، بمصر في تاسع رجب . ومات خضر بن الخليفة أبي الريس سليمان ، في ثالث عشر جمادى الأولى . ومات الأمير برلغى الأشرفى في سجن القلعة ، بعد ما يبست أعضاؤه وجفت لسانه من الجوع ، في ليلة الأربعاء ثامن رجب . ومات الأمير حسام الدين طرنتاى البغدادى . ومات الأمير علاء الدين الطنبغا الجمدار . ومات الأمير سيف الدين أرغون الجمدار . ومات قطب الدين محمود بن مسعود بن مقلح

(١) في ف « الأمير سيف الدين بلباث البيدغانى الحلبي » ، وهذا مكرر الوفاة السابقة ما عدا اللفظ الأخير ، ويظهر أنه غلط من الناسخ ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٣٥ ب)

(٢) كذا في ف ، والسمار - بالين - الوسيط بين البائع والمشتري ، وفي محيط المحيط أنه فارسى معرب من لفظ « سيب سار » ، وبعض البلدان في مصر ينطقه كما يأتى إلى الآن .

(٣) في ف « ابن المقير وابن رواح » ، انظر من ٥١ ، سطر ٥ .

الشيرازي صاحب التصانيف ، رمضان . ومات الأمير سيف الدين سَلار في ليلة الرابع والعشرين من جمادى الأولى ؛ وكان من التتار الأويراتية ، وصار إلى الملك الصالح على ابن قلاون ، وبقي (٣٢ ب) بعد موته في خدمة الملك المنصور قلاون حتى مات ؛ ثم [دخل] في خدمة الملك الأشرف خليل بن قلاون ، وحظي عنده ؛ فلما قُتِلَ خطي عنده لاجين لمودة كانت بينهما ، وترقى إلى أن صار نائب السلطنة بديار مصر ؛ وكان من أخباره ما تقدّم ذكره ، إلى أن قدم من الشوبك ، فتسّرَكَ في السجن حتى مات جوعاً ؛ وتولى (١) الأمير علم الدين سنجر الجاولي دفنه بترته على جبل يشمكر بجوار مناظر الكباش ؛ وكان [سَلار] أسمر ، لطيف القَد أسيل الخَد ، لحيته في حنكه سوداء ؛ ظريفاً في لبسه ؛ اقترح أشياء نُسبت إليه (٢) إلى اليوم ؛ وبلغ من السعادة إلى مبلغ عظيم : فكان يدخل إليه من أجرة أملاكه في كل يوم ألف دينار مصرية ، ومن إقطاعاته (٣٣ ١) وضماناته وحماياته تمة مائة ألف درهم في اليوم ، عنها حينئذ زيادة على خمسة آلاف دينار مصرية ؛ وكان إقطاعه أربعين لمرّة طبلخاناه ؛ [وكان عاقلاً (٣) متأنياً داهياً] قليل الظالم ؛ واشتملت تركته على ثلاثمائة ألف ألف دينار وزيادة : فوجد له في يومٍ ياقوت أحمر زنة رطلين ونصف ، [وبلخش زنة رطلين (٤) ونصف] ، وزمرد تسعة عشر رطلا ، وستة صناديق فيها جواهر ، ومن الماس وعين الهرّ ثلاثمائة قطعة ، ولؤلؤ زنة ما بين مثقال كل حبة إلى درهم عدة ألف ومائة وخمسين حبة ، وذهب عين مصري مبلغ مائتي ألف [و] أربعة وأربعين ألف دينار ، وفضة دارم مبلغ أربع مائة ألف [و] أحد وسبعين ألف درهم ؛ ووجد له (٣٣ ب) أيضاً في يوم فصوص مختلفة زنة رطلين ، وذهب عين مصري مبلغ خمسة وخمسين ألف دينار ، ودراهم فضة ألف ألف درهم ، وحلى ذهب أربع قناطير ،

(١) في ف « وولى » .

(٢) ذكر المقرئ (الموعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٩) أن مما استجده الأمر سَلار في عز أيامه القباة السلاري ، وهو قباة بلا أحكام يلبس تحت الفرجية ، وكان معروفاً قبل عهد هذا الأمير باسم « بطلاق » . انظر (Dozy : Vêtements) ، وكذلك المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٦١ ، ٥٨٤ ، حاشية ١) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين ياض في ف ، والإضافة من ب (٣٣٦ ب) .

(٤) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٣٦ ب) .

وآلات ما بين طاسات ونحوها ستة قناطير فضة ؛ ووُجد في يوم ذهب مصري مبلغ خمسة وأربعين ألف دينار ، ودرهم فضة مبلغ ثلاثمائة ألف وثلاثين ألف درهم ، وفضيات ثلاثة قناطير ؛ ووُجد في يوم ذهب عشرين ألف دينار ، وفضة ثلاثمائة ألف درهم ؛ ووُجد له ثلاثمائة قباء من حرير بفرو قاقم^(١) ، وثلاثمائة قباء حرير بسنجا^(٢) ، وأربعمائة قباء بغير فرو ، وسروج ذهب مائة سرج ؛ ووُجد له ثمانية صناديق لم يُعَلَّم ما فيها ، مُحلت مع ما تقدّم إلى السلطان ؛ ووُجد (١٣٤) له ألف تفصيلة ما بين طرد وحش^(٣) وسمك الدار^(٤) ؛ ووُجد له خام ست عشر نوبة^(٥) ؛ ووصل معه من الشوبك مبلغ خمسين ألف دينار ذهباً ، وأربع مائة ألف درهم وسبعين ألف درهم ، وثلاثمائة خلعة ملوثة ونحوها^(٦) بفشاء حرير أحمر معدي^(٧) مبطن بحرير أزرق مروي^(٨) ، وسترباها زركش ؛ ووُجد له ثلاثمائة فرس ومائة وعشرون قطار بغال ، وعشرون قطار جمال ، ومن الغنم والبقر والجواري والمالكة والعقار شيء كثير جداً ؛ ووُجد له في موضع بين حائطين عدة أكياس لم يُدْرَ ما فيها ولا كم عدتها ؛ ووُجد له في المرحاض شبه فسقية ، كُشِف عنها فإذا هي ملوثة ذهباً ؛ (٣٤ ب) ووُجد له من القمح والشعير والفول ونحوها ثلاثمائة ألف أردب ، وذلك

(١) القاقم - والققم أيضاً - حيوان برى يشبه الثأرة ، إلا أنه أطول منها ، وموطنه حجابا بغبر المعاجم الأروبية بلاد الشمال ، واسمه في الإنجليزية (Ermine) ، وفي الفرنسية (Hermine) ؛ وله فروة تكون ناصعة البياض في الشتاء ، ولذا يكثر ميده في ذلك الفصل لفروته التي تستعمل للزينة عند الأغنياء ، كسلاطين المالكة وأمرائهم وأشباهم من الأثرياء في مصر في المصور الوسطى ، وهو مما تزين به ملابس النبلاء في البلاط الإنجليزي حتى الآن .

(٢) السنجاب حيوان يشبه البربوع ، ومن ذيله فروة نفيسة كانت تستعمل لتزيين الملابس كالقاقم ؛ واسمه في الإنجليزية (Squirrel) ، وفي الفرنسية (Pettit - gris) .

(٣) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٨٨ ، حاشية ٢) .

(٤) لعل المقصود بلفظ الدار هنا دار الطراز التي شملت عدة مصانع لنسج الملابس السلطانية بتونس ودمياط والإسكندرية ، أو دار الديباج التي كانت بالقاهرة . انظر القريزي (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٦ - ١٨١ ، ٤٦٤) ، الفلشندي (صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٧٢ ، ٤٩٠) ، وزكي حسن (كنوز الفاطميين ، ص ٣٥ ، ١١١) .

(٥) كذا في ف ، وكذلك ب (٣٣٦ ب) .

(٦) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٢) .

(٧) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٩٩) .

(٨) الحرير المروي هو المصنوع بمدينة مرو عاصمة خراسان ، وكان يطلق على جميع أنواع الألفنة الخراسانية أيضاً . (Dozy : Supp. Dicl. Ar)

سوى ما أخذ من إخوته ومباشرية وحواشيه وأسبابه^(١)، فإنهم صودروا^(٢) [جميعاً] حتى مُقَدِّم شَوْنِه وجُباة أملاكه؛ فاجتمع من ذلك ما لا يدخل تحت حصر لكثرتِه، والله يؤتى ملكه من يشاء.

سنة إحدى عشرة وسبعمئة. [في] مستهل المحرم وصل الأمير أرغون الدوادار إلى دمشق، فاحترس منه الأمير قراسنقر على نفسه، وبعث إليه عدة من مماليكه يتلقونه ويمنعون أحداً من قدم معه أن ينفرد. مخافة أن يكون معه من المملوكات للأمراء ما فيه ضرر. ثم ركب إليه [قراسنقر] ولقيه بميدان الحصا ظاهر المدينة، وأنزله (١٣٥) عنده بدار السعادة، وكل بخدمته من ثقافته جماعة. فلما كان الغد أخرج له أرغون تقليد نيابة حلب، فقبَّله وقبل الأرض على العادة، وأخذ في التهيؤ للسفر؛ ولم يدع أرغون ينفرد عنه، بحيث إنه أراد زيارة أماكن بدمشق فركب معه بنفسه حتى قضى أربه وعاد.

وكثير تحدث الناس بدمشق في مجيء أرغون، وأنه يريد قبض قراسنقر، وأن قراسنقر قد حضره، فهم الأمراء بالركوب على قراسنقر وأخذوه، ثم خشوا العاقبة، وأنه لم يصل إليهم مرسوم السلطان بذلك، فكفوا عنه. وصار الأمير يبرس العلاني يركب بماليكه في الليل، ويطوف حول القلعة على هيئة الحرس. وبلغ ذلك (٣٥ ب) قراسنقر، فاستدعى الأمراء كلهم إلى عند الأمير أرغون، وقال لهم: «لأنه قد بلغني أن بعض الأمراء يركب في الليل، ويطوف بالقلعة خشية أن أخرج هارباً، وما فعَّل هذا إلا برأيكم ولا بد أن يكون عليه عندك يا أمير أرغون. فإن كان قد حضر معك مرسوم بالقبض على فاجتاج إلى فتنة، فإن طائع للسلطان، وهذا سيفي خُذْهُ»، وحلَّ سيفه. فقال له أرغون: «لم أحضر إلا بتقليد الأمير نيابة حلب حسب سؤالك، وحاش لله أن يكون السلطان يرى الأمير بهذه العين، وأبكر [أرغون] أيضاً أن يكون عنده علم بركوب الأمير [يبرس العلاني] في الليل حول

(١) الأسباب جمع سبب، ومعناها هنا الخلاء والأصدقاء من المحيطين بشخص من الناس. انظر (Dozy: Supp. Dict. Ar.)، حيث توجد معان أخرى لهذا اللفظ.

(٢) في ف «قانه صودر»، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا للتوضيح.

السور ؛ فوعد قراسنقر أنه يتوجه غداً إلى حلب ، والفضل (١٢٦) المجلس .

ثم إن قراسنقر بعث إلى الأمراء ألا يركب أحد منهم لوداعه ولا يخرج من بيته ، واستعدّ وقدم أنقاله أرلا في الليل . فلما أصبح ركب يوم الرابع من المحرم في مالهيكه وعتهم ستائة فارس ، وركب أرغون بجانبه وبهارد آص في جماعة قليلة . وسار [قراسنقر] ، فقدم عليه الخبر أن الأمير سنقر السكالي الحاجب قد تأخّر في حلب بجماعة من عسكر مصر ، فمرّج عن الطريق حتى [إذا] قارب حلب نزل ، وقال لأرغون : « لا أدخل حلب وبها أحد من عسكر مصر » ؛ فبعث [أرغون] إلى سنقر السكالي يأمره بالخروج من حلب . فلما رحل عنها [سنقر السكالي] دخل إليها قراسنقر في نصف المحرم ، ولبس التشريف وقُرى تقليده على العادة ؛ وأعاد الأمير (٣٦ب) أرغون وقد أنعم عليه . فوصل [أرغون] إلى دمشق ، وقكّد الأمير سيف الدين كراي المنصوري نيابة دمشق في يوم الخميس حادى عشره ، وألبسه التشريف على العادة ؛ وقُرى تقليده ، وركب الموكب . ثم أنعم [كراي] على أرغون بألف دينار سوى الخيل والخلعة وغير ذلك ، وأعاده إلى مصر ؛ فشكره السلطان على ما كان من حسن تأنّيه وإخاد الفتنة . وقدم الأمير سنقر السكالي بالعسكر أيضاً ، فخلع عليه وأجلس بالإيوان .

وفي صفر توجه الأمير طوغان المنصوري إلى دمشق متولياً شاد الدواوين ، عوضاً عن نحر الدين أياز ؛ فقدمها في ثامن عشره ، وقبّض على أياز وأزمه بثلاثمائة ألف (١٣٧) درهم . وولى الأمير ركن الدين [يبرس] (١) العلائق نيابة حمص . وفيها عزّل صاحب عز الدين حمزة القلانسي وزير دمشق ، وعوّق حتى تحلّ أربعين ألفاً انساق باقياً (٢) على ضمان الجهات (٣) ؛ ثم أفرج عنه وقدم القاهرة ، فأنعم عليه ورسم بإعادة ما تحلّه ، فعاد إلى دمشق واستعاده .

وفيها عزّل الأمير بكتمر الحسامي عن الوزارة ، واستقرّ أمين الدين عبد الله بن الغنّام

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بدر مراجعة (Zellerstéen : Op. Cit. pp. 140, 143) .

(٢) انظر القرطبي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٦٥ ، ٦٥٩) .

(٣) انظر القرطبي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٧٣ ، ٢٨٨) .

ناظر الدواوين عوضه في الوزارة . وأنعم على الأمير بكتمر يامرة ، عوضاً عن سنقر السكالي ، وولى حاجباً ، وذلك في سادس ربيع الآخر .

وفي يوم الاثنين حادى عشره أعيد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى قضاء القضاة بديار مصر (٣٧ ب) ، وصُرف جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى . واستقرّ الزرعى في قضاء^(١) المعسكر وتدرّس الجامع المالكى ، ورُسم له أن يجلس بين الحنفى والحنبل بدار^(٢) العدل .

وفي مستهل جمادى الأولى استقرّ الأمير علم الدين سنجر الجاولى في نيابة غزة ، وقبض على الأمير قطلوقتمر نائب غزة .

وقدم الخبر من سبّس بأن فرنج جزيرة^(٣) المصطكى أسروا رسل السلطان إلى

(١) يتضح مما هنا أن هذه الوظيفة كانت تسند إلى القضاة ، وليس لرجل من رجال السيف كما يبدو لأول وهلة ؛ وقد ذكر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٩ ، ٣٦ - ٣٧ ، ٤٤ - ٤٥) أنها من مستعذات السلطان صلاح الدين الأيوبي . وقد جرى العرف زمن المماليك أن تكون تلك الوظيفة بيد ثلاثة من القضاة ، شافى وحنفى ومالكى ، ولم يحدث أن تولّاها حنبلى . وكان المتبع أن يحضروا ثلاثتهم مجلس السلطان بدار العدل بالقلمة ، ويجلسوا دون قضاء الأربعة ، عن يمين السلطان فيما يلي المالكى ، ويسافروا مع السلطان إذا سافر أيضاً . ويلاحظ أن حاجب الحجاب كان ممن ينظرون في أفضية السكر كذلك ، غير أنه يظهر أن عمله اقتصر على النظر فيما ينشب بين الجند والأمرء فقط ، فيحضر مجلس السلطان بدار العدل بمحکم وظيفة الحجابة والقضاء .

(٢) انظر الماشية السابقة ، ويظهر أن جلوس القاضي جمال الدين على هذا الترتيب المخالف كان من أجل توليته قضاء القضاة الشافعية سابقاً .

(٣) ذكر القلقشندي (صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٣٧٢) هذه الجزيرة الواقعة في بحر الأرخبيل اليونانى (Aegean Sen) بأنها على مسافة قريبة من جزيرة النقيبنت (Negropont Island) ، وبن (Blochel) في حاشية للترجمة الفرنسية لابن أبى القفائل (كتاب التيج السديد ، ج ٣ ، ص ١٩٩) بأنها جزيرة خيوس (Chios) ، وقد عرفت باسم جزيرة المصطكى عند جغرافى العرب ، لعهرتها بذلك الصنع الذى كان يجلب منها ، كما سماها الترك باسم (Sakiz - adasi) ، أى الجزيرة التى تلبت المصطكى . انظر أيضاً (Heyd : Hist du Commerce du Levant etc. II. PP. 633-635) . إنما الذى يوجب الالتفات بصدده هذه الجزيرة أن صاحبها الجنوى (Genoese) ، اسمه (Paleologo Zaccaria) كان يعترف لدولة المماليك بشيء من السيادة ، ويقوم لسلطينا بمخدمات معينة ، فوق ما كان هناك من علاقات اقتصادية بسبب المصطكى . وقد وصف المعرى (التعريف بالمصطلح العرفى ، ص ٥٩ - ٦٠) الجزيرة وصاحبها ، وشرح علاقته بالدولة المملوكية كالآتى : « وهى جزيرة حقيرة صغيرة ، لا تبعد مدى من الإسكندرية ، وصاحبها صغير ، لا فى مال ولا رجال ، وجزيرته ذات قطع ، لا يطرّ مشاربها بزرع ، ولا يدرّ حالها بضرع ، إلا أنها تنبت هذه الشجرة ، فيحمل منها ويحلب ، وترسى السفن عليها بسببها وتطلب ، ولى ملكها خمسة لرسنا إذا ركبوا ثبح البحر ، وتجهز لهم إلى حيث أرادوا ، وتنجيز لهم إذا =

الملك طقطاي^(١)، و«من معهم من رسل طقطاي»^(٢) وعدتهم ستون رجلاً، وأنه^(٣) بعث في فدائهم ستين ألف دينار ليتخذ بذلك يدا عند السلطان، فلم يمكنوه منهم. فكتب إلى الإسكندرية ودمياط بالحوطة على تجار الفرنج واعتقالهم كلهم، فأحيط بحواصلهم (١٢٨) وحبسوا بأجمعهم. وحضر أحد تجار الجنوبية^(٤) فضمن إحضار الرسل وما معهم، فمكّن من السفر.

وفيهما عزم السلطان على إنشاء جامع، فاستشار الفخر ناظر الجيش فأشار بهمارته على ساحل مصر؛ ومُعَيَّن موضع الجامع الجديد، وكان بستاناً يعرف بالحاج طبرس وشونا وغير ذلك، فاستبدل بالأرض على رأى الختابة، فإنها كانت وقفاً. ونزل السلطان حتى رتبته، وأقام الفخر على عمارته.

وفيهما قبض على الأمير بكتمر^(٥) الجوكندار نائب السلطنة بديار مصر، في يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى؛ وقبض معه على عدة أمراء: منهم صهره الكتمر الجدار، وأيدوغدي^(٦) العثماني، ومنكوتر الطباخي، وبدر الدين

= توجها وإذا عادوا». انظر أيضاً الخالدي (المقصد الرابع المنشأ، ص ٢٨٦ ب). ولا كانت علاقة صاحب تلك الجزيرة بهذا التصور أو قريب منه (Heyd: Op. Cit. II. P. 290)، فليس من المحتمل أن يقوم رعيته من الفرنج بما ذكره القريري بالمتن هنا؛ والراجع أن الذي حدث، حسبما ورد في ابن أبي القضائل (كتاب التهج الجديد، ج ٣، ص ١٩٨، حاشية ١ من الترجمة الفرنسية)، أن الجنوبية في ثمر كافا (Caffa)، وهم أصحاب النفوذ وقت ذاك في البحر الأسود، هم الذين أسروا رسل السلطان ورسل طقطاي، لما كان هناك من سوء العلاقة بين جمهورية جنوة والملك طقطاي، وقد ذهبوا بهم إلى طرابلس الشام وإلى ثمر أبياس، أملا في بيعهم بين الرقيق، فلم يجرؤ على شرائهم أحد خوفاً من السلطان الملوك ومن الملك طقطاي أيضاً، وجاءوا بهم أخيراً إلى جزيرة المصطكى، وربما كان صاحبها هو القى سارع إلى إيصال خبرهم إلى القاهرة.

(٢١) في ف «طقطاي». انظر ص ٢٧، حاشية ٦.

(٣) الضمير عائد على طقطاي.

(٤) اسم هذا التاجر الجنوبي «سكران» (Sakran) في ابن أبي القضائل (كتاب التهج الجديد، ج ٣، ص ١٩٩)، وهو رجل قديم الصلة السلطان الناصر محمد، وقد أهداه في سنة ٧٠٣ هـ (١٣٣٣ م) هدية كبيرة. (Zetterstéen: Op. Cit. P. 130).

(٥) كان سبب القبض على هذا الأمير، حسبما ورد في ابن أبي القضائل (كتاب التهج الجديد، ج ٣، ص ٢٠٠) أنه شرع في التدبير للحلج السلطان الناصر، وأنه أراد السلطنة لنفسه. انظر أيضاً (Zetterstéen: Op. Cit. p. 155)، حيث توجد معظم الأسماء الواردة في هذه الفقرة مضبوطة.

(٦) في ف «وعلى أيدوغدي».

أيدمر الشمسى ، وأيدمر الشيخى ؛ وسُجنوا إلا الطباخى ، فإنه قُتل فى (١) وقته .
ثم استدعى السلطان الأمير ركن الدين يبرس الدوادار [المنصورى (٢)] ، وخلع
عليه وولاه النيابة عوضاً عن بكتمر الجوكندار فى يوم السبت ثامن عشره .

و [فيها] أمر أن يُجَرِّد السلطان الجلوس بدار العدل فى كل اثنين ، فدار
النقباء على القضاة وغيرهم من أهل الدولة . وجلس [السلطان] فى يوم الاثنين
عشره ، ونودى فى الناس من له ظلامة فليرفع قصته بدار العدل ؛ يخاف الأمراء
وغيرهم ، وأدرا ما عليهم من الحقوق من غير شكوى ؛ ورفع الناس قصصهم فقرأها
الموقعون على السلطان بدار العدل ، ووَقَّع عليها بين يديه ، وحكم بين الناس ،
[وأنصف (٣) المظلوم] ؛ واستمر (١٣٩) الجلوس فى كل يوم اثنين (٤) .

وفى صَرف السلطان قاضى القضاة زين الدين أبا الحسن على بن مخلوف ،
بسبب مفاوضة فى مكتوب ؛ ثم أعاده بعد أيام فى سادس رجب ، وخلع عليه .

وفى استدعى السلطان القضاة ، وولى كريم الدين أكرم عبد الكريم الكبير
وكالته وجميع ما يتعلق به وبأمر السلطنة بمحضورهم ، وخلع عليه . فكان أول
سعادته أن السلطان اشترى من الفرنج جواهر وغيرها ، فبلغ [ثمنها] ستة عشر
ألف دينار ، وأحاطهم بها على كريم الدين ؛ فذكر الفرنج أنهم بعد ثلاثة أيام يسافرون
فخلفه السلطان ألا يؤخرهم عن الثلاثة أيام ؛ فزل إلى داره وهو محصور لعدم المال
عنده ، واستشار الأمير علاء الدين بن (٣٩ ب) هلال الدولة والصلاح الشرايشى ،
فحثنا له أخذ حاصل المارستان المنصورى والاقتراض من تجار الكارم (٥) بقية
المبلغ — وكانت تجار الكارم بمصر حينئذ فى عدة وافرة ، ولهم أموال عظيمة .
ومضى من الأجل يومان ، وأصبح فى اليوم الثالث آخر الأجل ، فأناء الفرنج

(١) أمر السلطان الناصر بقتل هذا الأمير لولته بسبب إقراره بالمشاركة فى مؤامرة بكتمر ، ونفوقه
بكلام قوى فى حق السلطان ، انظر ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٠٩) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٣٨) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٣٨) .

(٤) يه م من ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ص ٢٠٩) أن السلطان الناصر قد
استحدث داراً جديدة لجلوسه للظالم ، إذ يذكر أنه كان يجلس بالإيوان « الذى جده السلطان فى موضع

الإيوان الكبير المنصورى ، واستمر جلوس السلطان بالإيوان المذكور إلى حين وفاته » .

(٥) انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٣٩ ، ٨٩٩) .

وقت الظهر لقبض المال . فاشتدّ قلقه وأبطأ عليه حضور الكارم . وبينما هو في ذلك إذ أتاه تجار الكارم ، فنظر بعضهم إلى واحد من الفرنج له عنده مبلغ عشرين ألف دينار قراضاً ؛ فسأل التجارُ الفرنجَ عن سبب جلوسهم على باب كريم الدين ، فقالوا : « لنا عليه حوالة من قبل السلطان بمال ، وقد وعدنا بقبضه اليوم . فطالبهم الكارم بماله من مبلغ القراض ، (١٤٠) فوعده بأدائه . وبلغ ذلك كريم الدين ، ففسّر به سروراً زائداً وكتبه ؛ وأمر بالكارم والفرنج فدخلوا عليه ، فلم يعرف الكارم بشيء من أمره ، ولا أنه طلبهم ليقترض منهم مالا ؛ بل قال : ما بالكم مع الفرنج ؟ ، فمرّفعوه أمر القراض الذي عند الإفرنجي ، فقال لهم : « مهما كان عند الإفرنجي هو عندي . ففرح الفرنج بذلك ، وأحالوا الكارم على كريم الدين بستة عشر ألف دينار ، [وهي] التي وجبت عليه بحوالة السلطان ، ودفعوا أربعة آلاف تمة عشرين ألف دينار للكارم . وقام الفرنج وقد خلاص كريم الدين من تبعته بغير مال ، والتزم للكارم بالمبلغ ، ففضى هو وبقية التجار من غير أن يقترض منهم [شيئاً^(١)] . فعدّ هذا من غرائب الاتفاق .

وفيها قبض (٤٠ ب) على الأمير قطلوبك [نائب صفد]^(٢) . وأنعم على صاحب نجم الدين البصروي بإمرة .

وفيها قرّر على أملاك دمشق وأوقافها ألف وخمسمائة فارس ، وهي التي كانت تسمى مقرر الحيلة ؛ فلما ورد المرسوم بذلك على الأمير كراي نائب دمشق أعسف بالناس في الطلب ، وضرب جماعة وأخذ مالا كبيراً ؛ فتجمّع الناس مع الخطيب جلال الدين محمد القزويني ، وكهّروا ورفعوا المصاحف والأعلام ، ووقفوا للنائب ، فأمله بهم فضربوا وطرّدوا طرداً قبيحاً ، فكثّر عليه الدعاء ، فلم يمهّل بعدها غير تسعة أيام .

وقدم أرغون الدوادار من مصر إلى دمشق يوم الأربعاء ثاني عشر جمادى الأولى على البريد ، وعلى يده مراسيم للأمراء بالقبض على (١٤١) الأمير سيف الدين كراي ؛ ووصل أيضاً في هذا اليوم لملوك كراي ، وصحبته تشريف وحياسة وسيف لمخدومه ؛

(١) أضيف ما بين الماصرتين من ب (١٣٣٩) .

(٢) أضيف ما بين الماصرتين مما يلي بالصفحة التالية أيضا (Zetterstéen : Op. Cit. p. 156) .

وانفق قدوم رسل التتر. فأوصل الأمير أرغون الكتب إلى الأمراء؛ وأصبح كراى يوم الخميس فركب الموكب، ونزل وقد احتفل لأجل لبس التشريف، ولقدوم الرسل. فلما فرغ الأكل، وانصرفت الرسل، أحاط الأمراء بكراى وأخرجوا مرسوم السلطان بمسكه، فقبض عليه وهو بتشریفه^(١)؛ وحُمل مقيّداً إلى الكرك، فسجن بها. وكان القبض عليه في يوم الخميس ثالث عشرى جمادى الأولى، وقبض في غده على قطاوبك نائب صفد، وسجن بالكرك. واستقر في نيابة دمشق عوض الأمير كراى الكبير جمال الدين أفوش نائب الكرك، (٤١ ب) وخُلع عليه في مستهل جمادى الآخرة، فقدما في رابع عشره.

وفيه استقر الأمير سيف الدين بهادر آص في نيابة صفد، وأرسل تشریفه صجة الأمير جمال الدين أفوش، وقد توجه إليها. ورسم للأمير بدر الدين بكنوت القرماني بشد الدواوين بدمشق، وكُتِب على يده مساعمة بما قرره كراى. وتوجه [بكنوت] مع الأمير جمال الدين أفوش إلى دمشق، فقدما في رابع عشر جمادى الآخرة؛ وقرئت المساعمة على منبر الجامع، فُسِّرَ الناس بذلك. وقبض بدمشق على الأمير بكتوب الشجاعى، وسيف الدين جنقار^(٢) الساقى، وحلّا إلى الكرك.

و[فيها] نقل الأمير بكتمر الجوكندار النائب والأمير أسندمر كرجى من سجن الإسكندرية إلى سجن الكرك؛ (٤٢ أ) فاجتمع بالكرك من الأمراء المعتقلين بكتمر الجوكندار، وأسندمر كرجى، وكراى المنصورى، وقطاوبك المنصورى نائب صفد، وبيبرس العلانى، في آخرين.

وفيه استقر الأمير سيف الدين يديغا الأشرقى في نيابة الكرك، عوضاً عن الأمير أيتمش المحمدى؛ وكان السلطان قد استنابه بها لما خرج منها إلى دمشق.

وفيهما وصل الأمير سليمان بن مهنا إلى القاهرة، ومعه عدة من التتر مقيدين،

(١) ذكر ابن أُمى الفضائل (كتاب التهج السديد، ج ٣ ص ٢٠٣) أنه لما قرئ كتاب السلطان بالقبض على كراى امتثل الأمر، وخلع ملابس التشریف، وهى الشاس والكلوة، « ونعم بتخفيفه »، إشارة إلى أنه صار من المنضوب عليهم، وهذا يضيف إلى ما سبقت الإشارة إليه بمدد ملابس الأمراء الذين يزول عنهم رضى السلطان. (انظر ص ٦٨، حاشية ٢).

(٢) فى ف « حنّاد »، والرسم المثبت هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة، ج ١ ص ٥٣٩).

أسرم في الغارة على التتر ؛ فأنعم عليه بمائة ألف درهم .

و [فيها] قدم البريد من حلب بأن خربندا ملك التتر قتل جماعة من خواصه ، وقتل خواصه (١) .

وفيها أقيمت الخطبة للملك الناصر بطرابلس الغرب ، أقامها له (٤٢ ب) الشيخ أبو يحيى زكريا [بن أحمد بن (٢) محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن حفص عمر] اللّحنياني ، لما جهزه السلطان إليها بالصناجق وبعده من الأجناد ؛ وكان ذلك في شهر رجب ، [كان الأجناد] قد قدموا مع بيبرس ، بعد ما قدمها [أبو يحيى] من مصر في جمادى الأولى .

وفي ثامن عشر رمضان كتب باستقرار الأمير بلبان في نيابة قلعة دمشق ، عوضاً عن بهادر السنجري . ورسم لباهر بنيابة قلعة البيرة .

وفي سادس شوال قبض على صاحب أمين الدين (٢) عبد الله بن الغنام ، وعلى التاج عبد الرحمن الطويل ؛ وقرّر عليهما مال ، لحملاه وهما معوضقان بالقلعة ، من غير أن يلى أحد . ثم أفرج عنهما يوم الخميس حادى عشره ، وخلع عليهما ، واستقرا على عادتهما . فمات التاج في ذى القعدة ، واستقر عوضه في نظر (٤٣ ا) الدولة تقي الدين

(١) اسم الوزير المقصود هنا سعد الدين الساوى - أو الساوجي - ، وكان في الحقيقة متولياً لبيت المال مشاركة مع رشيد الدين المؤرخ . ومن الذين تناولوا بأمر خربندا أيضاً موسى الكوسى الذى ادعى أنه المهدي المنتظر ، وتاج الدين العوجى الذى كان من غلاة الشيعة ، وقد قتل لحوائته إخراج خربندا من السنة إلى مذهب الشيعة ، هل أن خربندا نفسه قد اقلب شيعياً في أواخر أيامه . انظر (Browne : Op. Cit. 50 - 51 PP. III) راجع أيضاً ابن أبى القضائل (كتاب التهجد ، ج ٤ ، ص ٢١٤ - ٢١٥) ، حيث جاء أن السبب في قتل المذكورين من أعيان بغداد وغيرهم ، أنهم كانوا قد تأسروا على حياة خربندا . (٢) أنجب - مابين الحاصرتين جهنم القفرة كلها من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤) ، حيث توجد ترجمة طويلة لهذا الأمير الحفصى الذى ساعد على امتداد دلة المالك في عهد الناصر محمد إلى طرابلس . انظر أيضاً (Zambaur : Op. Cit. pp. 75, 76) .

(٣) في ف « أمين الملك » وهو خطأ واضح ، إذ المعروف قلاع ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٥١ - ٢٥٢) أن ابن الغنام كان قد أسلم على يد الأمير بيبرس الجاشنكير ، وحيث أن المصطلح عليه في دولة المالك ، حينما ذكر القلة شندى (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٩٠ - ٤٩١) أن ألقاب رجال الفولة من القبط الذين أسلخوا كانت تنير عند إسلامهم بإضافة الاسم الأصل إلى لفظ الدين يقال « شمس الدين » لمن اسمه « الشمس » وهكذا ، فالنائب أن القرىزى - أو ناسخه ، أو مرجهه الذى نقل منه - قد نسي هذه القاعدة ؛ وسيدأب الناشر على هذا التصحيح فيما يلى بغير تعليق .

أسعد بن أمين الملك (١) المعروف بكتاب برلني ؛ وولي التاج إسحاق والموفق هبة الله [وظيفة] (٢) مستوفى الدولة ، وكانا كتابا لسلاسل .

وفيهما توجه السلطان إلى بلاد الصعيد . ورُسم بنقض الإيوان الأشرقي بقلمة الجبل ، فنقض وُجِّد ، فلما عاد [السلطان] جلس فيه على العادة .

وفيهما وصل كرئيس ملك النوبة بالقود المقرر (٣) عليه ، بعد قتل أخيه (٤) . وقدمت رسل الملك المؤيد هزبر الدين دواد ملك اليمن ، بهدية وماتى جل وماتى جمال وخيول ووحوش وطيور ؛ ففرق ذلك على الأمراء الأكابر والأصاغر .

وفيهما استقر علاء الدين علي بن تاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير في كتاب السر ، عوضاً عن شرف الدين عبد الوهاب بن (٤٣ ب) فضل الله العمرى ، في يوم الأحد سابع ذي الحجة ؛ ونقل شرف الدين إلى كتابة السربدمشق ، عوضاً عن أخيه محي الدين يحيى . وكان ابن الأثير قد توجه من مصر مع السلطان ، هو وجمال الدين إبراهيم بن المغربي ؛ فلما أقام بالسكر خيبرهما ، فاخترتا الإقامة عنده ؛ فلما عاد إلى مملكته مصر رعى لهما ذلك ، وأقر ابن الأثير في كتابة السر ، وابن المغربي في رياسة الأطباء .

وفيهما أخذ الأمير قراسنقر في التدبير لنفسه ، خوفاً من القبض عليه كما قبض على غيره ؛ واصطنع العربان وهادام ، وصحب سليمان بن مهنا وواخاه (٥) ، وأنعم عليه وعلى أخيه موسى ، حتى صار الجميع من أنصاره ؛ وقدم عليه الأمير مهنا إلى حلب ، (٤٤ ا) وأقام عنده أياماً ، وأفضى إليه بسرّه ، وأنه خائف من السلطان ، وأوقفه (٦) على كتاب السلطان بالقبض على مهنا ، وأنه لم يوافق على ذلك ؛ فغضب

(١) كذا في ف ، وأمين الملك هذا غير ابن التمام الذي تقدمت الإشارة إليه هنا بالصفحة السابقة . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٥٩) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين لتقييم العبارة ، وكانت العادة أن يتولى تلك الوظيفة اثنان على الأقل . انظر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩ - ٣٠ ، ٣٤) ، وكذلك المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٩٢) .

(٣) في ف « بالقرار عليه » ، وفي ب (٣٣٩ ب) « بالقود عليه » .

(٤) تقدمت الإشارة إلى هذا الأسماء واسمه « أي » ، في ص ٧ هنا ، وقد ذكر القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ١٧٦) أن أي توفى سنة ٧١٦ هـ ، وأن كرئيس قد تولى النوبة بعده .

(٥) كذا في ف ، وهو فعل صحيح لغة ، على أنه ضيف قليل الاستعمال ، والاحسن « أخاه » . (المهيض) .

(٦) في ف « وواقفه » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٤٠ ا) .

الأمير منها ، وأخذ يسكن ما بقراستقر ، وانصرف وقد اشتد غضبه . وبعث قراستقر يسأل السلطان في الإذن له بالسفر إلى الحج ، فأذن له في الحج ، وقدر أنه بخروجه من حلب يقدر على أخذه ، وبعث إليه بالني دينار وخلعة . وكتب [السلطان] إلى الأمير منها يطلب منه فرساً عيّنهُ ، وأن يحضر إلى مصر لزيارته . وكان قد بلغه اجتماع منها بقراستقر ، فدبر أمراً يعمله معه أيضاً . ؛ فبعث منها الفرس وأعاد الجواب . وجهز قراستقر حاله ، وخرج من حلب في نصف شوال ، ومعه أربعةائة (٤٤ ب) ملوك ، واستناب الأمير شهاب الدين قرطاي^(١) ، وترك عدة من ممالিকে بحلب لحفظ حواصله .

فلما قدم البريد بمسيره من حلب كتب لقرطاي بالاحتراس ، وألا يمكن قراستقر من حلب إذا عاد ، ويحتج عليه بإحضار مرسوم السلطان بتمكينه من ذلك ؛ وكتب إلى نائب دمشق ونائب غزة ونائب الكرك وإلى بني عقبة بأخذ الطريق على قراستقر ؛ فقدم البريد بأنه سلك البرية على صرخد إلى زيزاء^(٢) . ثم كثر وهمه واشتد خوفه من السلطان ، لورود الخبر من ثقائه بمصر بما عزم عليه السلطان ، وما كتب به ؛ فعاد من غير الطريق التي سلكها . فقات أهل الكرك القبض عليه ، وكتبوا بالخبر إلى السلطان ؛ فشق عليه [ذلك] ، وكتب (هـ ١٤) بكشف أخباره ، وكتب إلى حلب بمنعه منها ومنع ممالিকে من الخروج إليه ، وإن وجدت فرصة تقيض^(٣) عايه .

فقدم قراستقر ظاهر حلب قبل قدوم ما كتب به السلطان ، فتنعه قرطاي من الدخول ، وعوق من بحلب من ممالিকে عن الخروج إليه ، فسقط في يده ورحل ، وكتب إلى الأمير منها بما جرى له ؛ فكتب [منها] إلى قرطاي بأن يخرج حواصل قراستقر إليه ؛ ولا يجم على مدينة حلب وأخذ ماله قهراً . تخاف [قرطاي] من ذلك ؛ وجهز كتابه إلى السلطان في^(٤) طي كتابه ، وبعث بشيء من حواصل قراستقر إليه مع الأمير عز الدين

(١) ضبط هذا اللفظ على منطوقه في أبي الفاضل (كتاب التهجد الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٠٥) .

(٢) في ف « زره » . انظر ما سبق هنا ، ص ٥٨ .

(٣) أورد القرطبي هذه البارة بتلك الغيبة على أنها من نص كتاب السلطان إلى مثل النيابة

بحلب ، وهو الأمير نرطاي .

(٤) في ف « عل » والغيبة المثبتة هنا من ب (٣٤٠ ب) .

فرج بن قراسنقر . [وانصرف قراسنقر عن حلب وقصد البرية ، ثم جهز ولده فرج ونائبه عبدون إلى الديار المصرية ، وكذلك جملة من أمواله]^(١) ؛ فقدم [فرج] أواخر ذي الحجة ، وأنعم [السلطان] عليه بإمرة عشرة ، وأقام بالقاهرة مع أخيه علاء الدين (٤٥ ب) على بن قراسنقر .

وقدم سليمان بن مهنا إلى قراسنقر ، وأخذه حتى أنزله في بيت أمه ، واستجار بها من السلطان فأجارته . وأناه الأمير مهنا وأولاده ، وقام له بما يليق به ؛ وكتب يعرف السلطان بنزول قراسنقر في أبياته^(٢) ، وأنه استجار بأم سليمان فأجارته ؛ وسأل العفو عنه ، وبعث بذلك أحد أولاده . فأجاب السلطان سؤاله ، وكتب إليه أن يختار قراسنقر في بلد من البلاد حتى يوليه .

فلما سافر ابن مهنا من مصر أخرج السلطان تجريدة فيها من الأمراء حسام الدين قراجين الأستاذار ، وحسام الدين لاجين الجاشنكير ، وعلاء الدين مغطاي المسعودي ، وشمس الدين الدكز^(٣) الأشرفي ، ولاجين العمرى ، في مضافهم من الطلبة^(٤) (١٤٦) والعشراوات . ثم أردفهم [السلطان] بتجريدة أخرى ، [فيها] الأمير سيف الدين قلى^(٥) السلاح دار ، وسيف الدين وآل ملك ، وجنكلى بن البابا ، وأمير حسين بن جندر ، في جماعة من الخاصكية مثل أرغون الدوادار ، وأرقطاي ، وأيتمش ، وجغطاي ، والجاى الساقى ، وطقطاي الساقى . وكتب [السلطان] لنائب دمشق بتجريد كجكن وكتبغا الحاجب بمضافيهما ؛ وجعل مقدم هذه العساكر قراجين الأستاذار ، وصاحب السرّ والمشورة أرغون الدوادار ؛ فساروا من دمشق يريدون جهة مهنا .

فاستعدّ قراسنقر ، [وكتب]^(٦) إلى الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب طرابلس يستدعيه إليه ، فأجابه بالموافقة ، ووعدّه بالحضور إليه . وكتب [الأفرم]^(٧)

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الصفحة بعد مراجعة ابن أبي الفاضل (كتاب النهج السيد ج ٣ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧) .

(٢) كنفاف ، وهو جمع صحيح لفظ بيت ، بمعنى المسكن (المحيط) .

(٣) فى ف « الذكر » . انظر ص ١٧ ، حاشية ١ .

(٤) ضبط هذا الاسم من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 156 ecl.) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٤٠ ب) .

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة أبي القداء (المختصر فى أخبار البعير ، ج ٤ ، ص ٦٨) .

إلى صهره الأمير (٤٦ ب) عز الدين أيدير الزردكاش بدمشق يأمره باستفساد من
قدّر عليه ولحاقه به وبقراسنقر ، وجهر إليه خمسة آلاف دينار ليفرقها فيمن
يستميله ؛ ونزل العسكر [السلطاني]^(١) حمص .

فأراد قراسنقر مخادعة السلطان ليتسع له المجال ، وكتب إليه مع مملوكه ؛ وكتب
[إليه] منها مع ولده بالدعاء والشكر ، وأن قراسنقر^(٢) قد اختار صرخد ؛ وسألا
يمين السلطان بالوفاء ، وإخراج ما لقراسنقر بحلب من المال وتمكينه منه . فمرّ
ابن منها ومملوك قراسنقر على حمص ، وهرّقا الأمير قرالاجين وأردغون
الدوادار بدخول قراسنقر في الطاعة ، وأنه عيّن صرخد . فشي ذلك عليهما ،
وكتبنا معهما إلى السلطان بمعنى ذلك . فانخدع السلطان أيضاً ، (١٤٧) وكتب تقليد
قراسنقر بلبابة صرخد ، ورسم أن يتوجه به إليه أيتمش الحمدي ؛ وكتب لأيتمش
بأن يوصل الملقط إلى منها سرّاً ، وأن طقطاي^(٣) يتوجه إلى حلب ، ويخرج
ما لقراسنقر بها من المال ، ويسيره إليه . وأنم [السلطان] على مملوك قراسنقر
بألف دينار ، ووعده أنه متى قام على أستاذه حتى يعود^(٤) إلى الطاعة أنعم
عليه بأمرة ، وأخرجه على البريد هو وابن منها . فسارا إلى حمص ، ودفعنا كتب
السلطان إلى الأمراء ؛ وسارا بأيتمش إلى قراسنقر فسرّ به وأنزله ، واحتج بأنه
يتوجّه إلى صرخد حتى ياتيه ما له في حلب ؛ فتجبل أيتمش حتى أوصل ملطف
السلطان إلى منها ، فأطلع عليه قراسنقر .

وبيناهم في ذلك إذ قدمت أموال قراسنقر التي كانت (٤٧ ب) بحلب إليه ،
فإن طقطاي توجّه إليها وبعث إلى قراسنقر بما كان له فيها . فها هو إلا أن وصل
ماله بحلب ، إذا بالأفرم قد قدم عليه أيضاً من الغد ، ومعه خمسة أمراء طبلخاناه
وسنة عشرأوات في جماعة من التركان . وقدم الزردكاش ، ومعه الأمير بلبان

(١) أنيف مابين الحاصرين بعد مراجعة ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ،

ص ٢٠٨) .

(٢) في ف ه وأنه « ، وقد حذف الضير وأثبت الاسم لينضح المعنى .

(٣) كان هذا الأمير من رجال التجريدة السلطانية . (انظر الصفحة السابقة) .

(٤) في ف « يقوم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٤١) .

الدمشق وإلى القلعة، ويبيرس الحسامي؛ فسر قرا سنقر بقدومهم. ولما استقر بهم المنزل استدعوا أيتمش، وعدّوا عليه من قتل السلطان من الأمراء، وأنهم قد خافوا على أنفسهم، وعزموا على الدخول إلى بلاد التتر، وركبوا بأجمعهم. فماد أيتمش إلى الأمراء بمحمص، وعرفهم الخبر، فركبوا عائدين إلى مصر بغير طائل؛ ووقعت الحوطة على أموال الأفرم ومن تبعه.

وفيها أفرج (١٤٨) عن الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى، وأنعم عليه بنخب الجارلى. وفيها ولي شمس الدين غبريال كاتب قرا سنقر نظر الجامع الأموى بدمشق والأوقاف، عوضاً عن شرف الدين ابن صضرى، وكان غبريال لما خرج قرا سنقر حلب قدم إلى مصر وسعى حتى ولي ذلك. وفي ثالث ذى الحجة قدمت مقدمة اليمن على العادة، فقبلت.

ومات في هذه السنة من له ذكر الأمير بدر الدين بكتوت الخازندارى^(١) - عُرف بأمير شكار - ، نائب الإسكندرية، [وكانت وفاته] بعد عزله، في ثامن عشرى رجب بالقاهرة؛ وأصله من ممالك الأمير بيليك الخازندار نائب السلطنة بمصر في الأيام الظاهرية، وتنفّل حتى اشتهر في الأيام العادلية كتبنا (٤٨ ب) وصار أمير شكار؛ ثم ولي الإسكندرية وكثر ماله، واختص بيبرس وسلاح؛ فلما عاد الملك الناصر إلى السلطنة حضر وحسن للسلطان حفر خليج الإسكندرية ليستمر الماء فيه دائماً، فنَدَب معه الأمير بدر الدين محمد بن كيرغدى المعروف بابن الوزير، وفَرَضَ العمل على سائر الأمراء، فأخرج كل منهم أستاذه ورجاله، وركب ولادة الأقاليم. - ووقع العمل من رجب سنة عشر وسبعماية، فكان فيه نحو الأربعين ألف راجل تعمل، وقد قُسم بالأقصاب على الأمراء والولاة، وحفر كل أحظ ما حُدِّث له؛ فكان قياس العمل من قم البحر إلى شلبار^(٢) ثمانية آلاف قصبة، ومثلها إلى الإسكندرية. وكال الخليج (١٤٩) الأصل من حد شلبار^(٣)

(١) في ف « الخازندار »، والرسم ثبت هنا من ب (٣٤١ ب)، والنسبة إلى الأمير بيليك الخازندار، كما هنا - طر ١٣. انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة، ج ١، ص ٤٨٩)، حيث توجد ترجمة قصيرة لهذا الأمير المتوفى.

(٢) (٣٤٢) كذا في ف، وهو في ب « شبار »، والمراجع من تحديد موقع هذا البلد بمقتضى المساحة بين فوهة هذه القناة الكبرى عند المطف الحامية ومنها عند الإسكندرية أن المقصود بتلك التسمية بلدة « شبار » الواردة في ابن الجيما (البحر السني، ص ١٢٩)، وابن دقاق (الانتصار، ج ٥، ص ٩٣)، والقرنيزي (المواظ والاعتبار، ج ١، ص ١٧٠) وربما كان الرسم المثبت هنا تحريفاً لاسم ذلك البلد في عصر القرنيزي أو ناسخه، أو عصر المرجع الذى نقلت منه تلك الأخبار. هذا ويقرر محمد رمزي بك أن موضع شبار بار هذه هو أبو حمس الحالية.

يدخل الماء ، فجعل فم هذا البحر يرمى ^(١) إليه ؛ وعمل عمقه ست قصبات في عرض ثمانى قصبات . فلما وصل الحفر إلى حد الخليج الأول حُفر بمقدار الخليج المستجد ، وجعل بحراً واحداً ، وركب عليه القناطر . ووُجد في الخليج من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شيء كثير ، فأنعم به على بكتوت هذا . فلما فرغ أنشأ الناس عليه ^(٢) أراضى وسواقي ، واستجدت عليه قرية عرفت بالنصرية ^(٣) ؛ فبلغ ما أنشئ عليه زيادة على مائة ألف فدان ونحو ستمائة ساقية وأربعين قرية ، وسارت فيه المراكب الكبار ، واستغنى أهل النجر عن حزن الماء في الصهاريج ؛ وعمر عليه نحو ألف غيط ، وعمرت به عدة بلاد ، وتحول الناس حتى سكنوا ما (٤٩ ب) عمر من الأراضى على الخليج ، فصار بعدما كان سباخا سواقي القصب والقلقاس والسمسم وغيره . فلما تم ذلك أنشأ بكتوت من ماله جسرا ، أقام فيه نحو ثلاثة أشهر حتى بناء رصيفا واحدا نحو الثلاثين قنطرة بناها بالحجارة واليكتس ، وعمل أساسه رصاصا ^(٤) ؛ وأنشأ بجانبه خاناً وحانوتا ، وعمل فيه خفراء ، وأجرى لهم رزقة ؛ فبلغت النفقة عليه نحو شتين ألف دينار . وأهانته على ذلك أنه هدم قصرا قديما خارج الإسكندرية وأخذ حجره ، ووجد في أساسه سربا من رصاص مشوا فيه إلى قرب البحر المالح ، فحصل منه جملة عظيمة من الرصاص ^(٥) . ثم إنه شجر ^(٦) ماينه وبين صهره ، فسعى به إلى السلطان وأغراه بأمواله ؛ وكتب أمين الدين (١٥٠) عبد الله بن الغنام — وهو مستوفى الدولة — عليه أوقافا بمبلغ له أربع مائة ألف دينار ، فطلب إلى القاهرة . ولما قرمت عليه الأوراق قال : « قبلوا الأرض بين يدى السلطان وعرفوه عن ملوكه أنه إن كان

(١) في « ف » يرى « ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٤١ ب) .

(٢) الضبر عائد على خليج الإسكندرية .

(٣) حقق محمد رمزي بك موضع هذه القرية من دقائر الروزنامة القديمة بدار المحفوظات الملكية ، وقرر أن موضعها كفر نكلا الحالية ، بمركز المحمودية بمديرية البحيرة .

(٤) يلاحظ القارىء أن هنا وصفا لبناء الطرق الرئيسية في مصر في العصور الوسطى .

(٥) أفاض المقرئ (الموعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٦٩ ، وما بعدها) في وصف قناة الإسكندرية ،

شرح ما قام به الأمير بكتوت بمثل ما أورده هنا تقريباً . وقد أورد الأمير غلوسوت (P. O.) . (Toussoun : Les Anciennes Branches du Nil, pp. 169 et seq.) فصلا خاصا بتاريخ

القناة وما حدث في مجراها من تعديل .

(٦) في « ف » سجر « ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٤٢) .

راضياً عنه فكل ما كتب كذب ، وإن كان غير راض فكل ما كتب صحيح .
وكان قد وُعثك في سفره من الإسكندرية ، فات بدليال في ثامن عشر رجب وأخذ ،
له مال عظيم جدا ؛ وكان من أعيان الأمراء وكرمائهم وشجعانهم ، مع الذكاء
والمرومة والعصية ؛ وله مسجد خارج باب زويلة ، وله عدة أوقاف على جهات برّ .

و [مات] الأمير شمس الدين سنقر شاه الظاهري ، مات بدمشق . و [مات] الوزير
غفر الدين عمر بن عبد العزيز بن الحسين بن الخليلي (٥٠ ب) التيمسي ، وهو معزول ،
ليلة عيد الفطر ، ودفن بالقرافة ؛ ومولده في سنة أربعين وستمائة ؛ وكان كريماً جواداً .
و [مات] مجد الدين عيسى بن عمر بن خالد بن الخشاب المخزومي الشافعي ، وكيل بيت
المال ، في ثامن ربيع الأول بالقاهرة ، ودفن بالقرافة ؛ وكان من أعيان الفقهاء ، وولى
الحسبة في الأيام المنصورية قلاون ، وصحب الشجاعى ؛ وأضاف له [قلاون] وكالة بيت
المال ووكالة السلطان وعدة مباشرات ، فعظمت مهابته ، وعيب عليه مجونه وعزله وكثرة
اجتماعه بالشجاعى ومعاشرته له ، وكان الوزير ابن الخليلي يكرهه بذلك ؛ و [كان]
لا يكتب في آخر كتبه سوى : « حسبنا الله ، فقط ، من غير » ونعم الوكيل . ، وسئل
أن يكتب « ونعم الوكيل » (١٥١) فأبى . و [مات] قاضى القضاة سعد الدين مسعود
[بن أحمد بن مسعود]^(١) بن زيد الحارثي الحنبلي ، في يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة ،
ودفن بالقرافة ؛ وسمع وخرج وصنف ، وصار من الأئمة الحفاظ ، وكتب على سنن أبي
داود قطعة . و [مات] الشيخ صالح محمد العربان ، في ثامن عشر رجب . و [مات] شرف
الدين أبو عبد الله محمد بن شريف بن يوسف بن الوحيد الزرعى ، في يوم الثلاثاء سادس
عشر شعبان بالقاهرة ؛ وكان يكتب في التوقيع ، وله معرفة بالإنشاء ، وبلغ الغاية في
جودة الكتابة ، وانتفع الناس بالكتابة عليه ؛ وكان فاضلاً شجاعاً مقداماً (٢)
متكلاً ، يُرمى في دينه بالعظائم ، ويعرف عدة لغات ، وله نظم ونثر . و [مات] الطبيب
شرف الدين عبد الله بن أحمد بن أبي الحوافر رئيس الأطباء ، (٥١ ب) في ليلة

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٤٢) ، انظر أيضاً ابن حبيب (درة الأسلاك ، ج ١
ص ١٩١) وهذا مثل آخر للدلالة عن أهمية نسخة ب
(٢) فى ف «لينا» ؛ والرسم المثبت هنا من ب (٣٤٢ ب)

الجمعة ثالث عشرى شوال ، ودفن بالقرافة ؛ وكان ديتنا فاضلاً رضى الأخلاق ماهراً
 فى علم الطب . و [مات] التاج عبد الرحمن الطويل القبطى الأسلى ، ناظر الدواوين ،
 فى ثانى عشرى ذى القعدة ؛ وقد انتهت إليه معرفة الكتابة الديوانية ، وكان إسلامه
 فى الأيام الأشرفية ، وله صدقات كثيرة . ومات القاضى محيى الدين محمد بن قاضى
 القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكي ، ليلة الخميس حادى عشر ذى الحجة ،
 وكان ينوب عن أخيه بالقاهرة فى الحكم ، ورسم له باستقلال بوظيفة القضاء بعد
 أبيه ، مات فى حياته ؛ وكان من النجباء . ومات جمال الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ
 جلال الدين المسكرم (١٥٢) بن على ، فى ثالث عشرى المحرم ، عن بضع وثمانين
 سنة ؛ ودفن بالقرافة ؛ وكان من أعيان الفقهاء الشافعية ورؤساء القاهرة وأمائل كتاب
 الإنشاء ، ومن رواة الحديث . و [مات] شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى
 الشافعى خطيب جامع ابن طولون ، وكان يعرف بالمحوجب ، وكان عارفاً بالفقه
 والأصول ، ودرس بالمعزية بمصر .

وفىها قُتل ممتلك تونس الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن
 عبد الواحد بن أبى حفص ، فى جمادى الأولى ، فكانت مدته نحو عامين ؛ وقدم الأمير
 أبو يحيى زكريا اللججاني من طرابلس^(١) ، فملك تونس بعده .

سنة اثنتى عشرة وسبعمائة . فيها (٥٢ ب) انتهت عمارة الجامع الجديد
 الناصرى بساحل مصر ؛ فنزل السلطان إليه ، ورتب فيه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن
 جماعة الشافعى خطيباً ، ورتب به أربعين صوفياً فى سطحه ، وأربعين صوفياً بداخله
 ورتب لكل منهم الخبز واللحم فى اليوم ، ومبالغ خمسة عشر درهماً فى الشهر ؛ وجعل شيخهم
 قوام الدين الشيرازى ووقف [السلطان] عليه^(٢) قيسارية^(٣) المنبر بالقاهرة ، وعمر له

(١) فى ف « من مصر » وهو خطأ ، فإن الأمير أبى يحيى سافر فى الحقيقة من مصر إلى طرابلس ،
 حيث أقام الخطبة بها السلطان الناصر محمد كما تقدم (ص ١٠٦) ؛ وقد ذهب إلى تونس من بعد ذلك ،
 وأقام بها ملكاً حتى سنة ٧١٧ هـ ؛ ثم رجع منها إلى طرابلس ، واستقر به المقام أخيراً بالإسكندرية
 حيث عاش زاهداً فى الملك ، وكانت وفاته بها سنة ٧٢٧ هـ . أنظر بن حجر (الدور السكمانية ، ج ٢
 ص ١١٢ - ١١٤) ، وكذلك ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٢٩ - ١٣٠) .

(٢) فى ف « عليها » ؛ وقد أصاحت إلى الرسم الوارد بالمتن ، لأن الضمير عائد على الجامع .

(٣) تقدمت الإشارة إلى قيسارية المنبر والضميرين فى ص ٩١ ؛ حاشية ٣ . أنظر أيضاً المقرئى
 المواعظ والاعتبار ؛ ج ٢ ، ص ٨٩)

ربما وحاماً ، [وأقام له ^(١) خطيباً] . وأول صلاة صُلِّيت به ظهر يوم الخميس ثامن صفر ، بإمامة ^(٢) الفقيه تاج الدين أبي عبدالله محمد بن الشيخ مرهف ؛ وخطب فيه من الغد يوم الجمعة تاسعه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . فحُكِر الناس حوله ، وبنوا الدور (١٥٣) وغيرها .

وقدم البريد من حلب بعبور قرا سنقر ومن معه من الأمراء ^(٣) إلى بلاد التتر ، وأنهم بعثوا بأرلادهم وحررهم إلى مصر . وكان من خبرهم أنهم لما وصلوا إلى الرحبة انقطع كثير من تبعهم من الممالك والركان ، فبعث قرا سنقر ولده الأمير فرج ، وبعث الأفرم ولده موسى مع بعض من يوثق به ؛ وأمرًا بتقيل الأرض بين يدي السلطان ، وأن يبلغاه أن الأمراء ما حملهم على دخول بلاد العدو إلا الخوف ، وأن الأولاد والحريم ودعاه ، فليفعل السلطان معهم ما يليق به ؛ فقدموا إلى القاهرة ، وبقيوا في الخدمة . وسار الأمراء إلى ماردين ، وكتبوا إلى خربندا بقدمهم ، فبعث أكبر المغل إلى لقائهم ، وتقدم إلى ولاية (٥٣ب) الأعمال بخدمتهم والقيام لهم بما يليق بهم . فلما قاربوا الأرذو ^(٤) ركب خربندا وتلقاهم ، وترجل لهم لما ترجلوا له ، وبالن في إكرامهم وسار بهم إلى مخيمه ، وأجلسهم معه على التخت ؛ وضرب لكل منهم خُحرَكَاه ، ورتب لهم الرواتب السنوية . ثم استدعاهم بعد يومين ، واختلا بقرا سنقر ، فحسّن له عبور الشام ، وضمن له تسليم البلاد بغير قتال ؛ ثم خلا بالأفرم فحسّن له أيضاً أخذ الشام ، إلا أنه خيَّله من قوة السلطان وكثرة عساكره . فأقطع [خربندا] مراغة لقرا سنقر ، وأقطع كهمذان ^(٥) الأفرم ، واستمروا هناك .

وفي يوم الأحد عاشر ربيع الأول قبض السلطان على القاضي نغرا الدين محمد بن فضل الله

(١) موضع ما بين الحاصرتين في ف « وخطب فيه » ، وقد أبدلت إلى الصيغة الواردة بالمتن بعد مراجعة القرظي (المواظف والاعتبار ، ج ٢ ص ٤٠٣) ، حيث يوجد وصف دقيق لبناء هذا الجامع .

(٢) في ف « بامة » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٤٣) .

(٣) في ف « الأموال » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٤٣) .

(٤) انظر القرظي (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٥٦٩ ، حاشية ٢) .

(٥) تقع بلدة مراغة ، حسبما ذكر ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٧٦) بإقليم آذربيجان ؛ وأما كهمذان فوقها بلاد الجبل شمال نهاوند ؛ والناشر يتميز هذه المناسبة لشكر السيد عبد الرزاق الحصان ببغداد لما أمدّه به من خرائط عظميلة لتعديد هذا البلد وضبطه وتصحيح الوارد بشأنه في الجزء الأول من كتاب السلوك (ص ٤٠٧ ، ٤١٠) .

ناظر الجيش ، وعلى (١٤٤) ولده شمس الدين : وسبب ذلك مفاوضة حصلت بينه وبين فخر الدين أياز الشمسي مشد الدواوين ، اشتط فيها [القاضي] على الفخر [أياز الشمسي] وأهانته ؛ فاجتمع [أياز] بالدواوين وعرفهم (١) ماله من الأموال والدوايب (٢) في أعمال مصر ، واجتمع بالسلطان وأغراه به ، والتزم له أن يستخلص منه ألف درهم فأعجبه ذلك ومكثته منه ، فاشتد بأسه حينئذ ، وجلس على باب القلعة ، وفتح مع الفخر باب كسر^٣ ؛ وأغلظ في القول بحضرة الأمراء إلى أن قال له : دانت كسرت معاملات (٤) السلطان وخربت بلاده ، وأخذت أراضى الخاص عملتها لك رزقا ، ثم نهض وقال : أنا بالله وبالسلطان ، ودخل والفخر خلفه حتى وقفا بين يدي السلطان ، فبسط أياز لسانه ، (١٤٥ ب) وحائق الفخر على عدة فصول حتى غضب السلطان ، وقال له : تسلمه وخذه مالى منه ، فأخذه إلى قاعة (٥) صاحب وكتب [أياز] إلى الأعمال بالحوطة على مواشيه وزراعاته وسواقى أقصابه وغير ذلك وأحيط بموجوده في القاهرة ومصر ، وتبعت حواشيه ، فلم يطق الفخر ما هو فيه من البلاء مع أياز ، وبعث إلى طغاي وكستاي وإلى الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندنار ، فتحدثوا في أمره مع السلطان على أن ينقل إلى بيبرس الأحمدي ، وأنه يحمل جميع ماله ولا يدع منه شيئا ؛ فقبله بيبرس أمير جاندنار من أياز .

و [فيها] كتب بطلب قطب الدين موسى بن أحمد بن الحسين بن شيخ السلامة ناظر الجيش بدمشق على البريد ، (١٥٥) فحضر واستقر عوضاً عن الفخر في نظر الجيش . وتمكن أياز من حاشية الفخر ، وضرب جماعة منهم بالمقارع ، وأخذ سائر موجودهم ، وحمل

(١) في ف «وعرف» ، وقد عدلت إلى الرسم المثلث هنا ، وأضيف ما بين الحاصرين أيضا ، للتوضيح .

(٢) الدوايب جمع دولا ب ؛ ومضاهها هنا معاصر قصب السكر وأشباهاها من الصناعات التي تحتاج إلى الأدوات الجلدية ؛ كصانع غزل الحرير والسواقى المائية . (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٣) ربما كان المقصود بلفظ المعاملات هنا الأشغال التجارية (affaires de commerce) الخاصة بالسلطان ، أو هي النقود السلطانية (arhent monnayé) الجارية الاستعمال في عهده .

والمعاملات أيضا المكوس والضرائب المستعانة ؛ وكانت تسمى الحقوق . انظر النوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) .

(٤) المقصود بقاعة صاحب دار الوزارة ، والصاحب لفظ جرى في عهد الأيوبيين بمر للدلالة على الوزير ؛ وقد سبقهم إلى استعماله بنو بويه من دول الإسلام المتقدمة . (المقرئى : المواظ والامتنار ، ج ٢ ، ص ٢٢٣) .

الفخر نحو الخمسمائة ألف درهم . ثم أفرج^(١) [السلطان] عنه وعن ولده وخلع عليهما ، في يوم الأربعاء خامس عشر ربيع الآخر ؛ واستقر [الفخر] عوضا عن معين الدين هبة الله بن حشيش^(٢) صاحب ديوان الجيش . ولم يوفق^(٣) ابن شيخ السلامة وارثك في المباشرة ، بحيث إن السلطان كان إذا سأله عن كشف بلد ليعرف حالها يتأخر قدر ساعة ، ثم يجب بغير الغرض ؛ فتبين جهله بمعرفة جيش مصر .

وفي حادي عشر ربيع الأول ولي قضاء^(٤) القضاة الحنابلة بالقاهرة ومصر تقي الدين أحمد بن عز الدين بن عبد الله المقدسي ، عوضا عن (٥٥ ب) سعد الدين مسعود الحارثي . وفي سادس ربيع الآخر أمر السلطان بمن ماله ستة وأربعين أهيرا : منهم طبلخاناه تسعة ، وعشرارات سبعة^(٥) عشر ، والوف عشرون ؛ وشقوا القاهرة بالشرائيش ، وكان يوما عظيما .

وفيها قدم العسكر المجرد إلى الشام في يوم الاثنين ثاني ربيع الآخر ، وطلع الأمراء إلى القلعة ، فقبض على عدة من الأمراء لميلهم إلى فراسنقر : منهم جمال الدين أفوش نائب الكرك . وكان قد حضر من دمشق ، وخُلع عليه - ، ويبرس [المنصوري] نائب السلطنة بمصر ، وسنقر الكالي ، ولاجين الجاشنكير ، وينجار^(٦) ، والدكر^(٧) الأشرقي ، ومغلطاي المسعودي ، وسجنوا^(٨) .

- (١) في ف « أفرج » ، وقد عدلت إلى الرسم المكتب هنا ، وأضيف ما بين الحاصرتين ، بعد مراجعة ابن أبي الفضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٣٢٠) .
- (٢) ذكر ابن أبي الفضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٠) أن جدمعدين الدين هذا كانت مملوكا للسلطان اعظم تورانشاه ابن الصالح نجم الدين أيوب .
- (٣) في ف « فلم يوافق » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٤٣ ب) ، مع إبدال الفاء الطلف بواو للتوضيح .
- (٤) في ف « ولي قاضي القضاة الحنابلة بمصر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٤٣ ب) . انظر أيضا ابن حبيب (درة الأسلاك ، ج ١ ، ص ١٩٤) .
- (٥) في ف « تسعة » ، والعدد الوارد هنا من ب (١٣٤٤) ، وهو أصح .
- (٦) بغير نقط في ف ، وقد تلمعت الإشارة إلى صحة هذا الاسم في ص ٦٠ ، ويلاحظ أنه وارد برسم « بانيجار » في ابن أبي الفضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢١٩) ، غير أنه مكتوب برسم « بانيجار » في ابن حجر (القدر الكائن ، ج ١ ، ص ٤٧١) .
- (٧) في ف « الذكر » . انظر ص ٦١ ، سطر ٢ ، وكذلك ابن أبي الفضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٠) .

- (٨) في ف « وشيخو » ، والصيغة المثبتة هنا من (ب ١٣٤٤) ، وهي الأصح . انظر ابن أبي الفضايل (كتاب النهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢١٩ - ٢٢٠) .

وفيهما استقر سودون الجدار نائبا بحلب في ربيع الأول ، (١٥٦) وتمر الساقى المنصورى فى نيابة طرابلس فى ربيع الآخر .

[وفيها كتب]^(١) بطلب فضل أخى مهنا وولده أبى بكر ، وسير إليه تقليد الإمرة عوضا عن مهنا ، وأن مهنا لا يقيم بالبلاد ؛ وخرج بذلك الأمير بهاء الدين أرسلان^(٢) الدوادار . و [فيها] قبض أيضا فى ربيع الأول على بيبرس العلمى بمحمص ، وعلى الأمير بيبرس المجنون . والأمير علم الدين سنجر البروانى ، والأمير طوغان المنصورى ، وبيبرس التاجى ، وقيدوا وحملوا من دمشق إلى الكرك ، فسُجنوا بها ما يلهم مع قرانسكر . وفيها استقر الأمير تنكر الناصرى فى نيابة دمشق . عوضا عن الأمير جمال الدين نائب الكرك ، مستهل ربيع الآخر ؛ وسار على البريد يوم الجمعة سابعه ، فدخلها (٥٦ ب) يوم الخميس عشرى ربيع الآخر ؛ ورُسم له ألا يستبد بشئ . إلا بعد الاتفاق مع الأمير سيف الدين أرقطاي ، والأمير حسام الدين طرنتاي بالشمة دار^(٣) .

وفى سادس عشر ربيع الآخر أمر السلطان فى يوم واحد ستة^١ وأربعين أمير : منهم طبلخاناه تسعة وعشرون ، وعشرارات سبعة عشر ؛ وشقوا القاهرة بالشرابيش والخلع . وفى يوم الاثنين أول جمادى الأولى استقر الأمير سيف الدين أرغون الدرادار الناصرى نائب السلطنة ، عوضا عن بيبرس الدوادار المنصورى . ورسم بناية صفد لبلان طرنا أمير جاندار ، عوضا عن بهادر آص . وأن يرجع بهادر إلى دمشق أميرا على عادته ، فسافر إليها .

وفيه ركب السلطان (١٥٧) إلى بر الجزيرة ، وأمر طقتمر الدمشقى ، وقطلوبغا الفخرى المعروف بالقول المقشر ، وطشتمر البدرى حمص أخضر .

وفيهما هدم السلطان الرقرف الذى أنشأه أخوه الأشرف خليل على يد الشجاعى^(٤) .

١- بين الحاصرتين وجود ف ، ولكنه فى (١٢٤٤) .

(٢) فى « ابن رسلان » والرسم المثبت هنا من ب (١٢٤٤) ، وهو الأصح . انظر أيضا ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ص ١٢٤٩ ، حيث ورد أن هذا الأمير كان ثقة لدى الملك الناصر ، بسبب أنه هو الذى أنقذ له عؤامرة الأمراء لقتك به إبان دخوله القاهرة من دمشق . انظر ص ٧٢) .

(٣) فى « الشمدار » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٤٤) . انظر الفريزى (كتاب السلوك

ج ١ ، ص ٤٠٢) .

(٤) انظر ص ٣٤ ، حاشية ٤ .

وفيهما ورد الخبر في أول رجب بحركة خربندا : وسبب ذلك رحيل منها إليه عند إخراج خبزه لأخيه ، وإقامته عنده ، وتقوية عزمه على أخذ الشام . وكان السلطان تحت الأهرام بالجيزة ، فقوى عزمه على تجريد العساكر ، ولم يزل هناك إلى عاشر شعبان ؛ فعاد إلى القلعة ، وكتب إلى نواب الشام بتجهيز الإقامات . وعرض السلطان العسكر ، وقطع جماعة من الشيوخ العاجزين عن الركوب ، (٥٧ ب) وأنفق فيهم الأموال . وابتدأ العرض من خامس ربيع^(١) الآخر ، وكل في أول جمادى الأولى ؛ فكان [السلطان] يعرض في كل يوم أميرين بنفسه من مقدمى الألوف ، ويخرجان بمن معهما من الأمراء ومقدمى الحلقة والأجناد ؛ وترحلوا شيئا بعد شيء . من أول رمضان إلى ثامن عشره ، حتى لم يبق بمصر أحد من العسكر .

وخرج السلطان في ثاني شوال ، ونزل مسجد تبر خارج القاهرة ، ورحل في يوم الثلاثاء ثالثه ، ورتب بالقلعة سيف الدين أيتمش المحمدي . فلما كان ثامن قدم البريد برحيل التتار ليلة سادس عشرى رمضان من الرحبة ، وعودهم إلى بلادهم بعدما أقاموا عليها من أول رمضان ؛ ففرق السلطان العساكر في قانون وعسقلان ، وعزم على الحج . ودخل [السلطان] دمشق (٥٨ ا) في تاسع عشره ، وخرج منها ثاني ذى القعدة إلى الكرك ، و [كان قد] أقام بدمشق أرغون النائب [لنفقة على العساكر]^(٢) وغير ذلك من الأعمال ، و [كلف] صاحب أمين الدين بن الغنام بجمع المال [اللازم] . ودخل^(٣) السلطان الكرك في ثامن ذى القعدة ، وتوجه إلى الحجاز في أربعين أميرا .

(١) يوجد بهامش الصفحة في ف البارة الآتية : « وجد كذا بخط المؤلف على الحاشية . يوم الخميس مستهل رجب عزل صاحب ضياء الدين عبداً له القشائ من تدريس الرواية بجامع عمرو بمصر ، واستقر عوضه صدر الدين بن المرحل ، ودرس في يوم الأربعاء سادسه . وفيها أحيط بدار الأمير قراستفر بالقاهرة ، وأخذ منها مبلغ اثنين وثلاثين ألف دينار ذهباً ومائة ألف وخمسين ألف درهم ، وسروج ذهب وغير ذلك . تمت الحاشية . » ويلاحظ أن الجملة الأولى من هذا الحق تدل دلالة واضحة على أن نسخة ف التي اعتمدت هنا أصلاً لنشر مأخوذة من النسخة التي كتبها القرطبي بيده ، ومع هذا فليست هذه النسخة بنجوة من الأخطاء ، كما تدل عليه التصحيات الواردة بالهوامش السابقة واللاحقة ، وفي هذا دليل - إن كانت ثمة حاجة إلى دليل - أن النسخ من نسخة واحدة مهما كانت عملية غير مأمونة .

(٢) أضيف ما بين الحاضرتين بعد مراجعة ابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٧) ، وكذلك (Zetterléen : Op.Cit. P.159) ، ويلاحظ أن الأمير سيف الدين أرغون هذا كان نائب السلطنة بالقاهرة ، وأن صاحب أمين الدين كان الوزير ، وقد طبعه السلطان من القاهرة لمعاونة نائب السلطنة في عمله كما هنا .

(٣) في ف « دخلها في ثامن » ، وبإزالة ذلك بهامش الصفحة « يعني الكرك » وقد عدلت البارة للتوضيح

و [فيها] خرج الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من القاهرة يوم الثلاثاء ثالث عشرى شوال ، ودخل دمشق وأقام بها بعد تواجته السلطان ليحصل الأموال ؛ فأوقع الحوطة على الوزير والمباشرين ، وطالب محيي الدين بن فضل الله بمال كبير عمل به أوراقا^(١) ، وأغلظ عليه وأحاط بموجوده ؛ وتبع حواشيه ؛ وصادر [أمين الدين] أكثر الناس .

وأما القاهرة فإن الأمير علم الدين سنجر الخازن نُقل من ولاية البهنسا إلى ولاية القاهرة ؛ وأقام الأمير أيتمش المحمدي (٥٨ ب) نائب الغيبة الحرمه ، ومنع الأكابر من الهجرة^(٢) وأنصف الضعفاء منهم . وحجّ بالركب المصري الأمير مظفر الدين قيّدان^(٣) الرومي .

وفيهما استقر في نيابة قلعة دمشق عز الدين أيك الجمالي ، عوضا عن بليان البدرى ؛ ثم كُتب بأن يكون بليان شريكا له ، فباشرا جميعاً . وفيها قدمت هدية الاشكري^(٤) .

ومات في هذه السنة من لذكر ضياء الدين أحمد بن عبد القوي بن عبد الرحمن القرشي الإنساني المعروف بابن الخطيب . الفقيه الشافعي ؛^(٥) وكانت وفاته ليلة أدفو في شوال ، وهو الطريق إلى الحج ، لحمل إلى إسنا فدفن بها^(٦) . و [مات] تاج الدين أحمد بن محمد بن أبي نصر الشيرازي ، محاسب دمشق وناظر الدواوين بها ، في رجب عن

(١) الأوراق جمع ورقة ، ومناهما هنا ترجيعا ، وذلك بعد مراجعة (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ،

وما يكبه شخص على نفسه كدين أو حارس على مال أو عقار . (reconnaissance, acet par lequel on se reconnaît redevable ou dépositaire) وهو الإعلان الذي ينشر لإخبار العموم بأمر من الأمور (placard pour avertir le public)

(٢) في «التجوه» ، والاصنية المثبتة هنا من ب (١٣٤٥)

(٣) في «ميدان» ، وهو في ب (١٣٤٥) «تيدار» ، والرسم المثبت هنا من (Zetterstéen Op. Cit. p. 226)

(٤) شرح ابن أبي الفاضل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٩) تفاصيل تلك الهدية ، وذكر أن رسل الأشكري - أي إمبراطور الدولة البيزنطية أندرونيق الثاني (Andronicus II, Palaeologus) اجتمعوا بالسلطان في عاشر شعبان من هذه السنة ، وأنهم «أحضروا ما وصل معهم من التقاد على اتسين وأربعين جال (كذا) ، منها جوخ وأطلس وصور وشواخين وغير ذلك» .

(٥ ، ٦) موضع ماين الرقين في «في إثنائين لبال من شوال» ، وقد عدلت إلى الصيغة الواردة

هنا بعد مراجعة ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ، ص ١٧٦) .

بضع وخمسين سنة . و [مات] عماد الدين أبو العباس (١٥٩) أحمد بن قاضي القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن سرور المقدسي الفقيه الحنبلي ، في جمادى الآخرة بمصر ؛ ومولده ببغداد سنة سبع وثلاثين وستائة . ومات زين الدين حسن بن عبد الكريم بن عبد السلام الغيماري ^(١) الفقيه أبو محمد المالكي ؛ سبط زيادة بن عمران ؛ [وكانت وفاته] في شوال بمصر ؛ قرأ القرآن ، وكان خيراً فاضلاً . و [مات] نور الدين علي بن نصر الله بن عمر القرشي - المعروف بابن الصواف - الخطيب الفقيه الشافعي ، في رجب بمصر و [مات] أبو الحسن علي بن محمد بن هارون ابن محمد بن هارون النعلبي الدمشقي - قارى المواعيد - الفاضل الصالح ، في ربيع الآخر بمصر عن ست وثمانين سنة ، ومات نور الدين أحمد بن الشيخ (٥٩٠ هـ) شهاب الدين عبد الرحيم بن عز الدين بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحموي بحماة ؛ وكان فاضلاً ديناً ، ومات الملك المنصور ^(٢) نجم غازي بن المنصور ناصر الدين أرتق ابن إيلغازي بن ألبى بن تمرتاس بن إيلغازي بن أرتق الأرتقي ، صاحب ماردن ، في تاسع رجب ، وكانت إمرته نحو عشرين سنة ، وكان مهاجراً ؛ فقام بعده ابنه الملك العادل على ، وأقام سبعة عشر يوماً ؛ ثم ملك أخوه الملك الصالح شمس الدين بن الملك المنصور . و [مات] الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الناصر صلاح الدين داود بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، يوم الاثنين ثاني عشر رجب بالقاهرة ، عن نيف وسبعين سنة ؛ (١٦٠) وقد حدث ؛ ومات امرأته ابنة عمه الملك المغيث بعده ، فخرجت الجنازتان ^(٣) معاً ؛ وكان قد حج ، وقدم القاهرة من طريق القدس بعد ما زاره ؛ ومولده بالكرك في عاشر جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وستائة ؛ وكان ديناً متواضعاً فاضلاً ، و [مات] الأمير علم الدين سنجر الصالحى أمير آخورد دمشق ، عن مال كبير جداً ، ومات شرف الدين

(١) كذا في ف ، وفي ابن حجر (الدور الكائنة ، ج ٢ ، ص ١٩) ، ولعل النسبة إلى غمار ، وهو راد بنجد . (ياقوت : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧١٠) .

(٢) في ف « ومات الملك منصور نجم الدين غازي بن المنصور ناصر الدين ... بن غازي بن تمرتاش ابن غازي بن أرتق الأرتقي صاحب ماردن » ، والصيغة المتبعة هنا من ابن حبيب (درة الأسلاك ، ج ١) ص ١٩٠ . انظر أيضاً (Zambaur : Op. p. 229) وكذلك ابن حجر (الدور الكائنة ، ج ٣ ، ص ٢١٧) حيث توجد بترجمة هذا الملك تفاصيل هامة بصدده علامات بدولة الماليك .

(٣) في ف « الجنازتين » .

محمد بن موسى بن محمد بن خليل القدسي في خامس عشر شعبان بالقاهرة ؛ وكان يباشر التوقيع في الإنشاء ، ويكتب الخط المليح ، ويقول الشعر ، وينطب عليه الهجاء ، مع تفتنه في علوم كثيرة . و [مات] تاج الدين عبد الرحيم بن تقي الدين عبد الوهاب بن الفضل بن يحيى السنهورى ، في يوم الثلاثاء ، سابع عشر ربيع الآخر ؛ وباشر (٦٠ ب) نظر النظار بديار مصر ستين سنة ، وعرضت عليه الوزارة غير مرة فأبأها ؛ وكان أميناً كثير الخير ، ولم يُنكب قط ؛ وعاش مائة وتسع سنين ، وعزل قبل موته . و [مات] قاضى القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن داود بن حازم الأذرى الحنفى بدمشق ، وهو معزول . و [مات] الشيخ عمر بن الشيخ أبي عبد الله بن النعمان ، بمصر يوم الأربعاء خامس عشر رمضان . و [مات] شهاب الدين غازى بن أحمد الواسطى بحلب ، في ثامن عشر ربيع الآخر ؛ وولى نظر الدواوين بمصر مدة ، ثم نقل إلى نظر حلب ؛ وولى نظر دمشق ونظر الصعبة ، وكتب بديوان الإنشاء مدة . و [مات] الفقيه نجم الدين أبو عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين عبد العزيز ابن (٦١ ا) [أحمد (١) بن] عمر بن جعفر بن اللبيب ، في خامس عشر جمادى الآخرة . ومات بطرابلس الأمير علاء الدين مغطاي البهائى ؛ وقد رسم بالقبض عليه ، فمات قبل وصول البريد يوم .

• • •

سنة ثلاث عشرة وسبعمائة : [في] أول المحرم قدم الأمير سيف الدين قجلىش من الحجاز إلى القاهرة مبشراً بعود السلطان . وفي يوم الثلاثاء حادى عشرة قدم السلطان من الحجاز إلى دمشق ، بعد دخوله إلى المدينة النبوية ، وتوجهه (٢) على المكرك وكان دخوله إلى دمشق يوماً مشهوداً ، بلغت فيه أجر البيوت مبالغاً زائداً ، حتى إن بيتاً أخذت أجرته للنظر إلى السلطان في مدة من بكرة النهار إلى الظهر ستمائة درهم . وكعب [السلطان] وهو على ناقة ، وعليه شئت (٣) من ملابس

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٤٥ ب) .

(٢) في ف « توجه » ، والرسم المبت هنا من ب (٣٤٥ ب) .

(٣) البيت - والإسنت أيضاً ، وجهه بثوت - الباءة من الصوف بلون الطيلى .

العرب بلثام ، ويده (٦١ ب) حربة ؛ ولعب يوم السبت في الميدان بالكرة . [ثم أخذ في الإنعام على بعض رجال دولته] ، فولى شمس الدين عبد الله بن غبريال بن سعيد نظر دمشق على قاعدة الوزراء ، وكان ناظر البيوت ^(١) ؛ ونقل الأمير بدر الدين بكتوت القرماني من شد الدواوين بدمشق إلى نيازة الرحبة ، عوضاً عن بدر الدين موسى الأزكشى . وخلع السلطان على الأمراء الذين كانوا صحبته بالحجاز ، وعدتهم نحو الأربعين أميراً ؛ وأفرج عن المصادرين ، وأعاد الفخر إلى نظر الجيش بديار مصر ، وأعاد قطب الدين موسى بن شيخ السلامة إلى نظر الجيش بدمشق .

وصار [السلطان] إلى مصر في سابع عشره ، بعد أن أقام ^(٢) بدمشق خمسة عشر يوماً ، وصلى بالجامع الأموي [الجمعة] ^(٣) مرتين . وقدم قلعة الجبل في يوم الجمعة ثاني عشر صفر (٦٢) ، وكان يوماً مشهوداً .

وفيها نقل الأمير بدر الدين محمد بن فخر الدين عيسى التركاني من ولاية الجزيرة إلى شد الدواوين ؛ واستقر فخر الدين أياز الشمسي في شد الدواوين بدمشق ، عوضاً عن القرماني ؛ واستقر كريم الدين أكرم بن الخطيري - كاتب الحميدي - المعروف بكريم الدين الصغير ، في نظر الدواوين ؛ رفيقاً لتق الدين أسعد كاتب برلني بن أمين الملك مستوفى ^(٤) الحاشية .

وفيها ابتدأ السلطان بمهارة الميدان تحت القلعة ، فاخبطه ^(٥) من باب الإسطبل إلى نحو باب القرافة ؛ ووزَّع عمله على الأمراء ، فنقلت جماهم الطين إليه حتى امتلأ ؛ وغُرس فيه النخل والأشجار ، وحفرت فيه الآبار ، وركبت عليها السواقي ، وأدير عليه سور (٦٢ ب) من حجر ، وبني خارجه حوض ماء للسيل . فلما فرغت عمارته لعب [السلطان] فيه مع الأمراء بالكرة ، وخلع عليهم وشملهم الإنعام الكثير .

(١) أنظر ص ١٠ ، حاشية ٦ .

(٢) في ف « إقامة » ، وقد عدلت إلى السيفنة المثبتة هنا لتتجم مع بقية الجملة .

(٣) أضيف ما بين الحاضرتين من ب (١٣٤٦) .

(٤) ليس بالمراجع المتداولة بهذه الحواشي وظيفة بهذا الاسم ، ولعل المقصود بها « مستوى

الصعبة » ، الواردة في القلشندي (مسج الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩) .

(٥) في ف « فاخته » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٤٦) .

وفيهما اجتمع القضاة في حادى عشر ربيع الآخر بالمدارس الصالحية بين القصرين للنظر في الشهود ، وأقيم منهم جماعة .

وفيهما عمل [السلطان] أيضاً أربع سوانى على النيل تنقل الماء وترميمه على الماء الجارى من النيل إلى السور حتى يصل إلى القلعة ، ورم السور وأزال شعثه ، فكثرت الماء بقلعة الجبل ؛ وزاد البر الظاهرى المجاور لزارية نقى الدين رجب . بأن عمل عليه نقالة إلى بر الإسطبل ؛ واهتم بعمل مصالح الجسور التى بانواحي والترع .

وفيهما قبض على الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام في يوم الخميس (١٦٣) سابع عشرى جمادى الأولى ، وألزم بحمل ثلاثمائة ألف درهم ؛ وذلك بسمى كريم الدين الكبير وبدر الدين بن التركمانى . وأغرق السلطان به ، و [قيل له] إنه أخذ مالا كثيراً من المصادرين بمصر والشام .

[وفيها^(١)] أبطلت الوزارة ، فلم يل أحد بعد أمين الدين ؛ ونقل كريم الدين أكرم الصغير^(٢) من ديوان الجيش إلى نظر الدولة ، شريكاً للتقى [أسعد^(٣) بن أمين الملك] كاتب برلقى كما تقدم ؛ واستقر شرف الدين الخيرى كاتب سلا ، والتاج إسحاق ، الموفق أخو الخيرى ، مستوفى^(٤) الدولة . فأنفرد كريم الدين الكبير بالتمسك من السلطان ، وصارت الأمور كلها منوطه به ، وركب بحنينيين^(٥) ؛ وخاضع عليه أطلس بطرز زركش ،

(١) موضع ما بين العاصرتين بياض فى ف .

(٢) يلاحظ القارى أن كريم الدين أكرم الصغير هذا ابن أخت لكريم الدين أكرم الكبير المتقدم هنا ، وقد تسمى كل منهما باسم عبد الكريم بعد إسلامه . انظر ص ٨١ ، سطر ١٠ ، ص ١٠٦ ، حاشية ٣ ، وكذلك بن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠ - ٤٠٤) ، حيث توجد ترجمة وافية لكل من هذين الرجلين .

(٣) أضيف ما بين العاصرتين مما تقدم هنا ، بالصفحة السابقة ، وكان هذا الرجل اليد اليمنى للسلطان الناصر أثناء الروك الناصرى المشهور سنة ٧١٥ هـ (١٣١٤ م) انظر ما يلى .

(٤) انظر ص ١٠٧ ، حاشية .

() مفرد هذا اللفظ «جنب» . والجمع «جنايب» ، وهى الغيول المرحية التى كان من اللازم قيادتها وراء السلاطين خاصة فى المراكب والحروب ، لاحتمال الحاجة إليها ، انظر المعريزى « كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣١ ، » ، ويلاحظ أن هذا الوزير قد اتخذ لنفسه هذه التسمية وغيرها من الشائى السلطانية ، كما سىلى .

وأشهد على السلطان أنه ولاه جميع ما ولاه الله تعالى (٦٣ ب) ، وكاتبه الملوك المجاورة مثل ما كاتبوا السلطان .

وفيها أخذ كريم الدين الكبير مع السلطان في العمل على الوزير ؛ وأغراه بالأسعد غبريال كاتب نائب السلطنة ، وأنه كثير الظلم ، و [أنه] نقل إلى أستاذه أمورا تضر الدولة ؛ وأغراه بالعلم كُتَيْبِه (١) كاتب منكلى بنا . [وما زال كريم الدين الكبير بالسلطان] حتى سلم الأسعد إلى الأمير علم الدين سنجر الخازن متولى القاهرة ، ليخلص منه المال ؛ وسلم العلم كُتَيْبِه إليه أيضاً ، وضربا قندام السلطان ، وضرب معهما أمين الدين بن الغنم بالعصى ، إلا غبريال فإنه ضرب بالمقارع . وأوتعت الحوطة على موجود [غبريال (٢)] ، وسلم هو وأمين الدين إلى شاد الدواوين ؛ ورسم لمجد الدين سالم أن يتولى بيع موجودهما وحمله إلى بيت المال ، (١٦٤) فأقام البيع نحو شهر . وحمل من أمين الدين نحو ثلاثمائة ألف درهم من ثمن المبيع ، ولم يوجد له نقد ألبته ؛ ثم أفرج عنه . وأما غبريال فإن الخازن والى القاهرة عاقبه حتى هلك بعد أسبوع . وما زال أمين الدين ملازماً لداره إلى يوم السبت تاسع عشر ذى الحجة ، فاستدعى وأحلى عليه ، واستقر ناظر النظار عوضاً عن صاحب ضياء الدين اللشائى ؛ ونقل اللشائى إلى نظر الخزائنة ، عوضاً عن سعد الدين الحسن بن عبد الرحمن الأقفهسى بعد وفاته .

ولما استقر أمين الدين في نظر النظار ، ودخل عليه مجد الدين سالم لهيئته ، والمجلس غاص بالناس ، نظر [أمين الدين] إلى الحاضرين ، وقال : « هذا القاضي مجد الدين تفصل في حقى . حيث كان يتولى أمرى في بيع حواصلى ، (٦٤ ب) وباع حتى زبادى المطبخ . فالتفت إليه المجد على الفور ، وكان مقداماً جريئاً ، وقال له : « يا مولانا ! إني والله تفضلت عليك ، وأحسنت إليك غاية الإحسان ، وخدمتك أتم خدمة ، وبعث من زبادى ونحاس وفرش بمبلغ ثلاثمائة ألف درهم ، وما تحددت ثا في ظهور درهم ولا دينار ، بل سكتنا ، ونحن سكوت إلى الآن . فلم يجب أمين الدين سوى بقول « حسبنا الله » .

(١) مضبوط مكاناً في ف .

(٢) في ف « موجوده » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح

وفيهما ولي السلطان الأمير بدر الدين محمد بن كندغدى^(١) بن الوزير نيابة دار العدل وشد الأوقاف ، بسبب قصة رفعت في الأوقاف . وكان ابن الوزير أميناً حاد الخلق عارفاً بالأمور . فباشر الأوقاف في داره يوم الثامن من ربيع الأول .

وجلس [ابن الوزير] بدار العدل (١٦٥) في يوم السبت خامس عشر ربيع الأول ؛ وجلس القضاة الأربعة بين يديه بدار العدل ؛ ورفعت إليه القصص ، وصرف الأمور ؛ وطلب سائر مباشرى الأوقاف وألزمهم بعمل الحساب مدة عشرين سنة بالأوقاف ؛ [وطلب] مواعيد^(٢) الحكم وتشدد عليهم . فقلق القضاة من ذلك ، وسألوه الإغضاء عن ذلك ؛ فتبادى في الطلب ، وأخرق بعده من المباشرين ، وضربهم لفساد حسابهم . فقام قاضى بدر الدين محمد بن جماعة في العمل عليه . وكان عارفاً بالسعى ، وله في ذلك أباد وراتب . ، ووافق رفاقه وصار إلى القاضى كريم الدين الكبير بنفسه ، وتراعى عليه ؛ ثم اجتمع بالفخر ناظر الجبش ، وبعلاء الدين كاتب السر ، وبعده (٦٥ ب) من الخاصكية ؛ وما زال بهم حتى خيّلوا السلطان من ابن الوزير أنه شرس الأخلاق ، وله أغراض فاسدة ، وقصد له إهانة القضاة ، وأهل العلم وحطّ أقدارهم ، وقد كثر الدعاء على السلطان [بسيده] . فلما تسكّر ذكر ذلك [لدى السلطان] ، وبلغه عدة حكايات عنه ، ومنعه من التحدث في الأوقاف ؛ ومن حينئذ بدت عدارة ابن جماعة لفتح الدين محمد بن سيد الناس ، واشتد الأمر بينهما إلى أن بلغ السلطان ذلك . وتسلط الشهاب أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى الشاعر على ابن جماعة ، وهجماء بعده قصائد بمثلها إليه ، ورتب هو وابن سيد الناس القصيدة التى أولها :

« ترى يسمع السلطان شكوى المدارس ، (٦٦ ب) ، وعدتها ستون بيتاً ، فحبسه [ابن جماعة] بسببها ، لأنه أقذع فيها ، وشهرها في الناس إلى أن قرئت على السلطان ؛ فقام أيدغدى شقير في حقّه ، وأخرجه من السجن .

(١) فى ف « كندغدى » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٤٧) ، ومن المقرئى (كتاب السلوك ج ١ ، ص ٦٤٥ ، سطر ١٣) . واسم هذا الأمير فى النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٨٠ ، وغيره من المراجع المتداولة فى هذه المواشى ، خال من هذا الاسم الأعجمى .

(٢) مفرد هذا المفظ مودع ، وقد تقدم شرحه فى المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٦٤ ، حاشية ٣) .

[وفي] يوم السبت ثاني جمادى الأولى استقر صدر الدين بن المرحل في تدريس الزاوية (١) المجدية بالجامع العتيق ؛ عوضاً عن جلالى الدين على بن عبد الله المصلوجي (٢) بحكم عزله .

وفي يوم الثلاثاء رابعه أوفى النيل ، وهو آخر أيام النسيء قبل المفترد (٣) . ثمّ قدم المفرد بعد الوفاء في يوم الخميس سادسه .

وفيهما عمل الروك بالبلاد الشامية ؛ وندب له الأمير علم الدين سنجر الجاولى ؛ قب غزة ، وابن معبد ، ومعين الدين هبة الله بن حشيش ناظر الجيش بالشام ، مع مباشرى ديوان الجوش بمصر . فتوجه الجاولى (٦٦ ب) إلى دمشق ، وأقام مع الأمير تنسكر النائب إلى أن عملت أوراق بعبرة البلاد ومنحصلها ، وما فيها من إقطاع ورقف وملك . وكل ذلك في ذى الحجة ، ونقلت (٤) سنة اثنتى عشرة إلى سنة ثلاث عشرة ، وجهزت الأوراق إلى السلطان فقرئت عليه ؛ فكتب [السلطان] مثالات [جديدة] لأمرأه دمشق وأجنادها ، ووافر عدة إقطاعات وبلاد أدخلها في ديوان الخاص ، وزاد إقطاع النيا ؛ وكتب بذلك مناشير سار بها على البريد الأمير سيف الدين قجليس حتى فرقها على أربابها وعاد .

(١) لم يذكر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ص ٤٣٠ - ٤٣٦) زاوية بهذا الاسم في باب الزوايا ، غير أنه (نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٤٠٠) ذكر مدرسة اسمها المجدية الخيلية ، نسبة إلى منشئها الشيخ مجد الدين الخليلى الدارى ، والد الوزير نضر الدين عمر بن الخليل ، وربما كانت تلك المدرسة هي المقصودة هنا .

(٢) في ف ، ولى ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٧٥) ، برسم « المصلوجى » ، غير أنه لا يوجد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ص ٦٧٧) سوى بلدة عسلج ، وهى قرية ذات نخل وزرع ، يبلاد العرب ترجعها ، وأصل تسميتها من لفظ عسلوج ، وهو ما لأن واخضر من قضبان الشجر ؛ هذا ويوجد في المحيط أفظ عسلج ، وهو الرجل الموج الساق .

(٣) انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٣ ، حاشية ٢) ؛ حيث فسر لفظ المفرد بمعنى « غاية ارتفاع النيل » ؛ غير أن مبارك (المخطط التوفيقية ، ج ٩ ص ٣٥) شرحه شرحاً مخالفاً ، ونصه : « ويطلق المفرد على الجندى أو المملوك ، يقال وصل مفرد من الصعيد » .

(٤) جرت الإدارة المالية في دولة المماليك وغيرها من الدول في مصر في المصور الوسطى على التوفيق بين السنة الفرجانية القمرية والسنة الميلادية الشمسية بتقديم السنة القمرية سنة كاملاً اهضت منها ثلاث وثلاثون سنة . وذلك لتنظيم الخراج ، ولهذا الموضوع حاشية وافية بالقرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٥ ، حاشية ١) وتوجد بالنويرة (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ص ٨١) بصدد الروك الشاى عبارة تشرح مسألة هل السنين تماماً ، ونصها : « فلما انتهى العمل حولت سنة ثنتى عشرة وسبعائة الفرجانية إلى سنة ثلاث عشرة بحكم دوران السنين » .

وفيهاتوجهت تجريدة إلى مكة بحبة الأمير سيف الدين طلق صبا الناصري وإلى قوص ،
وسيف الدين يدوا ، وعلاء الدين أيدغدى الخوارزمي ، وصاروجا الحسامي ؛
و [توجهه] (من ٦٧١) دمشق سيف الدين بلبان البدرى مع الركب ، وأضيف إليهم
عدة من الأجناد ؛ (وذلك) بسبب حميضة بن أبي ندى ، فإنه كثر ظله .

وفيهما قبض على الأميرين عز الدين أيك الرومي ^(١) المنصوري ، وركن الدين
يبرس الأحمدي أمير جاندار ، في رابع عشر رمضان . وسبب ذلك مفاوضة جرت
بين الأمير علاء الدين أيدغدى شقير وبين أيك الرومي بحضرة الأمراء على باب القلعة ،
في انتقال [إقطاعات ^(٢)] بينهما خرجا فيها عن الحد . فخرج الأمير طغاي وهما في
ذلك — وكان يعني بأيدغدى حتى قرّبه من السلطان — ، فشقّ عليه استقالة أيك
من أجل أنه من أمراء البرجية وشجعانهم ، ومن عرف بالعفة . فلما كانت خدمة
العصر ^(٣) بلغ السلطان ما كان بينهما ، فرسم بحملهما إلى ديوان (٦٧١ ب) السلطان ،
ومن تعين عليه شيء قام به ، وأسرّ ما أغراه به طغاي في نفسه . ثم قبض [السلطان]
عليه ^(٤) وعلى الأحمدي ، وبعث إلى الأحمدي مع قجليس « بأنك وخشداشك اتفقتما
على أنه يتسلطن ، ، فبكى وسأل الله إن كان ما نُقل عنهما حقا أن يقضى قلب السلطان
عليهما ، وإن كان كذبا أن يحننه عليهما . فلما أعاد قجليس هذا على السلطان
رقّ له ، وأمر به ففك قيده ، وأحضر وأعطى سيفه ، ومُخلع عليه من ساعته ، وذلك
في رابع عشر شوال .

وفيهما أرسل السلطان صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل على البريد إلى الأمير مهنا
لميرده إلى الطاعة ، فإنه حصل منه حيف على التجار ، وقطع أولاده وعربانه الطرقات .
فاجتمع به [ابن المرحل] قريبا من العراق ، وما زال به يعده برد ^(٥) إقطاع (٦٨١) ويرغبه
إلى أن أذعن ، وبعث معه بابنه موسى ، وسجّنه القود على العادة بحبة ولده سليم . فقدم ابن
المرحل موسى بن مهنا في ربيع الآخر ، وأنزل موسى في القاعة الأشرفية بالقلعة وأكرم

(١) في ف « المروي » ، وهو خطأ يصححه ما يلى بهذه الصفحة ، وكذلك ب « ٣٤٧ ب » .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب « ٣٤٧ ب » .

(٣) كذا في ف ، وهو في (١٣٤٨) برسم « العصر » .

(٤) الضمير عائد على الأمير عز الدين أيك الرومي .

إكراما زائدا ، ثم قدم القود ، [و] أعيدت الإمرة لمهنا ، وزيد إقطاعه مبلغ مائتي ألف درهم ، وأعيد إقطاع فضل^١ إليه على عادته قبل الإمرة .

وفيهما توجه السلطان إلى الصعيد في ثامن عشر رجب ، ونزل تحت الأهرام بالجيزة ، وأظهر أنه يريد الصيد والقصد^٢ أخذ^٣ العربان ؛ فإنه كثر قطعهم الطريق ، وكسروا الخراج . وبعث [السلطان] عدة من الأمراء حتى أمسكوا طريق السويس وطريق الواحات ، فضبط البرين على العربان ؛ ثم رحل من منزلة الأهرام بالجيزة ، وسار إلى فر^٤ جوط^(١) . وعاد [السلطان] (٦٨ ب) إلى القلعة في يوم السبت عاشر رمضان ، وقد أخذ كثيرا من العربان ؛ وبعثهم مقيدين في المراكب إلى القاهرة ، فسجنوا واستعملوا في الجسور ؛ وقبض على مقدار بن شماس - وكان قد عظم ماله حتى بلغ عدد جواربه أربعائة جارية ، وعدة أولاده تمانون ولداً - ، وقتل عدة كثيرة من العربان ، وعاد . لحبس (السلطان) مقدادا مدة ثم أفرج عنه ؛ وأنعم عليه بمال وغلال ، وكتب بر^٥د أهله وأولاده وعييده إليه ، وأنزله بالناصرية التي أنشأها خليج الإسكندرية ، فأقام [مقدار] هناك ، وأنشأ للبيوت والسواق والدواليب ، وعمر تلك الجهات ، وبقي عقبه من بعده بها .

وفيهما ابتدئ^٦ بعمل القصر الأبلق على الإسطبل السلطاني في أول السنة ، فأكمل في سابع عشر رجب . وقصد [السلطان] أن يحاكي به (٦٩ ا) قصر الملك الظاهر ببرس بظاهر دمشق ، واستدعى له الصناع من دمشق ، وجمع صناع مصر ، فأكمل ؛ وأنشأ بجانبه جنينة . وعمل [السلطان] عند فراغه سماطاً للأمراء ، وخلع عليهم ، وحمل إلى كل أمير مائة ألف دينار ، وإلى كل أمير طبلخاناه عشرة آلاف درهم ، ولكل مقدم حلقة خمسمائة درهم فكان جملة ما فرق في هذا المهم خمسمائة ألف^(٢) ألف وخمسمائة ألف درهم . وصار [السلطان] يجلس فيه سائر الأيام ، ما عدا يومى الاثنين والخميس فإنه يجلس فيهما بالإيوان .

(١) كذا في ف ، وكذلك في ب (١٣٤٨) ، والراجح أنها بلدة فرشوط - أو برشوط - التابعة لمركز نجع حمادى بمديرية نوا العالية ، وأن الصفة المثبتة هنا بالمتن لهجة في نطق هذا الاسم ، انظر ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٨٨٦) ، ومبارك (الخطط الترفيقية ، ج ١٤ ، ص ٦٨) ، وكذلك (فهرس مواقع الأمكنة ، ص ٢٨٨) .

وفيهما أخرج السلطان مناظر اللوق بالميدان الظاهري، وعملها بستاناً، وأحضر إليه سائر أصناف الزراعات، واستدعى حولة الشام والمطعمين؛ لجاء من أبداع البساتين، وعرف أهل جزيرة الفيل منه صناعة تطعيم (٦٩ب) الشجر، واغتنوا بها. وفيها ركب السلطان إلى الجزيرة، وندب الأمير بدر الدين [بن] التركماني لعمل جسورها وقناطرها، واستدعى المهندسين. فأنشأ [ابن التركماني^(١)] لكل بلد جسراً متقناً^(٢)، وعمل جسراً من البحر إلى أم^(٣) دنبار؛ وخرج العسكر جميعه والأمرء بمضافهم للعمل في ذلك، فكان مئهما عظيماً؛ وصار السلطان يركب إليه كل قليل حتى كمل، وعمرت القناطر من حجارة الهرم الصغير، ومن حجارة القناطر الظاهرة^(٤) التي تعرف بالأربعين قنطرة.

وأكثر [السلطان] من العمار، وولى آقنقر أمير آخور شاد العمار؛ وأحضر العتالين من سائر البلاد الشامية، وأفرد للعمار ديواناً بلغ مصروفه في كل يوم اثني عشر ألف درهم إلى ثمانية آلاف، وهي أقل ما كان يصرف في (١٧٠) اليوم الواحد. وأنشأ [السلطان] دار^(٥) البقر التي كانت برسم بقر السواقي السلطانية، بباب القلعة بجوار إسطنبول الطويل؛ وندب لذلك كريم الدين الكبير، فأنفق عليها ما ينيف على ألف ألف درهم^(٦)

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٤٨ ب)، والنويري (نهاية الأرب، ج ٣٠، ص ٨٠).
(٢) في ف، «مقتنا»، وهو في ب (٤٨ ب) بصيغة «مينا». وربما كان الصحيح ما هنا.
(٣) تقع هذه البلدة مركز إمبابة بمديرية الجزيرة الحالية، (فهرس مواضع الأمكنة، ص ٤١)، وقد ذكر مبارك (المخطط التوفيقية، ج ٨، ص ٨٥) أنها عند منتهى جسر يعرف بالجسر الأسود.
(٤) كذا في ف، ولعل المقصود بذلك قناطر الجزيرة التي عمرها قرائوش أيام صلاح الدين، إذ كانت عدتها ثانياً وأربعين قنطرة؛ أو لعل المراد بها قناطر السباع التي يحتمل أن كان اسمها القناطر الظاهرية، نسبة إلى بانيها السلطان الظاهر بيبرس، وكانت من المرموف أن الناصر يتأذى من رؤية السباع الحجرية المنصوبة عليها رمزاً إلى بيبرس ورنسكه، وقد أمر بهدمها وتوسيمها سنة ٧٣٥ هـ. (المقريزي: المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ١٤٦ - ١٤٧، ١٥١ - ١٥٢).
(٥) انظر الحاشية التالية.

(٦) عبارة المقريزي (المواعظ والاعتبار، ج ٢، ص ٦٨) بصدد هذه المنشآت مخالفة قليلاً هنا، وهي تعين موضع دار البقر أيضاً، ونصها: «هذه الدار خارج القنطرة، فيما بين قامة الجبل وبركة الفيل، بالمحط الذي يقال له اليوم حارة البقرة، كانت داراً للأتجار التي برسم السواقي السلطانية، ومنشوراً للزبل، وفيه ساقية ثم إن الملك الناصر محمد بن قلاوون أنشأها داراً لإسطنبول، وغرس به عدة أشجار؛ وتولى عمارتها القاضي كريم الدين عبد الكريم الكبير، فبلغ المصروف على عمارتها ألف ألف درهم؛ وعرف بالأمير طاقتر الدمشقي، ثم عرفت بدار الأمير طاقتر حمص أخضر؛ وهذه الدار باقية إلى وقتنا هذا؛ يبرزها أسهاء الدولة»

وأشأ داراً للأمير سيف الدين طاش ترمه حمّص أخضر ، بحدوة البقر ، واشترى له بستان ابن المغربي بجزيرة الفيل بتسعين ألف درهم : فامتدت أيدي الناس إلى العمارة ، وكانما نودى في الناس ألا يبقى أحد حتى يعمر ، وذلك أن (١) الناس على دين ملكهم . وأنعم [السلطان] على الأمير سيف الدين طغاي بدار الملك المنصور قلاون بالقاهرة .

وفيهما ابتدأ الناس بعمارة ناحية اللوق [خارج القس (٢)] ، وعمارة أراضى بستان الخشاب فيما بين اللوق [ومشاة المهراني على النيل .

وفيهما قدم البريد بإجراء الأمير علم الدين سنجر الجاولي (٧٠ ب) عين ماء إلى الخليل ، و [أنه] عمر بمسجد لإبراهيم الخليل عليه السلام عمائر حسنة وجعل عليها أوقافاً .

وفيهما تحب علاء الدين على بن الأمير بدر الدين بن المحسنى إلى بلاد الغرب في نحو المائتين ، وخرج الطلب خلفهم خمسة أيام فلم يدرّ كوا .

وفيهما قدم البريد من حلب بقلة الماء بها ، وقد عين أهلها مواضع يساق فيها الماء حتى يرمى إلى نهر الساجور فيصير نهراً يجري في المدينة ، وأن قياسه من نهر قويق إلى الساجور أربعة وأربعون ألف ذراع طولاً في عمق ذراعين ، وأنه كتب تقدير المصروف على ذلك ثلاثمائة ألف درهم ؛ فأنعم من مال السلطان الخاص بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم ، ورُسم لئان حلب [سيف (٣) الدين سودى] أن يقوم من ماله بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم ؛ فوقع (١٧١) العمل في ذلك .

و [فيها] قدم البريد أيضاً بامتناع منها من الحضور . وذلك أن السلطان لما حضر ولداه سليمان وموسى أنعم عليهما إناعاماً كثيراً ، وبعث إليه بعد مجيء القود بهدية ، واستدعاه وحلفه . وضمن سليمان وموسى إحضار أبيهما إلى مصر ، وسافرا ؛ ثم خرج بعدهما الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار بكتاب ليحلفه ويعدّه ويتلف به

(١) في ف « ذلك وان » ، والصيغة المتبعة هنا من ب (١٣٤٩) .

(٢) أنيف ماين الحاصرين من ب (١٣٤٩) ، وهذا مثل آخر للدلالة على قية هذه المخطوطة ، رغم تأخرها الزمن عن نسخة ف .

(٣) أنيف ماين الحاصرين من ابن أبي الفاضل (كتاب التهج الجديد ، ج ٣ ، ص ٢٣٥) .

ليحضر ، فأوصله الكتاب ورغبه في الحضور ، فامتنع من اليمين والحضور . فاشتد حَسَقُ السلطان منه ، ورسوم أن يخرج من عسكر مصر ألفا فارس مع الأمير قجلبس ، ومن عسكر دمشق ألف فارس مع الأمير سيف الدين أرقطاي . واستدعى [السلطان] فضل بن عيسى ، وأعاد إليه الإمرة عوضاً عن منها ؛ وكتب إلى عرب بني كلاب وآل مرى وآل (٧١ ب) فضل وآل على بالركوب مع العساكر ، وأخذ منها وأولاده وإخراجهم ^(١) من البلاد ؛ فوقع الشروع في التجهز للسفر .

وفيهما تَمَلَّ السلطان عيني علاء الدين علي بن سعد الدين الفارقي الموقع ، وكُحِّلَا بسبب التزوير في المراسيم وأخذَه على ذلك جملة من المال .

وفي سادس عشرى ذى القعدة قدمت رسل الملك أذربك ^(٢) صاحب سراى ، ورسَل الأشكرى ^(٣) ، فأنزلوا بمناظر الكيش .

ومات في هذه السنة من له ذكر أبوبكر بن محمد - وقيل عمر - [بن ^(٤)] نقي الدين المسيح ^(٥) المقصَّاتى الجزرى ؛ ولد بجزيرة ابن عمر ، وعمل صناعة المقصَّات ، ثم ولى وظائف بدمشق ؛ ومات بدمشق عن بضع وثمانين سنة ، في ليلة السبت حادى عشرى جمادى الآخرة ؛ وقرأ الناس القراءات (١٧٢) بمصر والشام نحو خمسين سنة ، وقرأ على الشيخ عبد الصمد وغيره ، وروى عن ابن الكواشى تفسيره ، وكان عارفاً بالقراءات ديناً . و [مات] الأمير ركن الدين بيبرس المحمدى العديمى ، في ذى القعدة بحلب ؛ حدث عن ^(٦) جماعة . و [مات] عز الدين عبد العزيز بن منصور التاجر السكولى ، بالإسكندرية في رمضان ؛ كان أبوه يهودياً من حلب يعرف بالحوى ،

(١) لى ف « فى إخراجهم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥٩ ب) .

(٢) مضبوط هكذا فى ف ، انظر أيضاً (Zambaur : Op. Cit. p. 224) . وقد تولى أذربك خان هذا سنة ٧١٢ هـ (١٣١٢ م) ، وامتد عهده إلى سنة ٧٤١ هـ (١٣٤٠ م) ، وقد ذكر ابن أبى الفضائل (كتاب التهجد ، ج ٢ ، ص ٢٢٨) أن عدة رسله كانت نحو مائة وأربعة وسبعين هراً .

(٣) كان الأشكرى — أى إمبراطور الدولة البيزنطية — تلك السنة أندريق الثانى باليولوج (Andronicus II, Palaeologus)

(٤) أضيف ما بين الحاضرين من ب (٣٤٩ ب) ، وابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٢) .

(٥) كذا فى ف ، وكذلك فى ب (٣٤٩ ب) ، وابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٢) .

(٦) هذا الأمير من الأمثلة الدالة على اشتغال بعض أمراء الممالك بالعلم .

فأسلم وسافر ابنه عبد العزيز هذا بماله وهو نحو خمسمائة^(١) ألف ألف درهم إلى بغداد ، وعبر الهند ، وقدم مصر سنة أربع وسبعمائة ببضاعة قيمتها أربعمائة ألف دينار ؛ وكان فيه خير وبر . وله صدقات^(٢) . و [مات] نحر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التوزري الحافظ ، بمكة في ربيع الآخر ؛ وكان إماماً في الحديث والقراءات ، (٧٢ ب) وجاوز عدة سنين . و [مات] عماد الدين أبو الحسن علي بن نحر الدين عبد العزيز بن قاضي القضاة عماد الدين عبد الرحمن بن السكري الشافعي ، خطيب الجامع الحاكمي بالقاهرة ، ومدرس المشهد الحسيني بها ، في سادس عشرى صفر يوم الجمعة ؛ ومولده في خامس عشرى المحرم سنة ثمان وثلاثين وستمائة ؛ وهو الذي توجه في الرسالة إلى غازان ؛ فولى خطابة الجامع الحاكمي وتدرّس منازل العزيز بعده القاضي تاج الدين المناوي الشافعي ؛ وولى تدريس المشهد [الحسيني] صدر الدين محمد بن عمر ابن المرحل . ومات مجد الدين محمد بن حمزة بن معدّ الفرجوطي بمدينة فرجوط ، وله شعر . و [مات] قطب الدين يوسف بن أصيل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر العسوفي الأسمردي ، (١٧٣) خطيب جامع الصالح خارج باب زويلة ، لجأة ليلة السبت عشرى رجب ؛ واستقر عوضه الشيخ زين الدين عمر بن يونس السكتاني^(٣) .

- (١) كذا في ف ، وهذا المبلغ في ب (٣١٩ ب) « خين ألف درهم » ، في النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٢) « خمسة عشر ألف درهم أو دونها » .
- (٢) ترجمة هذا التاجر في النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٢) أطول مما هنا ، وهي تلقى ضوءاً كثيراً على سمة التجارة المصرية وطرقها في عصر المماليك ، وتدل على أن الرحالة ابن بطوطة - وقد سبقه هذا التاجر بخمسين سنة تقريباً - لم يكن الوحيد في الترحل البعيد ، ونصها : « وتوفى عز الدين عبد العزيز بن منصور الكولبي التاجر الكلاوي ، بئر الإسكندرية في شهر رمضان . وكان والده من يهود حلب يعرف بالحموي ، وأسلم والده في أول الدولة الظاهرية [ببغرس] هو وأخواه ، وتوفى في أول الدولة المنصورية [تللون] . فجع عز الدين هذا ما يملكه وتوجه إلى بغداد ، فيقال إن جملة مسافر (١) به خمسة عشر ألف درهم أو دونها ؛ وانحدر من بغداد إلى البصرة ، ثم توجه إلى كيش ، وركب منها ، وركب من هرمز (٢) إلى بلاد الصين ، فسلل وخرج منه خمس مرات ، ودخل إلى الهند . كان يحكى عجائب كثيرة يذكر أنه شاهدها ، لا يقبل بعضها العقل والقدرة سالمة (٣) ، أغضبنا عن ذكرها ، وما كان يتهم بكذب ، ثم عاد من الهند إلى عدن من بلاد اليمن في الرد (٤) الهندى ، وأخذ صاحب اليمن جملة من ماله وما أحضر من نحف الصين والصنى ، زيادة على ما جرت عادتهم بأخذه . ثم وصل إلى الديار المصرية في سنة أربع وسبعمائة (يلاحظ أن ابن بطوطة ولد سنة ٧٠٣ هـ بطنجة) وقدذه معه ما قيمته أربعمائة ألف دينار عينا . ولما مات خلف تركه جلييلة ؛ وكانت كثير الصدقة والمعروف والبر ، رحمه الله تعالى » .
- (٣) يترك في ف ، والرسم المبت هنا من ب (١٣٥٠) . انظر أيضاً ابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ١١٧) .

ومات الشيخ تاج الدين محمد بن علي بن همام العسقلاني ، إمام جامع الصالح ، ليلة السبت حادى عشرى شعبان ؛ ومولده فى رابع عشرى ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وستمائة ؛ واستقر عوضه ابنه تقى الدين محمد . و [مات] الأمير جمال الدين آقوش الكنجى متولى قلاع الإسماعيلية بقلمة مصيابة ؛ وكان قد ولىها من الأيام الظاهرية ، وعزل فى الأيام المنصورية ، ثم أعيد ^(١) وعزل فى الأيام الأشرفية ، ثم أعيد ؛ وكان مطاعاً فيهم بحيث إنه إذا أمر أحداً بقتل من يباذره لذلك . ومات صدر الدين محمد ابن البار أنبارى ^(٢) ، (٧٣ ب) يوم الاثنين عشرى شعبان . ومات الشيخ نجم الدين أبو عبد الله محمد بن عماد الدين يحيى بن الرفعة ، مرتفع يوم الاثنين ثامن عشرى ربيع الآخر . ومات جمال الدين بن المجد مستوفى ديوان المال فى حادى عشرى ذى الحجة ؛ واستقر عوضه أمين الدين بن الخطاب . و [مات] الشيخ أمين الدين بن الصعي ، يوم الأحد عشرى ذى الحجة . و [مات] الفقيه زكى الدين الهنسى ، فى شهر رمضان . و [مات] الشيخ الرشيد ، فى سلخ رجب برباط الأفرم ، وكان يلى مشيخته .

• • •

سنة أربع عشرة وسبعمائة . مستهل المحرم وافقه حادى عشرى برمودة . فيه اخضر ماء النيل ، وتغير لونه تغيراً زائداً عن العادة ، وتغير طعمه وريحه أيضاً ؛ وجرت العادة أن يكون فى (١٧٤) هذه الأيام (فى) غاية الصفاء ^(٣) .

(١) فى « تم عزل وأعيد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٠) .

(٢) فى « البايارى » وفى ب (١٣٥٠) « البازناى » ، والراجح أن النسبة إلى بلدة بارنار ، وهى حسبنا وردت فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٦٥) ببلدة على بحر أشموم ، أى بمديرية الدقهلية الحالية ، وصحة اسمها بيورنارة ، انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤١٥) . هذا ويوجد بالمقرزى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٧١) بلدة اسمها بارنار أيضاً ، وهى إحدى بلاد الواردة به فى صدد خليج الإسكندرية . ومن هذه التعريفات كلها يتبين أن المقصود هنا هو بلدة برمال الحالية بمركز دكرلس بمديرية الدقهلية ، أو برنال بمركز قوة بمديرية الغربية .

(٣) عبارة المقرزى هنا مشابهة لما يقابلها فى النورى (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٨٣) ، ويظهر أن المقرزى نقلها فى تصرف واختصار من ذلك المرجع ، بطريق مباشر أو غير مباشر ، وهذا نص عبارة النورى : « فى أول هذه السنة فى يوم الأربعاء مستهل محرم الموافق الحادى والعشرين من برمودة من شهور القبط ، تغير نهر النيل بمصر تغيراً ظاهراً مائلاً إلى الخضرة ، وتغير طعمه وريحه حتى شرب كثير من الناس من الآبار المدينة والصحارى التى يخزن بها الماء ، والعادة أن يكون ماء النيل فى هذا الفضل فى غاية الصفاء ، وما علم سبب تغيره ، ثم عاد إلى صفوه بعد ذلك » .

وفي نصف المحرم اتفق أنه كان للنصارى مجتمع بالكنيسة المعلقة بمصر، واستعاروا من قناديل الجامع العتيق جملة . فقام في إنكار ذلك الشيخ نور الدين علي بن عبد الوارث البكرى، وجمع من البكرية وغيرهم خلائق، وتوجه إلى المعلقة وهجم على النصارى وهم في مجتمعهم وقناديلهم وشموعهم تزهروا، فأحرق بهم وأطفأ الشموع وأنزل القناديل . وعاد [البكرى] إلى الجامع، وقصد ضرب القوامة؛ فاحتجوا أن الخطيب القسطلاني هو الذي أمر بإرسال القناديل إلى الكنيسة، فأنكر على الخطيب [فعله] . وجمع [البكرى] الناس معه على ذلك، [وقصد الإخراق بالخطيب]، فاختنق منه وتوجه إلى الفخر ناظر الجيش وعرفه بما وقع، وأن كريم الدين أكرم (٧٤ ب) هو الذي أشار بعارية القناديل فلم يسهه إلا موافقته . فلما كان الغد عرّف الفخرُ السلطان بما كان؛ وعلم البكرى أن ذلك قد كان بإشارة كريم الدين، فسار بجمعه إلى القلعة واجتمع بالنائب وأكابر الأمراء، وشنع في القول وبالع في الإنكار؛ وطلب الاجتماع بالسلطان . فاحضر [السلطان] القضاة والفقهاء وطلب البكرى؛ فذكر [البكرى] من الآيات والأحاديث التي تتضمن معاداة النصارى، وأخذ بحطّ عليهم، ثم أشار إلى السلطان بكلام فيه جفاء وغلظة حتى غضب منه عند قوله: «أفضل المعروف كلمة حق عند سلطان جائر . وأنت وليت القبط المسألة، وحكمتهم في دولتك وفي المسلمين، وأضعت أموال المسلمين في العماثر والإطلاقات التي لا تجوز»، إلى غير (١٧٥) ذلك . فقال [السلطان] له: «ويملك أنا جائر؟» . فقال: «نعم أنت سلطت الأقباط على المسلمين، وقويت دينهم» . فلم يتمالك [السلطان] نفسه عند ذلك، وأخذ السيف وممّ بهزبه . فأمسك الأمير حلفاي يده؛ فالتفت [السلطان] إلى قاضي القضاة زين الدين بن مخلوف، وقال: «هكذا يا قاضي يتجرأ علي؟ أيش يجب أفعل به؟ قل لي أ،،، وصاح به . فقال له [ابن مخلوف]: «ما قال شيئاً ينكر عليه فيه، ولا يجنب عليه شيء، فإنه نقل حديثاً صحيحاً» . فصرخ [السلطان] فيه وقال: «قم عني!»، فقام من فورهِ وخرج . فقال صدر الدين بن المرحل — وكان حاضراً — لقاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعي: «يامولانا! هذا الرجل تجرأ على السلطان، وقد قال الله تعالى أمراً لموسى وهارون حين بهما إلى فرعون، فقولا له قولاً لبناً لعله يتذكر أو يخشى» . (٧٥ ب) فقال ابن جماعة للسلطان: «قد تجرأ ولم تبق إلا مراحم مولانا

السلطان . فازعج [السلطان] انزعاجاً عظيماً ، ونهض عن الكرسي ، وقصد
البكرى بالسيف ، فتقدم إليه طغاي وأرغون في بقية الأمراء ، وما زالوا به
أمسك عنه ، وأمر بقطع لسانه . فأخرج (البكرى) إلى الرحبة ، وطرأ
الأرض ، والأمير طغاي يشير إليه أن يستغيث ؛ فصرخ [البكرى] وقال : «
جيرة رسول الله ، وكررها مراراً حتى رق له الأمراء ، فأشار إليهم طغاي بالك
فيه ، فنهضوا بأجمعهم وما زالوا بالسلطان حتى رسم بإطلاقه وخروجه من »
وأنكر الأمير أيدير الخطيرى كون البكرى قوسى نفسه أولاً في مخاطبة السلطان
إنه ذل بعد ذلك ، ونسب إلى أنه لم يكن قيامه خالصاً^(١) لله .

وفيه قدم الركب (١٧٦) من الحجاز ، وقد كثرت الشكوى من الأمير
الشمسى أمير الركب ، وأنه كثير الطمع مفرط في أمر الحاج سبيء السيرة ؛ فقبض
وفيه أفرج عن الأمير برلغى صهر المظفر بيبرس .

وفيه قدم البريد من دمشق بأنه قد اجتمع على الناس بواق^(٢) كثيرة من ضمه
ومقررات على أهل البلاد ، وقد تضرروا منها . فكتب مثال^(٣) بمساحة أهل
البواق لاستقبال سنة ثمان وتسعين وستمائة وإلى آخر سنة ثلاث عشرة وسبع
وسئ إلى دمشق فقرئ بها على منبر الجامع في يوم الجمعة عاشر المحرم ؛ وتلاه
آخر بإبطال المقرر على^(٤) السجون ، وإعفاء الفلاحين من السخر وإبطال ، مقر

(١) كان الشيخ نور الدين ، حنبلياً وصفه النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٣) من الأئمة
للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حبه من غير ولاية سلطانية ولا إذن حكيمى ، ورأى أن ما قام
الاحتجاج قد تبين عليه .

(٢) انظر القرىزى كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٦٥ ، حاشية ٣ .

(٣) استعمال لفظ « مثال » هنا خطأ ، والصحيح في مصطلح دولة المماليك لفظ مرسوم ، لما
يكتب من الأوراق الرسمية لإبدانها بإعطاء الملوك إقطاعاً من الإقطاعات الخالية (القرىزى : كتاب
ج ١ ، ص ٤٩٠ ، حاشية ٣) ، والمرسوم ما جرت العادة بكتابه للمساحة من المقررات واللوازم السا
(القافى ، صبح الأعشى ، ج ١٣ ، ص ٢٣) .

(٤) أفاض القرىزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ ، وما بعدها) في شرح المقررات والم
الخاصة بمصر ، وهي وردة مفروعة فيما هنا ص ١٥١ .

(٥) في « ف » بقر « والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥١) انظر شرح هذا المقرر فيما يلي

الأقصاب ، ومقرر ضمان ^(١) القواسين ، (٧٦ ب) ورسوم الشدة ^(٢) والولاية .
فأبطل ذلك كله من جميع ممالك البلاد الشامية بأسرها .

وفيه كتب لنواب ^(٣) حلب وحماة وحمص وطرابلس وصفد بأن أحدا منهم لا يكاتب السلطان ، وإنما يكاتب الأمير تنكر نائب الشام ، ويكون هو المكاتب في أمرهم ^(٤) للسلطان . فشق ذلك على النواب ، وأخذ الأمير سيف الدين بلبان طرنا نائب صفد يذكر ذلك ؛ فكاتب فيه تنكر [السلطان] حتى عُزل في صفر ، واستقر عوضه الأمير بلبان البدرى ؛ وحل طرنا في القيد إلى مصر ، وسجن بالقلعة .

وفيها استقر الأمير علاء الدين ألتنبغا الحاجب في نيابة حلب ، بعد وفاة الأمير سيف الدين سودى فى نصف رجب . وقدم زين الدين (١٧٧) قراجا الخزندارى والخاص ترك من بلاد طقطاي ، وأخبرا بموته ؛ وهو طقطاي بن منكوتمر بن طُغتَان بن باطو ^(٥) [ابن جوجى] بن جنكزخان ملك التتار ببلاد الشمال ، أقام فى الملك مدة ثلاث وعشرين سنة ، وهلك عن ثلاثين سنة ، وكان يعبد الأصنام على دين البخشية ^(٦) ؛ ومملك بعده أربك خان بن طغرل بن منكوتمر بن طغان .

وفيها اهتم السلطان بعمارة جسور نواحى أرض مصر وترعا ^(٧) : وندب الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى إلى الشرقية ، والأمير علاء الدين أيدعدى شقير إلى البهنساوية ، والأمير شرف الدين حسين بن حيدر إلى أسبوط ومنفلوط والأمير سيف الدين آقول ^(٨)

(١) لا يوجد بالقرى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٨ ، وما بعدها) مقرر بهذا الاسم .

(٢) هذا المكس مكان فيما يتعلق بمصر ، إذ كانت هناك ما يسمى شد الزعماء ، وما يعرف باسم

رسوم الولاية . انظر ما يلى .

(٣) ف ف " نائب " .

(٤) يلاحظ أن هنا تقليد غريب فى نظام الحكم والإدارة فى عهد المماليك ، وأنت السلطان الناصر قد سمع به للاحته الشخصية بالأمير تنكر ، مع أنه كان معنيا بتركيز السلطات كلها فى يده .

(٥) صححت هذه الأسماء ، والتي تليها بأثر هذه الفقرة ، بمراجعة Ooworth : Op. Cit. II. 1. (p. 148) وكذلك (Zambaur : Op. Cit. P. 244) .

(٦) البخشية لفظ مغولى من أصل سانسكرى ، ومعناه الكهنة البوذيين ، والمقصود به هنا طائفة تدين بالرجابية واللقر والسر . انظر ابن أبى الفضائل (كتاب التهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ ، حاشية ٢ من الترجمة الفرنسية) ، وكذلك (Ency. Isl. Art. Bakhshi)

(٧) فى ف " ترعا " .

(٨) بنير ضبط أو نقط فى ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147, 183)

الحاجب إلى الغربية ، والأمير (٧٧ ب) سيف الدين قُلتى أمير سلاح إلى الطحاوية ^(١) وبلاد الأشمونين ، والأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى القليوبية ، والأمير علاء الدين التلى إلى البحيرة ، والأمير بدر الدين بكتوت الشمسى إلى الفيوم ، والأمير سيف الدين بهادر المعزى ^(٢) إلى إسخيم ، والأمير بهاء الدين أصلم إلى قوص .

وفيها قدم الأمراء المجردون إلى الحجاز : وكان من خبرهم أنهم لما وصلوا صحبة الحاج من السنة الماضية فرَّ الشريف حميضة نحو اليمن ، وأقام بحلى بنى يعقوب ؛ فلما انقضى الموسم وخرج الحاج أقام الأمير طُفُصبا ^(٣) [المغربى] بالمسكر حتى رتب الشريف أبا الغيث في إمارة مكة ، ولم يزل مقيماً معه مدة شهرين بعد انقضاء الحج . ولم تَطُر [تلك السنة بمكة] ، وقيل ^(٤) (١٧٨) الجلب ؛ فكثرت كلف العسكر ، واحتاج [طُفُصبا] إلى السفر ، فأشهد عليه ^(٥) أبو الغيث أنه أذن له في السفر ، وكتب بذلك إلى السلطان . فلم يكن بعد توجه العسكر من مكة غير قابل حتى جمع حميضة وقدم ، ففرَّ منه أبو الغيث إلى [هذيل ^(٥)] بوادى [نخلة] ، وملاك (حميضة) منه مكة . وبعث ^(٦) [حميضة إلى السلطان] القود اثني عشر فرساً وكتاباً ، وهو يترفق ويبدل الطاعة ويستنذر ؛ فلم يُقبل منه العذر ، وحبس رسوله .

وفيها توجه الأمير فجلس لقبض مال سودى نائب حلب وكشف أخبار مهنا ، فأشار تسكن نائب الشام بإخراج مهنا من البلاد وأن عسكر الشام يكفيه ، فبطل أمر التجريدة

(١) الطحاوية والأشمونين اسمان يطلقان على العمل الخامس من أعمال الصعيد في زمن المماليك (ص ٣٩١ - ٣٩٥) ، وهو مديرية المنيا الحالية تقريباً .

(٢) في ف « المغربى » والرسم المثبت هنا من ب (٣٥١ ب) . انظر أيضاً (Zetterstéen : Op. Cit. p. 157)

(٣) في ف « طُفُصبا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥١ ب) ، وقد ضبط هذا الاسم وأضيف ما بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. p. 160)

(٤) في ف « عليهم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥١ ب) وهي الأصح ، إذ العروف قلا عن النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) أن الأمير أبا الغيث كان قد قصر في حق العسكر وضاق منهم ، وأنه كتب للسلطان باستنائه عنهم .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) .

(٦) في ف « وبعث إلى القود اثني عشر فرساً » ، وقد عدلت العبارة بالإضافة بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨١) .

من مصر . وجُرد من الشام الحاج أرقطاي وكجكن^(١) ، ومن حماة ألف فارس مع
عسكر طرابلس وحلب ؛ وخرج طُلب قجليس من القاهرة ليكون (٧٨ ب) مقدم
العساكر ، فاجتمعت عنده العساكر والعربان بحلب . وبلغ ذلك منها فأجمع على
الرحيل ، وسارت إليه العساكر ، فلما قاربته رحل وهي في إثره إلى عانة والحديثة من
العراق ؛ لحفلت أهل البلاد . وبلغ ذلك جوبان [نائب خربندا^(٢) ملك التتار] ،
فظن أن السلطان قد نقض الصلح ويريد أخذ العراق ، فانزعج لذلك إلى أن بلغه بجاء
العسكر بسبب العرب ، وأنه لم يتعد عانة [ولا تعرض^(٣) لزرع البلاد ولا كرومها ،
فسكن ما به . ورجع العسكر عن عانة] إلى ضيعة تعرف بالعنقاء من ضياع منها ، وأخذ
ما كان بها من المتفعل . وسار كذلك إلى ضياع منها حتى وصل الرحبة ، وقد حمل
الغلال إليها . فبعث السلطان إلى قجليس بعود العساكر إلى بلادها ، وإقامته على
سلبية إلى أن يخزن مغلّاها بقلعة حلب ، فاعتمد ذلك وأقام حتى استغلّ سلبية ؛ وعاد
[قجليس] إلى القاهرة (١٧٩ أ) فأخلع عليه .

وفها خرج عسكر من القاهرة في أول ذي القعدة : فيه من الأمراء سيف الدين
بِكْتَمُر البوبكري السلاح دار - وإليه مقدمة العسكر - ، وقلي السلاح دار ،
وعلم الدين سنجر الجمدار ، وركن الدين يبرس الحاجب ، وبِكْتَمُر^(٤) [البوبكري]
الجدار ، وبدر الدين محمد بن الوزير ، وأيتمش المحمدي ، بمضافهم من الأمراء
ومقدمي الحلقة والأجناد . وكتب لب لئام الأمير تنكز بالسير معهم بعسكر
دمشق ، وأن يكون المقدم على جميع العساكر ؛ وكتب بخروج عساكر حماة
وحلب وطرابلس ؛ وأشيع أن ذلك لغزو سبس . فوصل عسكر مصر إلى دمشق في
عشره ، وأقام بها حتى انقضت السنة .

وانتفت حادثة غريبة بالقاهرة : وهو أن رجلا من سكان الحسبية يقال له على

(١) في ف « كجكي » والرسم المثلث هنا من ب (٣٥١ ب) ، وابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٦٥) . انظر أيضاً (Zetterstéen : Op. Cit. p. 190) ، حيث ورد من اسمه « سيف الدين كجلى » .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٧) .

(٣) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (١٣٥٢) .

(٤) في ف « بكتمر » ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٥٢) ، وقد ضبط وأضيف ما بين الحاصرتين من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 162)

(٧٩ ب) بن الساقى ركب فى يوم الجمعة فرساً ويده سيفه ، وشقّ القاهرة فسا وجد بها يهوديا ولا نصرانياً إلا ضربه ؛ فجرح جماعة ، وقطع أيدى جماعة ، وشجّ جماعة ؛ ثم أمسك خارج باب زويلة ، وضرب عنقه (١) .

ومات فيها من له ذكر رشيد الدين إسماعيل بن عثمان الدمشقى الحنفى ، بمصر فى رجب عن إحدى وتسعين سنة ؛ أخذ الفرائد عن السخاوى ، وأفى ودرس ؛ وقدم القاهرة من سنة سبع مائة فى الجفلى (٢) . ومات بدمشق العدل نجم الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد - عُرف جده بالقابونى - السعدى الأنصارى الدمشقى ، فى ليلة الجمعة أول محرم ؛ ومولده سنة ستين وستمائة ؛ وسمع من أبى اليسر فى آخرين ، وحدث (٣) (١٨٠) عن أبى عبد الله بن أمين الدين (٤) سليمان الموصلى ؛ [و] روى عنه شيخنا العماد (٥) بن كثير ، وقال كان رجلاً جيداً يشهد على القضاة ، وباشر استيفاء الأرقاف . ومات الشريف أمين الدين أبو الفضل جعفر بن محمد بن عدلان بن الحسن الحسينى ، نقيب الأشراف بدمشق ، فى ليلة الخميس ثالث رجب ؛ ومولده أول رجب سنة خمس وخمسين وستمائة ؛ وكان حسن السيرة عفيفاً ، وولى نظر الدواوين بدمشق أيضاً . ومات الأمير سودى (٦) نائب حلب فى نصف رجب ، ووُجد له من الذهب العين مبلغ أربعين ألف دينار ؛ واشتملت تركته على ألف ألف درهم ، حُمِلت إلى القاهرة ؛ وكان كريماً

(١) ليس لهذه الفقرة كلها وجود فى ب (١٣٥٢) ؛ وهذا دليل على أن هذه النسخة ، مع ما لها من أهمية فى تصحيح المتن ها ، تقتصر أحياناً عن نسخة ف التى اعتمدت أصلاً للنشر .

(٢) يشير المؤلف هنا إلى قول أهل دمشق من جيوش لإبلاغ غازان تلك السنة واتى قبلها . انظر المقرئ (كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٨٨٩ ، وما بعدها) .

(٣) يلى هذا فى ف ، وفى ب (١٣٥٢) أيضاً العبارة الآتية : « بحر والى السكن البلدى » ، وقد حذفت لعدم استطاعة الناشر تحقيقها أو تصحيحها .

(٤) فى ف « أبى جداقة بن البرما سليمان الموصلى » ، وما هنا من ب (١٣٥٢) .

(٥) فى ف « العماد فى كثير » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٥٥٢) ، وابن كثير المقصود هنا هو إسماعيل بن عمر بن كثير بن الخطيب القرشى البصرائى ، المؤرخ المشهور ، صاحب كتاب « البداية والنهاية » ، ويلاحظ أن المقرئ قد أشار إلى أن ابن كثير كان من مشايخه ، وهذه أول مرة يتحدث المقرئ فيها عن نفسه .

(٦) فى ف « سودون » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥٢) ، انظر ب ص ١٣١ .

حشماً مشكور السيرة . ومات الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن (٨٠ ب) خطاب الباجي ^(١) ، بمصر ليلة الجمعة سادس ذى القعدة ، عن ثلاث وثمانين سنة ، وكان من أئمة الفقهاء الشافعية ، درّس وصنف وأفتى . ومات جمال الدين عطية بن إسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية اللخمي الإسكندراني ، عن ثمانين سنة بالإسكندرية ، ومات شرف الدين يعقوب بن فخر الدين مظفر بن أحمد مزهر الحلبي ، ناظر حلب ودمشق ، في ثامن عشرى شعبان ، عن ست وثمانين سنة بحلب ؛ ومولده سنة ثمان وعشرين وستائة ، ولم تبق مملكة بالشام إلا بأشرها ، وكانت له مروءة . ومات الأمير سيف الدين كهـرّ دأش ^(٢) المنصوري بدمشق . و [مات] عماد الدين إسماعيل بن الملك المغيث شهاب الدين عبد (٨١ ا) العزيز بن المعظم عيسى بن العادل أبي بكر بن أيوب ، بحماة في ثامن عشرى ^(٣) ربيع الآخر . ومات الأمير سيف الدين مـلـكـنـسـمـر [الناصرى ^(٤)] المعروف [بالدم الأسود بدمشق ؛ وكان ظالماً . ومات الأمير فخر الدين أقبيا الظاهري بدمشق ؛ وكان خيراً ، ومات الشيخ تقي الدين رجب بن أشترك ^(٥) العجمي ، صاحب زارية تقي الدين تحت قلعة الجبل ، في ثامن رجب ؛ وكان له أتباع ومريدون ، وله حرمة ووجاهة عند أهل الدولة ، ومات الشيخ شرف الدين أبو الهدى أحمد بن قطب الدين محمد بن أحمد بن القسطلاني بالقاهرة ؛ ومولده بمكة في جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وستائة ؛ وكان ورعاً ديناً ، و [مات] الشيخ المعمر محمد ابن محمود بن الحسين بن الحسن المعروف (٨١ ب) بحياك الله الموصلي ، في يوم الخميس ناسع ربيع الأول ، بزايته من سويقة الريش خارج القاهرة ، عن مائة وستين

(١) في ف « الشاجي » ، والرسم المثلث هنا من ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ص ٣٤) ، حيث ورد أن التوبة إلى مدينة باجة بالأندلس .

(٢) بنير ضبط في ف ، انظر (Zelterstéen : Op. Cit. p. 108) حيث ورد هذا الاسم برسم « كهركاش » . وكان هذا الأمير قائداً للعملة المملوكية التي استولت على جزيرة أرواد (Rhodes) ، سنة ٧٠٢ هـ (٣٠٢ م) .

(٣) ذكر النوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥ - ٨٦) أن هذا الأمير الأيوبي كان منصرفاً لعلم الحديث .

(٤) في ف « ملكشتم الأسود » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين من النوري (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٨٦) .

(٥) في ف (أشترك) ، وما هنا من ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٠٧) .

سنة ؛ و [كان قد سئل ^(١) عن مولده ، فقال إنه] قدم إلى القاهرة في أيام المعز أيك ، وعمره (يومئذ) خمس وثمانون سنة ؛ ومات سليم الحواس جيد القوة ، ومات صدر الدين أحمد بن مجد الدين عيسى بن الخشاب ، وكيل بيت المال ، يوم الاثنين ناسع شعبان ، وولى عوضه مجد الدين حرى ^(٢) ، ومات القاضي سعد الدين محمد بن فخر الدين عبد المجيد بن صني الدين عبد الله الأقهسي ، ناظر الخزانة ، يوم الجمعة ثامن عشرى ذى الحجة لجماعة ، واستقر عوضه صاحب ضيآء الدين النشائي ، ومات القاضي شمس الدين عبد الله بن الفخر ناظر الجيش ، يوم السبت ثالث عشر شعبان ، (١٨٢) ، وكان ناظر ديوان الممالك وأبوه غائب بالقدس ، فقدم بعد موته ليلة رابع عشرى ، فقررت جاهكته باسم ابنه ، واستنصب عنه ، ومات القاضي تقي الدين بن الفانزى ، ليلة الجمعة ثانى عشرى صفر ، ومات الشيخ عمر الدمامنى ، في ثانى عشرى ذى القعدة وقُتِل بدمشق في يوم الجمعة ناسع عشرى رجب [موسى بن ^(٣) سمعان النصرانى ، كاتب الأمير قطلوبك الجاشنكير بخراسان ، وذلك أنه نصر مسلماً ، وكواه على يده مثال صليب ، لحكم قاضى القضاة جمال الدين المالكي بقتله ، فقُتِل] .

* * *

سنة خمس عشرة وسبعمائة . في أول المحرم سار العسكر من دمشق إلى حلب ، وعليه الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ، [وقد استصحب] معه [قاضى] القضاة ^(٤) [نجم الدين بن مصرى . وشرف الدين بن فضل الله ، وجماعة من الموقعين] ؛ و [كان تنكز] بزي الملوك من العصائب والكوسات ، ولم تجر عادة نائب قبله بذلك ؛ ورتبه عسكر صفد وحمص وجماعة وطرابلس . فلما مرَّ الأمير (٨٢ ب) تنكز بحمّة أعرض عن صاحبها لكونه لم يلقه من بُعد ، ولم يأكل ما أعدّه له من الطعام ؛ وسار (تنكز) إلى حلب فجرد منها الأمير قرطاي والأمير مَلِكْتَمَر الجدار إلى ملطية ، وكان فى الظن أن المسير إلى سيس .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥) .

(٢) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٣٥٣) « محمد بن المرحوم » . انظر ابن حجر (الدرر

الكامنة ، ج ٢ ، ص ٨) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٥٣) ، والنورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٥) .

(٤) فى ف ومعه القاضي وهو بزي الملوك «...» ، وقد عدلت العبارة كلها إلى آخر هذه

القرة بالإضافة بين الحاصرتين من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٧) .

وسبب غزو ملطية أن السلطان بعث فداوية من أهل مصياب لقتل قراسنقر ، فصار هناك رجل من الأكراد يقال له مندوه يدلّ على قصاد السلطان أخذ منهم جماعة ؛ فشقّ ذلك على السلطان ، وأخذ في العمل عليه . فبلغه أنه صار يجبي خراج ملطية ، وكان نائبها من جهة جوبان يقال له بدر الدين ميزامير ^(١) بن نور الدين ، فخاف من مندوه أن يأخذ منه نيابة ملطية ، فزال السلطان يتحيل حتى كاتبه ميزامير ، وقرر معه أن يسلم البلد (١٨٣) لعساكره . لجهز [السلطان] العساكر ، وورّى أنها تقصد سير حتى نزلت بحلب ؛ وسارت [العساكر] منها مع الأمير تنكز على عينتاب إلى أن وصل الدربند ، فألبس الجميع السلاح وسلك الدربند إلى أن نزل على ^(٢) ملطية يوم الثلاثاء ثالث عشره ، وحاصرها ثلاثة ^(٣) أيام . فاتفق الأمير ميزامير مع أعيان ملطية على تسليمها ، وخرج في عدة من الأعيان إلى الأمير تنكز ، فأمنهم وألبسهم التشريف السلطانية المجهزة من القاهرة ، وأعطى الأمير ميزامير سنجقا سلطانيا ، ونودي في المعسكر ألا يدخل أحد إلى المدينة . وسار الأمير ميزامير ومعه الأمير بيبرس الحاجب والأمير أرؤكشمر حتى نزل بداره ؛ وقبض على مندوه الكردى وسلم إلى الأمير قلى ؛ وتكاثّر (٨٣ ب) المعسكر ودخلوا إلى المدينة ونهرها ، وقتلوا عدة من أهلها . فشقّ ذلك على الأمير تنكز ، وركب ومعه الأمراء ، ووقف على الأبواب وأخذ النهوب من المعسكر ، ورحل من الغد وهو رابع عشرى المحرم بالعسكر ، وترك نائب حلب مقبلا عليها لهدم أسوارها . ففرّ مندوه قبل الدخول إلى الدربند . وفات أمره . فلما قطعوا الدربند أحضرت الأموال التي نهبوا والآمرى ، فلم من فيهم من المسلمين إلى أهله ، وأفرّد الآمرى .

[فلما فتحت ملطية] سار ^(٤) الأمير قجلىس إلى مصر بالبشارة ، فقدم يوم الخميس ثالث صفر ، ودقت البشائر بذلك . وتبعه ^(٥) الأمير تنكز بالعساكر . ومعه الأمير ميزامير

(١) كذا في ف .

(٢) في ف «وصل على ملطية» ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٣) .

(٣) في ف «مندوا» . انظر ما سبق يا صفة هنا .

(٤) في ف «فار الأمير» ، وقد حذف الفاء وأضيف ما بين الحاصرتين من النويرى (نهاية

الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٧) ، حيث توجد تفاصيل كثيرة بصدد هذا الفتح .

(٥) في ف «ومعه» ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥٣) .

وولده - حتى نزل عيذاب ثم دأبى ؛ فوجد (١٨٤) بها تسعة عشر ألف نول تعمل الصوف ، وتُجلب كلها إلى حلب . ثم سار [تنكر] ، فقدم دمشق في سادس عشر ربيع الأول ، وسُبر ميزامير وابنه في ثلاثين رجلا مع العسكر المصرى إلى القاهرة فقدموا في خامس ربيع الآخر .

وفى قبض على الأميرين علاء الدين أيدغدى شقير ، وجمال الدين بكتمر الحسامى الحاجب ، في أول ربيع الآخر ، فقتل شقير من يومه لأنه اتهم بأنه يريد الفتك بالسلطان ، وأخذ لبكتمر الحاجب مائة ألف دينار ، وسجن . وكان قد قبض على الأمير بهادر المعزى في عاشر المحرم ، وقبض أيضا بعد القبض على شقير على الأمير حلفاى ، وقبض على تمر الساقى نائب طرابلس وحمل إلى قلعة (٨٤ ب) الجبل ، وقبض على الأمير بهادر آص وحمل إلى الكرك . واستقر الأمير سيف الدين كمتاى^(١) الناصرى في نيابة طرابلس .

وأفرج في مستهل ربيع الآخر عن داود وجُبا أخوى الأمير سلاار ، وأفرج عن الأمير سيف الدين فجماس المنصورى أحد البرجية . وأخرج الأمير بدر الدين محمد الوزيرى من مصر ليقم بدمشق ، في يوم السبت سلخ ربيع الآخر ، وأنعم عليه بما خَصَّ السلطان من خمس ملطية ، وهو نحو الخمسين ألف درهم .

وفي ثامن عشرى رجب أفرج عن الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ، وخُلِع عليه ، وأمّر في ثامن عشرى شهر رجب ، ثم أنعم عليه في ثالث عشر شعبان بإقطاع الأمير حسام الدين (١٨٥) لاجين أستاذار بعد موته .

و [فيه] قدم محمد بن عيسى آخر الأمير مهنا ، واعتذر عن أخيه مهنا ، وقدم فرسا أصيلا للسلطان ؛ فدرّمت [الفرس للسلطان] في شعبان ، وعرف بـ *بنت الكزنا*^(٢) ، بلغ ثمنها وكلفتها ستمائة ألف درهم . فكتب [السلطان] إلى مهنا بالرجوع إلى البلاد ، وخُلِع على محمد بن عيسى ؛ ثم بعث إلى مهنا باثني عشر ألف دينار ؛ وأنعم عليه بما تقي ألف درهم ؛ وكتب له بضيعة من الخاص على سبيل الملك^(٣) .

(١) لى ف « كمتا » ؛ والرسم المثبت هنا من ب (١٣٥٤) . انظر أيضا : Zelterstéen : op.

Clt. pp. 163, 164

(٢) كمتا فى .

(٣) هنا إشارة إلى مثل من أمثلة إقطاع التملك (*dominium emlinens*) الذى تقدم شرحه فى

المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٠٩ ، حاشية ٢) .

وفي يوم الجمعة عشرين جمادى الأولى - وتاسع عشرين مسرى - كان وفاة النيل ، وفتح الخليج على العادة .

وفي ثاني عشره عزل علاء الدين القطري^(١) من ولاية مصر ؛ وولى بعده ابن أمير حاجب ، نقل إليها من ولاية الشرقية .

وفي ثالث (٨٥ ب) جمادى الآخرة حضر الشريف أسد الدين أبو غرارة^(٢) رمية [ابن أبي نعي] ، من مكة قاراً من أخيه حمضة ؛ وأخبر أنه قطع اسم السلطان من الخطبة بمكة ، وخطب لصاحب اليمن . فجرد [السلطان] معه الأمير سيف الدين طيئمر^(٣) ، والأمير نجم الدين ذمّر خان^(٤) بن قرمان ، وثلاثمائة فارس من أجناد الحلقة وأجناد الأمراء .

و [فيها] قدم الأمير سيف الدين الخاض تركى وزين الدين قراجا الخازندار من بلاد طقاي ، ومعه رسل الملك أذربك القائم بعد طقاي ، وأخبروا بإسلامه ومعه هدية . فأكرم السلطان الرسل ، وكتب جوابه ، وسفرهم ؛ وبعث معهم الأمير علاء الدين أيدغى الخوارزمى بهدية .

و [فيها] قدم البريد من حلب بقدم والدته صاحب ماردین تريد الحج ، (١٨٦) فرسم للنواب بخدمتها والقيام بما يليق بها .
و [فيها] قدم البريد بخروج سليمان بن مهنا عن الطاعة ، ونهيه القريتين ، وتوجهه نحو العراق من أجل خروج إقطاعه عنه . فكتب إلى مهنا في ذلك ، فأجاب بأنه خارج عن طاعته .

و [فيها] قدمت رسل صاحب اليمن ، وهما بدر الدين حسن بن أبي المنجا ، والطواشي جمال الدين فيروز ؛ وقد خرج عليهما عرب صحراء عذاب ، وأخذوا منهما الهدية . لجرد [السلطان] من الأمراء علاء الدين ملغطاي بن أمير مجلس ، وسيف الدين ساطي^(٥)

(١) في ف « القطري » ، والرسم ثبت هنا من ب (١٣٥٤) .

(٢) في ف « غرارة » ، وفي ب (١٣٥٤) « غرارة » ، والرسم ثبت هنا من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٨٩) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرين للتوضيح .

(٣ ، ٤) ضبط عنان الاسمان بعد مزاجه (Zetterstéen : Op.Cil-p. 163) .

(٥) في ف « ساطي » ، انظر ما تقدم هنا (ص ٤٧ ، حاشية ١ ؛ ص ٤٨ ، حاشية ١ ؛ ص ٧٢) .

(١١ - ١)

التلاح دار، وصارم الدين أربك الجرملكى ، وعز الدين أيدمر النوادر ، وعلاء الدين على بن قر استقر ، وعلم الدين سنجر الدينسرى ، فى عدة من الأجناد ومقدمى الحلقة (٨٦ ب) ؛ وأمروا بالتوجه إلى دمقلة بالنوبة ، فساروا فى أول شوال .

وفى العشر الأخير من شعبان وقع الشروع فى روك^(١) أرض مصر^(٢) وسبب ذلك أن السلطان استكثر أخباز المالك أصحاب يبرس الجاشنكير وسلار النائب وبقية البرجية ، وكان الخبز الواحد مائى ألف مثقال فى السنة إلى ثمانمائة مثقال ، وخشى [السلطان] من وقوع الفتنة بأخذ أخبازهم . فقرر [السلطان] مع الفخر [محمد بن فضل الله] ناظر الجيش روك البلاد وإخراج الأمراء^(٣) إلى الأعمال : فتمين الأمير بدر الدين جنكللى بن

(١) الروك لفظ جرى فى مصطلح الإدارة المالية فى مصر والشام فى العصور الوسطى ، للدلالة على عملية قياس الأراضى ومسحها وتقسيم المقارات وغيرها من الأملاك الثابتة وتملكاتها مرة كل ثلاثين سنة تقريباً ، وهو المعروف فى مصطلح الدواوين المصرية فى العصر الحاضر باسم « فك الزمام وتمديله » . انظر : (De Sacy : Droit de Propriété Territoriale en Egypte, II. p. 200, III. p. 229, Quatremère : Op. Cit. II. 1. p. 132, II. 2. p. 25) ، وكذلك (Dozy : Supp. Dict. Ar) . وهذا اللفظ مأخوذ من الكلمة القبطية « روش » ومعناها قياس الأرض بالجل ، وقد وردت هذه الكلمة بالنسخة القبطية لكتاب العهد القديم (Old Testament) أكثر من مرة (سفر عاموس ، إصحاح ٧ ، آية ١٧ ؛ وسفر ميخا ، إصحاح ٢ ، آية :) ، وهى بدورها مشتقة من اللفظ اليونانى « روش » ، ومعناه تقيم الأرض . (Crum : Coptic Dictionary) . والمعروف حتى الآن من حوادث الروك بمصر فى العصور الوسطى سبع : أولها حوالى سنة ٩٧ هـ (٧١٥ م) ، على يد ابن رفاعة والى مصر فى عهد الخليفة سباجان بن عبد الملك الأموى ، وثانيها سنة ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) ، على يد ابن المحباب عامل الحراج فى مصر ، زمن الخليفة هشام بن عبد الملك ؛ وثالثها حوالى سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) ، وقد تم فى أيام ابن المدير عامل الحراج بمصر ، فى خلافة المعتز بالله العباسى ؛ ورابعها الروك الأفضل سنة ٥٠٩ هـ ، لسبة إلى الأفضل ابن أمير الجيوش ، فى عهد الخليفة الأمر الفاطمى ، وخامسها الروك الصلاحى ، نسبة إلى السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبنى وقد تم سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٦ م) ، وسادسها الروك الحسامى سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) ، وقد قام على عمله السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المملوك ، فنسب إليه ؛ وسابعها الروك الناصرى المذكور هنا بالثنى ، وقد كتب ابن الجيمان مؤلفه المعروف باسم التحفة السنية عن هذا الروك الأخير إذ كان مستوفى ديوان الجيش فى وقت من الأوقات فى عهد السلطان الناصر . انظر عمر طوسن (مالية مصر من عهد القراة إلى الآن ، ص ٢١٤ - ٢٦٨) ، وكذلك (De Caey : Op. Cit. III p. 213) ، والفيال (صفحة من الحياة الاقتصادية فى مصر الإسلامية ، مجلة الثقافة ، عدد ٩٧ ، ٩٩) .

(٢) أفرد القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٧ ، وما بعدها) فصلاً خاصاً بهذا الروك ، وهو موجود بلقصة فيت (Wiet) نفس المرجع (ج ٢ ، ص ٢٣ ، وما بعدها) ، ويستند الناشر على هذه الطبعة الأخرى فيما يلزم للثنى هنا بصدد الروك الناصرى من إضافة ضمير إشارة إلى الطبعة مرة ثانية . انظر أيضاً عمر طوسن (مالية مصر من عهد القراة إلى الآن ، ص ٢٥١ ، وما بعدها) .

(٣) فى ف « الأموال » والرسم المبت هنا من ب (٣٥٤ ب) .

البابا للغربية ، ومعه آقول ^(١) الحاجب ومكين الدين إبراهيم بن قروينة ؛ وللشرقية الأمير عز الدين أيدير الخطبري ، ومعه أيتمش الحمدي وأمين الدين قرموط ؛ وللنوفية والبحيرة بليان الصرخدي والقلنجي وابن طرطاي (١٨٧) ويبرس الجمدار ، والصعيد التليي والمرتيني ^(٢) .

وفيهما توجه السلطان في شعبان إلى بلاد الصعيد ^(٣) ، وقدم في يوم الخميس ثامن عشر شوال

وفيهما توجه من حلب ستامة فارس عايمهم الأمير شهاب الدين [قرطاي ^(٤)] للغارة على بلاد ماردين ودُتيسير . لقلة مراعاة صاحب ماردين لما يُرسم به . فشن [قرطاي] الغارة على بلاد ماردين يومين ، فصادف قراوول ^(٥) التتار ^(٦) قد قدم إلى ماردين على عادته كل سنة لجباية القطيعة ^(٧) ، وهم في أني فارس ؛ لخاربهم [قرطاي] وقتل منهم ستامة رجل ، وأسر مائتين وستين ، وقدم بالروس والأسرى إلى حلب ، ومعهم عدة خيول . فلما قدم البريد بذلك سر السلطان سروراً زائداً ، وبعث بالتشريف لئاناب حلب ولقرطاي .

وقدم الخبر من مكة (٨٧ ب) بقتل أبي النيث في حرب مع أخيه حميضة ، وأن العسكر المجرّد إلى مكة واقع حميضة وقتل عدة من أصحابه ، فانهزم [حميضة] وسار يريد بلاد خربندا ؛ فلقاه خربندا وأكرمه ، وأقام [حميضة] عنده شهراً ، وحسن ^(٨) له إرسال طائفة

(١) في ف « آقول » ، انظر : (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147) .

(٢) ينبر قط في ف ما عدا النون ، والرسم المثبت هنا من المقرئ (المواعظ والاعتبار — Wiet — ج ٢ ، ص ٢٣ ، حاشية ٥) .

(٣) كان ذهاب السلطان إلى الصعيد تلك السنة بسبب الروك ، فقد ذكر النوري (نهاية الأرب ج ٣٠ ، ص ٩١) أن الناصر توجه إلى الصعيد الأعلى لذلك الغرض ، « ورتب الأمراء والكتّاب في أعمال الوجه القبلي في مسيره ، وأظهر الاحتفال بذلك والاهتمام به » .

(٤) في ف « خمس الدين » قط ، والاسم المثبت هنا من ب (٣٥٤ ب) . انظر أيضاً : (Zetterstéen : Op. Cit. p. 164) .

(٥) تقدم هذا اللفظ برسم « قراغول » بالمقرئ (كتاب السلوك ج ١ ، ص ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٨٢) ، وقد شرح هناك .

(٦) في ف « التار » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٥٤ ب) .

(٧) انظر المقرئ (كتاب السلوك ج ١ ، ص ٥١ ، سطر ١٢ ص ٢٨٨ ، حاشية ١) .

(٨) في ف « وحصل » والصيغة المثبتة هنا من (ب ١٣٥٥) .

من المغل إلى بلاد الحجاز ليملكها ، ويخطب له على منابرها . وقدم العسكر المجرد إلى الحجاز في ثامن عشرى رجب ، وكان السلطان قد أنعم على محمد بن مانع بإمرة مهنا ، فشن الغارات وأخذ جمال مهنا وطرده . فسار [مهنا] أيضاً إلى خربندا ، فسرّ به وأنعم عليه . وجرد [خربندا] مع الشريف حمضة من عسكر خراسان أربعة آلاف فارس ، سار [حمضة] بهم في رجب يريد مكة . وأخذ خربندا في جمع المساكر لعبور بلاد الشام ، فقدّر الله موته ، فخاف مهنا من الإقامة بالعراق ، (١٨٨) فسار من بغداد وبلغ محمد بن عيسى أخا (١) مهنا سير الشريف حمضة بعسكر المغل إلى مكة ، فشقّ عليه استيلاؤهم على الحجاز ، فلما علم بموت خربندا ، وخروج أخيه مهنا من بغداد ، سار في عربانه وكبس عسكر حمضة ليلا ورضع (٢) فيهم السيف ، وهو يصبح باسم الملك الناصر ، فقتل أكثرهم . ونجا حمضة ، ووقع في الأسر من المغل أربعمائه رجل . وغنم العرب منهم مالا كثيراً وخيولاً وجمالاً . وكتب بذلك إلى السلطان فسرّ به ، وأعاد الإمرة إلى مهنا ، واستدعى محمد بن عيسى ، فقدم إلى مصر وشمله من إنعام السلطان شئ كثير .

وفيها وصل إلى السلطان ماهرة تعرف بينت السكرنا (٣) ، كان قد بذل فيها نحو مائتي ألف وتسعين ألف درهم ، وضيعة من بلاد حماة ، ويقال إنها بلغت كلفها (٨٨ ب) على السلطان ستماية ألف درهم .

وفيها وعك السلطان أياماً ، ثلثا عوفى ودخل الحمام حلق رأسه كله ، فلم يبق أحد من الأمراء والمماليك الناصرية حتى حلق رأسه . ومن يومئذ بطل إرخاء العسكر ذواتب الشعر ، واستمر إلى اليوم (٤) وجلس السلطان يوم عيد النحر بعد عافيته ، وأفرج عن أهل السجون ، وطلع الناس للهناء ؛ وفودى بزنة القاهرة ومصر ، فكان يوماً مشهوداً . وفيه فرغ العمل من بناء الإيوان ، وذلك أن السلطان هدم الإيوان الذي بناه أبوه

(١) في «اخو» .

(٢) في « ووقع » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٥)

(٣) تهدمت الإشارة إلى هذه الماهرة في ص ١٤٤ باسم « بنت كزتنا » ؛ وهي في التورى (نهاية

الأرب ، ج ٣ ، ص ٩٠) باسم « بنت الكركا » ، ولعلها « بنت الكرواء » ، أي ذات السيقان الدقيقة . انظر المحيط وابن أبي الفضائل (كتاب النهج السديد ، ج ٣ ، ص ٢٥ ، حاشية ٤ من الترجمة القرنية) .

(٤) هنا إشارة إلى تغيير جديد في أزياء الناس بدولة المالك في مصر في الصور الوسطى .

الملك المصور ، وجدده أخوه الملك الأشرف ، ثم أنشأ لرواناً جليلاً ، وعمل به قبة عالية مقسمة ورتحة ، رخاماً عظيماً ، وجعل قدامه دركاة ^(١) فسيحة ^(٢) ، فجاء من أجل المباني الملوكية وأعظمها .

وأما (١٨٩) الأمراء الذين توجهوا إلى روك أعمال مصر ، فإن كلا منهم لما نزل بأول عمله استدعى مشايخ البلاد ودُلّاهما ^(٣) وقياسيها وعدولها ^(٤) وسجلات كل بلد . وعرف متحصلها ومقدار فدانها ومبلغ عبرتها وما يتحصل للجندى من العين والغلة والدجاج والخراف [والبرسيم] ^(٥) ، والكشك والعس والكعك ؛ ثم قاس تلك الناحية ، وكتب بذلك عدة نسخ ، ولا يزال يعمل ذلك حتى انتهى أمر عمله . وعادوا بعد خمسة وسبعين يوماً بالأوراق ، فقتلها الفخر ناظر الجيش ؛ ثم ^(٦) طلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتقى الأسعد بن

(١) الدركة - وجهه دركاوات - لفظ فارسي معناه الغطاء أو الممر المؤدى لدخل بناء من الأبنية الكبرى (Dozy: Supp. Dict. Ar.) انظر (conr devant un palais, vestibule, portique, porte)

(٢) في ف « فحة » ، ولا يوجد بالحيط صلة بهذه الضيغة .

(٣) مفرد هذا اللفظ داليل ، وقد عرفه (De Sacy: Op. Cit. I. p.13) بأنه الشخص من أهل الناحية يقوم بتعيين أسماء المزارعين للأراضي المزروعة ، التي يحسبها موظفو السلطان من المساحين والقياسين وغيرهم ، (homme du pays, charger de leur indiquer le nom du cultivateur qui exploitait chaque portion de terre mesurée) .

من ٧ - ١٠) ، في باب أسماء المستخدمين من حلة الأنعام ، تعريف أدق مما سبق لوظيفة الداليل ، ونصه : « (من ١٠) الدليل يلزمه أن يعمل القناديق والقوانين والسجلات ، ويفصل الأرض ببقاعها وأصناف مزرعاتها ونطايقها ، وأسماء المزارعين ، ويكتب خطه أو يكتب عنه بالتزام الدرك في ذلك » .

(٤) تقدمت الإشارة (من ٦ ، حاشية ٤) إلى مدلول هذا اللفظ في مصطلح الدولة الملوكية ، وقد وجد الناشر في عرنوس (تاريخ القضاء في الإسلام ، من ١٣١ - ١٣٥) شرحاً مكثراً لا سبق ، وخلاصته أن وظيفة العدول كانت وظيفة دينية تابعة للقضاء ، وعملها أولاً تزكية الشهود الذين يشهدون لدى القاضي في المحرمات ، لأن القاضي إنما يحكم بالينة الزكاة ، وليس له أن يلزم الشهود له بإحضار من يزكي ، وثانياً كتابة العقود بين الناس في معاملاتهم ، مستوفاة شروطها الشرعية . هذا وليس من اليسور تعيين أول فني أوجد هذه الوظيفة بالدولة الإسلامية إطلاقاً . غير أنه عرف أن أول فاضل عصر اتخذ العدول ودون أسماءهم في ديوانه هو مالك أبو نعيم إسحاق بن الفرات ، فاضل مصر من قبل الخليفة هارون الرشيد ، سنة بضع وثمانين ومائة .

(٥) أضيف ما بين الماصرتين من ب (٣٥٥ ب) .

(٦) عبارة القرزى هنا غير مستقيمة ، ونصها : « وطلب التقى كاتب برلني وسائر مستوفيين (كنا) الدولة ليعرّفوا لحاس السلطان بلداً ، ويعرّفوا لكل أمير اصطلاحات ويضاف عليه ما كان يخصه من الفلاحين من الضيافة المقررة » ، وقد أبدلت بين الرقين من القرزى (المواظف والاعتبار -

أمين الملك - المعروف بكتاب برلني - وسائر مستوفى الدولة ؛ وأزمهم بعمل أوراق تشتمل على بلاد الخصاص السلطاني التي عيَّن بها لهم ، وعلى إقطاعات الأمراء ؛ وأضاف على عبدة كل بلد ما كان فلاحياً من الضيافة ^(١) المقررة ، وما في كل بلد من الجوالى - وكانت الجوالى قبل ذلك إلى وقت (٨٩ ب) الروك ديواناً مفرداً يختص بالسلطان ، فأضيف جوالى كل بلد إلى متحصل خراجها .

وأبطلت عدة جهات من المكوس ^(٢) : منها ساحل الغلة ، وكانت هذه الجهة مقطعة لأربع مائة من أجناد الحلقة سوى الأمراء ، ومتحصلها في السنة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف درهم ، وإقطاع الجندي منها من عشرة آلاف درهم في السنة إلى ثلاثة آلاف ، وللأمراء من أربعين ألف إلى عشرة آلاف ؛ واقضى منها المباشرون أموالاً عظيمة ، فإنها أعظم الجهات الديوانية ، وأجل معاملات مصر ؛ وكان الناس منها في أنواع من الشدائد لكثرة المغارم والتعب والظلم ، فإن أمرها كان يدور ما بين ظلم نواتية ^(٣) المراكب والكتالين والمشدين والكتاب ؛ وكان المقرر على كل أردب مبلغ درهمين [للسلطان] ، ويلحقه (١٩٠) نصف درهم آخر سوى ما ينهب وكان له ديوان في بولاق خارج المقس ، وقبله كان خص^٤ يعرف بخص الكيالة ، فلما ولي ابن الشيخى شد^(٥) هذه الجهة - قبل أن يلي الوزارة - عمّر مكان الخص ^(٥) مقعداً وجلس فيه ؛ وكان في هذه الجهة نحو الستين رجلاً ، ما بين نظار ومستوفين وكتاب وثلاثين جندياً ؛ وكانت غلال الأقاليم لا تباع إلا فيه .

ومن ^(٦) [المكوس التي أبطلها السلطان الناصر أيضاً] نصف السمسرة الذي أحدثه

(١) انظر ما يلي .

(٢) أفرد القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ٨٨ - ٩٠) لهذه المكوس وإبطالها فصلاً طويلاً أيضاً ، وهو وارد في طبعة فيت (Wiet) لهذا الكتاب بالجزء الثاني (ص ٢٤ - ٢٨) ، ويستند الناشر هنا على هذه الطبعة الأخرى لإضافة ما يتطلب الإضافة بين الحاصرين بغير إشارة أو تعليق ، اجتناباً لتكرار اسم المرجع في غير ضرورة ، إلا إذا تطلبت الحاشية ذلك .

(٣) التوائية البحارة ، والواضح أن هذه الكلمة مأخوذة من اللفظ اللاتيني (nauta) ، وهو البحار

(٤) في ف « سد » ، والمراد أنه قام على وظيفة الشد بتلك الجهة .

(٥) في ف « عمر فككت الحس مقعد » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٦) .

(٦) في ف « ومنها » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح ، وكذلك أضيف ما بين

الحاصرين .

ابن الشيخ في وزارته ؛ وهو أن من باع شيئاً فإن دلالة على كل مائة درهم درهمين ، يؤخذ منهما درهم ^(١) للسلطان ؛ فصار الدلال بحسب حسابه ، ويخصّص درهمه قبل درهم السلطان . ومنها رسوم الولايات والمقدمين والنواب والشرطية ، [وكانت جهة تتعلق بالولاية والمقدمين] ، فيجبها ^(٢) المذكورون من عرفاء الأسواق وبيوت الفواحش ، وعليها (٩٠ ب) جند مستقطعة وأمراء ؛ وكان فيها من الظلم والعسف والفساد وهتك الحرم وهجم البيوت ما لا يوصف . ومنها مقرر الحوائص والبغال ، وهي تجبي من المدينة و [سائر معاملات مصر كلها] من الوجهين القبلي والبحري ؛ [فكان على كل من الولاية والمقدمين مقرر] يحمل ^(٣) في كل قسط من أقساط السنة إلى بيت المال عن ثمن حياصة ^(٤) ثلاثمائة درهم ، وعن ثمن بغل ^(٥) خمسمائة درهم ؛ و [كان] عليها عدة مقطوعات سوى ما يحمل ، وكان فيها من الظلم بلاء عظيم . ومنها مقرر السجون ، وهو على كل من يسجن ولو لحظة واحدة مبلغ ستة دراهم سوى ما يفرمه ، وعلى هذه الجهة عدة من المقطعين ولها ضمّان ، وكانت تجبي من سائر السجون ^(٦) . ومنها مقرر طرح القرا ديج ، ولها ضمّان في سائر نواحي الإقليم ، فتطرح على الناس في النواحي الفرار ديج (١٩١) وكان فيها من الظلم والعسف وأخذ الأموال من الأراذل والفقراء والآيتام ما لا يمكن شرحه ، وعابها عدة مقطعين ومرتبات ، ولكل إقليم ضامن مفرد ، ولا يقدر أحد أن يشتري فرجاً فافوقه إلا من الضامن . ومنها مقرر الفرسان ، وهي شيء يستهديه الولاية والمقدمون من سائر الأقاليم ، فيجبي من ذلك مال عظيم ، ويؤخذ فيه الدرهم ثلاثة دراهم لكثرة الظلم . ومنها مقرر الأقباص والمعاصر ، وهو ما يجبي من مزارعي الأقباص وأرباب المعاصر ورجال المعصرة . ومنها

(١) في « درهما » .

(٢) في « ومي تجبي من عرفا الاسواق » ، وقد عدت وأضيف ما بين الحاصرين من الهرزي (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢ ، ص ٢٥) .

(٣) في « وتحمل » ، وقد حذف الواو ليعتق مع الإضافة السابقة له ، وهي وغيرها بهذه الفقرة من المقرري (المواعظ والاعتبار (Wiet) ؛ ج ٢ ، ص ٢٥) .

(٤) في « الحياصة » .

(٥) في « البغل » .

(٦) عبارة المقرري (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢ ، ص ٢٦) يصدر حينئذ المقرر أوضع مما حد .

رسوم الأفراح ، [هى] نجى من سائر البلاد ، وهى جهة بذاتها لا يعرف لها أصل .
ومنها حماية المراكب ، وهى نجى من سائر المراكب الى فى النيل بتقرير معين على
كل مركب يقال له مقرر الحماية ، ويجبى من المسافرين فى (٩١ ب) المراكب سواء
إن كانوا أغنياء أو فقراء . ومنها [حقوق القينات ، وهى] ما كان يأخذه مهتار
الطشتخاناه من البغايا ويجمعه من المنكرات والفواحش من أوباش مصر وضمان
تجيب^(١) بمصر . و[منها] شد الزعماء وحقوق السودان وكشف مراكب النوبة ،
فيؤخذ من كل عبد وجارية مقرر معلوم عند نزولهم فى الخانات ؛ وكانت جهة قبيحة
كشيمة . ومنها متوفر الجراريى ، [و] تجبى من المهندسين والولاة بشائر الأقاليم ،
وعليها عدة من الأجناد . ومنها مقرر المشاعلية ، [وهى ما يؤخذ] عن^(٢) تنظيف أسربة
البيوت والحمامات والمسائط وغيرها ، [وحمل ما يخرج منها من الوسخ إلى السكبان ،
فإذا امتلأ سرب^(٣) مدرسة أو مسجد أو بيت لا يمكن شيله حتى يحضر الضامن ويقرر
أجرته بما يختار ، ففى لم يوافق صاحب البيت تركه حتى يحتاج إليه ويذلل له ما طلب . (٩٢)
ومنها ثمن العبي^(٤) [التي كانت تستأدى من البلاد] . و[منها] مقرر الأتبان [التي كانت
تؤخذ لمعاصر^(٥) الأتصاب بغير ثمن] . ومنها زكاة الرجال [بالديار المصرية^(٦)] .

(١) المقصود بهذا اللفظ خطة من خطط القضاة ، كانت تكنها سلالة تيمية نجيب الواردة فى القيرزى
(المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٢٩٧) ، وربما كان هذا الخط قد تحول سكتا لأهل المنكرات .
(٢) لى ب « فى » ، وقد غيرت المتقيم العبارة بالإضافة اللازمة بين الحاصرتين .
(٣) لى ف « سراب » ، وهو خطأ . انظر المحيط .

(٤) الذى جمع على لفظ عبادة - أو عباية - والصحيح عباءات . (محيط المحيط) . هذا ولا يوجد
بالقيرزى (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢ ، ص ٢٠ ، وما بعدها) مقرر بهذا الاسم ، وربما
كان ذلك شبيهاً بمقرر المواثيق المتقدم هنا ؛ وقد أضيف ما بين الحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ،
ج ٣٠ ، ص ٩١) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) لتعريف بمقرر الأتبان
هنا ؛ غير أنه يوجد بالقيرزى (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢ ، ص ٩٤ ، ١٠٨) ما يسمى
باسم « موظف الأتبان » ، وهو بلا شك أحد تلك المقررات ، وشرحه كالآتى : « وأماموظف الأتبان
فكلان جميع ابن أرض مصر على ثلاثة أقسام ، قسم للديوان ، وقسم للقطع ، وقسم للتلج ، فيجب التبن
على هذا الحكم من سائر الأقاليم ، ويؤخذ فى التبن عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار ، فيحصل
من ذلك مال كثير ؛ وقد بطل هذا أيضاً من الديوان » .

(٦) لم يذكر القيرزى (الواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٢ ، ص ٢٠ ، وما بعدها) ، مقررأ
بهذا الاسم ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) .

وأبطل [السلطان] أيضاً وظيفتي النظر والاستيفاء من سائر الأعمال — في كل بلد ناظر ومستوف وعدة مباشرين — ، فرسم ألا يُستخدَم أحد في إقليم لا يكون للسلطان فيه مال ، وما كان للسلطان فيه مال يكون في كل إقليم ناظر وأمين [حكم]^(١) لا غير . ورفَعَ [السلطان] سائر المباشرين . ودرَسَمَ بالمساحة بالبواقي الديوانية والإقطاعية^(٢) من سائر النواحي إلى آخر سنة أربع وسبعمائة . وجُعِلَ المال^(٣) الهلالى لاستقبال صفر سنة ست عشرة ، والمال^(٤) الخراجى لاستقبال مُثلث مَعْلَم سنة خمس عشرة وسبعمائة .

وأفرد [السلطان] لخاصته الجيزية وأعمالها و [بلاد]^(٥) هُتُو والكوم الأحمر ومنفلوط والمرج والخصوص^(٦) (٩٢ ب) وعدة بلاد . وأحرِجت الجوالى من الخاص ، [و] مُفرِّقت في البلاد . وأفردت جهات المكس كلها ، وأضيف للوزارة . وأفردت للحاشية بلاد ، ولجوامك المباشرين بلاد ، ولأرباب الرواتب جهات . وأرتُجِعت عدة بلاد كانت اشترت ، وأدخلت في الإقطاعات . واعتُمد في سائر البلاد بما كان يديه الفلاح ، وحُسِب من جملة الإقطاع^(٧) .

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود في ف ، ولكنه في ب (١٣٥٦) ، وقد عرف ابن ممانى (تواين الدواوين ، ص ٩) أمين الحكم — أو الأمين فقط — بما نصه : « الأمين هو جار مجرى النائب فيما شرح من حاله ، ولـى بعض الخدم يكون حاله حال الشاهد » . انظر نفس المرجع والصفحة لتعريف النائب والشاهد .

(٢) في ف « الإقطاعات » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦ ب) . انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) .

(٣) في ف « أروك » .

(٤) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٣ ، حاشية ٤) ، وكذلك ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٤٩ ، ٩٩٦) .

(٥) المقصود بالخصوص هنا قرية من قرى مديرية القليوبية الحالية ، وهي شمالى بلدة منية السرج ، على مسافة ميل تقريباً منها . هنا ويوجد أيضاً قرية بهذا الاسم بالصعيد الأوسط قبالة أسيوط ، بالبر المرقى لقنيل (مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٠ ، ص ١٠٠) .

(٦) أورد النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩١) بمسند هذا الموضوع كلمة ملاحظات كثيرة ، وهي تنم عن كثير مما كان في ذلك العصر بين موظفى الدولة ، فضلاً عن أنها تخبر بأن ما أحدثه الناصر من تعديل في النظام الإقطاعى لم يخل من النقد والتجريح ، ونصه : « فعند ذلك جلس السلطان اغترقة الأمثلة بين يديه ، وجعل لكل أمير بلاداً معينة ، وأضاف إليه جميع ما في البلاد من الجيوش السلطانية والجوالى وغير ذلك ، فصارت البلاد بقطعهما [السلطان] دريسنا ، (انظر معنى هذا اللفظ في المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٤) ، وكذلك جهات الحلقة . وأفرد [السلطان] لخاصه بلاداً ولحاشيته بلاداً =

فلما فرغ العمل من ذلك نودى في الناس بالقاهرة ومصر وسائر الأعمال بإبطال ما أبطل من الجهات ، وكتبت المراسيم إلى النواحي به ؛ فسر الناس سرورا كبيرا . وجلس السلطان بالإيوان الذي أنشأ لتفرقة المثالات في يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة . بعد ما دارت النقباء على جميع الأجناد وحضروا (١٩٣) ، ورُسم أن يُفرّق كل يوم على أميرين من المقدمين بمضافيهما . فكان المقدم يقف بمضافيه ؛ ويستدعى [السلطان] المقدمين ^(١) كل أحد باسمه ، فإذا تقدم المطلوب سألَهُ السلطان : « من أين أنت ؟ وملكوك من ؟ » ؛ حتى لا يخفى عليه شيء من أمره ؛ ثم يعطيه مثالا على ما قسم له من غير تأمل ؛ وأنبأ ^(٢) [السلطان] في العرض عن معرفة تامة بأحوال الأجناد وأمرأه ^(٣) الجيش .

وكان الأمراء عند العرض قد جلس أكابرهم بخدمة على العادة ، وإذا أخذوا في شكر جندى عاكسهم وأعطاه دون ما كان في أملمهم له ، وأراد بذلك ألا يتكلم أحد في

= مقرر مرصدة لجامكياتهم ، ولجامكيات فطار الدولة ومباشرى الباب جهات مقرر لهم ، وكذلك أرباب الرواب . وجعلت سائر المعاملات بمصر والقاهرة في جلة الخامس . وكانت هذا برأى تقي الدين ناظر النظار — المعروف بكتاب برلى — وترتيبه ، فأخرج عن الخامس الجوالى إلى ما زال الملوك يجعلونها مرصدة لأكلهم لتتفق حلها وجعلها في الإقطاع ، وأرصد لرتاب السباط السلطان وفتات البيوتات ودار الطرز ومشرى الخزانة جهات المكس ، التي ما زال الملوك يعيدونها وأكثر القطعين يتزعمون عنها ويستغفون من أخذها ، والذي تحققت من أمره وغرضه في هذا الترتيب أنه من مسألة القبط من أكره على الإسلام ، فأظهروه وجرت عليه أحكامه ؛ وكانت بيده ورغبته واحتفاله بالنصارى ، فأراد تخفيف الجالية عنهم ؛ فجعلها في جلة الإقطاع ، فانتقل كثير من النصارى من بلد إلى أخرى ، فعذر على مقطع بلده الذى انتقل منها طلبة من البلد الذى انتقل إليها ، وإذا طالبه مباشرة البلد إلى انتقل إليها اعتذر أنه ليس من أهل بلده ، وأنه ناقله إليها ؛ فضاعت الجوالى بسبب ذلك ، واحتاج مقطعو كل جهة إلى مصالحة من بها من النصارى النواقل على بعض الجوالى ، فأخبرنى بعض الدول الثقات شهود الدواوين أنهم يتأدون الجالية من النصارى أربعة دراهم ونحوها ، وكانت قبل ذلك ستة وخمسين درهما ، ولما كانت الجوالى جارية في الخامس السلطان كانت الحشاش (ناظر ابن سماني ، قوانين الدواوين ، ص ١٠) تسافر إلى سائر البلاد ويتأدونها مذوبة إلى جهاتها ، وإذا وجد نصراني في تهر دسياط وهو من أهل أسوان أو من أهل حلب أو عكس ذلك أخذت منه الجزية في البلد الذى يوجد به ، ويكتب المباشرون بها له وصولا ، فينتد له بيليه ، ويأخذ من كل بلدة اسحوبة إلى جهتها ، فاهترط ذلك النظام ، وهى الآن على تقريره ؛ ولعمري لو ملك هذا التقي المسلماني البلاد ، وعليه جريان اسم الإسلام ؛ ما تمكن أن يحسن إلى النصارى ويخفف عنهم بأكثر من هذا .

(١) فى ف « تقدمته » ، وفى ب (١٢٥٧) « مقدميه »

(٢) فى ف « واما » ، وكذلك فى ب (٣٥٧ ب)

(٣) فى ف « الأجناد ومعرفة الجيش »

المجلس . فلما فطنوا لذلك أمسكوا عن الكلام والشكر ، بحيث لم يتكلم أحد بعدما
إلا جواباً له عما يسأل [السلطان] عنه منهم . وفعل في عرض الممالك مثل عرض
الاجناد ، فكان (٩٣ ب) الملوك^(١) إذا تقدم إليه سأل عن اسم تاجره وعن أصله
وفرعه ، وكـم حضر [من] مصاف^(٢) ، وكـم رأى [بيكاراً^(٣)] ، وأى قطعة حاصر ؛
فإن أجابه بصدق أنصفه . و [كأن السلطان] يخبر الشيخ المسنّ بين الإقطاع
والرواتب ، فيعطيه ما يختار ، ولم يقطع في المرض العاجز عن الحركة ، [بل كان]
يرتّب^(٤) له ما يقوم به عوضاً عن إقطاعه .

واتفق له في العرض أشياء : منها أنه تقدّم إليه شاب تام الخلقة في وجهه أثر شبه
ضربة سيف ، فأعجبه ونارله مثالا بإقطاع جيد ، وقال له : « في أى مصف^(٥) رقع
في وجهك هذا السيف ؟ » فقال لقلة سعادته : « يا خوند ! هذا ما هو أثر سيف ،
ولمّا وقعتُ من سُلّم . فصار في وجهي هذا الأثر » ، فتبسم وتركه . فقال الفخر
ناظر الجيش : « يا خوند ! ما بقى يصلح (١٩٢) له هذا الخنزير » . فقال [السلطان]
« لا ! قد صدقتى وقال الحق ، وأخذ رزقه ، فلو قال أصبتُ في المصف^(٦) الفلاني
من الذى يكذبه ؟ » ؛ فدعت الأمراء له ، رانصرف الشاب بالمثال . وتقدم إليه رجل
ذميم الشكل ، وله لإقطاع ثقل عبرة ثمانمائة دينار . فأعطاه مثالا وانصرف . فإذا به
عبرة نصف ما كان معه . فعاد وقبل الأرض . فسأله السلطان عن حاجته . فقال :
« الله يحفظ السلطان ! فإنه غلط في حق ، فإن لإقطاعى كانت عبرته عـمان مائة
دينار ، وهذا أربعمائة » . فقال [السلطان] : « بل الغلط كان في إقطاعك الأول » ؛
ففضى بما قدّم له . فلما انتهت تفرقة المثالات في آخر المحرم سنة ست عشرة توفّر
منها نحو مائتى مثال .

(١) في ف «الجندي» ، وما هنا من ب (٣٥٧ ب) .

(٢) في ف « مصاف » ، وقد عدلت العبارة كما بالتمن للتوضيح ؛ والمصاف جمع مصف ، وهو
الموقف في الحرب وموضع الصف في القتال . (المحيط) .

(٣) ليس لما بين الحاصرين وجود في ف ، ولكنه في ب (٣٥٧ ب) . انظر معنى هذا اللفظ
في الفريرى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، حاشية ١ ؛ ص ٥٣٦ ؛ ص ٦٦٦ ، حاشية ١) .

(٤) في ف « ولم يقطع في المرض أحداً إلا العاجز عن الحركة فرتب له ... » ، وقد عدلت الجلة
وأضيف ما بين الحاصرين ليستقيم المعنى .

(٥ ، ٦) في ف « مصاف » . انظر حاشية ٢ بهذه الصفحة .

ثم أخذ^(١) [السلطان] في عرض طباق^(٢) الممالك ، ووفر جوامك (٩٤ ب) عدة منهم وروائبهم ، وأعطاهم الإقطاعات . وأفرد جهة قطيا للعاجزين من الأجناد ، وقرر لكل ثلاثة آلاف درهم في السنة . وارتجع [السلطان] ما كانت البرجية قد اشترته^(٣) من أراضي الجيزة وغيرها ، وارتجع ما كان لليبرس وبرلني والجوكندار وغيرهم من المتاجر . وأضاف ذلك للخاص .

وبالغ [السلطان] في إقامة الحرمة أيام العرض . وعرف النائب وأكابر الأمراء أنه « من ردّ مثالا أو تضرّر أو شكّا مضرب وحسب وقطع خبزه ، وأن أحدا من الأمراء لا يتكلم مع السلطان في أمر جندي ولا مملوك ، ، فلم يجسر أحد [أن] يخالف ما رآه به .

وغيب في [هذا العرض]^(٤) أكثر الأجناد : فإنهم أخذوا إقطاعات دين التي كانت معهم ؛ وقصد الأمراء التحدث (١٩٥) في ذلك مع السلطان ، والنائب أرغون ينهام عنه . فقدّر الله أن السلطان نزل إلى البركة لصيد الكركي ، وجلس في البستان المنصوري ليستريح ، فدخل بعض المرقدارية - وكان يقال له عزيز - ومن عادته الهزل قدام السلطان والمزح معه ، فأخذ يهزل على عادته قدام السلطان والأمراء جلوس ، وهناك ساقية والساطان ينظر إليها . فتمادى [عزيز] لشؤم بخته في الهزل إلى أن قال : « وجدت جندي من جند الروك الناصري وهو راكب كدّيش ، وأخرجته ومخللة فرسه ورمحه على كتفه ، ، وأراد [أن] يتم الكلام . فاشتد غضب السلطان ، وصاح في المالك : « عرّوه ثيابه ، فللحال خُلعت عنه الثياب ، وربط مع قواويس الساقية ، وضربت (٩٥ ب) الأبقار حتى أسرع^(٥) في الدوران ، وعزيز تارة ينغمر في الماء وتارة يظهر ، وهو يستغيث وقد عاين

(١) لى ف « فآخذ » .

(٢) الطباق جمع طبقة ، وهي نكتات الجيش المملوك بالقامة ، حيث كانت كل طبقة تضم أبناء الجنس الواحد من الممالك ؛ وقد وصف القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢١٣ - ٢١٤) تنظيم تلك الطباق وأدوار تربية الممالك بها وصفا ضافيا ، كما أنه ذكر أن السلطان الناصر جدّد تلك الطباق الكثنة بساحة الإيوان من القلعة .

(٣) لى ف « اشترته » .

(٤) لى ف « فيه » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٥) لى ف « حتى لسرعة الدوران » . انظر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٩١) ،

حيث وردت هذه القصة بمجدها غيرها .

الموت ، والسلطان يزداد غضباً . فلم تجسر الأمراء على الشفاعة فيه حتى مضى نحو ساعتين ، وانقطع حسه ؛ فتقدم إليه الأمير طغاي والأمير قطلوبغا الفخري وقالوا : ياخوند ! هذا المسكين لم يرد [أن] يضحك السلطان ، ويطيّب خاطره ، ولم يرد غير ذلك ، وما زال به حتى أخرج الرجل وقد أشفى على الموت ، ورُسم بنفيه من أرض مصر ، لحمد الله سبحانه وتعالى الأمراء على سكوتهم وتركهم الشفاعة في تغيير مثالات الأجناد .

وفي هذه السنة ظهر ببلاد الصعيد فأرغظهم يخرج عن الإحصاء ، بحيث إن مباحري ناحية أم القصور (١٩٦) من بلاد منفلوط قتلوا في أيام قلاقل من الفار مبلغ ثلاثمائة وسبعة عشر أردبا ينقص ثلث أردب ، واعتبروا أردبا لجاء عدة ثمانية آلاف وأربع مائة فار ، وكل وية ألف وأربع مائة فار .

وفيها وقعت نار في البرج المنصوري من قلعة الجبل وطباق الجدارية ، فأحرقت شيئاً كثيراً ، وذلك في تاسع عشر شعبان .

وفيها غُلِّقت كنائس اليهود والنصارى بأجمعها في مصر والقاهرة ، في يوم السبت سابع عشر شوال فلما كان يوم الثلاثاء العشرين من ذي الحجة فتحت الكنيسة المعلقة وخلع على بطرك النصارى .

وفيها حج الأمير سيف الدين أرغون النائب ، وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، مع الركب ؛ وكان أمير الركب عز الدين (٩٦ ب) أيدير الكوكندى .

ومات في هذه السنة من له ذكر شهاب الدين أحمد بن حسين بن عبد الرحمن الأرميني المعروف بابن الأسعد ، يوم الجمعة رابع عشر رمضان ؛ وكان فقيهاً شافعيًا مشكور السيرة . [مات] جلال الدين إسماعيل ^(١) بن أحمد بن إسماعيل بن بريق ابن برعس أبو الطاهر القوصي الفقيه الحنفي ، كان متصلاً بجماع [أحمد] بن طولون ، وله فضيلة في الفقه والقراءات والعربية ، وصنف وحدث ، وله شعر منه :

أقول له ودمعي ليس يرقا ولي من عبرتي إحدى الوسائل
حُرمت الطيف منك ففاض دمي وطرفي فيك محروم وسائل

(١) في ف «إسماعيل بن نون بن برعس ...» ، والصيغة المثبتة هنا من الأدفوى (أطالع السعيد ، ص ٨٠) . انظر أيضاً ابن حجر (الدور الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٦٤) .

ومات نقي الدين سليمان^(١) بن حمزة بن عمر بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي ، قاضي الحنابلة ، بدمشق (١٩٧) في حادي عشرى ذى القعدة ، ومولده سنة ثمان وعشرين وستمائة ؛ وكان فاضلاً واسع الرواية ، له معجم في مجلدين ؛ وتخرج به جماعة من الفقهاء ، مع الدين والتواضع . ومات شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن عبد السلام بن جميل التونسي المالكي ، بالقاهرة ليلة الحادي والعشرين من صفر ؛ عن ست وتسعين سنة ؛ ودفن بالقرافة ؛ ومولده سنة تسع وثلاثين وستمائة ؛ وناب في الحكم بالحسنية خارج القاهرة ، ثم ولى قضاء الإسكندرية ، وهو أول من درّس بالمدرسة المنكوتمية بالقاهرة . ومات السيد الإمام العلامة ركن الدين أبو محمد الحسن بن شرف الدين شاه الحسيني العلوي الأسترباذي ، عالم الموصل ومدرس الشافعية (٩٧ ب) ، وشارح المختصر لابن الحاجب ومقدمي ابن الحاجب والحاوي في المذهب ؛ وله سبعون سنة ؛ وأخذ عن النصير الطوسي^(٢) ، وتقدم عند التتار ونوفرت حرمة ، وبرع في علوم المعقولات ، و [كان] يجيد الفقه وغيره . ومات شرف الدين محمد بن محمد بن نصر الله القلانسي التميمي الدمشقي ، في ثاني عشر المحرم بدمشق ومولده بها سنة ست وأربعين وستمائة ؛ وكان أحد الأعيان الأخيار . ومات الشيخ صني الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموي — المعروف بالهندي الأرموي — الفقيه الشافعي ، في تاسع عشرى صفر بدمشق ؛ ومولده ثالث ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وستمائة ، وله تصانيف مفيدة ؛ وقدم من الهند إلى مصر بعد حجه ، وسار إلى الروم فأقام (٩٨) بها إحدى عشرة سنة ؛ وسكن دمشق من سنة خمس وثمانين وستمائة وسمع بها ودرّس ، وكان إماماً عالماً ديناً . ومات شرف الدين محمد بن تميم الإسكندراني كاتب الملك المؤيد هزبر الدين صاحب اليمن بها ، وكان إماماً في الإنشاء ، وله نظم^(٣) . ومات عز الدين موسى بن علي بن أبي طالب الشريف أبو الفتح الموسوي^(٤)

(١) في ف « سليمان بن حمزة عمر بن أحمد بن قدامة ... » . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة »

ج ٢ ، ص ١٤٦) .

(٢) في ف « الطوائف » . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة » ج ٢ ، ص ١٦) .

(٣) في ف « وله ثر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥٨ ب) ، فإنه لا معنى أن يقال إن له ثراً

بعد العبارة السابقة . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة » ج ٣ ص ٤١٢) .

(٤) في ف « المرسوي » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٥٨ ب) . انظر ابن حجر (الدرر

الكامنة » ج ٤ ، ص ٣٧٩) ، وكذلك ابن الهادي (شذرات الذهب » ج ٦ ، ص ٣٨) .

الحنفى العدل ، فى سابغ ذى الحجة بمصر ؛ وانفرد بالرواية عن ابن الصلاح والسخاوى ، ورحل الناس إليه . ومات الأمير عز الدين حسين بن عمر بن محمد بن صبرة ، فى تاسع عشر رجب بطرابلس ؛ وولى حاجباً بدمشق مدة ، وكان مشكوراً . ومات الشريف أبو الفيث بن أبى نى . و [مات] الأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحسامى ، أحد ماليك الملك (٩٨ ب) المنصور حسام الدين لاجين ؛ وكان شجاعاً مقداماً عجولاً ، أحق متكرراً واسطة سوء ، قُتل فى أول ربيع الأول . ومات حسام الدين قرا لاجين المنصورى الأستاذار ، ليلة الأربعاء ثالث عشر شعبان ؛ وكان جواداً خيراً سليم الباطن ، وأنعم بإقطاعه على الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى ، وتوفرت الأستاذارية . ومات الأمير سيف الدين جبرجين ^(١) الخازن تحت العقوبة ، يوم السبت عاشر ربيع الآخر . ومات الأمير بدر الدين موسى بن الأمير سيف الدين أبى بكر محمد الأزكشى ، بدمشق فى ثامن شعبان ، وكان شجاعاً شهماً . و [مات] ^(٢) الملك خربندا بن أبغا بن أرغون فى سادس شوال ، وتسمى محمد ، وكان رافضياً ، (١٩٩) قُتل أهل السنة ، [وكان] منهمكاً فى شرب الخمر متشاغلاً باللهو ، وقام بعده ابنه أبو سعيد بعهدة إليه ، وكان مُحَوَّلاً ^(٣) بإحدى عينيه ، عادلاً فى رعيته ، ملك ثلاث عشرة سنة وأشهرأ . ومات الأمير سيف الدين كستائى الناصرى نائب طرابلس بها ، وكان جسوراً قوى النفس معجباً بنفسه شديد الكبر ، إلا أنه باشر طرابلس بعفة وحرمة مدة شهرين ، ثم طلب من الناس التقادم وأخذها . ومات الأمير بدر الدين بن الملك المغيث ، فى ثانى شعبان . و [مات] بهاء الدين بن المحلى ، فى خامس شعبان . ومات الشيخ جمال الدين محمد بن المهدي المالكى بمصر . ومات الفقيه شرف الدين بن محبى الدين بن الفقيه نجمب الدين ، فى تاسع رجب . و [مات] الشيخ ناصر الدين (٩٩ ب) أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل يوسف بن محمد بن عبد الله بن المهتار الكاتب ، بدمشق فى سادس عشرى ذى الحجة ، انفرد برواية علوم الحديث بسماعه ^(٤)

(١) فى ف « جرخين » ، وفى ب (٣٥٨ ب) بالماء بدل الماء ، والصيغة المثبتة هنا من ابن حجر (الدور السكينة ، ج ١ ، ص ٥٣٣) .

(٢) موضع ما بين الحاصرتين ياض فى ف .

(٣) فى ف « غلا » .

(٤) فى ف « سماه » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٥٩)

من مؤلفه ابن الصلاح ، وبرواية الزهد لأحمد بن حنبل ، وشيوخه كثيرة^(١) ، ومولده في رجب سنة سبع وثلاثين وستمائة . ومات الشيخ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الشيخ مرهف ، إمام الجامع الجديد الناصري خارج مصر ، ليلة الأربعاء خامس عشر رجب . ومات الشيخ المقرئ أمين الدين بن الصواف ، المتصدر بجامع عمرو ، بمصر ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان . ومات الشيخ ابن أبي مفصلة^(٢) ، ليلة الأحد سادس عشر رمضان . ومات الشيخ زين الدين المهدي ، (١٠٠) يوم الخميس تاسع رجب . ومات الطواشي شبل الدولة كاقور الأقطواني الصالحى ، شاد الخزانة السلطانية ، ليلة الاثنين رابع عشر ذى القعدة . و[مات] فتح الدين بن زين الدين بن وجيه الدين بن عبد السلام ، فى سابع عشرى ذى القعدة .

* * *

سنة ست عشرة وسبعمائة . فى المحرم قدم البريد من حلب بموت خربندا ، وجلس ولده أبو سعيد بعده .

وفى يوم السبت ثالث عشره سمع بالقاهرة هدة عظيمة شبه الصاعقه ، وتبعها رعد ومطر كثير وبرد ، وغرقت بليس لكثرة المطر^(٣) .

وفى ثامن صفر استقر شمس الدين محمد بن مسلم بن مالك بن مزروع فى قضاء الحنابلة بدمشق ، وجئز له توقيعه من القاهرة ، فلم (١٠٠ ب) يغير زبه ، واستمر يحمل ما يشتره من السوق بنفسه ، ويجلس على ثوب يبسطه بيده فى مجلس الحكم ، ويحمل نعله بيده .

وفى أول ربيع الأول فوضت لأمرة العرب بالشام إلى الأمير شجاع الدين فضل ابن عيسى بن مهنا .

و[فيه] قدم البريد بوقوع المطر فى قارا رحص وبعليك ، وفى بلاد حلب وإعزاز وحارم ، بخلاف المعهود ، وعقبه برد قدر التارنج ، فيها مازنته ثلاث أراق دمشقية ، هلك بها من الناس والأغنام والدواب شيء كثير . وخربت عدة ضياع ، وتلف من التركان

(١) فى « كثير » ، والصيغة المثبتة هنا س ب (١٢٥٩) .

(٢) كذا فى ف ، وهو فى ب (١٢٥٩) ، « ابن أبى غصه » .

(٣) عبارة القرزى هنا مشابهة لما جاء بعد هذا الحادث بالنورى (نهاية الأرب ، ج

وأهل الضياع خلق كثير . وغقبَ هذا المطر نزولُ سَمَكٍ كثير ما بين صغار وكبار بالحياة ، تناولوه أهل الضياع واشتووه وأكلوه . وسقط بالمعرة وسرمن عقيب هذا المطر صفادع كثيرة في (١١٠١) غاية السكبر ، منها ميت ومنها بالحياة ثم نزل ثلج عظيم طمَّ القرى وسدَّ الطرقات والأودية ، وامتنع السفر حتى بعث النواب الرجال من البلاد والجبال مع الولاة بالمساحي^(١) ، وعملوا فيها حتى فتحت الطرقات .

وفي سادس عشرى جمادى الأولى استقر قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن مصرى في مشيخة الشيوخ بدمشق ، عوضاً عن شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الله الكاشغرى .

[رُفِها]^(٢) رأى السلطان أن يقدم^(٣) برشنبو^(٤) النوبى ، وهو ابن أخت داود ملك النوبة ؛ فجهز ضجته الأمير عز الدين أيلك على عسكر . فلما بلغ ذلك كرنيس ملك النوبة بعث ابن أخته كنز الدولة بن شجاع الدين نصر^(٥) بن فخر الدين مالك ابن الكنز يسأل السلطان في أمره ، فاعتقلَ كنز الدولة . ووصل العسكر إلى (١٠١١ ب) دمقلة ، وقد فرَّ كرنيس وأخوه أبرام ، فقبض عليهما وحملا إلى القاهرة ، فاعتقلا . وملك عبد الله برشنبو دمقلة ، ورجع العسكر في جمادى الأولى سنة سبع عشرة . وأفرج عن كنز الدولة ، فسار إلى دمقلة وجمع الناس وحارب برشنبو ، فخذله جماعته حتى قُتِل ، وملك كنز الدولة . فلما بلغ السلطان ذلك أطلق أبرام وبعثه إلى النوبة ، ووعدته إن بعث إليه بكنز الدولة مقيداً أفرج عن أخيه كرنيس . فلما

(١) مفرد هذا اللفظ « سحاة » وهي آلة تتمثل في سعى الطين وجرفه وإزالته من الطرق .
الظر القاموس المحيط .

(٢) موضع ما بين الحاصرتين بياض في ف ، ولكنه في ب (٣٥٩ ب)

(٣) في ف « يقدم » والرسم المثلث هنا من ب (٣٥٩ ب) .

(٤) في ف « برشنبو » ، وهو في ب (٣٥٩ ب) ابن سنبروا ، والرسم المثلث هنا من النوبرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٥) ، حيث ورد أن اسم هذا الأمير النوبى سيف الدين عبد الله برشنبو ، وأنه كان مسلماً ، وقد ربي في البيت السلطاني من جملة المماليك السلطانية ، فرأى السلطان أن يقدمه في ذلك الوقت على أهل بلاده وعلكهم عليهم .

(٥) ذكر النوبرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٥) أن هذا الأمير النوبى كان مسلماً أيضاً .

وصل أبرام خرج إليه كنز الدولة طائعاً ، فقبض عليه ليرسله ، فأت أبرام بعد ثلاثة أيام من قبضه ، فاجتمع (١) أهل النوبة على كنز الدولة وملّكوه البلاد .

[وفيها أخذ عرب برية عيذاب رُسل صاحب اليمن وعدة من التجار وجميع ما معهم] ، فبعث (٢) السلطان العسكر وم خمسمائة فارس ، عليهم الأمير علاء الدين مغطاي بن أمير مجلس ، في العشرين من شوال ؛ (١٠٢) فساروا إلى قوص ، ومضوا منها في أوائل المحرم سنة سبع عشرة إلى صحراء عيذاب ، ومضوا إلى سواكن حتى التقوا بطائفة يقال لها حى الهلبكة (٣) ، وهم نحو الألفي راكب على الهجن بحراب ومزاريق ، في خلق من المشاة عرايا الأبدان ؛ فلم يثبتوا لدق الطبول وومي النشاب ، وانهمزوا بعد ما قتل منهم عدد كبير . وسار العسكر إلى ناحية الأبواب ، ثم مضوا إلى دمقلة ، وعادوا إلى القاهرة تاسع جمادى الآخرة سنة سبع عشرة ، وكانت غيبتهم (٤) ثمانية أشهر . وكثرة الشكاية من الأمير علاء الدين مغطاي بن أمير مجلس مقدم عسكرهم ، فأخرج إلى دمشق .

وفيها أغار من الططر نحو ألف فارس على أطراف بلاد حلب ، ونهبوا إلى قرب قلعة كخستا (٥) ، (١٠٢) فقاتلهم الزكيان وقتلوا كثيراً منهم ، وأسروا ستة وخمسين من أعيانهم ، وغنموا ما كان معهم ؛ فقدمت الأسرى إلى القاهرة في صفر سنة سبع عشرة .

وفيها هبت ريح سوداء مظلمة بأرض أسوان وسود وأسنا وأرمنت ، وقد حثت لشدة حرها نار عظيمة أحرقت عدة أجران من الغلال . ثم أمطرت السماء ، فعقب ذلك وباء هلك فيه بأسوان وغيرها عالم كبير ؛ ودب الوباء إلى الأشمونين .

وفيها أفرج عن الأمير بكتمر الحسامي الحاجب ، وخُلع عليه في يوم الخميس

(١) في ف « فاجتمعوا » ، وقد حذفوا الجماعة وأثبت الاسم للتوضيح ، وذلك بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٦) . ويلاحظ أن ما أورده النورى بصدد هذه الحوادث أكثر تفصيلاً مما هنا .

(٢) في ف « وبعت » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاضرين من ب (١٢٦٠) .

(٣) هكذا في ف ، وهو في ب (١٢٦٠) الكيكية من الهبة .

(٤) عبارة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٩٦ — ٩٨) بصدد ما وقع لهذه الحملة أكثر

شرحاً وتفصيلاً مما هنا .

(٥) في ف « كخنا » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٦٠) . انظر المقرئى (كتاب السلوك ،

ج ١ ، ص ٥٧٩ ، حاشية ٥) .

ثالث عشر شوال بناية صفد ، وأنعم عليه بمائتي ألف درهم ؛ فسار على البريد ودخلها في آخر ذى الحجة . وكان [بكتمر] في مدة اعتقاله مكرماً لم يفقد غير ركوب الخيل ، وبعث إليه السلطان (١٠٣) بحارية جلبت منه في الاعتقال ، وولدت ولداً سمّاه ناصر الدين محمداً ؛ فكانت مدة سجنه ستة وسبعة أشهر وأياماً .

وفيها ولي الأمير سيف الدين أرقطاي نيابة حمص في تاسع رجب ، عوضاً عن شهاب الدين قرطاي بحكم انتقاله إلى نيابة طرابلس في جمادى الآخرة .

وفيها أخرجت قطياً عن الأجناد ، وأضيفت إلى الخاص ، وخرج إليها ناظر وشاد . وعُوِّض الأجناد بمجمّات في القاهرة بعد عرضهم على السلطان ، وأعطى كل منهم نظير ما كان له .

وفيها توجه الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار إلى الأمير مهنا وعاد . وفيها أفرج عن الأمير كراي المنصوري والأمير سنقر الكمالى من سجن الكرك ، وقدموا إلى القاهرة فسجنوا بالقامة (١٠٣ب) ومعهما نساؤهما .

وفيها قدمت رسل أزبك ، ورسلك الكرج ، ورسلك طغاي قريب^(١) أزبك بهدايا ، فأجيبوا وسيرت إليهم الهدايا . فاجتمع في هذه السنة ثمانية رسل^(٢) : وهم

(١) لى ف « قرب » وقد صحت إلى الرسم المثبت هنا بعد مراجعة (Howorth: Op. Cit. II, pp. 200, 201, 1072) حيث ورد أن طغاي كان أميراً على إقليم إشدته - أو بشتاو - من بلاد القفجاق ، على أنه لم يذكر قرابة هذا الأمير لأزبك خان .

(٢) تدل القائمة التالية على ما وصلت إليه دولة المماليك من مكانة رئيسية بين الدول بالشرق الأدنى والأوسط في هذا العصر ، كما تدل على ما كان لها من علاقات بالدول المجاورة ، فإن رسل جويان جاءوا في الناب لمفاوضة السلطان في أمر ملطية وغيرها من بلاد الأطراف التي أغارت عليها جيوش الدولة المملوكية حديثاً (انظر سابق ، ص ١٢٣) ، وكذلك (Howorth: Op. Cit. III, p. 570) ؛ وقد جاءت رسل إيلخان أبى سعيد نخبر فيما يظهر بتوليتة على دولة المغول بفارس ، بعد وفاة أبيه خربندا سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) ؛ ولئن ذلك الغرض أو ما يشبهه كان مجي رسل أزبك وطغاي كما تقدم . أما صاحب برشلونة ، والقصود بذلك جاييم الثانى (Jayme II, 1291-1327) ملك أروغنة ، فقد حرص هذا الملك على تنمية العلاقات الاقتصادية والسياسية بينه وبين ساطنة المماليك ، ابتغاء خدمة المصلحة الصليبية العامة ومصلحته الاقتصادية الخاصة في آن واحد ، وقد نبودلت بينه وبين السلطان الناصر في ذلك الحدود خطابات مخفولة أصولها العربية والإسبانية . (Allya : Egypt And Aragon) ، وكذلك Heyd: Op. Cit. II, pp. 30-32 . وأما رسل صاحب إسطنبول ، والمراد بذلك أندرونيق الثانى (Andronicus II) =

رسل جويان ، وأبي سعيد ، وأزبك ، وطفای ، وصاحب برشلونة ، وصاحب
إسطنبول ، وصاحب النوبة ، وملك الكرج ، وكلهم يذل الطاعة ، ولم يتفق في
الدولة التركية مثل ذلك ، وأكثر ما اجتمع في الأيام الظاهرية خمسة رسل .

وفها سافر في الرسالة إلى بلاد أزبك الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي يملوك
يازي^(١) ، ردمه حسين بن صاررا^(٢) أحد مقدمي الحلقة ، بالهدية في آخر المحرم : وهي
مائتا عنة كاملة ، مابين جوشن^(٣) وخوذة^(٤) (١٠٤) وبركستوان^(٥) ، وخلمة كاملة
التحتاني أطلس احمر مزركش ، وشاش كافورى^(٦) ، وبغلطاق^(٧) فوقاني مفرّج^(٨) ،
مقصّب محقق^(٩) بطرز ذهب ، وكلفته ذهب ، وحيّاصة ذهب ، وقرس مسرجة
ملجمة بذهب مرصع ، وجتر ، وسيف بحلية ذهب ؛ وسار معهم بطرك الملكية .
وفها قدمت أم الأمير بكتمر الساقى . وفيها تغير السلطان على الأمير سيف الدين
طفای ، وضربه بيده بالمقرعة على رأسه ، ثم رضى عنه وخلع عليه .

(Palaeologus) = فقد تقدمت الإشارة إلى سفاراته السابقة إلى القاهرة (من ١٧ ، ١٢٠) ، وربما
كان غرض سفارته هذه السنة لا يخرج مما تقدم من أشباهها . وكان ملك النوبة تلك السنة كثر الدولة
التي دانت له البلاد كما تقدم (من ١٦١) ، والراجع أن رسوله جاء إلى القاهرة ليحصل من السلطان على
الاعتراف بملكه النوبة . وأما ملك الكرج تلك السنة فهو جورجى السادس (Giorgi VI, 1310-1318)
أومنافه جورجى الخامس . انظر (Allen: History of the Georgian People, pp. 120.121) ،
وكذلك (Howorth : Op. Cit. 111 . P . 587)
(١) بنير قط في ف ، والرسم الثبت هنا من ب (٣٦٠ ب) . انظر (Zetterstéen: Op. it. Cit. P. 156. etc.)

- (٢) كذا في ف ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 166) .
(٣) انظر المقرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٦٣ ، حاشية ٤ ؛ ص ٨٩٧ ، حاشية ١) .
(٤) انظر المقرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ١٧٧ ، حاشية ٥) .
(٥) المقصود بالكافورى كل ما يلبس في بياضه خشب الكافور . (Dozy: Supp. Dict. Ar.) .
(٦) انظر المقرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٨٤ ، حاشية ١) .
(٧) في ف « مقترح » ، والصيغة المثبتة من القاقشندى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٥٣) ،
حيث ورد « خلمة من ألقرج المذهب » . وقد شرح (Dozy: Supp. Dict. Ar.) المفرج من الخلع
ما كان مفتوحا (ouvert) ؛ أما إذا كان هذا اللفظ وصفاً لغطاء الرأس ، كالبنطاق الوارد هنا بالمت ،
فعناه ما يكون مكوبا في أعلاه (dont le carré et comprimé au milieu) .
(٨) الراجع أن المحقق هنا القماش المزدهم النحلي من خيوط الذهب أو القفص ، وقد ترجم (Dozy: Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ إلى (Compacte, serré . fermé) .

و [فيها] تُصرف بهادر الإبراهيمي من نقابة^(١) الممالك ، وبقي على امرته ؛ وولى عوضه دقاق نقابة الممالك .

وفيها مرضت زوجة الأمير طغاي : فعادها السلطان مراراً ؛ فلما ماتت نزل الأمراء كلهم للصلاة عليها ، وعمل كريم (١٠٤ ب) الدين لها مهماً عظيماً .

وفيها سار السلطان إلى الصيد في يوم الجمعة سابع شعبان ، وتوجه إلى بلاد الصغد . وعاد إلى قلعة الجبل يوم الاثنين تاسع عشر رمضان ، وأعطى الأمراء دستوراً ، ونزل تحت الأهرام .

وفيها توجه كريم الدين إلى الإسكندرية وعاد وهو متوعلك ، فخلع السلطان عليه فرجية أطلس أبيض بطراز ، وأنعم عليه بعشرة آلاف درهم .

وكان وفاة النيل يوم الأربعاء حادى عشرى جمادى الأولى - في ثامن عشر مسرى - بعد أن بلغ في يوم الثلاثاء أربع عشرة إصباعاً من ستة عشر ذراعاً . فانقطع الجسر المجاور للقناطر الأربعين^(٢) بالجيزة ، فنقص عدة أصابع ؛ وُجِع لسدّه خلق كثير ، غرق منهم نحو ثلاثين رجلاً في ساعة (١٠٥) واحدة انطبق عليهم الجسر . ثم جُمِع من مصر رجال كثيرة ، وكُتِفُوا وأنزلوا في مركب وعدتهم سبعون رجلاً ، فانقلبت بهم المركب فغرقوا بأجمعهم في يوم السبت سابع عشره . ثم زاد [النيل] حتى أوفى .

وفيها قطعت أرزاق المرتزقة من أرباب الرواتب لاستقبال المحرم ، وعُوضوا^(٣) على جهات أجودها أن تستراوة ، فصارت^(٤) سنتهم ثمانية أشهر . وتولى ذلك صاحب سعد الدين محمد بن عطايا ، والسعيد مستوفى الرواتب . ومنع شهر المحرم ، وصُوِّلح

(١) ليس بالمراجع المتداولة في هذه المواشى تعريف أو شرح لهذه الوظيفة ، وربما كان المقصود بها خدمة الممالك الواردة بالفتنسى (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢١) ، فيكون موضوعها « التحدث على الممالك السلطانية والحكم فيهم ، ولا يكون صاحبها إلا من الحدام ، والعادة أن تكون لإمرة طلبخانة ، وله نائب أمير عشرة » .

(٢) تقدمت الإشارة إلى هذه القناطر في ص ١٣٠ هنا .

(٣) في ف « وعرضوا » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٦١) .

(٤) في ف « فصارت سنتهم ثمانية أشهر أجودها استراوة » ، وليس بالمراجع المتداولة بهذه المواشى ما يساعد على توضيح البارة ، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا لتكون أقرب لاقهم . انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٣٣٩ ، حاشية ١) لتعريف بموقع استراوة .

من له راتب بثلك المدة — وهي شهران^(١) وثلاثا شهر — ؛ وأحيلوا على المطابخ ،
وتمننت عليهم قطارة^(٢) ، فحصل من كل دينار سدسه . ونزل بالناس من ذلك
شدة ، وحصلت ذلة للحرم والآيما ؛ وسمتا^(٣) الناس سعد الذابح وسعد^(٤)
بلّسح ، (١٠٥ ب) وشافوهما بكل مكروه .

وفيهما قدم الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة في تاسع عشر جمادى الأولى ،
ونزل بمنظر الكباش ؛ وكمل تقدمته في غده ، وسار في تاسع عشر جمادى الآخرة .
وفيهما لعب السلطان بالميدان الجديد تحت القلعة في يوم السبت ثامن جمادى
الآخرة ، وخلع على الأمراء وعلى الملك المؤيد [صاحب حماة]
وفيهما استقر الصاحب أمين الدين بن الغنام ناظر الدواوين بمفرده في خامس عشر
رجب ، بعد موت التقي أسعد كاتب برلنى .

وفيهما سافر الفخر ناظر الجيش وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى
القدس ؛ وقدم ابن جماعة في تاسع عشر رمضان .
وفيه استقر العلم أبوشاكر بن سعيد الدولة في (١٠٦) نظر البيوت^(٥) ؛ واستقر
كريم الدين أكرم الصغير في نظر الدواوين ، شربكا لأمين الدين ، في يوم الأحد
أول ذى القعدة . وفيه توجه الأمير أرغون النائب إلى الحجاز .

(١) في ف • شهرين • •

(٢) كذا بخطه في ف ، وكذا في ب (١٣٦١) بنير ضبط ، وربما كان صوابه قطاره — بكسر
القاف — بمعنى متتابعة ، إذ يقال مرة قطارة جال ، أى جال متتابعة في نسق واحد . (أحد أمين) .
(٣) في ف • وسمّاها • ، والرسم المقتب هنا من ب (٣٦١ ب) ، والصغير عائد على الصاحب ابن
عطايا والسعيد مستوفى الرواتب .

(٤) سعد الذابح (Capricorni) اسم لكوكبين متقاربين غير نيرين ، وهما من منازل القمر في
برجى الجدى والدلو ، وقد سمي أحدهما ذابحاً لأن معه كوكباً صغيراً غامضاً يكاد يلق به ، فكأنه مكب
عليه ليذبحه . أما بلّسح (Aquarii) فهما نجمان نحو من سعد الذابح ، وهما من منازل القمر أيضاً ،
أحدهما خفي جداً وهو ماسى بلّسح لأنه كان يقرب صاحبه منه يكاد أن يسترطه أو يبلّسه . ابن منظور
(نثار الأزهار في الليل والنهار ، ص ١٢٨ ، ١٢٩) ؛ وشرح القاموس مادة سعد ، و : Samaha)

Arabic Names of Stars, pp. 6, 10).

(٥) وصف التقيسندى (مبعج الأعنى ، ج ٤ ، ٢٠ ، ٣١) صاحب الوظيفة — واسمها نظر
البيوت والمحاشية — بأنه كان يشارك الأستاذار في عمله ، أى أنه كان يحاول في أمر بيوت السلطات
كلها من المطابخ والصرايحاناه والمحاشية والفلان ، وغير ذلك من الاعمال المنوطة رسمياً بالأستاذار .

ومات في هذه السنة بمن له ذكر عز الدين أحمد بن جمال الدين محمد بن أحمد بن ميسر المصري ، بدمشق في ليلة الاثنين أول رجب ؛ ومولده بمصر في حادى عشرى رمضان سنة تسع وثلاثين وستائة ؛ وكان فاضلاً جليل القدر ولى نظر الداوين بمصر ، وولى نظر الشام وطرابلس واسكندرية ؛ ثم تغيرت حالته واحتطت رتبته ، واستقر في نظر أوقاف دمشق مع الحسبة ؛ وكان عاقلاً خيراً بالولايات ، وفيه لين وسكون (١٠٦ ب) ومروءة وسماح لمن تحت يده من المباشرين . ومال صدر الدين أبو الفداء لإسماعيل بن يوسف بن أبي اليسر مكثوم بن أحمد القيسى السورى الدمشقي ، في ليلة السبت ثالث عشرى شوال بدمشق ؛ كان فقيهاً مقرئاً محدثاً ، درس وانفرد بالرواية عن جماعة . ومات الأمير جمال الدين أقوش الأفرم أحد ممالك المنصور قلاوون — و [كان] نائب دمشق ، في ثالث عشرى المحرم بهمدان . ومات الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفي^(١) البغدادى الحنبلى ، فى رجب يولد الخليل عليه السلام ؛ أقام بالقاهرة مدة ، وامتنع بها . ومات شمس الدين عبد القادر بن يوسف ابن مظفر الخطيرى الدمشقي ، فى جمادى الأولى عن إحدى وثمانين سنة ؛ حدث (١١٠٧) ، وولى نظر الخزانة بدمشق و [كذلك] نظر الجامع الأموى والمارستان النورى [بها] ؛ وكان ديناً صيئناً . و [مات] الكاتب علاء الدين على بن مظفر بن إبراهيم الكندى — عرف بكاتب ابن وداعة — الأديب البارع المقرئ . [ومات] الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن مكى — المعروف بابن المرحل^(٢) ، وبابن الوكيل — فى يوم الأربعاء رابع عشرى ذى الحجة بالقاهرة ؛ ومولده بدمياط فى شوال سنة خمس وستين وستائة ؛ واستقر بعده فى تدريس الزاوية بجامع عمرو^(٣) شهاب الدين

(١) كذا فى ف ، والنسبة إلى قرية طوف — أو طولاً — القريبة من بغداد . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ١٥٤) ، حيث توجد ترجمة طويلة لهذا الشيخ الذى اتهم بالرفض فى أيامه . انظر أيضاً ابن العاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٣٩) .

(٢) فى ف « الموصلى » والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦١ ب) . انظر أيضاً ابن العاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٤٠ - ٤١) .

(٣) فى ف « عمر » والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦١ ب) ؛ غير أنه لا يوجد فى ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١١٥ - ١٢٣) أن هذا الشيخ تولى تلك الوظيفة بمصر ، بل جاء فى ترجمته الطويلة الوالية أنه تولى بها التدريس بالشهد القيسى وبالمدسة الحشاية وبالناصرية الجديدة التى بين القصرين . هذا وما يوجب الالتفات بصدده هنا الشيخ أيضاً ، أنه كان ممن اتهم فى دينه كالأجريقى والطوفى الذين تقدمت الإشارة إليهما هنا (ص ٤ ، ١٦٧) ، وأن آراءه فى بعض المسائل كانت =

[ابن] الأنصارى ، وفي تدريس المجدية شس الدين محمد بن اللبان . وقُتِل بالكرك من الأمراء سيف الدين أستانمر كرجى ، وسيف الدين يينجار^(١) المنصوري ، وبكتوت الشجاعى ، ويبرس العلمى ، ويبرس المجنون ، وقطلوبك (١٠٧ ب) الكبير ، وبكتمر الجوكندار نائب الساطنة ، وبلبان طرنا ؛ خُنقوا فى ليلة واحدة . ومات بطرابلس نائبها الأمير سيف الدين كستائى الناصرى ، فى تاسع جمادى الآخرة ؛ واستقرَّ عوضه الأمير شهاب الدين قرطائى الصالحى نائب حمص ؛ وولى حمص أرقطائى الجمدار . و[مات] الأمير سيف^(٢) الدين طقتمر الدمشقى طنبغا الشمسى ، أحد أمراء مصر ؛ وكان حشماً عاقلاً . و[مات] صاحب ضياء الدين أبوبكر بن عبد الله بن أحمد بن منصور بن أحمد بن شهاب النشائى ، وزير مصر ، فى يوم الاثنين تاسع عشرى رمضان ؛ وكان قد ولى التدريس^(٣) [بالمدرسة التى بجوار] الشافعى بالأقرافة ، ومشيخة الميعاد بالجامع الطولونى ، ونظر (١٠٨) الأحباس ونظر الخزانة ؛ وكان مشكور السيرة ، فقيهاً فاضلاً إماماً فى الفرائض مشاركاً فى علم الحديث ، كثير الصدقة ؛ وقال [بعض الشعراء] يرثيه :

إن بكى الناس بالمدامع حمراً فهو شئ . يقال من حناء^(٤)
فاختمت الدست بالنشائى فإنى لأرى الخنم دائماً بالنشاء
وكان فى وزارته غير نافذ الأمر ؛ [و] قال فيه أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى
من آيات :

مَزَقُوا مَنْصِبَ الْوِزَارَةِ حَتَّى لَزَقُواهَا فِى وَقْتِنَا بِالنَّشَاءِ

= مضادة لما لب لابن تيبية ، ومع هذا فقد قال فيه ابن تيبية عند سماعه بوفاته « أحسن الله عزاء المسلمين بك يا صدر الدين ! » . والحاصل أن هذه الشخصيات تنهى بكتير عن الحياة العقلية فى مصر فى ذلك العصر ، ولن شاء أن يكتب فى هذا الموضوع البكر أن يتنبه لمرأى تلك الشخصيات كل الالتباء . انظر أيضاً ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ٨٠ - ٨١) ، وابن الصاد (شذرات الذهب ، ٦ ، ص ٤٠ - ٤١) .

(١) فى ف « سحا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦١ ب) . انظر أيضاً ص ٦٠ ، حاشية ٤ .

(٢) فى ف « شهاب الدين » ، وما هنا من ب (١٣٦٢) . انظر أيضاً (Zettersteen : Op. Cit.)

P. 164)

(٣) فى ف « ولى تدريس الشافى » ، وقد عدلت البشارة وأضيف ما بين الحاصرتين من ابن حجر

(الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٤٤) .

(٤) فى ف « حناى » ، وفى ب (١٣٦٢) « حناى » .

ورلى بعده نظر الخزانة تقى الدين أحمد بن قاضى القضاة عز الدين عمر بن عبد الله الحنبل . ومات تقى الدين أسعد الأحول بن أمين الملك - المعروف بكتاب برلى - ناظر الدواوين ، فى ليلة الاثنين ثامن شهر رجب ؛ فاستقر بعده صاحب أمين الدين (١٠٨ ب) بن الغنام ؛ والتقى هذا هو الذى كان سبب الروك ، بتحسينه عمل ذلك للسلطان ، و [هو الذى] أدخل جهات المكوس فى ديوان الوزارة وجعلها برسم المطبخ ، وفرّق جوالى الذمة فى الإقطاعات بعدما كانت قلما مفردا ؛ فما زال (١) [رجال الدولة] بالسلطان حتى تنكر عليه وسبّه ولعنه وهدّده بالقتل ، فأثر فيه الخوف ولزم فراشه حتى مات ؛ وكان من الظلمة اللثام ، واستسلمه (٢) الأمير برلى ؛ ولم يوجد له بعد موته ، شىء سوى دواة وأثاث لم تبلغ قيمته مائتى درهم . ومات ناصر الدين أبوبكر بن عمر بن السلار (٣) - بتشديد اللام بعد السين المهملة - ، فى ليلة الثلاثاء ثانى عشر المحرم ؛ ومولده ليلة الاثنين تاسع عشر رمضان سنة اثنتين وخمسين وستمائة بدمشق ؛ وكان أديبا بارعا بديع (١٠٩ ا) الكتابة ، وتفنن فى عدة فضائل ؛ وهو من بيت إمارة ، ومن شعره :

لعمرك ما مصرٌ بمصر وإنما هى الجنة الدنيا لمن يتبصرُ

فأولادها الولدان من نسل آدم وروضتها الفردوس والنيل كوثرُ

ومات الطواشى ظهير الدين مختار المنصورى - المعروف بالبليسى - الخازندار ، بدمشق فى عاشر شعبان ؛ وكان يقرأ القرآن ، وفيه شجاعة وشهامة ؛ وفرّق ماله على عتقائه قبل موته ، ورقف أملاكه على تربته . و [مات] الأمير بدر الدين محمد بن كيدغدى بن الوزيرى ، بدمشق فى سادس عشر شعبان . و [ماتت] المسندة المعمرة ست الوزراء أم محمد ، [وتدعى (٤)] وزيرة ، ابنة عمر بن أسعد

(١) فى « فا زالوا » ، وقد عدت بالإضائة بين الحاصرين للتوضيح .

(٢) استلم فلان فلان انقاد (المحيط) ، ولعل المقصود بهذا الفعل هنا أن الأمير برلى هو الذى طلب إلى الأسعد تقى الدين أن يعتنق الإسلام ، غير أنه يوجد فى (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن المستلم رئيس كتاب الحسابات الخامة بمجد من المساجد (Le chef des câlubs ou écrivains) qui règlent les comptes de la mosquée ، فرعا قصد القرى أن يقول تجوزا إن الأمير برلى اتخذ تقى الدين هنا كاتبا .

(٣) هذا ضبط نهائى لا لیس فيه لفظ « سلار » ، وهو اسم الأمير صاحب الحوادث الكبرى فى الأيام الأولى لسلطان الناصر محمد .

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٢٩) .

ابن المنجا التنوخية ، بدمشق في ثامن عشر شعبان ؛ ومولدها في سنة أربع وعشرين وستمائة ؛ وحدثت (١٠٩ ب) بصحيح البخارى في القاهرة ومصر وقلعة الجبل ، سنة خمس وسبعمائة . و [مات] القاضى فخر الدين على بن قاضى القضاة تقي الدين محمد ابن دقيق العيد ، في يوم الثلاثاء عشرى رمضان ؛ ومولده بقوص سنة تسع وخمسين وستمائة ؛ وانقطع بعد أبيه للاشغال ، ودرس بالكهارية^(١) من القاهرة . ومات الكاتب المجود نجم الدين موسى بن على بن محمد بن البصير الدمشقى ، بها في عاشر ذى القعدة ؛ وولد سنة إحدى وخمسين وستمائة ؛ وكان شيخ الكتابة بدمشق . ومات نجماد بن أحمد بن حجي أمير آل مرا ؛ وحضر^(٢) ثابت بن عساف^(٣) بن أحمد بن حجي إلى القاهرة ، واستقر عوضه . وقتل سيف الدين خاص بك ، في يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى ، ضربت عنقه ؛ وكان (١١٠) من فرّ إلى بلاد المغرب وقبض عليه . ومات الشيخ نور الدين الكنانى المقرئ ، ليلة الأربعاء عشرى جمادى الأولى بروضة مصر . [مات] سراج الدين عمر الأسعدى ، في يوم الأربعاء ثالث رجب . و [مات] الطواشى شبل الدولة كافور الطيرسى — الشهير بالعاجى — يوم الخميس ثامن عشر رجب . و [مات] جمال الدين عبد الله بن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، يوم الثلاثاء رابع عشرى رجب . و [مات] شهاب الدين أحمد بن العسقلانى ، إمام جامع المنشأة^(٤) ، يوم الأربعاء سلخ رجب . و [مات] شرف الدين محمد بن عبد الحميد — المتصدر بجامع عمرو — بمصر يوم الأحد تاسع عشر شعبان ؛ ومولده سنة أربع وعشرين وستمائة ، وكان معتقدا .

• • •

(١) فى « الهكارية » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٢ ب) . انظر أيضاً القرىزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤١) ، حيث ورد أن هذه المدرسة الكهاربة كانت بالدرب المعروف بذلك الاسم ، وأن موقع ذلك الدرب بمجوار حارة الجودرية والقهاجين .

(٢) فى « خضر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦٢ ب) .

(٣) كذا فى ف وهو فى ب (٣٦٢ ب) « غسان » .

(٤) فى ف « المشاء » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٢ ب) ، إذ الواضح أن الجامع المقصود هنا جامع منشأة المهرانى الذى بناه الأمير سيف الدين بلبان المهرانى ، فى عصر السلطان الظاهر بيبرس . (القرىزى : المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦ ؛ ج ٢ ، ص ٢٩٨) .

سنة سبع عشرة ومبعمائة . (١١٠ ب) أول المحرم قدم طيغنا الحموى مبشراً بسلامة الحاج ؛ ووصل القاضي كريم الدين ناظر الحخاص من القدس يوم الاثنين سادسه . وقدم الأمير سيف الدين أرغون النائب من الحجاز يوم الثلاثاء سابعه . وفيه مرضت امرأة الأمير سيف الدين طغاي ، وماتت (١) ، فأكثر زوجها من الصدقة ، وفرّق بداره التي كانت للملك المنصور قلاون بالقاهرة مالا على الفقراء ، [و] هلك في الزحام اثنا عشر شخصاً وبهيمة كانت تحت أحدهم .

وفي حادى عشرى صفر شنع الناس بموت القاضي كريم الدين ، فركب في سادس عشرية وصعد إلى مصر ، فزُيّنت له وأوقدت الشموع .

و [فيه] قدم البريد بمحضر ثابت على قاضى بعلبك بنزول مطر في يوم الثلاثاء سابع (١١١) صفر ببلبك ، عَقِبَ به سيل عظيم أتلف شيئاً كثيراً ، وهدم قطعة من السور ، وغرّق المدينة ، وتلف بها شيء كثير ، ومات ألف وخمسمائة إنسان سوى من مات تحت الردم ؛ وانهدم منه (٢) بستاناً ، وثلاثة عشر جامعاً ومدرسة ومسجداً . وسبعة عشر فرناً ، وأحد عشر طاحوناً ، وكهدّم برجا من السور ارتفاعه ثمانية وثلاثون (٣) ذراعاً ودوره من أسفله ثلاثة عشر ذراعاً ، كذهبَ جميعه .

وفي ثالث عشر جمادى الأولى — وهو يوم السبت تاسع عشرى أيّيب — قدم المفرد إلى مصر وعلّق السرّ ، فنقص النيل في ليلة الأحد ثلاثة أصابع ؛ فخُلّق المقياس يوم (١١١ ب) الأحد ، وُفُتِح الخليج مع النقص ؛ ثم رَدَّ [النيل] وزاد لمصبين نودى بهما يوم الأربعاء ثالث مسرى . واستمرت الزيادة ، فكان ينادى في اليوم بتسعة أصابع وما دونها حتى بلغت الزيادة في يوم الأحد رابع عشرى توت — وهو ثالث رجب — ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع ، وفسد من ذلك عدة مواضع لقلة الاعتناء بالجزر .

(١) ذكرت هذه الوفاة ضمن أخبار السنة الماضية فيها سبق .

(٢) الضير غائد على المطر .

(٣) لى ف « واربعين » .

(٤) لى ف « وثلاثين » .

وفي^(١) بكرة يوم الخميس رابع جمادى الأولى سار السلطان ومعه خمسون أميراً ، وكريم الدين الكبير ناظر الخصاص ، والفخر ناظر الجيش ، وعلاء الدين بن الأثير كاتب السر ، بعد ما فرس في كل واحد فرساً مسرجاً وهجينين ، وبعضهم ثلاثة هجن . وكتب [السلطان] إلى الأمير تنكز نائب الشام أن يلقاه بالإقامات لزيارة (١١٢) القدس ؛ فتوجه إلى القدس ، ودخل إلى الكرك ، وعاد في رابع جمادى الآخرة ، فكانت غيبته أربعين يوماً .

وفي ثامن عشرة قدم الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي ومعه الأمير سيف الدين بهادر آص ، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار ، من سجن الكرك ؛ فخلع [السلطان] عليهم ، وأنعم على بهادر بإمرة في دمشق ؛ ولزم بيبرس داره ، ثم أنعم عليه بتقديمه ألف على عادته .

و [فيه] صرف أمين الدين عبد الله بن الغنام من نظر الدراوين ، ونزل بربته من القرافة ؛ واستقر التاج لإسحاق بن القهاط^(٢) والموفق هبة الله مستوفى الأمير سلار في نظر الدراوين عوضه ، نقلاً من استيفاء الدولة ؛ واستقر كريم الدين أكرم الصغير في نظر الكارم^(٣) ودار^(٤) القند في (١١٢ ب) ثالث عشره ؛ وُحِّلِع على الثلاثة في يوم السبت خامس عشره .

(١) هذه الفقرة واردة في ب (١٣٦٤) قبل الفقرة السابقة ، واقتدكان من الضروري اتباع ترتيب نسخة ب محافظة على التتابع الزمني ، لولا أنه يؤدي إلى اضطراب في تصحيح نسخة ف التي هي أصل للنشر هنا .

(٢) كذا في ف ، وكذلك في ب (١٣٦٤) ، واسمه في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٥٣) إسحاق بن عبد الكريم القطبي .

(٣) انظر القريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٢٩ ، ٨٩٩ ، حاشية ١٢ لمرح أفض الكارم ؛ أما وظيفة نظر الكارم ، وهي الوظيفة الثالثة عشرة في باب الوظائف الديوانية الكبرى في الدولة المملوكية ، واسمها « نظر البهار والكارى » ، فقد عرفها الفاضلندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٢ ، بالآتي : « وموضوعها التحدث على واصل التجار الكارمية من اليمن من أصناف البهار وأنواع المتجر ، وهي وظيفة جليلة ، تارة تضاف إلى الوزارة ونجل تبعاً لها ، وتارة تضاف إلى الخايس ونجل تبعاً له ، وتارة تفرد عنها نخب ما يراه السلطان » .

(٤) القند عسل قصب السكر (محيط المحيط) ، وهو المعروف في الإنجليزية بلفظ (treacle) أو (molasses) ، وفي الفرنسية بلفظ (mélasse) . وكان القند يرد من موانع السكر يبلاد الصعيد مثل بلدة ملوى إلى دار خاصة به بالقسطاط ، وموقعها حسب ما ورد في ابن دقاق (الاختصار ، ج ٤ ، ص ٦) خطه خارجة ابن حزامه الصحابي ، غربي دار البركة ؛ وهذا وقد ذكر القريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٠٤ ، ٢٠٤) أنه كان لهذه الدار مكس اسمه رسوم دار القند ، وقد ألغاه صلاح الدين الأيوبي ضمن ما ألغاه من المكوس في أوائل سلطنته .

وفي رابع رجب قطعت جسور مية الشيرج وقلوب ، وغرقت ليلة خامسه ؛ وفرّ أهلها وتلفت أموالهم وغلاهم . فركب متولى القاهرة وخلق سائر الحوانيت والأسواق ، وأخذ الناس والعسكر والأمراء لتدارك ما بقي من الجسور .

و [فيه] قدم الأمير محمد بن عيسى ومعه ابن أخيه موسى بن مهنا ، فأنعم عليهما . وفي يوم الإثنين ثامن عشره صرف قاضى القضاة شمس الدين الحريرى الحنفى عن قضاء مصر خاصة ، واستقرّ عوضه سراج الدين عمر بن محمود بن أبى بكر الحنفى قاضى الحسينية ؛ لجلس [سراج الدين] للحكم فى يوم الثلاثاء تاسع عشره ، ومات ليلة الثانى والعشرين (١١٣) من رمضان ، وعاد ابن الحريرى إلى قضاء مصر . وكان سبب عزله أنه بالغ فى الخط على الكتاب من النصارى والمسلمة ، [وأخرق^(١)] بجماعة منهم وضربهم ؛ و [كان] إذا رأى نصرايا راكبا أزله وأهانته ، وإذا رأى عليه ثيابا سرية^(٢) نكل به ؛ فضاق ذرعهم به ، وشكوا أمرهم إلى كريم الدين الكبير . فلما أخذ السلطان دار الأمير سلاور ودور أخوته وقطعة من الميدان ، وأنشأ الأمير سيف الدين بكتمر الساقى المظفرى قصرا فى موضع ذلك على بركة الفيل ، أراد [السلطان] أن يدخل فيه قطعة من أرض بركة الفيل ، وهى فى أوقاف الملك الظاهر يبيرس على أولاده ، فأراد استبدال ما يحتاج إليه منها بموضع آخر ، وأراد من ابن الحريرى الحكم (١١٣ ب) بذلك كما هو مذهبه فأنى ، وجرت بينه وبين السلطان مفارضة قال فيها : ولا سبيل إلى هذا ، ولا يجوز الاستبدال فى مذهبي ، ونهض قائما ، وقد اشتد حنق السلطان منه . فسمى السراج عند كريم الدين الكبير فى قضاء مصر ، ووعده بأنه يحكم بذلك ، فأجيب وحكم بالاستبدال وصار ابن

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٦٤ ب) .

(٢) كذا فى ف ، وكذلك فى ب (٣١٣ ب) ، وليس بالمراجع التداولة بهذه المواشى ما يدل على وصف هذه الثياب ، ماعدا القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٨١ ؛ ج ٢ ، ص ٤٩٩) فإنه ذكر أن الثياب السرية كانت تصنع ببلدة تيس . انظر أيضا نفس المرجع - Wiet - ، ج ٢ ، ص ١٩٩ ، ٢١٣ ؛ ج ٤ ، ص ٣٢٠) . غير أنه يلاحظ أن السرى بن الحكم ، والى مصر من قبل الخليفة المؤمن ، وكذلك ولديه محمد وعبيدة من بعده ، كانوا يتمتعون أحيانا ببلدة تيس أثناء الفتن الداخلية التى وقعت بمصر مدة ولايتهم ، وربما لب تلك الثياب المصنوعة بتيس إلى السرى بن الحكم أو أحد ولديه ، لكثرة ما أقاموا بها واعتدوا على أهلها فى أزمتهم . انظر القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ١٧٨ - ١٨١) .

الحريري على قضاء الخفية بالقاهرة فقط ، فرض السراج عقبيها إلى أن مات في ثالث عشرى رمضان ؛ فعُدَّ ذلك من بركة الحريري ، وأعيد إليه قضاء مصر .

وفي أواخر شعبان عدى جماعة من الططر الفرات ، وقدم دمشق في سادس رمضان منهم أمير كبير اسمه طاطاي في مائة فارس بنسائهم وأولادهم ، (١١٤) ودخلوا القاهرة في شوال .

وفي رمضان عادت الرسل من عند أذربك ، وهم أيدغدى الخوارزمي ومن معه ، وصحبته رسل لإذربك (١) .

وفيه قدم البريد بأنه ظهر في سابع عشر ذى القعدة رجل من أهل قرية قرطياروس (٢) من أعمال جبلة زعم أنه محمد بن [الحسن (٣)] المهدي ، وأنه يئناهو قائم بحرث إذ جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه وأدخل في جسده روح محمد بن الحسن ؛ فاجتمع عليه من النصيرية القائلين بإلهية علي بن أبي طالب نحو خمسة آلاف ، وأمرهم بالسجود له فسجدوا ، وأباح لهم الخمر وترك الصلوات ، وصرح بأن لا إله إلا علي ولا حجاب إلا محمد ، ورفع الرايات الحمر ، وشمعة كبيرة (١١٤ ب) تقد بالهار ويحملها شاب أمرد زعم أنه إبراهيم بن أدهم ، وأنه أحياء (٤) ، وسمى أخاه المقداد بن الأسود الكندي ، وسمى آخر جبريل ، وصار يقول له : « اطلع إليه وقل كذا وكذا » ، يشير إلى الباري سبحانه وتعالى ، وهو يزعمه علي بن أبي طالب ، فيخرج المسمى جبريل ويفيب قليلا ، ثم يأتي ويقول : « افعل رأيك » . ثم [جمع هذا الدعوى أصحابه و] هجم على جبلة يوم الجمعة العشرين منه ، فقتل وسبي وأعلن

(١) كانت هذه السفارة ، حسبما ذكر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٠٥) بسبب طلب السلطان الناصر إلى الملك أذربك أن يزوجه من إحدى بنات ملوك البيت الجنكزخاني ، وقد جاءت رسل أذربك تخبر بصروط الخطبة ، وهي « مائة طمان من الذهب - والطمان عشرة آلاف دينار ، فيكون جلة ذلك ألف ألف دينار - ، وألف ألف فرس ، وألف عدة كاملة للحرب ، وغير ذلك ؛ واشتروا أن تحضر لتسلها جماعة من الأمراء ولشائهم وغير ذلك من الصروط التي لا تمكن الإجابة إليها . فنزل السلطان عن هذه الخطبة ، وعدل عنها إلى ما جرت به العادة من المكاتبات بينه وبين الملك أذربك . ثم كان من خبر إرسال الخطوبة من غير استدعاء من السلطان » . انظر ما يلي .

(٢) كذا في ف بغير ضبط . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٣ - ١١٤) ، حيث توجد قصة هذا الرجل بتفصيل ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة كلها للتوضيح .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين مما يلي ، وهو بهذه الصيغة في ب (١٣٦٤) .

(٤) عبارة النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٤) هنا « وأنه أخاه » .

بكفره ، وسبّ أبا بكر وعمر رضی الله عنهما . فجرد إليه نائب طرابلس [الأمير شهاب الدين قرطاي] الأمير بدر الدين يليك العثماني [المنصوري] على ألف فارس فقاتلهم إلى أن قُتل [الدعى] ؛ وكانت مدة خروجه إلى قتل خمسة أيام ^(١) .

و [فيه] قتل كتاب الحمد إسماعيل بن محمد بن ياقوت السلاحي (١١٥) يا ذعان الملك أبي سعيد بن خربندا ، ووزيره خواخا على شاه ، والأمير جوبان ، والأمراء أكابر المغل للصالح ، ومعه هدية من جهة خواجا رشيد الدين . فجهزت إلى أبي سعيد هدية جميلة من جلته فارس وسيف وقَـرَـقَـل ^(٢) .

و [فيه] أفرج عن الشريف منصور بن جواز أمير المدينة النبوية ، وكان قد قبض عليه وحضر مع أمير الركب ، وأعيد إلى ولايته عوضاً عن [أخيه] ودي ^(٣) [بن جواز] ؛ وسار [منصور إلى المدينة] ومعه عز الدين أيدير السكوندي .

و [فيه] قدم البريد من حلب بخروج ريح في يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الأول وقت العصر سوداء مظلمة تبادت تلك الليلة ، ومن الغد عقبها برق ورعد عظيم ومطر غزير وبرْدٌ كبير ؛ وجاء سبيل لم يعهد مثله ، فأخذ كل ما مرّ به من شجر وغيره ؛ (١١٥ ب) وتكوّن عمود من نار متصل بالسماء اقتلع كنيسة كبيرة من عهد الروم ، ومشي بها رمية سهم ، ثم فرقها الريح حجراً حجراً .

و [فيه] قدم الخبر بعود حميضة من العراق إلى مكة ، ومعه نحو الخمسين من المغل ، فنعه أخوه رميثة من الدخول إلا بإذن السلطان ، فكتب بمنعه من ذلك ما لم يقدم إلى مصر .

(١) كان من أسباب تلك الثائرة روك نياية طرابلس ، الواقعة بها جبله وغيرها من بلاد النصارية (انظر ما يلي لتعريف النصارية) ، إذ أعقب ذلك الروك توزيع جديد للإقطاعات ، وتعديل في الضرائب والمكوس ، مما أدى إلى كثرة من القلق والسخط في النفوس بين الناس . وسيلحظ القارئ أن القريري قد أورد أخبار ذلك الروك فيما يلي هنا (ص ١٧٦) ، أي في غير ترتيبه الزمني ، كما أنه كرر خبر تلك الثائرة وشيئاً من أسبابها في ص ١٧٧ ؛ على أن المسألة كماها واردة بالنويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٠٥ ، وما بعدها) ، وهي منقولة منه في ملحق رقم ١ بآخر هذا الجزء من كتاب السلوك .

(٢) القرقل - والجمل قرقلات - نوع من الدروع المزودة (espèce de cuirasse) . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) ، وكذلك القريري (كتاب السلوك ، ١ ، ص ٧٧ ، حاشية ٤) .

(٣) ضبط هذا الاسم من اللقشدني (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠١) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرين للتوضيح .

و [فيه] قبض على الأمير أقبغا الحسنى ، وضرب وأخرج إلى دمشق على امرأة ، من أجل أنه شرب الخمر ، ورُمِّط خازن داره ، وقُطعت ألسنة جماعة من أصحابه ، وكُحل جماعة منهم .

وفيه قدم الشريف رميثة أمير مكة فاراً من أخيه حميضة ، وأنه ملك مكة وخطب لأبي سعيد بن خرمبندا وأخذ أموال التجار ، فرُمِّم بتجريد الأمير (١١٦) صارم الدين أزيك الجرمكنى ، والأمير سيف الدين بهادر الإبراهيمى ، فى ثلاثمائة فارس من أجناد الأمراء ، مع الركب إلى مكة .

وفيه عزل الأمير ركن الدين يبرس أمير آخور من الحجوبية ، واستقرَّ عوضه الأمير سيف الدين ألساس ، وكان [ألساس] تركياً غتمياً لا يعرف باللسان العربى . وفيها أخرج إلى الشام الأمير عز الدين أيدمر الدوادار ، وعلاء الدين على الساقى ، وعلاء الدين مغطاي السنجرى ، وطفائى الطباخى ، وشرف الدين قيران الحسامى أمير علم ، وأنعم عليهم بإمريبات وإقطاعات بها . وفيه قدم مندوء الكردى الفارس من أسره بملطية بعدما أمّتن ، فأنعم عليه بإمرة فى دمشق .

وفيه حاصر الأمير سنجر (١١٦ ب) الجاولى نائب غزة قلعة سلع ^(١) - ومعه نحو العشرة آلاف فارس - مدة عشرين يوماً إلى أن أخذها ، وقتل من أهلها ستين رجلاً من العرب المفسدين ، وغنم العسكر منها شيئاً كثيراً ، ورتب [الجاولى] بها رجالاً وعاد إلى غزة . وفى جمادى الأول استقرَّ نحر الدين أحمد بن تاج الدين سلامة السكندرى المالكى فى قضاء المالكية بدمشق ، عوضاً عن جمال الدين محمد بن سليمان بن سومر ^(٢) الزواوى بعد موته ، فسار [نحر الدين] إليها من القاهرة ، وقدمها فى عشره .

وفيه كان روك المملكة الطرابلسية على يد شرف الدين يعقوب ناظر حلب ، فاستقر أمرها لاستقبال رمضان سنة عشر وسبع مائة الهلالي ، ومن الخراجى لاستقبال مغل سنة

(١) عرف ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٧) هذا الموضع بأنه حصن بواى موسى عليه السلام ، قرب بيت المقدس . انظر أيضاً (Le Strange : Palest. Under Moslems P. 528) .
(٢) فى ف « سويد » ، وكذلك فى ب (١٣٥) ، والرسم اثبت هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤١٨) ، وابن العماد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٤٥) .

سبع (١١٧) عشرة . وتوفّر بهذا الروك إقطاعات ستة أمراء طبلخاناه ، وثلاثة إقطاعات أمراء عشروات ؛ وأبطل منها رسوم الأفراح ، ورسوم السجون^(١) ، وغير ذلك من المكوس التي كان مبلغها في كل سنة مائة ألف درهم وعشرة آلاف درهم ؛ وقدم شرف الدين بأوراق الروك إلى القاهرة .

وفيه قدم الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي وحسين بن صارموا وبطرك الملكية من بلاد أذربك ، ومعهم عدة [من] رسل أذربك : ومم شرك وبغراطاي وقرطقا وعمر القرمي ، ورسلا الأشكري صاحب قسطنطينية ، ومم خادمه وكبير بيته ميخائيل وكاشيانوس وتادروس ، ومعهم^(٢) الهدايا : فهدية أذربك (١١٧ ب) ثلاث سنافر وستة ممالك وزردية وخوذة فولاذ وسيف ؛ فأكرموا وأعيدوا مع الأمير سيف الدين أطرجي^(٣) والأمير سيف الدين يريم خجا ، بهدية قيمتها عشرة آلاف دينار .

وفيه سافر السلطان إلى الصيد بالبحيرة ، وأقام أياما وعاد . وفيه أعطى السلطان زين الدين قراجا التركاني النازل بالبركة إمرة .

وفيه استقر الشهاب محمود بن سليمان بن فهد الحلبي في كتابه السر بدمشق ، بعد موت شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمري . واستقر الأمير سيف الدين ألباي^(٤) دوا داراً ، بعد موت بهاء الدين أرسلان .

وفيه طلق السلطان زوجته خورنما أردركين^(٥) ابنة الأمير سيف الدين (١١٨) نوكاى . وفيه أنعم على الأمير بدر الدين جنكلى بن البابا بإقطاع الأمير سيف الدين قلى السلاح دار ، بعد موته . وحجّ بالركب الأمير سيف الدين قجليس ، ومعه من الأمراء شرف الدين أمير حسين بن جندر وغر لُرا^(٦) الجوكخدار ، وسيف الدين

(١) تقدم شرح هذه الرسوم وغيرها من أنواع المكوس ، فيما يخص مصر ، في ص ١٥٠ وما بعدها .

(٢) في ف « وم حاده » ، والرسم المئيت هنا من ب (١٣٦٠) .

(٣) في ف « الطوحى » ، والرسم المئيت هنا من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 169) .

(٤) مضبوط هكذا في ف . انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 182) .

(٥) في ف « اردوكنين » ، وفي ب (١٣٦٥) « اردوتكنين » . انظر ابن حجر (الدرر

الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٤٧) ، والمقريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧١٧ ، ٦١٧ ، ٩٥٢) ، حيث ورد هنا الاسم بغير واو .

(٦) في ف « عزلوا » . انظر ما سبق هنا ، ص ٦٩ .

الجلای الساقی ، وسیف الدین طقصبُ الظاهری ، وشمس الدین سنقر المرزوقی ، ورجعَ أيضاً الأمير شرف الدین عیسی بن مهنا وأخوه محمد ، فی عدّة من عرب آل ، فضل بلغت عدتهم نحو اثني عشر ألف راحلة .

وفیه تمزّقت جماعة الناصر^(١) بجبله ، وكان قد قام فی النصيرية^(٢) وادعی أنه المهدي ، وأن دین النصيرية حق ، وأن الملائكة^(٣) تنصره . فركب العسكر وقاتلوه فقتل ، ورُسِم أن يُبنى بقری النصيرية فی كل قرية مسجد ، وتُعمل (١١٨) له أرض لعمل مصالحه ، وأن يمنع النصيرية من الخطاب — وهو أن الصبي إذا بلغ الحلم عملت له ولیمه ، فإذا اجتمع الناس وأكلوا وشربوا حلفوا الصبي أربعين يمينا على كتمان ما يودع من المذهب ، ثم يعلمونه^(٤) مذهبهم وهو إلهية على بن أبي طالب ، وأن الخمر حلال ، وأن تناسخ^(٥) الأرواح حق ، وأن العالم قديم ، والبعث بعد الموت باطل ، وإنكار الجنة والنار ، وأن الصلوات خمس^(٦) وهي إسماعيل وحسن وحسين ومحسن وفاطمة ، ولا غُسل من جنابة ، بل ذكر هذه الخمسة يغني عن الغسل وعن الوضوء ، وأن الصيام عبارة عن ثلاثين رجلا وثلاثين امرأة ذكروهم فی كتبهم ، وأن إلههم على بن أبي طالب خَلَقَ السموات والأرض (١١٩) ؛ وهو الرب ؛ وأن محمداً هو الحجاب وسلمان هو الباب .

ومات فی هذه السنة من له ذكر شمس الدین أبو العباس أحمد بن يعقوب بن ابراهيم الأسدي الطيّبي^(٧) ؛ بطرابلس فی سادس عشری رمضان ، عن تسع وستين سنة ؛ كان أديباً فاضلاً ؛ باشر الإنشاء مدة ، ونقل إلى طرابلس فی توقيعها إلى أن مات ، ومن شعره :

هجرتُ الخمر لما صحَّ عندي بأن الخمر آفة كل طاعة

(١) ف « التايذ » ، وفي ب « النابر » .

(٢) النصيرية فئة من غلاة الشيعة ، وقد انتشر مذهبها فی أوقات مختلفة بعمال الشام ومصر والأراضي الفراتية ، وتنسب إلى مؤسسها محمد بن نصر النيزي العبدی ، وقد عرفت أيضاً باسم النصيرية .
(Ency Isl. Art. Nusairia)

(٣) ف « الملكية » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٦٥) .

(٤) ف « يعلموه » .

(٥) ف « مانع الأدواح » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٦٥) .

(٦) ف « الخمس » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٦٥) .

(٧) بنير ضبط فی ف ، ولعل النسبة إلى بلدة الطيب الواقعة بين واسط وخوزستان . ياقوت

(معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٥٦٦) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٣٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٤) .

ولم تر مقلتي في الخمر شيئاً سوى أن تجمع الأجاب ساعة

[ومات] الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار الناصري ؛ يوم الثلاثاء ثالث عشرى رمضان ؛ فوجد له مال جليل : منه أربعون حياصة ذهباً ، وأربعون كلفتاه زركش ، ومبلغ ثلاثين ألف دينار ؛ وإليه^(١) تنسب خانكاه بهاء الدين بمنشأة المهراني . و [ومات] شرف الدين عبد الوهاب (١١٩ ب) بن فضل الله العمري كاتب السر ، يوم الثلاثاء ثالث رمضان بدمشق ، ومولده سابع ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، حدث عن ابن عبد السلام ، وبرع في الأدب ، وكان ديناً عاقلاً وقوراً ، ناهضاً ثقة أميناً مشكوراً ، مليح الخط جيد الإنشاء ، فولى بعده شهاب الدين أبو الشتاء محمود بن سليمان الحلبي أحد كتّاب الدرج بديار مصر ، نقل إليها من القاهرة ، فقدم دمشق ثامن عشرى شوال . و [ومات] نحر الدين عثمان بن بلبان بن مقاتل ، معيد^(٢) المدرسة المنصورية بين القصرين ؛ وكان فاضلاً ، حدث وروى وحصل وكتب وخرج ؛ ومات عن اثنتين وخمسين سنة . و [ومات] علاء الدين علي بن فتح الدين محمد بن محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر السعدى ، أحد (١٢٠) أعيان كتاب الإنشاء ، يوم الخميس رابع رمضان ؛ وكان عالى الهمة صاحب مكارم ، وتمكن من الأمير سلاّر أيام نيابته ، فإنه كان موثقاً . و [ومات] زين الدين محمد بن سليمان ابن أحمد بن يوسف الصنهاجى المراكشى الإسكندرنى ، فى أول يوم من ذى الحجة . و [ومات] جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الريح سليمان بن سومر^(٣) الزواوى المالكي قاضى دمشق ، فى تاسع جمادى الأولى بها ، ومولده سنة تسع وعشرين وستمائة ؛ وقدم الإسكندرية وهو شاب ، وتفق بها حتى برع فى مذهب مالك ؛ وأكثّر من سماع الحديث ، فسمع من ابن رواج والسبط وأبى عبد الله المرينى وأبى العباس

(١) فى « وانه » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٦) .

(٢) مرّف القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٤) المبدع ترميزاً دقيقاً بالآتي : « وهو ثانى رتبة المدرس ... ، وأصل موضوعه أنه إذا ألقى المدرس الدرس وانصرف ، أعاد [المفيد] للطلبة ما ألقاه ليفهموه ويحسنوه » . ويلاحظ أن وظيفة المدرس كانت أرقى وظائف التعليم فى مصطلح العصور الوسطى فى مصر ، وشيئها وظيفة الأستاذ ذى الكرسى فى المصطلح الجامعى الحديث ؛ وكان التعيين لوظيفة المدرس ومن قبله السلطان مباشرة . انظر القلشندي (نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ٣٩) . راجع أيضاً القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٠٠ ، حاشية ٣) .

(٣) فى ف ، وكذلك ب (١٣٦) برسم « سويد » .

القرطبي وابن عبد السلام وأبي محمد بن برطلة ؛ وولى قضاء المالكية بدمشق (١٢٠ ب) ثلاثين سنة ، بصرامة وقوة في الأحكام وشدة في إراقة دماء الملحدين والزنادقة والمخالفين ، إلى أن اعتلّ بالعرشة نحو عشرين سنة ؛ [وما زال بملكته] إلى أن عجز عن الكلام ، فصُرف ومات بعد عزله بعشرين يوماً ، وبعد أن علم بالعزل بسبعة أيام . ومات الصدر شرف الدين محمد بن الجلال إبراهيم بن الشرف عبد الرحمن بن حصري الدمشقي ، يوم الجمعة سابع ذى الحجة بمكة ، وعمره خمس وثلاثون سنة ، فدفن بالمعلاة ، وكان حسن الأخلاق . ومات بطرابلس عماد (١) الدين محمد بن صفى الدين محمد بن شرف الدين يعقوب النويري ، صاحب ديوان طرابلس . و [مات] الأمير سيف الدين قُدس السلاج دار . و [مات] الأمير شمس الدين الذكَّ كُر السلاج دار - صهر (١٢١) علم الدين سنجر الشجاعى - ، وهو في الحبس . و [مات] الأمير سيف الدين السكَّتمر - صهر الجوكندار - بالحبس أيضاً . و [مات] الخطيب عماد الدين ابن بنت الخصاص ، في حادى عشرى المحرم . و [مات] أفضى القضاة نجم الدين الحنفى المملطى ، يوم الإثنين رابع ربيع الأول . وفيه خلع نفسه الأمير أبو يحيى زكريا اللحياني برأى محمد بن عبد الواحد ابن أبى حفص ملك تونس ، وولّى ابنه أبا عبد الله محمد المعروف بأبى ضربة (٢) فى آخر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته ست سنين .

* * *

سنة ثمان عشرة وسبعمائة : [فى] المحرم قدم الركب من الحجاز على العادة ، وصحبته المجردون ؛ فشكى الصارم أذبك الجرمكنى من بهادر الإبراهيمى ، وأنه منعه من أخذ الشريف (١٢١ ب) حميضة ، و [أنه] تعاطى الخمر ؛ فقُض عليه وعلى رمضان المقدم وأفجبا وجماعة ، وسجنوا بالاسكندرية ؛ وأنعم على الأمير مغلطى الجمالى بخبز الإبراهيمى .

و [فيه] قدم البريد من حلب بغلام الأسعار بديار بكر والموصل وبغداد وتوريز ، وكثرة الوباء والموت بها ، وأن جزيرة ابن عمر خَلَّت من الساكن ؛ ومبارقين لم يوجد من يخطب بها فى جامعها .

(١) فى « علا الدين » ، والرسم الثبت هنا من ب (١٢٦) . انظر أيضا النويرى (نهاية الأرب ،

ج ٣٠ ، ص ١١٤ ، حيث ورد أن عماد الدين هنا كان ابن خال أبى النويرى المؤرخ .

(٢) بنير ضبط فى ف . انظر (Zambaur : Op. Cit. P. 75) .

وفي أول صفر توجه القاضي كريم الدين الكبير إلى دمشق ، فدخلها في سابعه ؛ وتلقاه الأمير تنكز النائب وأنزله بدار السعادة ، وقدم إليه هدية سنية فلم يقبل منها غير فرس واحد وردّ البقية ، وأمر بإنشاء جامع خارج ميدان الحصا ، وعاد إلى القاهرة بعد أربعة أيام .

(١٢٣) وفي سابعه استقرّ كريم الدين أكرم الصغير في نظر الدواوين . وفي سادس عشره وصل الأمير جمال الدين بكتمر الحسامي نائب صفد ، وأنعم عليه بتقدمة ألف في سادس عشره .

وفي سابع عشره سافر صاحب أمين الدين بن الغنام على البريد إلى طرابلس ناظراً وسبب ذلك أنه لما طالت عطلته اجتمع بالأمير سيف الدين البوبكري وحطّ على كريم الكبير ، وأنه قد استولى على الأموال وأفقها (١) على مالك للسلطان ليصانع بها عن نفسه . فعرف البوبكري السلطان عنه ما قال ، فأعلم به كريم الدين فقال : « هو ياخوند معذور ، فإنه قد بطل ، ولا بد له من شغل يأكل فيه صدقة السلطان » ؛ وعينه لنظر طرابلس . فبعث [السلطان] إليه في الحال (١٢٢ ب) بخلة وبريدى ، وخرج لوقته .

وفي حادى عشره عزل الأمير بدر الدين محمد بن التركمانى من شد الدواوين ، ونزل إلى داره . وفيه عوفى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وركب إلى القلعة ؛ وترك معلوم القضاة تنزهاً عنه ، فخلى عليه وباشر بغير معلوم . وفي يوم الثلاثاء ثانى عشره خلع على الأمير سيف الدين طغاي الحسامي الكبير ، ومُقرّر على خيل البريد لتيابة صفد عوضاً عن بكتمر الحاجب . وسبب ذلك كثرة دالته على السلطان ، وتحكه في الأمراء والممالك ، وقوة حرمة ، وتعرضه على السلطان فيما يفعله من ملاذه . وخرج معه مغلطاي الجمالى ، فوصل صفد في تاسع عشر ربيع الأول ؛ وقدم الأمير بكتمر (١٢٣) الحاجب إلى القاهرة .

و [فيه] قدم البريد بأنه في يوم الأربعاء ثانى صفر هبت ريح شديدة بأرض طرابلس ، وموت على أليات مقدم التركان بالجون فكسرتها ، وصارت عموداً أغبر هيئة تنين متصل بالسحاب ، وموت [ذلك العمود] على أليات علاء الدين

طوالى^(١) بن البكى مقدم التركان ، وتلوّى يمينا وشمالا ، فلم يترك هناك شيئا حتى أهلكه ، وطوالى^(٢) يصيح : « ياربّ قد أخذت الرزق ، وتركك العيال بغير رزق ، فايش أطعمهم ؟ » ، فعاد ذلك التنين إليه بعد ما كان خرج عنه ، وأهلكه وامرأته وأولاده وثلاثة عشر نفساً . وحملت الريح جملين حتى ارتفعا في السماء قدر عشرة أرماع ، وأتلفت القنور الحديد ، ومرت على عربان هناك فاحتملت لهم أربعة جمال (١٢٣ ب) حتى غابت عنهم في الجو ، ثم نزلت مقطعة . وعقب هذا الريح مطر وبرد زنة البردة الواحدة منه ثلاث أواق دمشقية .

وفيه أجلس السلطان جماعة من مقدمى الحلقة الشيوخ في أوقات المشورة مع الأمراء ، وسمع كلامهم^(٣) .

وفيه سأل النصارى^(٤) في رمّ جدران كنيسة بربرة بحارة الروم ، فأذن لهم السلطان في رمها . فاجتمع لمارتها جماعة كثيرة من النصارى ، وأحضر الأقباط لهم الآلات ، وأقاموا على عملها عدة من المسلمين شادين ومستحقين ، فجاءت كأحسن المباني . فشقّ ذلك على جيران الكنيسة من المسلمين ، وشكوا أمرها إلى الأمير أرغون النائب والفخر ناظر الجيش ، وأن ذلك وقع بجاه كريم الدين الكبير (١٢٤ أ) وكريم الدين الصغير ، ورفعوا عدة قصص إلى السلطان بدار العدل . فساعد النائب والفخر عند قراءة القصص في الإنكار على بناء الكنيسة ، إلى أن رُمّ لمنولى القاهرة علم الدين سنجر الخازن بخراب ما جُدّد فيها من البناء ؛ فزل إليها [علم الدين] ، واجتمع إليه^(٥) من الناس عدد لا يحصى إلا الله ، وهدم ما جُدّد فيها ، ومضى لسيّله . فقامت طائفة من المسلمين وبنوا الجسائب الذى هُدم محرابا ، وأذّنوا فيه أوقات الصلوات ، وصلوا وقرأوا هناك القرآن ، ولزموا الإقامة فيه . فحقق النصارى من ذلك ، وشكوا أمرهم إلى كريم الدين ؛ فرفع [كريم الدين] ذلك للسلطان ، وأغراه بمن فعل ذلك ، وأنه يريد نهب النصارى وأخذ أموالهم ، وشنع القول . فرسم (السلطان) للخازن بهدم المحراب (١٢٤ ب) وإعادة البناء ، وقبض أهل

(١) فى « طراى بن البكى » ، والرسم المثبت هنا من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١١٩) .

(٢) فى « طراى » . انظر الحاشية السابقة .

(٣) هنا إشارة عابرة لبعض ما أحدثه السلطان الناصر محمد من تعديل فى نظم الحكم بمصر .

(٤) فى « سبل السلطان فى رم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧) ، وهى أحسن .

(٥) فى « ف » لها .

حارة الروم وعملهم في الحديد ؛ فلما توجه (الخازن) لذلك اجتمع الناس وصاحوا به ، فساس الأمير وتركهم ، وأهمل ذلك الموضع حتى صار كوم تراب .

وفيه تجهز السلطان لركوب الميدان ، وفرتق الخيول على جميع الأمراء واستجد ركوب الأوشاقية^(١) بكوافي زركش على صفة الطاسات^(٢) ، وهم [الذين عُرفوا باسم] الجفتاوات^(٣) . واستجدت النداء في البحر على أرباب المراكب ألا يركبوا أحداً من ماليك السلطان في مركب يوم الميدان ، ومُشدّد الإنكار على الطواشي المقدم في غفلته عن الماليك .

وفيه شدّد على الأمراء المسجونين ببرج السباع من قلعة الجبل ، وهم : طوغان نائب البيرة ، وعلم الدين سنجر البرواني ، ويبرس المجنون ، (١٢٥) وفخر الدين أياز نائب قلعة الروم ، والحاج يليلك ، وسيف الدين طاجا ، والشيخ على مملوك سلار ، ومُنْع حریمهم من الإقامة عندهم .

وفيه خرج الأمير مغلطای الجمالی على البريد إلى صفد بتقليد الأمير طغای نيابة حلب ؛ وكتب إلى الأمير سيف الدين أرقطای نائب حمص بديانة صفد عرضاً عن طغای ، واستقرار الأمير بدر الدين بكتوت القرمانی في نيابة حمص ؛ وأسر [السلطان] إلى^(٤) [الأمير مغلطای] القبض على طغای . فتوجه [مغلطای] إلى صفد

(١) الأوشاقية - والأوجاقية أيضاً ، والفرد أوشاق وأوجاق - فرقة من خدم السلطان عملها ركوب الخيل للتبوير والرياسة . (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٥٤) . وقد ذكر (Quatremère : Op. Cit. I. 1 P. 180. N. 139) أن أوشاق لفظ فارسي معناه الغلام (page) .

(٢) الطاسات جمع طاس وطاسة ، وقد شرح (Dozy : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ بالآتي (Petite calotte qui ne couvre que le sommet de la tête) ، أي طاقية صغيرة تغطي قمة الرأس .

(٣) الجفتاوات جمع جفتاه ، وقد عرف (Dozy : Supp. Dict. Ar.) هذا اللفظ تعريفاً طويلاً ، ومنه (On donnait le nom de الجفتاه à deux pages roux, vêtus d'une robe de soie jaune, avec une bordure d'étoffe d'or, et un bonnet du même étoffe. Ils étaient montés sur des chevaux blancs, qui portaient un ornement de cou semblable à celui qui paraît le cheval du prince, et précédaient le sultan dans ses marches solennelles)

أي أن لفظ الجفتاه كان يطلق على أزواج من الأوجاقية الشقر ، يلبس الواحد منهم قباء من الحرير الأصفر بأطراف زركش وغطاء للرأس من القماش خمر ، وكانت يركبوت خيولاً بيضاء مزينة رهاها بنواشي مشابهة لشاوية فرس السلطان ، ويعتون قدام السلطان في المواكب والركبات . انظر (Quatremère : Op. Cit. I. 1. P. 135) انظر أيضاً القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٤٦) .

(٤) في « اليه » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح .

بعد اجتماعه بالأمير تنكر نائب الشام ، وقبض على طغاي ، وأحضر [ه] إلى قبة النصر خارج القاهرة ؛ فخرج إليه الأمير قجليس ، وصعد به إلى القلعة وهو مقيد في خامس عشر جمادى الأولى ، وأخرج به في ليلة الأربعاء تاسع عشر (١٢٥ ب) جمادى الأولى إلى الإسكندرية ، فكان آخر العهد به . وأخرج بهادر المعزى أيضاً إلى سجن الإسكندرية ؛ ووقعت الحوطة في يوم الخميس عشريه على موجوده ، وفترقت بمالكة على الأمراء . وفيه توجه الأمير قجليس إلى الشام .

وفيه ابتدئ في صفر بهدم المطبخ وهدم الحوائج خاناه والطشت خاناه والغرش خاناه وجامع القلعة ؛ وبني الجميع جامعاً ، فجاء على ماهو عليه الآن من أحسن المباني . ولما تم بناؤه ورخامه جلس فيه السلطان ، واستدعى سائر مؤذني القاهرة ومصر وقراءهما وخطباءهما وعرضوا عليه ، فاختار عشرين مؤذناً رتبهم فيه ، وقرر به درساً وقارئاً مصحفاً ، وأوقف عليه الأوقاف الكثيرة .

وفيه تحدد بدمشق ثلاثة جوامع بظاهرها : وهي (١٢٦) جامع الأمير تنكر ، وجامع كريم الدين ، وجامع شمس الدين غريال بن سعد .

وفيه غرقت مركب في بحر الملح وهي متوجه إلى اليمن ، و [كان] فيها لكريم الدين منجر بمبلغ مائة ألف دينار سوى ما لغيره ؛ فلم يسلم منها سبعة أنفس ، وغرق الجميع .

وفيه وقعت الفتنة بين المغل ، فقتل فيها نحو الثلاثين أميراً سوى الأجناد والأتباع ، وقتل من الخواتين سبع نسوة مع عالم عظيم ؛ وانتصر أبو^(١) سعيد . فسر السلطان بذلك ، لما فيه من وقوع الوهن في المغل .

وفيه قبض على الأمير بدر الدين ميزامير بن الأمير نور الدين صاحب ملطية ؛ من أجل أنه كتب إلى مجو بيان القائم بدولة أبي سعيد بن خربندا بالاردو أن يطلبه من السلطان ، (١٢٦ ب) وقبض أيضاً على مندوه الكردى بغزة .

(١) أمير القرزي هنا إلى المؤمرة التي دبرها رجال الجيش المغولي في فارس ضد جويان أمير الأمراء في بلاط أبي سعيد ، وقد هدم جويان تلك المؤامرة ورجلها بالقتل ، وكان ممن ذهبوا فيها الأميرة كجك حبيبة أبنا ، وقد اتهم أبو سعيد نفسه من بعد تنبئه على تلك الفتنة اسم بهادر خان ، أي الملك الشجاع .
انظر (Browne : Lit. Hist of Persia. II, pp. 52-53)

وفيه حبس شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية ، بسبب مسألة الطلاق ؛ [وكان ذلك] بسمى قاضي القضاة شمس الدين بن الجربري الحنفى عليه ، وإغرائه السلطان به .
وفيه أنعم على الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار المنصورى بإقطاع مغطاي بن أمير مجلس ، بإمرة ثمانين فارساً ؛ ونُحِّل عليه وجلس رأس الميسرة ؛ ونُحِّل مغطاي إلى الشام .

وفيه قدم صاحب خَرْتَسِرْت^(١) ، فأنعم بإمرية .
وفيه استقرَّ في نيابة الكرك [الأمير] عز الدين أيلك الجالى نائب قلعة دمشق ، واستقرَّ عوضه في نيابة قلعة دمشق الأمير عز الدين أيلك الدُمَيْرِي^(٢) .
وفيه خرج الأمير بدر الدين محمد بن عيسى التركمانى بطائفة من العسكر بمجردين إلى (١٢٧) الحجاز ، في طلب الشريفين حميضة ورميثة .
وفيه أفرج عن الأمير سيف الدين أقبغا الحسى ، وأنعم عليه بإمرة في دمشق .
وفي شعبان قدم حمل سبى على العادة . وفيه ولى قضاء القضاة المالكية بالقاهرة ومصر تقي الدين محمد بن أبي بكر بن عيسى بن بدران الأختائى ، بعد موت زين الدين على بن مخلوف في ثلثي عشر جمادى الآخرة .
[وفيه^(٣)] حجَّ بالركب المصرى الأمير علاء الدين مغطاي الجالى ، وقُبِض على الشريف رميثة ، وفرَّ حميضة ؛ وقدم رميثة مقيداً إلى قلعة الجبل ، فسجن بها .
وفيه قدمت^(٤) رسل ابن قرمان^(٥) بدراهم ضربت باسم السلطان ، وأنه خُطِب^(٦)

(١) ليس بالراجع المتداول بهذه المواشى ما يدل على اسم صاحب هذه المدينة وقت ذاك ، غير أن الراجع بعد مراجعته (Zambaur : Op. Cit. pp. 158, 228, 230) ، وكذلك (Ency. Isl. Art. Kharput) ، أن صاحبها كان من بني أرتقى أصحاب حصن كيفا ، وأنه كان زين الدين عبدالرشيد قراجا بك بن دلفارد الساسانى ، مؤسس الدولة الدلفاردية .

(٢) مضبوط هكذا في ف .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين بياض في ف .

(٤) في ف « قدم » .

() تهدمت الإشارة إلى تأسيس دولة بني قرمان بأسيا الصغرى في أواسط القرن السابع الهجرى (المقرئى : كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٣٠ ، حاشية ٥) ، وكان ملكها هذه السنة بدر الدين محمود ابن قرمان ؛ وملاحظ أن دولة بني قرمان هذه كانت واحدة من كثير من الدول التى نشأت على أنقاض دولته السلاجقة الروم بأسيا الصغرى . انظر (Zambaur : Op. Cit. P. 158) ، وكذلك (Ency. Isl. Art. Karaman-Oghlu

(٦) في ف « خطب له » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٦٨ ب) .

هناك للسلطان ، وهي أطراف بلاد الروم ؛ فكُتِبَ له تقليد ، وسُيِّرَ إليه هدية (١٢٧ ب) جليلة .

وفيه تُخلع أبو عبد الله محمد - المعروف بأبي ضربة - بن الأمير أبي يحيى زكريا اللحياني بن أحمد بن محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص ، في آخر شهر ربيع الآخر ؛ وكانت مدته سنة واحدة . وقام بعده بتونس الأمير أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى عبد الواحد بن أبي حفص .

وفي هذه السنة انقرضت دولة بني قطلبيش ^(١) ملوك قونية . وذلك أن عز الدين كيكائوس بن كيخسرو ^(٢) لما مات سنة سبع وسبعين وستمائة ترك ابنه مسعوداً ، فولاه أبقا بن هولاءكو سيواس وغيرها . واستبدَّ معين الدين سليمان برؤاؤه على ركن الدين قلاج أرسلان بن كيخسرو ^(٣) بقمصرقة ثم قتله ، ونصب ابنه غياث الدين كيخسرو ^(٤) ، فعزله أرغون بن أبقا ، وولى ابن عمه مسعود بن كيكائوس ؛ (١٢٨ أ) فأقام [مسعود] حتى انحلت أمره وافتقر ؛ وبقي الملك بالروم للططر إلا ملك بني أرتنا ^(٥) ، فإنه بقي بسيواس .

(١) يقصد المرزى هنا دولة السلجقة بآسيا الصغرى (دولة السلجقة الروم) ، ومؤسسها سليمان ابن قطلبيش بن أرسلان - أو إسرائيل - بن سلجوق ، سنة ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ م) . وهذه الدولة هي أول ما اصطدم بالحلة الصليبية الأولى من القوى الإسلامية ، وقد نقلت عاصمتها من نيقية إلى قونية بعد أن استول الصليبيون منها على ليقية سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٧ م) ، وظلت مع هذا تلعب دوراً هاماً في معاصر الصليبيين عامة ، بل أفادت مما كان بين الصليبيين والدولة البيزنطية من كره متبادل ، لحافظت على منظم كيانتها وقوتها حتى أواسط القرن السابع الهجري . ثم اتت هذه الدولة خطر المغول من ناحية دولة إلخانان فارس ، فضاقت استقلالها تدريجياً ، وقنع سلاطينها في غالب الأحيان بما تبي لهم من مظاهر السلطة الحاوية ، وتدخل السلطان الظاهر بيبرس في شؤونهم طمعاً في امتداد السلطة الملوكية إلى تلك البلاد ، كما ظهر بينهم أمثال الوزير معين الدين سليمان بروائمه الذي استبد بأمر السلطنة والسلطين فترة طويلة ، مما تقدم بتفصيل في الجزء الأول من السلوك . وما زالت أمور تلك الدولة على هذه الحال حتى جعلها إلخانان فارس جزءاً من دولتهم نهائياً في أوائل القرن الثامن الهجري ، وعينوا عليها منذ سنة ٧٠٧ هـ ولاية من قبلهم ، مثل الأمير ديمرداش بن جوبات وعلاء الدين أرتنا ؛ ممن ألى أخبارهم بالثنا هنا . انظر (Howorth : Op. Cit.، (Eucy Isl. Art. Seldjuks)، و (Camb. Med. IV. pp. 304, 315) و (III. P. 429) . ولقد بقي من سلاطين هذه الدولة بقايا من بعد ٧٠٧ هـ ، ومنهم مسعود بن كيكائوس الوارد بالثن ، واسم غياث الدين مسعود الثالث ، وقد ظل على قيد الحياة حتى سنة ٧١٨ هـ . ومنهم أيضاً غازي شلي أمير سينوب على البحر الأسود ، وقيل أرسلان بن اطن بك الذي فر إلى مصر من قبضة المغالين في أواخر القرن التاسع الهجري . انظر (Zambaur : Op. Cit. pp 143-144, 153, n. 15, 148) . وكذلك القرمانى (أخبار الدول ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥) .

(٢) « كنجسر » . انظر (Zambaur : Op. Cit. p. 143, 144) .

(٥) في « أرتنا » ، والمقصود بذلك بيت الأمير علاء الدين أرتنا بن جفر ، غير أن المرزى =

ومات في هذه السنة عن له ذكر كمال الدين أحمد بن جمال الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان^(١) البكري الوائلي الشيريشي^(٢) الفقيه الشافعي ؛ قدم مصر وسمع بها وبالإسكندرية ، وبرع في الأصول والنحو ؛ وناب بدمشق في الحكم عن البدر محمد بن جماعة ، وولى وكالة بيت المال مرتين ، ومشىخة دار الحديث الأشرفية بدمشق ؛ وعلّق تعاليق^(٣) ، وقال الشعر ؛ ومولده في رمضان سنة ثلاث وخمسين وستمائة بسنجار ؛ وتوفي بمنزلة الحسا^(٤) من طريق الحجاز عن ست وستين سنة ، في سلخ شوال . و [مات] جمال الدين أبو بكر بن إبراهيم بن حيدرة بن (١٢٨ ب) علي بن عقيل الفقيه الشافعي المعروف بابن القهاج ، في سابع عشر ذى الحجة ؛ وهو عم القاضي شمس الدين محمد بن أحمد ابن القهاج . و [مات] شرف الدين أبو الفتح أحمد بن أحمد بن أبي بكر محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله السيرجي الأنصاري الدمشقي ، في سابع عشر ربيع الأول ؛ (وهو) من بيت جليل ، وولى عدة مناصب ؛ وكان ديناً صاحب مروءة وسعة ، مات يوم الاثنين سابع عشر ربيع الأول . و [مات] فخر الدين بن تاج الدين بن أبي الخير سلامة بن أبي العباس أحمد بن سلامة السكندري المالكي ، قاضي القضاة المالكية بدمشق ؛ وُلد سنة إحدى وأربعين وستمائة ، ومات مستهل ذى الحجة ؛ وكان مشكور السيرة ، بصيراً بالعلم ماهراً في (١٢٩ أ) الأصول حشماً و [مات] أحمد بن المغربي الإشبيلي ؛ كان يهودياً يقال له سليمان . فأسلم في أيام الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، سنة تسعين

== قد سبق الحوادث هنا كثيراً ، إذ المعروف أن هذا الأمير كان والياً من قبل إيلخانات فارس على بلاد السلاجقة الروم من سنة ٧٢٨ هـ ، وأنه استقل بإمارة سيواس وما تبعها من البلاد المجاورة سنة ٧٢٦ هـ ، وظلت سلطانه تتدأولها من بعده حتى أواخر القرن التاسع الهجري (Zambaur : Op. Cit. pp. 143, 155) على أن تلك الإمارة الصغيرة لم تكن كل ما تولد بآسيا الصغرى من دول على حجاب السلاجقة الروم ، فقد نشأت الدولة العثمانية والدولة القرمانية وغيرها من دول بيطرة في أنحاء آسيا الصغرى ، منذ أواسط القرن السابع الهجري فصاعداً . انظر (Zambaur : Op. Cit. pp. 145, 161)

(١) في ف « سحمان » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٦٨ ب) . انظر أيضاً ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ٩١) .

(٢) بنير ضبط في ف ، والنسبة إلى بلدة شيريش ، وهي حسبها ورد في ياقوت (معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢٨٥) قاعدة كودة شذونة بالأندلس ، وتسمى أيضاً شرش .

(٣) التعاليق جمع تعليق ، والمقصود به هنا ما يوضع من الحواشي والتفسيرات على المسائل الفاضلة في مختلف العلوم . (أحمد أمين) .

(٤) في ف « الحسناء » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٦٩) ، وهو الصحيح .

وستمئة ، وتسمى أحمد ؛ مات في ليلة العشرين من صفر ؛ وكان بارعاً في عدة علوم ، إماماً في الفلسفة والنجامة ^(١) ، ولي رئاسة الأطباء بدار مصر . و [مات] مجد الدين أبو بكر بن محمد بن قاسم التونسي المقرئ المالكي النحوي ؛ قدم في صباه إلى القاهرة ، وأخذ بها القراءات والنحو حتى برع فيها ، وسكن دمشق وأقرباها ، واشتغل في عدة علوم من أصول وفقه وغير ذلك ، وكان ديناً صيماً مفرط الذكاء ، فيه تودد ويجب الانفراد ، وتخرج به الفضلاء ؛ مات يوم السبت سادس عشر ذي القعدة بدمشق ، عن اثنتين وستين سنة . و [مات] مسند (١٢٩ ب) الوقت زين الدين أبو بكر أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي الصالحى ، وسمع سنة ثلاثين وستمئة على الفخر الإربلى ، وسمع الصحيح كله على ابن الزيدى ، وسمع من الناصح ابن الحنبلى وسالم ابن مصرى وجعفر الهمداني وجماعة ، وأضر قبل موته بثلاثة أعوام ، وثقل سمعه وكان له همة وجلادة وفهم ، وحدث وعاش ثلاثاً وتسعين سنة ، ومات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان ؛ ومولده في سنة خمس - أوست - وستمئة . و [مات] زين الدين أبو الحسن على بن مخلوف بن ناهض بن مسلم بن منعم بن خلف النويرى (الجزولى) ^(٢) المالكي ، قاضى القضاء المالكية بالقاهرة ومصر ، في ليلة الأربعاء ثاني عشر جمادى الآخرة ، وأقام قاضياً نحواً من أربع وثلاثين سنة ؛ ومولده سنة عشرين (١١٣٠) وستمئة ، وكان مشكور السيرة ، خيراً بتدبير أموره الدنيوية ، كثير المداورة سيوساً ؛ محباً لقضاء الخوانج ، وولى بعده نائبه تقي الدين محمد بن أبى بكر بن عتيق

(١) في ف « النجامة » ، ولعل الصحيح ما هنا ، فيكون المقصود بذلك التنجيم .

(٢) أضيف ما بين الماصرتين من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، س ١٢٠ - ١٢١) حيث وردت هذه الوفاة في شيء من التفصيل ، ومنه أن الوزارة عرضت على هذا القاضى في عهد السلطان الملك الناصر تالون فأبأها ، « وتصل منها كل التصل ، ويأخذ في ردها كل البائلة » ، وأتى حاله في التصل منها إلى أن حضر إلى الدركاء بباب القلعة ، وخلع طيلسانه وقلع عمامته وفوقانيته ، وبقي بقم ودلق ، وهو قائم . فقام الأمراء لقيامه ، وصاروا حوله حلقة ، وهم لا يعرفون موجب فعله لذلك . ثم جاء نائب السلطنة الأمير حاتم الدين طرطاي وهو على هذه الصورة ، قائم وسأله عن خبره ، فقال له : أنا إنما وصلت من بلدى بمثل اللبوس الذى على ، وأنا اكتسبت بصحبته خدمة السلطان زيادة على ما جئت به . هذا الطيلسان وهذه الجبة والعمامة ، فإن ضمنت الى عند السلطان إعفائى من هذا الأمر الذى طلبنى بسببه ، وإعفاى على ما أنا عليه ، وإلا فلا أرجع إلى لباسى هذا أبداً ، وأرجع إلى بلدى بهذه الحالة . فسكى الأمراء وعظموه ، وألهمه نائب السلطنة قبضه ، وضمن له صرف الوزارة عنه ... »

[الأخنان] (١). و [مات] محمد بن قاضي الجماعة أبي القاسم — وقيل أبي عمر — أحمد ابن القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن الحاج — وقيل أحمد بن محمد بن عبد الله ابن القاضي أبي جعفر بن الحاج — أبو الوليد التَّجِيبِي الأندلسي القرطبي الإشبيلي ؛ وُلد سنة ثمان وثلاثين وستمائة ، ومات أبوه وجده في سنة إحدى وأربعين وستمائة ؛ وورث مالا كثيراً ، فصادره ابن الأحمر (٢) ، وأخذ منه عشرين ألف دينار ؛ ونشأ يتيماً في حجر أمه ، ونقلته إلى شَرِيش (٣) ثم إلى غرناطة ، فلما شبَّ قدم تونس ، ثم رحل منها بابنيه إلى القاهرة ، وسكن دمشق (١٣٠ ب) حتى مات بها في رجب ، وكان فاضلاً ديناً ، أم بمحراب الجامع ، وامتنع من ولاية الحكم . ومات الأمير شمس الدين سنقر الكمالى الحاجب ، بمحبسه من القلعة ؛ في ربيع الآخر ، وكان في ولايته مشكوراً حشماً صبيّ اللسان . و [مات] الأمير علاء الدين أفتوان الظاهري ، بدمشق في عاشر رمضان ، وقد تجاوز الثمانين سنة . و [مات] الأمير سيف الدين طغاي ، بمحبسه بالإسكندرية أول شعبان . و [مات] الأمير شمس الدين الدكر الأشرفي ، أحد المماليك المتصورية قلاون ، بمحبسه بالقلعة . و [مات] الأمير سيف الدين منكوتر الطباخي . و [مات] أركنتمر بالجب من القلعة . وأشيع موت الأمير موسى ابن الملك الصالح علي بن قلاون بقوص . و [مات] الأمير عز الدين طقطاي نائب السكر . و [مات] ركن الدين بيبرس (١٣١ ا) نائب عجلون .

و [فيه] قدم [الخبر بموت الوزير] رشيد الدولة أبو الفضل فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني الطيب ، في تاسع عشر رمضان . وكان قد علت منزلاته عند غازان ، وقدم معه الشام ؛ وتقدّم في أيام خربندا . فلما مات خربندا عُزل عن وظائفه ، فصانع عن نفسه بمال كبير ، فلم يغنه شيئاً ؛ وانسَمَ أنه قُتل خربندا [بالسم] ، وشهد عليه الأطباء ،

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢١) .

(٢) المقصود بذلك ملك غرناطة من بني نصر ، واسمه أبو الوليد إسماعيل بن فرج ، غير أن المراجع المتداول بهذه المواشى لا تذكر سبب مصادرة هذا الملك لما ذكره الصبي . هذا وقد عرف بنو نصر ملوك غرناطة باسم بني الأحمر ، لجهة — فيما يظهر — إلى قلعة الحمراء التي بنى عليها ملوك بني نصر قصر الحمراء الشهير . (Zambaur : Op. Cit P. 58) ، وكذلك (Ency. Isl. Arts. Nasrids, Alhambar) ، و (Lane. Poole : Moore in Spain, P. 218) .

(٣) انظر ما سبق ، ١٨٧ ، حاشية ٢ .

[و] قُتِلَ^(١) وحمل رأسه إلى تبريز ، ثم مُتَطَّعَت أعضاؤه وحمل إلى كل بلد عضو .
و [مات] الأمير سيف الدين بهادر الشمسي ، بقلعة دمشق في ذى الحجة .
وفيه قدم من العراق محمل إلى مكة وكسوة للكعبة ، فلم يُسَكَّنُوا من الكسوة ؛
وكان القان أبو سعيد قد جهَّز الركب ، رفدَّم عليهم رجلاً شجاعاً ، فلم يمكن العربان
أن تأخذ شيئاً (١٣١ ب) من الحجاج . فلما كان العام القابل خرجت العيون على الركب
ونهبوه ، وأخذوا من الحاج شيئاً ؛ فسأل أبو سعيد كم قدر ما أخذوا من الركب ،
ف قيل له نحو الثلاثين ألف دينار ، فرتب لهم ستين ألف دينار ، فمات من سنته .

• • •

سنة تسع عشرة وسبعمائة . [في] خامس المحرم قدم مبشر الحاج بسلامة
الحاج والقبض على الشريف رميثة بن أبي نمي ، و [أنه] استهرَّ عوضه في إمرة مكة
أخوه الشريف عطيفة . وقدم الحاج مع مغلطاي الجالي ، وصحبته الشريف رميثة ،
فسجن من سابع عشره إلى أن دخل المحمل في ثلث عشره . فشقَّ الجالي على الناس
بكثرة عجلته في السير — وكانت العادة أولاً بقدم (١٣٢ أ) المحمل في ثامن عشر
المحرم ، ثم استقرَّ دخوله في الأيام الناصرية يوم الخامس أو^(٢) الرابع والعشرين
[منه] — ، فأنكر عليه السلطان ما فعله ، وجرى محمد بن الرديني بمائتي جمل عليها الزاد
والماء برسم كحل من انقطع من الحاج ، فسافر من يومه .

و [فيه] قدم كتاب الأمير بدر محمد بن عيسى بن التركماني من مكة بأنه منع العبيد
من حمل السلاح بمكة ، و [أنه] أخرج المفسدين ونادى بالعدل ، وأنه مقيم
لأخذ الشريف حميضة .

وفيه جهَّز الأمير أيتمش المحمدي على عسكر إلى برقة ، ومعه فايدوسليمان أمراء العربان
لجباية زكاة الأغنام على العادة ؛ فسار في ثلاثمائة فارس من أجناد الحاققة — ومعه من

(١) في ف « قيل » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النويري (نهاية الأرب ،
ج ٣٠ ، ص ١٢٢ — ١٢٣) ، حيث وردت أخبار مقتل هذا الوزير اليهودي الأصل بتفصيل واف .
انظر أيضاً (Browne : Op. Cit II). P. 52) .
(٢) في ف يوم « الخميس الرابع والعشرين » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٧٠ أ) .

الأمراء بلبان الخاص تركي ، وبلبان الحسني ، وسنقر (١٣٢ ب) المردوقي ، وصمغار ابن سنقر الأشقر ، ومنكلي الجمدار ، وغرثوا الجو كندار ، وفاغاي - ، آخر يوم من المحرم ؛ ونزل بالإسكندرية .

ثم سار [أيتمش] يريد بلاد جعفر بن عمر من برقة ، ومساقمتا من الإسكندرية على الجادة نحو شبرين . فدلّه بعض العرب على طريق مساقمتا ثلاثة عشر يوماً يفضي به إلى القوم من غير أن يعلموا به ، وطلب في نظير دلالته على هذه الطريق مائة دينار وإقطاعا من السلطان بعد عود العسكر إلى القاهرة ؛ فعجّل^(١) له أيتمش المائة ، والزم له بالإقطاع من السلطان ، وكتب له بعشرة أرادت قمحاً لعياله ، وأركبه ناقه ؛ وكتب ذلك كله عن العسكر من الأمراء والأجناد والعربان ، وسار بمسيره . فأنكر سليمان وفايد على أيتمش مسيره في (١٣٣ أ) غير الجادة . وخوفوه العطش وهلاك العسكر ، فلم يعبأ بكلامهما ؛ ففضيا إلى الأمراء وشنعا القول وأكثر^(٢) من الإرجاف ، فاجتمعوا بأيتمش ليردّوه إلى الجادة فلم يفعل ومضى ، فلم يجدوا بدا من اتباعه حتى [إذا] مضت ثلاث عشرة ليلة أشرف على منازل جعفر بن عمر وعربانه ؛ فدهشوا لرؤية العسكر . وأرسل إليهم أيتمش بسليمان^(٣) وفايد يدعوم إلى الطاعة ، فأجابوا مع رسلهم : « إنا على الطاعة ؛ ولكن ما سبب قدوم هذا العسكر على غفلة من غير أن يتقدم لنا به علم ؟ » . فقال لهم أيتمش : « حتى يحضر الأمير جعفر ويسمع مرسوم السلطان » ، وأعادهم . وتقدم [أيتمش] إلى جميع من معه ألا ينزل أحد عن فرسه طول ليلته ، فباتوا على ظهور الخيل .

فلما كان الصباح حضر أخو (١٣٣ ب) جعفر لسمع المرسوم ؛ فنهزه [أيتمش] وقال له ولئن معه : « ارجعوا إلى جعفر فإن كان طائماً فليحضر ؛ وإلا فليعرفني ! » ، وبعث معه ثلاثة من مقدمي الحاققة ؛ فامتنع جعفر من الحضور . فلحال لبس العسكر السلاح وترتب ، وأفرد سليمان وفايد بمن معهم من العسكر ناحية ؛ واستعدّ جعفر أيضاً وجمع قومه وحمل بهم على العسكر . فرموم بالشباب فلم يبالوا به ، ودقوا العسكر برماحهم ، [و] صرعوا

(١) في ف « لجّل » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٧٠) .

(٢) في ف « أكثروا » .

(٣) في ف « سليم » ، انظر ما سبق بهذه الصفحة .

الأمير شجاع الدين غرّوا الجوكتندار بعد ما جرحوه ثلاث جراحات ، فتداركه أصحابه وأركبوه . وحملوا على العرب فكانت ابن الفريقين تسع عشرة وقعة آخرها انهزم العرب ^(١) إلى بيوتهم ، فقاتلهم العسكر عند البيوت ساعة وهزموهم إليها ، - وكانت [تلك البيوت] في غابة قصب . فكفّ العسكر (١٣٤) عن الدخول إليهم ، ومنعهم أيتمش عن التعرض إلى البيوت وسحّاها ، وأباح لهم ما عداها ، فامتدت الأيدي ؛ وأخذت من الجمال والأغنام ما لا ينحصر عدده . وبات العسكر محترسين ، وقد أسروا نحو الستمائة رجل سوى من قُتل .

فلما أصبح [الصباح] مَنْ [أيتمش] على الأسرى وأطلقهم ، وتفقد العسكر فوجد فيه اثني عشر جريحاً ، ولم يقتل غير جندي واحد ؛ فرحل عائداً عن البيوت بأنعام تسدّ الفضاء ، وأبيع معهم فيما يذنبهم الرأس الغنم بدرهم ، والجل ما بين عشرين إلى ثلاثين درهماً ، وسار [أيتمش] ستة أيام في الطريق التي سلكها والعسكر بالسلاح ، خشية من عود العرب إليهم .

وربعث [أيتمش] بالبشارة إلى السلطان ، فبعث الأمير سيف الدين الجاى الساق لتلقّى العسكر بالإسكندرية (١٣٤ ب) وإخراج الخُمس مما معهم للسلطان ، وتفرقة ما بقى فيهم ؛ فخصّ الجندي ما بين أربعة (٢) جمال وخمسة ، ومن الغنم ما بين العشرين إلى الثلاثين . وحضروا إلى القاهرة ، فخلع السلطان على أيتمش ؛ وبعد حضورهم بأسبوع قدم جعفر بن عمر [إلى القاهرة] ، ونزل عند الأمير بكتمر الساق مستجيراً ، فأكرمه ودخل به على السلطان ؛ فاعترف بالخطأ ، وسأل العفو ، وأن يُقرّر عليه ما يقوم به ؛ فقبل السلطان قوله وعفا عنه ، وخلع عليه ومضى ؛ وصار يحمل القود في كل سنة .

وفي ليلة أول المحرم هبّت ريح بدمشق شديدة رمت عدة منازل وخرجت كثيراً من البيوت ، فهلك نحت الددم خلق كثير ، وقُتِلَت أشجار كثيرة ، من أصولها . ثم سكنت [الريح] ، ثم نارت ليلة التاسع عشر (١٣٥) منه ، ولم تبلغ شدة الأولى .

وفي صفر استقرّ الأمير سيف الدين بهادر البدرى نائب السلطنة بجمص ، عوضاً عن بدر الدين بكتوت القرمانى ؛ فتوجه إليها في رابع ربيع الأول ؛ واستقرّ القرمانى من جملة

(١) في ف « المكر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٧٠ ب) .

(٢) في ف « أربع » .

أمراء دمشق . واستقرّ شرف الدين محمد بن معين الدين أبي بكر ظافر بن عبد الوهاب الهمداني المالكي بن خطيب القيوم في قضاء المالكية بدمشق ، عوضاً عن فخر الدين أحمد بن سلامة ، في تاسع عشر ربيع الأول . واستقرّ تاج الدين أحمد بن الفلاس في وكالة بيت المال بدمشق ؛ وكُتب بمنع ابن تيمية من الفتوى بالكفارة في اليمن بالطلاق .

وفيه قلّ المطر ببلاد الشام حتى آيس الناس ، واستسقوا بدمشق فسقوا ، ومرّ^(١) بدمشق سيل (١٣٥ ب) عظيم قلّ ما عهد مثله .

و [فيه] استجدّ السلطان القيام فوق الكرسي للأميرين (٢) جمال الدين آقوش نائب الكرك [وسيف الدين (٣) بكتمر البوبكري السلاح دار ، إذا دخلا عليه . وكان نائب الكرك] يتقدّم على البوبكري عند تقبيل يد السلطان ، فغضب الأمراء على البوبكري . وسئل السلطان عن تقديمه نائب الكرك وتأخير البوبكري ، فإن العادة جرت أن يتأخر الكبير في تقبيل اليد ويتقدّم الصغير (٤) قبله ، فقال لأنه أكبر . فكشف عن ذلك ، فوجد [أن] نائب الكرك قد (٥) أمره الملك المنصور قلاوون امرأة عشرة ، وجعله أستاذ دار ابنه الملك الأشرف في سنة خمس وثمانين وستمائة ؛ ووجد [أن] البوبكري تأمر بعد ممسك سنقر الطويل ، عند ما حُلب من ممالك البرج هو والخطيري وسنجر الجنداو وطشتمر الجمقدار ، في سنة تسعين وستمائة .

(١٣٦) وفي يوم الخميس عاشر ربيع الآخر قدم شمس الدين غريبال على البريد من دمشق باستدعاء ، وخُلع عليه بنظر الشام .

وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر فرّ الشريف رميثة آخر النهار ، فبعث

(١) في ف « مد » ، وأرسم المتيث هنا من ب (١٣٧١) .

(٢) في ف ، وكذلك في ب (١٣٧١) « للأميرين جمال الدين ... »

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٣٧١) . والجديد فيما أحدثه السلطان هنا ، كما يفهم من المتن ، أنه كان يقوم لهذين الأميرين إذا دخلا عليه ؛ غير أنه ليس من المفهوم إذا كان ذلك لمقامهما الشخصي عنده ، أو أن السلطان كان يقوم لبعض الأمراء فقط ، وأنه قد استجد القيام لنائب الكرك والسلاح دار .

(٤) هنا إشارة إلى بعض دقائق الخدمة السلطانية (court levee) في العهد المملوك .

(٥) في ف « فوجد نائب الكرك تأمر في أيام الملك المنصور قلاوون » ، وقد عدلت إلى الصيغة

(١٤ - ١)

الواردة هنا لتستقيم مع بقية العبارة .

السلطان في طلبه الأمير قطلوبغا المغربي^(١) والأمير أقبغا آص الجاشنكير على الهجن السلطانية ، في ليلة الخميس سابع عشره ؛ فقبض عليه بمنزلة حَقْل (٢) في يوم الاثنين حادى عشره ، وقَدِم في خامس عشره ، فسجن في الحب من القلعة .

وفي يوم الخميس سابع عشرى رجب قدم الأمير بدر الدين محمد بن التركانى من مكة بكتاب الشريف عطيفة ، [وأخبر] بأن^(٣) القواد فى طاعته ، وأن حميضة نزع إلى اليمن ، و [ذلك بعد أن] فارقه بنو شعبة وغيرهم .

و [فيه] قدم الخبر بإفساد العرب بغير عيذاب (١٣٦ ب) وقتلهم الشاد المقيم بها . فجرد إليهم السلطان من الأمراء الأقوش [المنصورى (٤) — وهو المقدم] ، ومحمد بن الشمسى ، وعلى بن قراسنقر ، وطقصباى الحسامى ، وبيبرس الكرىمى ، وآقوش العترىس ؛ وأنعم على^(٥) آقوش المنصورى بإمرة طبلخاناه ، وأقطع ثغر أسوان ليقم بعذاب .

وفي جمادى الآخرة قدم سليمان بن مهنا طائعا ، بعد دخوله إلى الأردو [ملتجئا إلى (٦) المغل] ؛ فأكرمه السلطان ، وأنعم عليه بمائتى ألف درهم من دمشق ، وأعطاه قاشا بثلاثين ألف درهم ، وعاد .

و [فيه] استقر فى نقابة الجيوش أحمد بن آقوش العزيزى المهمندار ، بعد وفاة الأمير طبرس الخزندارى .

و [فيه] قدم كتاب أبى يحيى زكريا بن أحمد بن محمد اللحيانى الزاهد بن عبد الواحد بن أبى حفص المعروف باللاحيانى ، يسأل الإسماعاف (١٣٧) بتجريد طائفة من العسكر إليه ليحضر معهم إلى مصر . فخرج إليه الأمير طقصباى الحسامى والأمير بدر الدين بيليك المحسنى فى طائفة من الأجناد ، وأحضراه بحرمه .

(١) فى ف « المزى » ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. P. 169, etc) .

(٢) تقع هذه الميزة ، حسبما جاء فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٩٩) ، والنورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٤) ، على مسافة ستة عشر ميلا جنوبى أية ، فى الطريق إلى الحجاز .

(٣) فى ف « ان » .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين من (Zetterstéen : Op. Cit. P. 169) .

(٥) فى ف « عليه » ، وقد حذف الضمير وأثبت الاسم المرجع هنا للتوضيح .

(٦) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٧١ ب) .

وفيه أنزلت خوند أردوكين بنت^(١) نوكاى من اللمعة إلى القاهرة ، بعدما أخذ [السلطان] منها كثيراً من الجواهر ، ورتب لها عدة روائب .

وفيه عمل إبرنجى^(٢) خال القان أبى سعيد على قتل جوبان ، وواعد قرمشى [ودقاق] وغيرهما^(٣) من المقدمين على ذلك . فنشغل الخبر لجوبان^(٤) ، فقرّ ونهبت . أنقاله ، وقتل له نحو ثلاثمائة رجل . ولحق جوبان بتبريز ، وقدم معه على^(٥) شاه إلى بوسعيد^(٦) ، فنبأ بما جرى عليه . وجهز له [بوسعيد] عسكرياً وركب معه حتى لقوا إبرنجى ومن معه ، فقاتلوه وأخذوا إبرنجى وقرمشى ودقاق (١٢٧ ب) ، فقتلوا وأمسك أمراؤهم . وتمكن جوبان من أعدائه ، وقتل خلائق من المغل ، واثم القان بوسعيد بأنه كان أمر إبرنجى بقتل جوبان لكثرة تحكمه عليه .

وفيه أهتم السلطان بالحركة إلى الحجاز ليحج ، وتقدم إلى كريم الدين الكبير بتجهيزه والسفر إلى الإسكندرية لعمل ثياب أطلس برسم كسوة الكعبة . فطلب كريم الدين أكرم الصغير وغيره من المباشرين ، وأمرهم بتجهيز الإقامات والعطوفات والحوامج خاناه ، وكتب ل نائب الشام ونائب غزة بتجهيز ما يحتاج إليه . فتوالت تقدم الأمراء والنواب من سائر البلاد الشامية : وكانت أول مقدمة وصلت

(١) انظر سابق ، ص ١٧٧ ، سطر ١٦ .

(٢) بغير نقط في ف ، وبصحح الناشر هنا الاسم بهذه الصيغة فيما يلي بنير تليق ، انظر النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٥ ، وما بعدها) ، حيث وردت أخبار هذا الأمير بتفصيل . راجع أيضاً (Howorth : Op. Cit. III, pp. 471, 587, 593, etc.) ، حيث ورد هذا الاسم بصيغة (Irenchln) و (Ibrinjln) .

(٣) في ف « وغيره » ، وقد عدلت بضير المثني ، وأضيف اسم الأمير دقاق من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ٣٠ ، ١٢٥) لتتقيم العبارة مع ما يابها بالثنى .

(٤) في ف « فنقل له الخبر » ، وقد عدلت الجملة إلى ما بالثنى لتتوضح .
(٥) كانت على شاه المذكور هنا قد انقرد بمنصب الوزارة بعد مقتل الوزير رشيد الدولة . انظر (Browne : Op. Cit. III, PP. 51-52) ، وكذلك ما سبق ص ١٨٩ .

(٦) كذا في ف ، والقصود به أبو سعيد إيلخان فارس ، وسيحافظ الناشر على هذا الرسم حيثما يرد بهذه الصيغة ، باعتباره تسمية اصطلاح عليها المعاصرون لهذا الملك ، فقد ذكر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٥٠١) نقلاً عن الصدى ما نصه : « الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية ، لكن الذى ظهر لى أنه علم ليس فى أوله ألف ، فإنى رأيته كذلك فى المكاتبات التى كانت ترد منه إلى الناصر ، هكذا بوسعيد ... » .

من الأمير تنكز نائب الشام ، وفيها الخيل والهجن بأكوار^(١) ذهب ، وسلاسل ذهب وفضة ، ومقاود (١٣٨) حرير ؛ ثم تقدمه الملك المؤيد صاحب حماة . وتولى كريم الدين بنفسه تجهيز ما يحتاج إليه ، وعمل عدة قدور من ذهب وفضة ونحاس تحمل على البخاخ ، ويطبخ فيها ؛ وأحضر الخولة لعمل مياقل^(٢) ورياحين في أحواض من خشب تحمل على الجمال ، قصير مزروعة وتسقى ويحصد منها ما تدعو الحاجة إليه ، فيها من البقل والكراث والكزبرة والنعناع والريحان وأنواع المشمومات شيء كثير ؛ ورتب لها الخولة لتعهدها^(٣) ؛ وجُهِّزت الأفران وصُنِّع الكجاج^(٤) والجبين المفلى وغيره . ودَفَعَ [كريم الدين] إلى العربان أجرة الأحمال من الشعير والدقيق والبقساط ، وجُهِّز في بحر الملح مركبين إلى ينبع ومركبين إلى جدة ، وكتب أوراق العليق للسلطان والأمراء وعدتهم اثنان وخمسون أميراً ، لكل أمير (١٣٨ ب) مائين مائة عليقة في كل يوم إلى خمسين عليقة إلى عشرين عليقة ، فكانت جملة العليق في مدة الغيبة مائة ألف وثلاثين ألف أردب من الشعير . ومُحمِل من دمشق خمسمائة حمل على الجمال ، مائين حلوى وسُكَّر دانات^(٥) وفواكه ، ومائة وثمانون حمل حب رمان ولوز وما يحتاج إليه من أصناف المطبخ . وجُهِّز كريم الدين من الأوز ألف طائر ، ومن الدجاج ثلاثة آلاف طائر .

وعين السلطان^(٦) الأمير أرغون النائب بديار مصر [للإقامة بقلعة الجبل] ، ومعه الأمير أيتمش وغيره ؛ [ورسم لمن تأخر من الأمراء أن يتوجهوا إلى نواحي

(١) الأكوار جمع كور ، وهو الرجل يوضع على ظهر الخيل أو الإبل . (المحيط) .

(٢) المياقل جمع مبقلة ، وهي هنا أنواع البقول . أنظر محيط المحيط ، وكذلك (Dozy : Supp.)

(Dict. Ar.)

(٣) في ف « لتعامدها » .

(٤) الكجاج جمع كجاجة ، وهي كلمة فارسية الأصل ، ومعناها الخبز الشديد البياض ، أو — على حد قول محيط المحيط الطير من الخبز ، يعجن بغير خيرة ويخبز على الرماد (nee espèce de pain très blanc, sans levain, ou cuit dans les cendres) انظر (Dozy : Supp. dict. Ar.) .

(٥) السكرانات جمع سكردان ، وهي حسبما شرح (Dozy : Supp. dict. Ar.) لفظ فارسي مركب ، ومعناه الوعاء المستعمل لحفظ الحلوى المحفوظة ، أو هو الوعاء عامة .

(٦) في ف « عين السلطان بإقامة الأمير أرغون النائب بديار مصر » ، وقد عدلت الجملة ، وأضيف مائين الحاصرين هنا وبسائر هذه الفترة من النوري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٧ — ١٢٨) .

إقطاعهم فيكون كل منهم يبلاد إقطاعه إلى حين عود السلطان ، ولا يجتمع أمير بأمير في غيبته ، وكتب إلى النواب بالشام أن يستقر كل نائب بمقر مملكته ، ولا يتوجه إلى صيد إلى حين عوده ؛ فامتثلت أوامره [.

و [فيه] قدم الملك المؤيد من حماة .

فتوجه الحمل على العادة في يوم الأحد ثامن عشر شوال ، مع الأمير سيف الدين طرجي^(١) أمير مجلس . وركب السلطان من القلعة في أول ذي القعدة ، وسار (١١٣٩) من بركة الحاج في سادته ، ومعه صاحب حماة والأمراء وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة وأهل الدولة .

وقدم [السلطان] مكة بتواضع وذلة ، بحيث قال للأمير بدر الدين جنكلى بن البابا : « لازلْتُ أعظمُ نفسى إلى أن رأيت الكعبة ، وذكرت بؤس الناس الأرض لى ، فدخلتُ في قلبي مهابة عظيمة مازالت حتى سجدتُ لله تعالى » . وحسن له بدر الدين محمد بن جماعة أن يطوف راكباً ، كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : « ومن أنا حتى أنشبهه بالنبي صلى الله عليه وسلم !! والله لا طفتُ إلا كما يطوف الناس » . ومنع [السلطان] الحجاب من منع الناس أن يطوفوا معه ، وصاروا يزاحونه وهو يزاحهم كواحد من الناس ، في مدة طوافه وفي تقبيله الحجر . وبلغه أن جماعة (١٣٩ ب) من المغل بمن حج قد اختفى خوفاً منه ، فأحضرهم وأنهم عليهم وبالغ في إكرامهم . وغسل الكعبة بيده ، وأخذ أزر إحرام الحجاج وغسلها لم بنفسه . وأبطل سائر المكوس من الحرمين ، وعوض أميرى مكة والمدينة عنها إقطاعات بمصر والشام . وأحسن إلى أهل الحرمين ، وأكثر من الصدقات .

وفي يوم الثلاثاء ثالث ذى الحجة ظهر بعد الظهر القمر في السماء مقارناً لكوكب ، وأقاما ظاهرين إلى بعد العصر .

(١) في ف ، وفي ب (١٣٧٢) « طرجى » ، والرسم التبت هنا من (Zetterstéen : Op.

(Clt. p. 169) ، واسم هذا الأمير أيضاً بنفس المرجع « طرجى » .

وفيه مهد السلطان ما كان في عتبة أيلة من الصخور، ووسّع طريقها حتى أمكن سلوكها بغير مشقة .

وفيه اتفقت موعظة : وهي أن السلطان بالغ في تواضعه بملكه ، فلما أخرجت الكسوة لتعمل على البيت صعد كريم الدين الكبير إلى أعلا (١٤٠) السكبة بعدما جلس بجوفها ، ثم جلس على العتبة ينظر إلى الحياطين ، فأنكر الناس استعلاءه على الطائفين ، فبعث الله عليه نعاساً سقط منه على أم رأسه من علو البيت ، فلو لم يتداركوه من تحته لهلك . وصرخ الناس في الطواف تعجباً من ظهور قدرة الله في إذلال المتكبرين ، وانقطع ظنهم بكريم الدين ، وعلم بذنبه قصديق ببال جزيل . وفي هذه السنة حشد الفرنج ، وأقبلوا يريدون استئصال^(١) المسلمين من الأندلس في عدد لا يحصى^(٢) ، فيه خمسة وعشرون^(٣) ملكاً ، فقاتل المسلمون

(١) في « استئصال » ، والرسم ثبت هنا من ب (٣٧٢ ب) .

(٢) يشير الغريزي هنا إلى حلقة متأخرة من حلفاء النضال المتواصل بين القوى الإسلامية والمسيحية بإسبانيا ، حيث كانت زعيمة الدول المسيحية وقت ذلك مملكة قشتالة (Castile) ، وملكها ألفونسو الحادي عشر (Alphonso xi 1312-1344 A. D) أما الهوى الإسلامية فكانت قاسرة على مملكة غرناطة في أقصى الجنوب الشرق من شبه الجزيرة ، وسلطانها بومثد الغالب بالله أبو الوليد إسماعيل ابن فرج بن نصر (٧١٣ - ٨٧٢ هـ ، ١٣١٤ - ١٣٢٥ م) ، وهو خامس سلاطين بني الأحمر . انظر ماسبق ، ص ١٨٩ ، حاشية ٢ ، و (Camb Med. Hist. VII P 574) ، وكذلك (Lane - Poole : Moors in Spain , P. 217) و (Zambaur : Op. Cit. pp. 58-59) وقد استطاعت دولة بني الأحمر هذه أن تقاوم مملكتي قشتالة وأرجونة مدة طويلة ، بل أمكنهم أن تلحق بجيوشهم الهزائم أحياناً كما بالآن هنا ، وذلك لأسباب منها ما كانت تضطرم به هاتان المملكتان من فتن داخلية كثيرة ، ولأن مملكة غرناطة قد جمعت في إقليمها الصغير جميع العناصر الإسلامية التي أخرجت من ديارها الإسبانية ، ولأنها كانت تجد من بني مرين بمراكش منجداً ومفيئاً في كثير من حروبها الدفاعية ضد الدول المسيحية . Camb. Med. Hist. VII P. 567 et seq . غير أن السلطان الغالب بالله لم يجد من أبي سيدي عثمان بن يعقوب ملك بني مرين نجدة أو مساعدة تلك السنة ، كما بالآن ، على أنه تموض عن ذلك بما قام به أمير جيشه شيخ الغزاة أبو سعيد عثمان بن أبي الللاء المريني من أعمال حربية جريئة . انظر (Ency. Isl. Art. Nasrids) ، وكذلك التويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣٠ - ١٣٤) ، حيث وردت أخبار هذه الحرب بتفصيل واف ، ومنه أتت الجيوش المسيحية وصلت إلى قرب غرناطة وهددها . انظر ملحق رقم ٢ بآخر هذا الجزء .

(٣) ذكر التويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣١) بعض أولئك « الملوك » ، ونصه : « وقدموا في جيوش عظيمة اشتملت على خمسة وعشرين ملكاً ، منهم ملك اشقونة (كذا ولعلها أشبونة Lisbon) ، وقشتالة (Castile) ، والفرنجية (كذا ولعلها ألييرة Elvira) ، وأرغون (Aragon) وطليعة (Talavera) ، ووصلت إليهم الأتقال والجانيق وآلات الحصار » ،

بغرناطة ، واستنجوا بالمريني ملك فارس^(١) فلم ينجدهم ، فلبجّوا إلى الله وحاربهم وهم نحو ألف وخمسةة فارس وأربعة آلاف راجل ، فقتلوا الفرنج بأجمعهم . وأقل ما قيل (١٤٠ ب) إنه قتل منهم خمسون ألفاً ، وأكثر ما قيل ثمانون ألفاً ؛ ولم يقتل من المسلمين سوى ثلاثة عشر فارساً ؛ وغنم المسلمون ما لا يدخل تحت حصر ، وسُلب الملكُ دون بَروا^(٢) وحُشِي قطناً ، وعُلّق على باب غرناطة (٣) ؛ فطلب الفرنج الهدنة ففقدت ، وبقي دون بَروا معلقاً عدة سنين .

ومات في هذه السنة من الأعيان الأمير سيف الدين كراي المنصوري ، في سادس عشر المحرم بسجن القلعة ؛ وكان مقدماً قليل السياسة . ومات الأمير شجاع الدين أغرلوا العادلي ، أحد ممالك المادل كتبغا ، بدمشق سلخ جمادى الأولى ؛ وكان شجاعاً كريماً . و [مات] الأمير علاء الدين طبرس الخرنداري ، نقيب الجيش [و] أحد أمراء الطابليخاناه ، في عشرين ربيع الآخر ؛ ودفن بمدرسته (١٤١) المجاورة للجامع الأزهر ؛ و [كان قد] أقام في نقابة الجيش نحو أربع وعشرين سنة ، لم يقبل فيها لأحد هدية ؛ وكان ديناً صاحب مال كبير ، وهو أول من عمّر في أرض مصر بستان الخشاب [و] الجامع والخانكاه على النيل ، وبني المدرسة المجاورة للجامع الأزهر ، وعمل لذلك أوقافاً كثيرة ، ولما كملت وجاءه مباشرة بحساب مصروفها لم ينظر فيه وغسله بالماء ، وقال : « شئ خرجنا عنه لله لانهاسب عليه » . ومات الأمير ملكشمر السلجاني الجمدار ، فجاء . ومات الشيخ أبو الفتح نصر بن سليمان بن عمر المنبجي^(٤) ، ليلة السابع والعشرين من جمادى الآخرة ؛ ومولده في سنة ثمان وثلاثين وستمائة ؛ وكان معتقداً عارفاً بالقراءات ، محدثاً فقيهاً حنفياً ؛ [و] أقام عدة سنين لا يأكل اللحم ؛ (١٤١ ب) وحل له حظ وافر في الدولة المظفرية ببيرس .

(١) في ف « فارس » .

(٢) كذا في ف ، وهو في ب (١٧٣) « دون بطرق » . والتصود بذلك (Don Pedro) أحد أوصياء أبقولسو الحادي عشر ملك قشتالة ، وقد قتل معه ومضى ثمان اسمه دون جوان (Don Juan) . انظر (Ency Isl. Art. Nasrids) هذا وقد ذكر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٣١) أن الوقعة النهائية في تلك الحرب كانت يوم عيد ، وهو عيد القديس حنا (Sit John's Day, 1319 A.D.) انظر أيضاً (Yonge : Christians And Moors Of Spain, p. 215) .

(٣) في ف « قرناطة » وما هنا من ب (١٣٣) .

(٤) في ف « السجى » والرسم المثبت هنا من ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٥٢) .

انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٩٢) .

[مات] القاضي فخر الدين أبو عمرو عثمان بن علي بن يحيى بن هبة الله الأنصاري الشافعي - مُعرف بابن بلت أبي سعد - ، في ليلة الرابع والعشرين من جمادى الآخرة ؛ ومولده في حادى عشرى رجب سنة تسع وعشرين وستمائة بداريا ظاهر دمشق ؛ واستقرَّ عوضه في تدريس الجامع الطولوني عز الدين [عبد العزيز^(١)] بن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . ومات الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن الفاهر محمد بن المنصور أسد الدين شيركوه بن شادى ، بالقاهرة في ثانى ذى القعدة ؛ وقد حضر من دمشق في طلب إمرة ، فأنعم عليه بإمره (١١٤٢) طبلخاناه بدمشق ، فمات قبل عوده إليها ؛ ومولده بدمشق فى سنة خمس وخمسين وستمائة . ومات بدمشق شهاب الدين أحمد ابن صلاح الدين محمد بن الملك الأجدد محمد الدين حسن بن الناصر دواد بن المعظم عيسى بن العادل أبى بكر بن أيوب ، فى رجب يوم الاثنين لست بقين منه . ومات الصدر بدر الدين محمد بن ناصر الدين منصور بن الجوهري الحلبى ، بدمشق فى سادس عشر جمادى الآخرة ؛ ومولده بحلب فى ثالث عشر صفر سنة اثنين وخمسين وستمائة ؛ وكان من رؤساء الدولة العادلية كتبغا ، وعُرضت عليه وزارة دمشق فأبى .

سنة عشرين وسبعمائة . [فيها] عاد السلطان من الحجاز بعدما مرَّ بخليص^(٢) ، وقد (١٤٢) جرى الماء إليها . وكان قد ذُكر له وهو بمكة أن العادة كانت جارية بعمل مال إلى خُلَيْص ، ليجرى الماء من عين بها إلى بركة يردها الحاج ، وقد انقطع ذلك منذ سنين ، وصار الحاج يجد شدة من قلة الماء بخليص ؛ ففرَّسَم بمبلغ خمسة آلاف درهم لإجراء الماء من العين إلى البركة ، وجعلها مقررة فى كل سنة لصاحب خليص . فأجرى

(١) ليس لما بين الحاصرتين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (١٣٣) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣٣٩) .

(٢) بنير ضبط فى ف ، وهو حسبما ورد فى ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٧) حصن بين مكة والمدينة .

صاحب خليص الماء قبل وصول السلطان إليها^(١)، واستمرّ حمل المال إليه في كل سنة، ووجد الماء في البركة دائماً.

ولقى السلطان في هذه السفرة جميع العربان: من بني مهدي وأمرائها، وشطلي وأخيه عاف وأولاده، وأشرف مكة من الأمراء وغيرهم، وأشرف المدينة (١١٤٣) والينبع وخليص، وبني لام وعربان حوران، وأولاد منها موسى وسليمان وفياض، وأحمد وجبار، بعربهم؛ ولم يتفق اجتماع هؤلاء لملك قبله. وأكثروا من الدالّة على السلطان، وتجرّأوا على عواندكم العربية^(٢) من غير مراعاة الآداب^(٣) الملوكية وهو يحتملهم، بحيث أن موسى بن منها كان له ولد صغير، فقام في بعض الأيام ومدّ يده إلى الحية^(٤) السلطان وقال له: «يا أبا علي ابحياة هذي»، ومسك منها شعرات، «إلا ما أعطيتني الضيعة الفلانية لإنعاماً عليّ؟». فصرخ فيه الفخر ناطر الجيش وقال له: «شُلْ يدك! قطع الله يدك! والكَ اتَمَدَّ يدك إلى السلطان؟»؛ فتبسم له السلطان وقال: «يا قاضي! هذه عادة العرب، إذا قصدوا (١٤٣ ب) كبيراً في شيء فيكون عظامته عندهم مسك لحيته، يريدون أنهم قد استجاروا بذلك الشيء، فهو سُنّة عندهم». فغضب الفخر، وقام وهو يقول: «والله إن هؤلاء مناحيس، وسُنَنهم أنحس».

وفيها قدم الأمير ناصر الدين محمد بن أرغون النائب مبشراً إلى القاهرة، ومعه الأمير قطلوبغا المغربي^(٥). وقدم الأمير بدر الدين بدرجك^(٦) إلى دمشق مبشراً. وقدم السلطان في يوم السبت ثاني عشر المحرم، فخرج الأمراء إلى لقائه ببركة الحاج، وركب بعد انقضاء أمر السباط في موكب جليل، وقد خرج سائر الناس لرؤيته، وسار إلى القلعة، فكان يوماً مشهوداً، ودُيئت القاهرة ومصر زينة عظيمة. وفي يوم [١١٤٤ أ] الخميس خامس عشره جلس [السلطان]، وخلع على سائر الأمراء

(١) في ف «فاجرى الماتقبل وصول السلطان إلى خليص»، وقد عدلت لتسقيم الجملة مع بقية العبارة.

(٢) في ف «الغريبة»، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٣ ب). انظر ما يلي.

(٣) في ف «الادب»، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٧٣ ب).

(٤) يلاحظ من هذه العبارة أنه كان للسلطان الناصر لحية.

(٥) في ف «المغزي». انظر ما سبق، ص ١٩٤، حاشية ١.

(٦) كذا في ف. انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة، ج ١، ص ٤٧٢).

والقضاة وأرباب الدولة ، وعلى الأمير شطى [بن عيبة ^(١)] وحسن بن دُرَيْفِي ؛
وَأَبْس كَرِيم الدين الكبير أطلسين ، ولم يتفق ذلك لمتعمم قبله .

و [فيه] بعث [السلطان] بالجمال والزاد لتلقى المنقطعين من الحاج ، فتواصل قدوم
الحاج إلى أن وصل المحمل يوم الأحد سابع عشره ، وصحبته قاضي القضاة بدر
الدين وغيره ؛ فاتفق فيه مطر عظيم قلّ ما عهد مثله بمصر . وكانت الأسعار قد
تزايدت ، فانحطّت منذ قدم السلطان .

وفيه خلع على الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة ، وركب بشعار السلطنة
من المدرسة المنصورية بين القصرين ، وحمل وراه الأمير قجليس السلاح ،
والأمير ألبجى الدواة (١٤٤ ب) ، ورُتب معه الأمير بيبرس الأحمدى أمير جندار
وأمير طبر ، وسار بالغاشية والعصاب وسائر دست السلطنة - ومُهم بالخلع معه -
إلى أن صعد القلعة ، فكانت عدة النشاريف مائة وثلاثين تشرّبفاً : فيها ثلاثة
عشر أطلس ، والبقية كنجى ^(٢) وعمل ^(٣) الدار وطررد ^(٤) وحش . وجلس
[صاحب حماة] رأس الميمنة ، ولقبه [السلطان] بالملك المؤيد ، وسافر من يومه بعد
ما جهزه السلطان بسائر ما يحتاج إليه .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر صفر أفرج عن الأمير علم الدين سنجر البروانى ،
والأمير علاء الدين أيتغلى الشىخى ، وصارم الدين العيتابى ، وعز الدين أيدمر
الشىخى ، وعلاء الدين مغطاي السيواسى ، والحاج بدر الدين بيليك ، وشمس الدين
(١٤٥) سنقر الكمالى الصغير ، والشىخ على التبريزى ، وسيف الدين منكجار ،
وسيف الدين طوغان ، نائب البيرة ، وناصر الدين منكلى ، وطاشار ، وموسى
وغازى أخوى حمدان بن صلفاى ، وعن الشريف رميثة بن أبى ندى .

وفيه هرب من سجن الإسكندرية الأمير سيف الدين بهادر الإبراهيمى النقيب ،
- ويقال له زيرامو - ، وبهادر التقوى الزرقاق ؛ فأدركهما الطلب ، وأخذوا وهملوا إلى

(١) أضيف ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٨٩) .

(٢) فى ف « كنى » - انظر التبريزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٧ ، حاشية ٩) .

(٣) (٤ ، ٢) انظر ما سبق ، ص ٩٨ ، حاشية ٣ ، ٤ .

القلعة ، بعد ما خرج الأمير أيتمش المحمدي والأمير أصلم [للقبض عليهما] . فلما أحضر كُتِبَ بعود الأميرين [أيتمش المحمدي وأصلم] ، فرجعا ثالث يوم سفرهما ، وأنزل بالأميرين الهاربين ليُوسَّطاً ^(١) تحت القلعة ، فشفع فيهما الأمراء ، فعني السلطان عنهما من القتل ، وكحلها بالحديد المحمى مرتين (١٤٥ ب) حتى فقد البصر . وفيه رُسم بالإفراج عَمَّن في سجن الإسكندرية ، فقدموا القاهرة وأنعم عليهم بالإقطاعات ، من أجل أنهم لم يوافقوا على الهروب .

و [فيه] كتب بإعفاء الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من نظر طرابلس ، وأن يقيم بالقدس ، ورُتِّبَ له في كل شهر ألف درهم ، وبعث إليه كريم الدين الكبير هدية حسنة .

وفي يوم الأربعاء سادس ربيع الأول سار الأمير بيبرس الحاجب بطائفة من الأجناد إلى مكة ، ليقم بها بدل الأمير آفستقر شاد العماثر ^(٢) الذي استخلفه السلطان بمكة ، ومعه عدة أجناد تحوزوا من هجوم الشريف حميضة على مكة .

و [فيه] كتب بخروج عساكر الشام إلى غزو [بلاد ^(٣) متملك] سبس ، لمنعه الحمل .

وفيه أبطل مكسر الملح (١٤٦ ا) بديار مصر ، فأبيع الأرذب الملح بثلاثة دراهم بعد ما كان بعشرة ؛ فإنه كُتِبَ إلى الأعمال ألا يمنع أحد من شيل الملح من الملاحات ، وأيحت لكل أحد ، فيذر الناس إليها وجليبوا الملح .

[وفيه ^(٤) وصلت] السرا الرفيع الخاتوني طلنباي . ويقال دُكْنِيَّة ^(٥) . ويقال طولونية .

(١) التوسيط إحدى القربات الكبرى بمصر في العصور الوسطى ، وقد مر شرحه في المقرئى (كتاب الملوك ، ج ١ ، ص ٤٠٤ ، حاشية ١) .

(٢) شرح القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٢) هذه الوظيفة بالآتي : « شد العماثر ، وموضوعها أن يكون صاحبها متمكلاً في العماثر السلطانية ، مما يختار السلطان إحدائه أو تجديده من القصور والمنازل والأسوار ... » .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٧٤ ب) .

(٤) موضع ما بين الحاصرتين يضاف في ف ولكذا في ب (٣٧٤ ب) .

(٥) في ف « ويقال دلسه ويقال طولونية بنت طغانى بنت هندو بن برتكوب دوشى خان ... » ، وقد صحت هذه الأسماء وضبطت بعد مراجعة (Zambaur : Op. Cit. pp. 241-250, 270-271) ، والتورى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ ، ص ١٢٢) ، والمقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٦٦) ، و (Zetterstéen : Op. Cit. p. 216) .

بنت طغاي بن هندو بن باطو بن دوشى خان بن جنكر خان . وسبب ذلك أن السلطان كان قد بعث إلى أربك يخطب بعض الجمات الجنكزية ، فاشتط [به أربك] في طلب المهر وطول المدة وكثرة الشروط . فأعرض [السلطان] عن الخطبة وسير إليه الهدية كما تقدم ^(١) . وكان أربك قد عين المذكورة ^(٢) ، فاستدعى التجار واقترض منهم ثلاثين ألف دينار بمعاملتهم ، صرف كل (١٤٦) دينار ستة دراهم ، وجزها مع بعض أمرائه في مائة وخمسين رجلا رستين جارية وقاضى سراى ، ومعهم هدية سنوية ، فقدموا في البحر إلى الإسكندرية في عشرين ربيع الأول . وخرج الأمير أقبغا عبد الواحد في عدة من الأمراء ومعه الحراريق إلى لقائها ، وخرج كريم الدين الكبير ومعه عربان وبخاق وبغال ، وضرب الخيام ^(٣) الحرير الأطلس بالميدان . لحملت [الخاتون] في الحراريق إلى ساحل مصر ، وركبت في العربة إلى الميدان ، والحجاب تمشى قدام العربة ، فأقامت بالخيام ^(٤) ثلاثة أيام . ثم حملت إلى القلعة ليلة السبت سلخه في عربة تجرها العجل ، وهى كالقبة منطاة بالدياج ، وفي خدمتها الأمير أرغون النائب ، والأمير (١٤٧) بكتر الساقى ، والقاضى كريم الدين الكبير .

وفي يوم الاثنين ثانى ربيع الآخر جلس السلطان للرسل ، وحضر كبيرهم باينار ^(٥) وكان مقعداً لا يقدر على القيام ولا المشى وإنما يحمل ؛ ودخل معه إيتغلى ^(٦) وطقبغا ^(٧) ، ومنغوش ؛ وطرغى ، وعثمان خجا ، والشيخ برهان الدين إمام القان ، ورؤسل الأشكرى . فأجاس باينجار ؛ وأخذ منه كتاب أربك ، فبلغ السلام وقال : « أخوك أربك ، أنت سيّرت طلبت من عظم القان بنتاً ، قلنا لم يسيرها لم يطب خاطر ك ؛ وقد سيرنا لك من بيت كبير ، فإن أعجبتك خذها بحيث لا تخلى عندك أكبر منها ، وإن لم تعجبك فاعمل بقول الله تعالى : إن الله يأمركم أن تؤدوا (١٤٧ ب) الأمانات إلى أهلها . فقال السلطان : « نحن ما نريد الحسنى ، وإنما نريد كبر البيت والقرب من أخى ، ونكون نحن وإياه

(١) انظر ما سبق ، ص ١٧٤ ، حاشية ١ .

(٢) فى ف « المذكور » ، وما هنا من ب (٣٧٤ ب) .

(٣ ، ٤) فى ف « الخيام » .

(٥) بغير نقط فى ف ، انظر ما سبق ، ص ٦٠ ، حاشية ١ ، ص ٨٧ ، سطر ٤ .

(٦ ، ٧) بغير نقط فى ف ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٧٥) .

شيئاً واحداً ، ؛ وَبَلَغَهُ أَيْضاً [برهان الدين^(١)] مشافهة [من قبل أربك] . فتولى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة العقد على ثلاثين ألف دينار ، الحال منها عشرون ألفاً ، والمؤجل عشرة آلاف ؛ وقبله السلطان بنفسه . وكتب علاء الدين على بن الأثير كاتب السر العقد بخطه ، وصورة بعد البسلة : « هذا ما أصدق مولانا السلطان الأجل الملك الناصر على الخاتون الجليلة بنت أخى السلطان أربك خان طولو ابنة طغاي بن بكر بن دوشى خان بن جنكز خان » . وخلع [السلطان] يومئذ خمسمائة خلعة ، وكان يوماً مشهوداً (١١٤٨) . وبنى عليها من ليثها ، فلم تَلَقَ بمخاطره^(٢) . وأصبح [السلطان] تنقدم إلى كريم الدين أكرم [الصغير^(٣)] بالتوجه إلى الصعيد وتعبية الإقامة إلى قوصم ، وجهاز الرسل بالهدايا والإعامات وسفّسّرهم ، وركب للصيد . وفيها توقف حال الناس بسبب الفلوس وما كثر فيها من الزّغْل^(٤) ، وكانت المعاملة بها عدداً عن كل درهم فضة عدة ثمانية وأربعين فلساً من ضرب السلطان ، فعملها الزّغْلِيّة ، وخففوا وزنها حتى صار الفلوس زنته سدس درهم . وكانت معاملة دمشق بالفلوس التى يقال لها القراطيس^(٥) ، والقراطيس^(٦) ستة فلوس ، ويمدّ في الدرهم الفضة أربعة وعشرون قرطاساً ؛ فأبطل السلطان القراطيس من دمشق ، وضرب بها كل فلس (١١٤٨ ب) زنته درهم ، وصار الدرهم بثمانية وأربعين فلساً مثل معاملة مصر ؛ فنقلت [هذه] الفلوس الخفاف القراطيس إلى مصر ، وخلطت بفلوس المعاملة^(٧) حتى كثرت ، وقالت الجياد^(٨) . فتعبت الناس فيها ، وزادت الأسعار

(١) أنشيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٥ ب) .

(٢) قصة هذه الزيجة واردة في النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٠ من ١٣٧ ؛ وما بعدها) ، ومى فى أولها أكثر تفصيلاً مما هنا ؛ غير أن المقرئ قد أورد تفصيلات أوفى بمدد الأدوار الخاتمة لذلك الزواج .

(٣) أنشيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٥ ب) .

(٤) الزغل النقود الزرغبة عامة ، ويسمى مزيفوها باسم الزغلية . (Dozy: Supp. Dict. Ar.)

(٥) هنا إشارة واضحة إلى أن القراطيس نوع من الفلوس النحاسية ، ومى فى (Dozy Supp. Dict. Ar.)

دراهم ملفوفة على شكل لصاح (rouleau d'argent) . انظر أيضاً : (Habelche : Dict. Ar.) Dictionnaire Français-Arabe .

(٦) فى ف « القراطيس » .

(٧) الفلوس المعاملة هى المضروبة حسب توازن الدولة القائمة ، وتكون متداولة بين الناس مقبولة

لبيهم بقيتها الرسمية . انظر المقرئ (إغاة الأمة بكشف الغمة ، ص ١٤ ، حاشية ٣) .

(٨) المقصود بذلك « الجيدة » ، وهو جمع صحيح للفظ جيد . (المحيط) .

كلها ، حتى غلقت الباعة الحوانيت عند ما نودى أن تكون الفلوس بالميزان ، على أن كل رطل منها بثلاثة دراهم فضة . فركب والى القاهرة ، وضرَب كثيراً من أرباب المعاش بالمقارع ، وشترهم ولم يرجعوا ؛ فنودى أن الفلوس الذى عليه بقجة^(١) من ضرب دار الضرب يؤخذ ، والفلوس الخفيف يردّ ، فلم يقد ذلك شيئاً . وعمل الزغلية فلوساً خففاً عليها بقجة ، فنودى أن يؤخذ (١١٤٩) الجميع بحساب درهمين ونصف الرطل ؛ فمشى الحال قليلاً ، واستمرّ عنت العامة ، وكثر تعطيلهم الحوانيت وغلقتها .

وكان السلطان غائباً ، فلما نزل بالجيزة وخرج كريم الدين إلى لقائه صاحبت به العامة وفاجأوه^(٢) بما لا يليق ، وفسكثروا عليه من كل جهة . وشكروا ما بهم من أمر الفلوس وردّ الباعة لها وقلة الخبز وغيره ، فوعدهم بخير ، وعرف [كريم الدين] السلطان ذلك . فاستدعى [السلطان] الأمراء ، وأنكر عليهم ردّ مباشرهم^(٣) الفلوس وعدم بيعهم القمح من الشون للطحانين [والموانة^(٤)] ، وقرّر ضرب فلوس جدد زنة الفلوس منها درهم . وعلى أحد وجهيه لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وعلى الآخر اسم السلطان ؛ فضرَب منها نحو ثمانين ألف رطل : (١١٤٩ ب) واستقرت الفلوس العتق^(٥) كل رطل بثلاثة دراهم إلى أن تخرج الفلوس الجدد من دار الضرب . فاستمرّ ذلك ، ومشت الأحوال ؛ إلا أنه صار فيها غبن زائد ، وذلك أن الرطل من العتق يبلغ سبعة دراهم بالعدد .

(١) البقجة مفرد بلج ، والواضع من المتن أن معامها هنا علامة سلطانية خاصة بدار الضرب ، كالسكة مثلا ، وهذا يضيف إلى المعاني الكثيرة التى أوردتها (Mayer : Saracenic Heraldry. PP. 14-15) لهذا اللفظ . وقد وصف النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٢) هذه الفلوس التى ضربها الناصر محمد وصفاً دقيقاً بالآتى : « وخرجت الفلوس الجدد من دار الضرب ، وعلى أحد وجهيها اسم السلطان ؛ وعلى الوجه الآخر مثال بقجة مربعة ، وزنة كل فلس منها نصف وربع وغنى درهم » .

(٢) الضبير عائد على كرم الدين . انظر ما يلى .

(٣) فى ف « مباشرتهم » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٥ ب) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٣٧٥ ب) ، والموانة هنا - والمقرود موانات - المشتقون بتزويد الناس بما يحتاجون من غلال أو دقنى (fournisseur, munitionnaire, pourvoyeur) انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.)

(٥) الفلوس العتق هى التى تكون أتم من غيرها من الفلوس فى تداول بين الناس ؛ وليس معناها الفلوس القديمة التى ترجع إلى ما قبل النقود الإسلامية ، كالطبرية مثلا . انظر المقرئى (إغاثة الأمة بكشفه القصة ، ص ٤٨ ، حاشية ٢ ، ص ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦) ، والكرمل (النقود العربية ، ص ١١٥) .

وفيهما قدمت رسل ممتلك اليمن بالهدية ، وأحضروا بالقلعة يوم الاثنين ثالث عشر جمادى الآخرة . وفي ليلته خسف القمر .

وفيهما بعث السلطان ثلاثين فداوياً من أهل قلعة مصياب^(١) للفتك بالأمير قراسنقر فعندما وصلوا إلى تبريز نمت بعضهم لقراسنقر عليهم ، فتبّسّمهم وقبض على جماعة منهم ، [وقتلهم]^(٢) . وانفرد به بعضهم وقد ركب من الأردو ، فقفز عليه فلم يتمكن منه (١١٥٠) وقُتل . واشتهر في الأردن خبر الفداوية ، وأنهم حضروا لقتل السلطان أبي سعيد وجوبان والوزير على شاه وقراسنقر وأمراء المغل ، فاحترسوا على أنفسهم ، وقبضوا عدة فدارية . فتحيّل بعضهم وعمل حمّالاً ، وتبع قراسنقر ليقفز^(٣) عليه فلم يلحقه ، ووقع على كفل الفرس فقُتل ؛ فاحتجب أبو سعيد بالحركاه^(٤) أحد عشر يوماً خوفاً على نفسه . وطُلب^(٥) المجد^(٦) لإسماعيل ، وأنكر عليه جوبان وأخرق به ، وقال [له] : « واللك أنت كل قليل تحضر إلينا هدية ، وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر ، لنمكر بنا حتى تقتلنا الفداوية والإسماعيلية ، وهدده أنه يقتله شرّاً قتلة ، ورسم عليه ؛ فقام معه الوزير على شاه حتى أخرج (١٥٠ ب) عنه ثم قدم^(٧) الخبر من بغداد بأن بعض الإسماعيلية قفز على النائب بها ومعه سكين فلم يتمكن منه ، ووقعت الضربة في أحد أمراء المغل ، وأن الإسماعيلي فرّ ، فلما

(١) في ف « مصاب » ، ويلاحظ أن هذه القلعة تسمى باسم مصياب أيضاً . راجع ياقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٥٦٦) .

(٢) أنشيف ما بين الحامرتين من ب (١٢٧٦) .

(٣) في ف « قفز » .

(٤) تقدم شرح هذا اللفظ شرحاً مختصراً في المقرئ (كتاب السلوك ؛ ج ١ ، ص ٥) ، وهو لفظ فارسي معناه الحجة الكبيرة ، كالتى يستعملها الملوك والأمراء في الأسفار ، غير أنه يوجد بالقلشندى (صبح الأعشى ، ج ٢ ، ص ١٣٨) وصف أدق للحركاه ، واصله : « الحركاه بيت من خشب مصنوع على هيئة مخصوصة ، وينشئ بالجوخ ونحوه ، تحمل في السر لنكون في الحجة للمبيت في الشتاء لوقاية البرد » .

(٥) في ف « نطلب » .

(٦) اسم هذا الرجل مجد الدين إسماعيل بن محمد بن ياقوت السلاوى ، وقد عرف باسم خواجا مجد الدين السلاوى ، وكان يلى وظيفة أجرة الحاس في دولة السلطان الناصر مجد ، فيدخل بلاد التتر ويهود بالرتيق . غير أنه كان أيضاً صغيراً للسلطان الناصر ، وهو الذى تم على يديه وبمسن تدبيره أمر الصلح بين السلطان الناصر وأبى سعيد . انظر المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٤٣) .

(٧) في ف « تقدم عليه » ، وقد عدلت الجملة لتستقيم مع سائر العبارة .

أدركه الطلب قتل نفسه . فتذكر جواباً لذلك ، وجهاز المجد السلاوى إلى مصر ليكشف الخبر ، وبعثوا في أثره رسولا بهدية .

وفى عادت العساكر من غارة سبى إلى أبيات منها ، وطرده من مكانه ، وفرقوا جمعه في نواحي العراق .

وفى كثرت كتابة الأوراق للسلطان فى أمرائه وأهل دولته ، وإلقائها من غير أن يعلم من أين هى ، أو ربطها بجناح طائر [حمام] وحذفه ^(١) خارج حائط الميدان تحت القلعة إلى داخله ؛ فتأذى بذلك جماعة كثيرة . (١٦١) فاتفق أن السلطان ركب إلى مطعم ^(٢) الطيور بالمسطبة التى أنشأها قريباً من بركة الحبش ، فوجد ورقة محتومة فقرأها ولم يعلم أحداً بما فيها ، وعاد إلى القلعة وقد اشتد حنقه ^(٣) ، ووقف عند دار النيابة وأمر بهدم المساطب والرفرف وغلق الشباك . ثم بعث ^(٤) [السلطان] أمير جاندار إلى الأمير سيف الدين البوبكرى أن يتحول من داره بالقلعة ويسكن بالقاهرة ، فزل من يومه وسكن بدار كراى المنصورى ، وهدمت الدار التى كان البوبكرى يسكنها ، وعمرت قاعات وطباق للخاصكية . وامتنع [السلطان] من ركوبه إلى المطاعم المذكور ، وصار يركب إلى ميدان القبق . وكانت الورقة تتضمن سباً ^(٥) (١٥١ ب) السلطان وسوء تصرفه ، وتسليطه الكتاب النصارى على المسلمين ، وصلحجته مع المخل .

وانفق ^(٥) أن بعض العامة أخبر ^(٦) عن شخص غريب ، فأففى الأمر إلى تحملها ^(٧)

(١) فى « ودفعه تحت حائط الميدان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٧١) ، ومنه أضيف ماين الحاصرتين أيضاً .

(٢) عين ابن تغرى بردى (حوادث الدهور ، ص ٢٨٠) هذا المكان بأنه كان « بقية النصر خارج القاهرة » ، وحلده ابن لياس (بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٧٦) بأنه كان « بالريمانية » ، ويستفاد من ذلك مضافاً إلى الوارد بالن أن مطعم الطيور هذا كان واقفاً فى المنطقة التى بها اليوم جبانة الفغير بالعباسية بالقاهرة ، وأنه كان مخصصاً لتربية طيور الصيد وحفظها ، فىأتى السلطان إليه لذلك النوع من الرياضة ، ويطلق البازدارية تلك الطيور وورثها الطيور الجارحة لاصطيادها . انظر أيضاً ابن شاهين (زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٦ - ١٢٧) .

(٣) فى ف « وقد اشتد حنق السلطان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧٦) .

(٤) فى ف « وبث » .

(٥) فى ف « فاتفق » .

(٦) فى ف ، وكذلك فى ب (٣٧٦ ب) « انكر على » .

(٧) فى ف « تحملها » .

إلى الخازن وإلى القاهرة ، فقال العاصم : ، هذا الغريب قاصد ومعه فداوية ، ، فقرره
الوالي فاعترف أن معه أربعة من جهة قراسنقر بَعَثَهُم لقتل السلطان ؛ فقُبِضَ مِنْهُمْ
على رجلين ، وفرَّ الآخَران . وسَمَّكَم الوالى الرجلين ^(١) إلى السلطان ، فأقرَّ بأنهما
من جهة قراسنقر ؛ فأمر بهما فقتُلا . وأخذ [السلطان] يحترس على نفسه ، ومنع
عند ركوبه إلى الميدان المنفرجين من الجلوس في الطرقات ، وألزم [الناس] بغلق
طاقات البيوت .

وفيها قُبِضَ عَلَى الأمير علم الدين سنجر الجاولى نائب غزة ، وسُجِنَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ؛
(١٥٢) ووقعت الحوطة على موجوده يوم الجمعة ثامن عشرى رمضان . [وكان
ذلك] لقلة اكتراثه بِالْأَمِيرِ تَنَكُّرَ نَائبِ الشَّامِ ، وموافقة بعض مماليكه [على ما قيل]
فيه أنه يريد التوجه إلى اليمن .

و [فيها] قدم الخبر من الأمير بيبرس الحاجب بقتل الشريف حميضة بن أبي نعي ؛
ثُمَّ قَدَّمَ ^(٢) الْأَمِيرُ بِيْبِرْسَ مِنَ الْحِجَازِ وَمَعَهُ الْمَالِيكَ الَّذِينَ اتَّفَقُوا عَلَى قَتْلِ الشَّرِيفِ
حميضة ، فقتَلَ السُّلْطَانُ قَاتِلَهُ .

وفيها قدم المجد السلاوى على البريد من عند الملك أبي سعيد بن خربندا فى طلب الصلح ،
فخرج الفاضل كريم الدين الكبير إلى لقائه ، وصعد به إلى القلعة ؛ فأخبر [المجد السلاوى]
برغبة جُذْرَبَانَ وَأَعْيَانَ دَوْلَةِ أَبِي سَعِيدٍ فِي الصَّلْحِ ، وَأَنَّ الْهَدِيَّةَ تَصِلُ مَعَ الرِّسْلِ ؛ فَكُتِبَ
إِلَى نَائِبِي حَلَبٍ وَدِمَشْقَ (١٥٢ ب) بِتَلْقَى الرِّسْلِ وَإِلَّا كَرَاهِيَهُمْ . بِقَدَمِ الْبَرِيدِ أَنَّ سُلَيْمَانَ
ابْنَ مَهْنَا عَارِضَ الرِّسْلِ ، وَأَخَذَ جَمِيعَ مَا مَعَهُمْ مِنَ الْهَدِيَّةِ ، وَقَدْ خَرَجَ عَنِ الطَّاعَةِ لِإِخْرَاجِ
أَيِّهِ مِنْهَا مِنَ الْبِلَادِ وَإِقَامَةِ غَيْرِهِ فِي أَمْرَةِ الْعَرَبِ . ثُمَّ قَدِمَتِ الرِّسْلُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالسُّكُتِ ،
وَفِيهَا طَلَبُ الصَّلْحِ بِشُرُوطٍ : مِنْهَا أَلَّا تَدْخُلَ الْفِدَاوِيَّةُ إِلَيْهِمْ ، وَأَنَّ مَنْ حَضَرَ مِنْ
مِصْرَ إِلَيْهِمْ لَا يُطْلَبُ ، وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ إِلَى مِصْرَ لَا يَعُودُ إِلَيْهِمْ إِلَّا بِرِضَاهُ ، وَأَلَّا
يُسَبِّحَ إِلَيْهِمْ بِغَارَةٍ مِنْ عَرَبٍ وَلَا تَرْكَانَ ، وَأَنَّ تَكُونَ الطَّرِيقَ بَيْنَ الْمَمْلَكَتَيْنِ مَفْسُوحَةً
تَسِيرُ تِجَارَةٌ كُلِّ مَمْلَكَةٍ إِلَى الْآخَرَى ، وَأَنَّ يَسِيرَ الرِّكْبُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْحِجَازِ فِي كُلِّ عَامٍ

(١) فى ف « وحلها » ، وقد عدت الجملة للتوضيح .

(٢) فى ف « وقدم » .

بمحمل ومعه سنجق فيه اسم صاحب مصر مع سنجق أبي سعيد ليتجهّس بالسنجق (١٥٣) السلطاني ، والأبطلب الأمير قراستقر . لجمع السلطان الأمراء ، واستشارهم في ذلك ، بعد ما قرأ عليهم الكتاب ؛ فانفق الرأي على إمضاء الصلح بهذه الشروط ؛ وجّهزت الهدايا لأبي سعيد ؛ وفيها خلعة أحلس بدائر باولي (١) ركش ، وقباء تترى وقرقلات وغير ذلك ، بما بلغت قيمة أربعة عشر ألف دينار . وأعيد الرسل بالجواب ، وفيه ألا يمكن عرب آل عيسى من الدخول إلى العراق ، فإن العسكر واصل لقتالهم ؛ وسافر (٢) السلامي على البريد يبشر بعود الرسل بالهدية .

وفيها أنشأ السلطان ميدان المهار (٣) بجوار قناطر السباع فيما بين القاهرة ومصر ، ونقل إليه الطين ، وزرع فيه النخل ، ولعب فيه (١٥٣ ب) بالكرة مع الأمراء ، ورتّب فيه الحُجُوزَة (٤) للتناج ؛ فاستمرّ ذلك ، وصار يتردّد إليه . ثم أنشأ [السلطان] بجوار جامع الأمير علاء الدين ضيرس النقيب زربية (٥) على النيل ، ليرز بمنظر الميدان الكبير إلى قريب شاطئ النيل ؛ و [كان قد] أخّر عمل ذلك [بسبب قرب سفره (٦) إلى الصعيد] .

وفيها مرض كريم الكبير نحو أسبوعين ؛ فكان يحضر إليه في كل يوم جدار

(١) كذا في ف ينير قط ، والرسم المثلث هنا من ب (١٣٧٧) .

(٢) في ف « قدم » .

(٣) في ف « المهار » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٧٧) ، والمهار - والأمهار والمهارة أيضا - جمع مهر ، وهو ولد الفرس . وقد أنشأ السلطان الناصر محمد هذا الميدان ليكون به جميع خيوله ، فإنه كان شغفا بالخيل وتناجها ، ويحفظ لكل مما عنده منها سجل به اسم صاحبه الأصلي وتاريخ مولده وشرائه وإذا حلت فرس ترقب الوقت الذي تلد فيه ، فرأى أن ينشئ هذا الميدان يرسم نتاج خيوله . ويلاحظ أن القرزي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٩٩) قد سمى هذا الميدان باسم ميدان المهاري وهو خطأ ، فإن المهاري - ويقال مهار ومهاري أيضا - هي الأبل المهرية ، لجة إلى بلدة مهر بغان ، أو نسبة إلى مهرة ابن حيدان ، وهو حامي من قضاة من عرب اليمن . (قاموس المحيط ، ومحيط المحيط) .

(٤) الجبورة - والجور ، الأحجار أيضا - جمع حجر ، وهي الأتني من الجبل . (المحيط) .

(٥) الزربية حفرة الغم ، وتكون عادة من خشب . (المحيط ، ومحيط المحيط) ، والمقصود بالزربية هنا ، حسب ما ورد في (Dozy: Supp. Dict. Ar.) ، كوخ يصنع حيطانه من الجرائد النخل (Cabane de branches de palmier ، يتقنيه السلطان أو الأمير ليأوي إليه طلباً للراحة ، انظر القرزي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٥١٢) .

(٦) أضيف ما بين الماصرتين بعد مراجعة القرزي (لمواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٩٩) .

فيخلع عليه بكرة النهار ، ويعود فيأنيه آخر العصر فيخلع عايه ، وكلما أتاه مملوك من جهة أحد الأسراء للسلام عليه خلع عليه . فلما عُوفى وركب زُيْنَت القاهرة ، وأوقدت فيها الشموع ، وجلست المغاني ، واجتمع الناس لرؤيته ، فكان يوماً مشهوداً .^(١) ولما قدم إلى المدرسة (١١٥٤) المنصورية بين القصرين تصدَّق بمال ، فأت في الازدحام ستة أنفس . وصعد [كريم الدين] إلى القلعة ؛ ثم ركب من الغد إلى مدينة مصر ، فزُيْنَت لركوبه أيضاً ، وزُيْنَت الحراريق ولعبت في النيل ؛ فَخَلَعَ على رؤساء الحراريق ، وفَرَّق في رجالها مالا ، وعمل لهم مائة خروف شواء . وكانت عدة الشموع التي اشتعلت له في مصر ألفاً وستمائة شمعة ، ونثر الناس على رأسه الذهب والدرهم ، وعمل [له] الفخر ناظر الجيش ضيافة عظيمة ؛ فكانت [تلك الأيام] من الأيام المشهودة .

وفيها قدم الخبر بأن أبا سعيد أراق الخمر في سائر مملكته ، وأبطل منها بيوت الفواحش ، وأبعد أرباب الملاهي ، وأغلق الخانات ، وأبطل المكوس التي تُنَجَّبِي [من] التجارة الواردة (١١٥٤ ب) إليهم من البلاد ، وهدم كنائس بالقرب من توزين ، ورفع شهادة الإسلام ، ونشر العدل ، وعمر المساجد والجوامع ، وقتل^(٢) من وُجِدَ عنده الخمر بعد إراقته . فكتب [السلطان] لسائر نواب الشام بإبطال ضمان الخانات وإراثة الخور ، وغلق الخانات واستنابة أهل الفواحش ؛ فعُمل ذلك في سائر مدن البلاد الشامية وضياعها وجبالها ، واجتهد النواب في إزالة المناكير حتى طهر الله منها ومن أهلها البلاد .

وفيها قدم مملوك المجد السلامي ورسول أبي سعيد وجوبان ، وأخبروا بوصول الهدية السلطانية ، وسألوا تجهيز السنجق السلطاني ليسير مع الركب إلى الحجاز ؛ قَسَّيْر ؛ سنجق حرير أصفر بطلمة^(٣) ذهب ، وكتب لصاحب مكة (١١٥٥) يا أكرام حاج العراق .

و (فيها) قدم البريد من حلب بأن أبا سعيد قد نادى في مملكته بالحج ، فتجهز عالم عظيم ؛ وأن فياضاً وسليمان ابني مهنا قد كثر فسادهما وقطعهما الطريق على التجارة ،

(١) في ف « فلما » .

(٢) في ف « قل » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٧ ب) .

(٣) كذا في ف ، وربما كان المقصود لفظ « الطالع » وهو الهلال . انظر محيط المحيط .

و يخاف على الركب العراقي من عرب مهنا . فاقضى رأى السلطان أن استدعى سيف ابن فضل أخى مهنا من البلاد ، وقرر معه أن أباه فضلاً يمتنع مهنا وأولاده من التعرض لركب العراق ؛ فقام فى ذلك فضل وخذع أخاه مهنا حتى كف عنهم ، ولم يتعرض لأحد منهم ؛ وبعث مهنا بابنه موسى إلى السلطان بأنه لم يتعرض للركب ، فأكرمه السلطان وخلع عليه وعلى من معه .

وفى أخرج الأمير بدر الدين محمد بن التركمانى (١٥٥ ب) إلى الشام على إمرة ، لتغير كريم الدين الكبير منه .

وفى ثانى عشرى رجب عقد بدار السعادة بدمشق مجلس لابن تيمية ، ومنع من الإفتاء بمسألة الطلاق ؛ ثم اعتقل بالقلعة إلى يوم عاشوراء سنة إحدى وعشرين ، فأفرج عنه . ومات فى هذه السنة من الأعيان قاضى القضاء شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى بن أبى إسحاق السروجى [الحنفى ^(١)] ، فى يوم الخميس ثانى عشرى رجب ، بعد عزله فى رابع ربيع الآخر بشمس الدين محمد بن عثمان الحريرى ؛ ومولده سنة سبع وثمانين وستائة ؛ وكان من أئمة الحنفية ولم يسمع عنه ما يشينه ، ولا رأى [صاحب] جاء قط ، مع السماح والجود . و[مات] الشيخ أبو العباس (١٥٦ ا) أحمد بن أبى بكر بن عرام [بن إبراهيم] بن ياسين بن أبى القاسم بن محمد بن إسماعيل الشيخ بهاء الدين أبى العباس بن أبى الفضائل بن أبى المجد بن أبى إسحاق الربقى الشافعى ، سبط أبى الحسن على الشاذلى ، فى ليلة سابع شوال ؛ ومولده سنة أربع وستين وستائة ؛ سمع الحديث وقرأ النحو وتصوّف ، وتصدّر بالإسكندرية لإقراء العربية ، وولى نظر الأجاس بها ، وصنّف فى الفقه وغيره . ومات صاحب قوام الدين الحسن بن محمد ابن جعفر بن عبد الكريم بن أبى سعيد — المعروف بابن الطراح — ، فى أول المحرم ببغداد ؛ ومولده فى ربيع الأول سنة خمسین وستائة ؛ وهو من بيت علم ورياسة ، وكان يعرف النحو واللغة والحساب والنجوم والأدب . (١٥٦ ب) ومات الصدر نقر الدين أبو الهدى أحمد بن إسماعيل بن على بن الحباب الكاتب ، يوم الخميس تاسع رمضان ، عن سبع وتسعين سنة . وقُتل إسماعيل بن سعيد الكردي على الزندقة ، يوم الاثنين سادس عشرى صفر ؛ وكان عارفاً بالفراآت والفقه والنحو والتصريف ، ويحفظ كثيراً من النوراة والإنجيل ، ويحلّ الحاروى فى الفقه ، ويحفظ العمدة فى الحديث ؛

(١) أضيف ما بين الحنين مناصر ب (٣٧٧ ب) .

غير أنه حُفظت عنه عظامٌ في حقّ الأنبياء ، وكان يتجاهر بالمعاصي ؛ فاجتمع القضاة وضربوا عنقه بين القصرين . ومات الحسن بن عمر بن عيسى بن خليل الكردي الدمشقي ، بناحية الجيزة تجاه مصر في ثالث ربيع الآخر ، وقد أناف على التسمين ؛ قرأ على السخاوي ، (١١٥٧) وسمع الحديث . و [مات] كمال الدين عبد الرحيم بن عبد المحسن بن حسن بن ضرغام السكنافي الحنبلي ، خطيب جامع المنشأة فيما بين القاهرة ومصر ، في ربيع الآخر عن ثلاث وتسعين سنة . و [مات] كمال الدين أبو حفص عمر بن عز الدين أبي البركات عبد العزيز بن يحيى الدين أبي عبد الله بن محمد بن نجم الدين أبي الحسن أحمد بن جمال الدين هبة الله أبي الفضل بن مجد الدين أبي غانم محمد ابن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جرادة العقيلي الحلبي الحنفي ، قاضي القضاة الحنفية [بحلب ^(١)] ؛ وكان مشكوراً . [ومات ^(٢)] زين الدين أبو القسم محمد بن العلم محمد ابن الحسين بن عتيق بن رشيقي الإسكندري الفقيه المعتمد المالكي ، بمصر في ليلة الجمعة حادى عشر (١٥٧ ب) المحرم ، عن اثنتين وتسعين سنة ؛ ولى قضاء الإسكندرية مدة اثنتي عشرة سنة ، وعرض عليه قضاء دمشق فامتنع ؛ وله نظم . و [مات] شرف الدين يعقوب بن أحمد بن الصابوني الحلبي ، بالقاهرة في يوم الخميس تاسع عشرى رجب ؛ كان محدثاً عادلاً ، ودرس بالمتكوتمرية من القاهرة ، وتميز في كتابة السجلات . ومات القاضي زين الدين أبو بكر بن نصر بن حسين بن حسن بن حسين الأسعدي ، محتسب القاهرة ووكيل بيت المال ، في يوم الاثنين سادس عشرى رمضان ؛ واستقرّ في الوكالة بعده قطب الدين محمد بن علي بن عبد الصمد السنباطي ، وفي حبة القاهرة ابن عمه نجم الدين محمد بن الحسين . و [مات] علي بن عبد الصمد (١١٥٨) الأسعدي ، في سابع شوال . و [مات] الشيخ نجم الدين أبو الحسن علي بن الأسبوطي المقرئ الواعظ ، في يوم الجمعة سادس عشرى ذى الحجة . وقُتل أقباجا مملوك ركن الدين يبرس التاجي بدمشق ، ادعواه النبوة ، في خامس عشرى ربيع الأول . ومات بهاء الدين الشنجاري محتسب مصر ، يوم الثلاثاء حادى عشرى ذى العقدة ؛ فولى بعد نجم الدين

(١) أضيف ما بين الماصرتين من ب (١٣٧٨) .

(٢) موضع ما بين الماصرتين ياض في ف ، وهو وارد في ب (١٣٧٨) .

أحمد بن محمد بن أبي الحزم القمولى خليفة الحكم^(١) ، فى ثامن ذى الحجة . ومات صاحب غرناطة من بلاد الأندلس الغالب بالله أبو الوليد إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ابن يوسف بن نصر ، فى ذى القعدة ؛ وأقيم بعده ابنه أبو عبد الله محمد ، فكانت مدته ثلاث عشر سنة .

سنة إحدى وعشرين وسبعمائة . (١٥٨ ب) فى يوم الاثنين ثالث المحرم قدم الفخر ناظر الجيش من الحجاز ؛ وكان [فد] سافر إلى مكة فى مدة اثنى عشر يوماً ، وغاب — حتى قدم — نحو شهر ، وتصدق فى الحرمين باثنى عشر ألف دينار .

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره قدم الأمير أرغون النائب [من الحجاز^(٢)] ، وكان قد سافر أول ذى القعدة ، ومشى من مكة إلى عرفات [على قدميه^(٣)] بهيئة الفقراء . ثم قدم الأمير بهاء الدين أصلم أمير الركب بالحاج ، ولم يرَ فيما تقدم مثل كثرة الحاج فى موسم الخالية . وكانت الوقفة يوم الجمعة . وكان حاج مصر سبعة ركوب : ركب فى شهر رجب ، وأربعة فى شوال أولها^(٤) رَحَل فى يوم الاثنين سادس عشره ، وَرَحَل آخرها^(٥) يوم الجمعة تاسع عشره . وسار (١٥٩ ا) الأمير أرغون النائب أول ذى القعدة فى جماعة ، ثم توجه الفخر فى جماعة ؛ وركب البحر خلاق ، واجتمع بعرفة ما يزيد على ثلاثين ركبا . ووقف محمل العراق خلف محمل مصر ، ومن خلفه محمل اليمن .

واعتنى أبو سعيد بأمر حاج العراق عناية تامة ، وغشى المحمل بالحرير ورصمه باللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر ، وجعل له جترأ يُنصَبُ عليه إذا وُضع . فلما مرَّ ركب العراق بعرب البحرين خرج عليهم ألف فارس يريدون أخذهم ، فتوسط الناس بينهم على أن يأخذوا من أمير الركب ثلاثة آلاف دينار ؛ فلما قيل لهم إنما جئنا من العراق بأمر الملك الناصر صاحب مصر وكتابه إلينا بالمسير إلى الحجاز أعادوا المال ، وقالوا : « لأجل الملك (١٥٩ ب) الناصر نخفركم بغير شيء » ، ومكنوهم من المسير .

(١) لم يستطع الناشر أن يجد لهذه الوظيفة تعريفا بالمراجع المتداولة بهذه الحواشى .

(٢) (٣٧٢) أضيف « بين الحاصرتين من ب (٢٧٨ ب) » .

(٤) فى ف « أولهم » .

(٥) فى ف « آخرهم » .

فبلغ ذلك السلطان فسرّ به ، وبالع في الإنعام على العربان . وكان السلطان قد بعث إلى أمراء المغل وأعيانهم الخلع ، فلما انقضى الحجّ خلع عليهم الأمير أرغون النائب ، ودُعي لأبي سعيد بعد الدعاء للسلطان بمكة .

وفيه قدم كتاب نائب الشام في الشفاعة في ابن تيمية ، وكان قد سُجن في السنة الماضية ؛ فأفرج عنه بعد مأسجن خمسة أشهر ، وشُرط عليه ألا يفتي بمسألة الطلاق . وفيه استقرّ كريم الدين الكبير في نظر الجامع الطولوني ، فتمت أوقافه . و [فيه] قدم البريد من دمشق بهدم كنيسة لايورد بدمشق ، على يد العامة .

وفيهما أخرج (١٦٠) الأمير شرف الدين أمير حسين بن جُندَر^(١) إلى دمشق . وسببه أنه لما أنشأ جامعته المعروف بجامع أمير حسين بجوار داره في برّ الخليج الغربي ، وعمل القنطرة ، أراد أن يفتح في سور القاهرة خوخه^(٢) تنتهي إلى حارة الوزيرية ؛ فأذن له السلطان في فتحها ، فخرق باباً كبيراً وعمل عليه رنكة ، فسعى به علم الدين منجر الحياط متولى القاهرة أنه فتح باباً قدر باب ذويلة وعمل عليه رنكة ؛ فشقّ عليه ذلك وأجرجه من يومه على إقطاع الأمير جوبان ، ونقل جوبان إلى الإمرة بديار مصر . و [فيه] قدم الأمير سيف الدين طقصابي^(٣) من بلاد أزبك . وقدم من الأرذو الأمير باورر بن راجوا^(٤) أحد أعيان المغل ؛ فأنعم (١٦٠ ب) عليه بإمرة طبلخاناه بمصر .

و [فيه] قدم أبو يحيى اللحياني من الغرب ، ولم يُمكن من البلاد ؛ فرُتب له

(١) تقدم هذا الاسم (من ١٧٧) برسم « حيدر » والصحيح ما هنا ، فقد كان أبو الأمير حين هذا أمير جندار عند سلطان من سلاطين السلاجقة الروم ، حيث عرف باسم جندر بك . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، من ٥٠ - ٥١) ؛ وكذلك القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، من ٤٧ ، ١٤٧ ، ٣٠٦) .

(٢) الخوخة باب صغير في بوابة كبرى لسور أو حصن أو فندق ، وكانت العادة في العصور الوسطى في مصر وغيرها أن يجعل هذا الباب الصغير للاستعمال اليومي ، فلا تكون حاجة إلى فتح البوابة الكبرى إلا عند الانتضاء أو الضرورة . ويقابل الخوخة في الإنجليزية لفظ (wicket) وفي الفرنسية (guichet) . غير أن الجديد هنا أن هذا لفظ قد أطلق على باب في سور القاهرة نفسه ، من غير أن تكون هناك بوابة كبرى .

(٣) في ف « طقصابي » .

(٤) في ف « باورر بن راجر » ؛ وقد ذكر (Zetterstéen : Op. cit. P. 171) وسولا اسمه « شوبجي » من عند أبي سعيد تلك السنة .

بالإسكندرية ما يكفيه ، وأقام بها . و [فيه] أخرج الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمى حاجباً بالشام .

وفى يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر ثارت العامة بدأ واحدة ، وهدموا كنيسةين متقابلتين بالزهرى ^(١) ، وكنيسة بستان السكرى — وتعرف بالكنيسة الحمراء — ، وبعض كنيسةين بمصر . وكان ذلك من غرائب الاتفاق ونوادى الحوادث . والتجرب عنه أن السلطان لما عزم على إنشاء الزربية بجوار جامع الطيرسى على النيل احتاج إلى طين كثير ، فزل بنفسه وعين مكاناً من أرض بستان الزهرى قريباً من ميدان المهارة ^(٢) ليأخذ منه الطين ، [ولينشئ في هذا المكان بركة] ^(٣) ، وعوض (١٦١) مستحقى وقفه بدله ؛ وكتب أوقافاً بأسماء الأمراء ، وأفرز ^(٤) لكل منهم قياساً معلوماً ، فنولى قياس ذلك عدة من المهندسين مع الأمير بيبرس الحاجب . وابتدأ الأمراء ^(٥) فى الحفر يوم الثلاثاء تاسع عشر ربيع الأول ، ورفعوا الطين على بغالهم ودوابهم إلى شاطئ النيل حيث تعين عمل الزربية . فلم يزل الحفر مستمراً إلى [أن] قرب من كنيسة الزهرى ، وأحاط بها الحفر من دايها وصارت فى الوسط ، بحيث تمنع من اتساع البركة . فعرف الأمير آقسنقر شاد العماثر السلطان بذلك ، فأمره أن يبالغ فى الحفر حولها حتى تتعلق ، وإذا دخل الليل فيدع الأمراء ^(٦) نهيمها ، ويشيع أنها سقطت على غفلة منهم ؛ فاعتمد الحفر فيما حولها ، وكنتم ما (١٦١ ب) بريدته ؛ وصارت غلمان الأمراء تهرخ وتريد هدم الكنيسة ، وآقسنقر يمنعهم من ذلك .

فلما كان يوم الجمعة تاسع ربيع الآخر بطل العمل وقت الصلاة لاشتغال الأمراء

(١) عين المرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٠ ، وما بعده) موضع حائكين الكنيسةين وغيرهما من الكنائس الواردة هنا فيما يلى بالثن .

(٢) انظر ص ٢١٠ ، حاشية ٣ .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٦٥ ، ٥١٢) ، وهذه البركة هى البركة الناصرية التى جعل السلطان الناصر مساحتها سبعة أفدنة ، وصار ما حولها من أكثر أخطاط القاهرة حمارة فى عصر المماليك ، حتى سنة ٨٠٦ هـ .

(٤) المقصود بذلك أن السلطان عين لكل أمير مساحة محدودة ليقوم بالعمل فيها ، ففى محيط المحيط « فرز الذى من غير عزله ونهام ومازه ... وأفرز الذى من غيره بمعنى فرزه » . (انظر أيضاً المحيط) .

(٥) فى ف « الاسر » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٩ ب) .

(٦) فى ف « الاسرا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٧٩ ب) .

(٧) فى ف « ال ان كان » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٧٩ ب) .

بالصلاة ، فاجتمع من الغلمان والعامة طائفة كبيرة ، وصرخوا صوتاً واحداً الله أكبر ، ودفعوا في أركان الكنيسة بالمساحي والفوس [حتى] صارت كوما ؛ ووقع مَنْ فيها من النصارى ، وانتهب العامة ما كان بها . والنفتوا إلى كنيسة الحمراء المجاورة لها ، وكانت من أعظم كنائس النصارى ، وفيها مال كبير ، وعدة من النصارى ما بين رجال ونساء مترهبات ؛ فصعدت العامة فوقها ، وفتحوا أبوابها ونهبوا أموالها ونحروها . وانتقلوا إلى كنيسة برومنا^(١) بجوار السبع سقايات ، (١٦٢) وكانت معبداً جليلاً من معابد النصارى ، فكسروا بابها ونهبوا ما فيها ، وقتلوا منها جماعة ، وسبوا بنات كانوا بها يزيد عدتهن على ستين بكراً . فلما انقضت الصلاة حتى ماجت الأرض ؛ فلما خرج الناس من الجامع رأوا غباراً ودخان الحريق قد ارتفعاً إلى السماء ، وما في العامة إلا من يده بليت قد سباها أو جرة خمر أو ثوب أو شيء من النهب ، فدهشوا وظنوا أنها الساعة قد قامت .

وانتشر الخبر من السبع سقايات إلى تحت القلعة ، فأنكر السلطان ارتفاع الأصوات بالضجيج ، وأمر الأمير أيدغمش بكشف الخبر . فلما بلغه ما وقع انزعج لذلك انزعاجاً زائداً ، وتقدم إلى أيدغمش أمير آخور ، فركب بالوشاقية ليقبض على العامة ويشهرهم . (١٦٢ ب) فما هو إلا أن ركب أيدغمش إذا بمملوك الأمير علم الدين منجر الخازن متولى القاهرة حضر [وأخبر] بأن العامة ثارت بالقاهرة ، وأخربوا كنيسة بحارة الروم وكنيسة بحارة زويلة ، وأنه ركب خوفاً على القاهرة من النهب . وقدم مملوك والى مصر [وأخبر] بأن عامتها قد تجمعت لهدم كنيسة المعلقة حيث^(٢) مسكن البترك وأموال النصارى ، ويطلب نجدة . فلشدة ما نزل بالسلطان من الغضب هم أن يركب بنفسه ، ثم أرفد أيدغمش بأربعة أمراء ساروا إلى مصر ، وبعث بيبرس الحاجب ، والملابس الحاجب إلى موضع الحفر ، وبعث طينال إلى القاهرة ، ليضعوا السيف فيمن وجدوه . فقامت القاهرة ومصر على ساق ، وفرّت النّهب ، فلم تدرك الأمراء منهم إلا من غلب (١٦٣) على نفسه بالسكر من الخمر . وأدرك الأمير أيدغمش والى مصر وقد

(١) ف ف « بوماننا » ، والرسم المثبت هنا من القرزى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٣) ، وقد سماها القرزى نيا بلى هنا (ص ٢١٧) كنية أبي المنا .

(٢) لى ف « الملقية سكن البترك » ، وما هنا من ب (٣٧٩ ب) .

هزمته العامة من زقاق المعلقة ، وأنكروا بما ليك بالرمي عليهم ، ولم يبق إلا أن يحرقوا أبواب الكنيسة ، فجسرو دهر ومن معه السيوف ليفتك بهم ، فرأى عالماً عظيماً لا يحصيهم إلا خالفهم . فكف عنهم خوف اتساع الحرق ، ونادى من وقف قدمه حلال ، لخافت العامة أيضاً وتفرقوا . ووقف أيدغمش بحرس المعلقة إلى أن أذن العصر ، فصلى بجامع عمرو ، وعيّن خمسين أو شاقيا للبيت مع الوالى على باب الكنيسة ، وعاد .

وكان كائماً نودى في إقليم مصر بهدم الكنائس . وأول ما وقع الصوت بجامع قلعة الجبل : وذلك أنه لما انقضت صلاة الجمعة صرخ رجل مولته^(١) (١٦٣ ب) في وسط الجامع : « اهدموا الكنيسة التي في القلعة » ، وخرج في صراخه عن الحد واضطرب . فتعجب السلطان والأمراء منه ، ونادى نقيب الجيش والحاجب لتفتيش سائريوت القلعة ، فوجدوا كنيسة في خرائب^(٢) التترقد أخفيت . فهدموها . وما هو إلا أن فرغوا من هدمها والسلطان يتعجب إذ وقع الصراخ تحت القلعة ، وبلغه هدم العامة للكنائس كما تقدم ، وطُلب الرجل الموله فلم يوجد .

وعندما خرج الناس من صلاة الجمعة بالجامع الأزهر من القاهرة رأوا العامة^(٣) في هرج عظيم ، ومعهم الأخشاب والصلبان والنياب وغيرها ، وهم يقولون : « السلطان نادى بخراب الكنائس » ، فظنوا الأمر كذلك . و [كان قد] خرب من [كنائس] القاهرة سوى كبستى (١٦٤) حارة الروم وحارة زويلة وكنيسة بالبندقابين [كنائس^(٤) كثيرة] ، ثم تبين أن ذلك كان من العامة بغير أمر السلطان .

فلمّا كان يوم الأحد حادى عشره سقط الطائر من الإسكندرية بأنه لما كان الناس

(١) كئنا في ف ، والمقصود الموله الذى ذهب عقله ، غير أن الصحيح لغة لهذا المعنى ، وذلك حينما ورد في المحيط ومحيط المحيط ، لفظ و له .

(٢) ذكر المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٠٤ ، ٥١٣) ، أن خرائب التتر هذه كانت مسان بالقلعة ، وقد تخرّبت في عهد السلطان برسباي ، سنة ٨٢٨ هـ ، ويلاحظ أنه كان بالقاهرة خط يعرف باسم خرائب تتر ، وسيرد التعريف به فيما يلى .

(٣) في ف « الناس » .

(٤) أصيب ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة بعد مراجعة ما يلى بالتى بهذه الصفحة .

في صلاة الجمعة تجمّع العامة^(١) وصاحوا هُدمت الكنائس ، فركب الأمير بدر الدين المحمدي متولّي النفر بعد الصلاة ليدرك الكنائس ، فإذا بها قد صارت كوماً ، وكانت عدتها أربع كنائس . ووقعت طاقة من رالى البحيرة بأن العامة هدمت كنيسةين في مدينة دمنهور ، والناس في صلاة الجمعة . ثم ورد مملوك والى قوص في يوم الجمعة سابع عشره ، [وأخبر] بأنه لما كان يوم الجمعة هدم العامة ست كنائس بقوص في نحو نصف ساعة . وتواترت الأخبار من الوجهة إلى (١٦٤ ب) والوجه البحرى بهدم الكنائس وقت صلاة الجمعة . فكثير التعجب من قوع هذا الاتفاق في ساعة واحدة بسائر الأقاليم .

وحار السلطان يشتد غضبه من العامة ، والأمراء تسكّن غضبه وتقول :
« يا مولانا ! هذا لما دو من فعل الله وإلا فن يقدر من الناس على هدم كنائس الإسكندرية ودمايط والقاهرة ومصر وبلاد الصعيد في ساعة واحدة ؟ » ، وهو يشتد على العامة ويزيد البطش بهم ، فهرب كثير منهم .

وكان الذى هُدم في هذه الساعة من الكنائس ستون كنيسة : وهى كنيسة بقلعة^(٢) الجبل ، وكنيسة مارضى الزهرى موضع البركة الناصرية ، وكنيسة بالحمام ، وكنيسة بجوار السبع سقايات ، وكنيسة أبى الماس^(٣) بجوارها ، وكنيسة الفسّادين (١٦٥) بحارة الحكر ، وكنيسة بحارة الروم من القاهرة ، وكنيسة البندقيين منها ، وكنيسة بحارة زويلة ، وكنيسة بخزانة البنود ، وكنيسة بالحنديق خارج القاهرة ، وأربع كنائس بالإسكندرية ، وكنيسة بستان دمنهور الوحش . وأربع كنائس بالقرية ، وثلاث كنائس بالشرقية ، وست كنائس بالهنساوية ، وبسيوط ومنفلوط ومنية ابن خصيب ثمانى كنائس ، وقوص وأسوان إحدى عشرة كنيسة ، والإطفاحية كنيسة ، وبمدينة مصر بخط المصاصة^(٤)

(١) في ف « الناس » .

(٢) المقصود بذلك الكنيسة التى كانت بجوار باب النفر بالقلعة . انظر ما سبق ، ص ٢٨ .

(٣) انظر ما سبق ص ٢١٧ ، حاشية ١ .

(٤) كان هذا الحط حياً أورد ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ١٤ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٩ ، ٨٠) من أكبر خطط القضاة - أى مصر ، وموقعه بموار خط نجيب (انظر ص ١٥٢ . حاشية ١) وقصر الشمع الشهير ، وكان بخط المصاصة هنا بنجمة مصر مسجداً ، كما أنه كان مركزاً لليهود ومقرّاً لرئيسهم الدينى وموضعاً للسويقة الخاصة بهم ، وهذا فضلا عن أنه كان سكناً لبعض كبار القبط .

وسوق وردان (١) ونصر (٢) الشمع ثمانى كنائس ، ومن الأديرة شئ كثيرة (٣) .

وكان عقيب هدم الكنائس وقوع الحريق القاهرة ومصر ، فابتدأ يوم السبت خامس عشر جمادى الأولى ، وتواتر إلى ساخه . (١٦٥ ب) وكان من خبره أن الميدان الكبير المطل على النيل لما فرغ [العمل فيه] ركب السلطان إليه في يوم السبت المذكور ، وكان أول لعبه فيه بالأكرة ، فبلغه الخبر بعد عوده إلى القلعة بأن الحريق وقع في ربع من أوقاف المارستان المنصوري ، بخط الشوايين (١) من القاهرة . واشتد الأمر ، والأمراء تطفئه إلى عصر يوم الأحد ؛ فوقع الصوت قبل المغرب بالحريق في حارة الديلم بزقاق العريسة ، قريب من دار كريم الدين الكبير . ودخل الليل واشتد هبوب الرياح ، فسرت النار في عدة أماكن ، وبعث كريم الدين بولده علم الدين عبدالله إلى السلطان

(١) ذكر ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ١١ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ج ٥ ، ص ٤١) هذا السوق في مواضع كثيرة من مؤلفه ، ويستفاد منه أنه كان من أقدم أسواق القضاة ، إذا عرف بذلك الاسم نسبة إلى وردان الروى مولى عمرو بن العاص . وقد كان هذا السوق من أكثر الأسواق عمارة وحركة ، بدليل ما كان به من تربية ولباس وسقائف ومساجد وغيرها ؛ غير أنه مما يدعو إلى لافتات أن ابن دقاق لم يذكر اسم كنيئة واحدة بهذا السوق ، أو بخط المصاحبة الذى تقدم التعريف به ، يدل على أن الحريق قد امتد إلى غير الكنائس ؛ وربما كان معنى ذلك أنه امتد إلى بعض بيوت كبار القبط في ذلك العهد .

(٢) كان هذا الخط ، حسبما أورد ابن دقاق (الانتصار ، ج ٤ ، ص ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٩ ، ٨١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ج ٥ ، ص ٣٨) عنا كنائس النصارى واليهود وأديرتهم ، ثمانية عصر مسجدا أيضا .

(٣) أورد المقرئى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٢ - ٥١٧) أخبار هذه الكنائس ، وما تبها من أخبار الحرائق الكبرى بالقاهرة ، في عبارة مطابقة لما هنا ، والواضح من وقوع حرائق الكنائس في وقت واحد بالمدن المختلفة بالوجهين القبل والبحرى أن الأمر كان مبيتاً مدبراً أدق تدبيره ، غير أن المراجع المتداول بهذه المواشى لا تغير بشئ عن سبب تلك الحركة الواسعة . انظر : (Butcher : The Story of The Church of Egypt. II. pp. 187, et seq) .

(٤) لم يذكر المقرئى في باب الخطوط (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٢٣ ، وما بعدها) خطأ بهذا الاسم ، غير أنه ذكر سوق الغوايين (نفس المرجع والجزء ، ص ١٠٠) ، وتقرر أنه أول سوق أنشئ بالقاهرة ، وقد عرف باسم سوق الشرايين أولاً . وكان ذلك في عهد الخليفة المعز الفاطمى .

يعرفه ، فبعث عدة من الأمراء والمماليك لإطفائه خوفاً على الحواصل (١) السلطانية . ثم تقافم (٢) الأمر ، واحتاج (١١٦٦) آقسنقر شاد المماليك إلى جمع سائر السقائين والأمراء ، ونزلت الحجاب وعيرهم ، والنار تمظم طول نهار الأحد ؛ وخرجت النساء مسيات من دورهن . وباتوا على ذلك ، وأصبحوا يوم الاثنين [والنار] تنلف ما تتمر به ، والحد واقع في الدور التي تجاور الحريق خشبة من تعلق النار فيها وسريانها في جميع دور القاهرة .

فلما كانت ليلة الثلاثاء خرج أمر (٣) الحريق عن القدرة البشرية ، وخرجت ريح عاصفة ألقت النخيل وغرقت المراكب ، ونشرت النار ؛ فاشك الناس في أن القيامة قد قامت . وعظم شرر النيران ، وصارت تسقط في عدة مواضع بعيدة ؛ فخرج الناس وتعلقوا بالمآذن (٤) ، واجتمعوا في الجوامع والزوايا ، وضجوا بالدعاء والتضرع (١٦٦ ب) إلى الله تعالى ؛ وصعد السلطان إلى أعلا القصر ، فماله ما شاهد .

وأصبح الناس يوم الثلاثاء في أسوأ حال ، فزل النائب بسائر الأمراء وجمع من في القلعة وجمع أهل القاهرة ، ونقل الماء على جمال الأمراء ؛ ولحقه الأمير بكتمر الساق . وأخرجت جمال القرى السلطانية ، ومنعت أبواب القاهرة أن يخرج منها سقاء ، ونقلت المياه من المدارس والحمامات والآبار . وجمعت سائر البنائين والتجارين ، فهدت الدور من أسفلها والنار تحرق في سقوفها . وعمل الأمراء الألوف - وعدتهم أربعة وعشرون أميراً - بأنفسهم (٥) في طفي الحريق ، ومعهم سائر أمراء الطبلخاناه والعشادات ؛ وتناولوا الماء بالقرب من السقائين ، بحيث صار من باب زويلة إلى حارة الروم بحراً ؛ وحضر كريم الدين أكرم الصغير بماتني رجل . فكان يوماً لم ير

(١) كانت الحواصل السلطانية ثمانية ، وهي الصراب خاناه والقران خاناه والسلاح خاناه والركاب خاناه والحوائج خاناه والطبخ والطبلخاناه ؛ وكان لكل منها موظفون يقومون بالعمل فيها ومدبرها ، ما عدا الحوائج خاناه فلم تكن مشغلة على حاصل كسائر الحواصل ، وإنما لها جهة تحت يد الوزير مباشرة للصراف على حوائج خاص السلطان ؛ وقد سارت الحوائج خاناه تحت يد ناظر الحامس فيما يظهر ، وذلك منذ ألقى السلطان الناصر منصب الوزارة وصار ناظر الحامس كالوزير في تصرفه . القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩ - ١٣ ، ٣٠) .

(٢) في ف « فقاغم » .

(٣) في ف « أثر » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٢٨١) .

(٤) في ف « موادن » .

(٥) في ف « بانفسها » .

أشنع منه ، بحيث لم يبق أحد إلا وهو في شغل . ورؤى سائر الأمراء وهي تأخذ القرب من ماليكها . وتطفى النار بأنفسها ، وتدوس الوحل بأخفافها . ووقف الأمير بكنتمر الساقى والأمير أرغون النائب حتى نُقلت الحواصل ^(١) السلطانية من بيت كريم الدين إلى بيت ولده علم الدين عبد الله بدرب الرصاصى ، وهدم لأجل نقل الحواصل ستة عشر داراً . وخدمت النار وعاد الأمراء .

فوقع الصباح فى ليلة الأربعاء برقع الملك الظاهر خارج باب زويلة وبمسارية الفقراء ، وهبت الرياح مع ذلك . فركب الحجاب (١٦٧ب) والوالى وعملوا فى طفيها إلى بعد الظهر من يوم الأربعاء ، وهدموا درراً كثيرة بما حوله . فأكاد أن يفرغ العمل من إطفاء النار حتى وقعت النار فى بيت الأمير سلاربخط بين القصرين ، فأقبلوا إليه وإذا بالنار ابتدأت من أعلا البادنة ^(٢) — وكان ارتفاعه من الأرض زيادة على مائة ذراع بذراع العمل — ورأوا فيه نفعاً قد عمل فيه فتيلة كبيرة ؛ فزالوا بالنار حتى أطفئت ، من [غير] أن يكون لها أثر كبير . ونودى بأن يعمل بجانب كل حانوت بالقاهرة ومصر زيرٌ ودنٌ ملآنٌ ماء ، وكذلك بسائر الحارات والأزقة ؛ فبلغ من كل دن من ثلاثة دراهم إلى خمسة . وكل زير إلى ثمانية دراهم ، لكثرة طلبها .

فلما كانت ليلة الخميس (١٦٨أ) وقع الحريق بحارة الروم وبخارج القاهرة ؛ وتمادى الحال كذلك . [و] لاتخلو ساعة من وقوع الحريق بموضع من القاهرة ومصر ؛ وامتنع والى القاهرة والأمير بيبرس الخاجب من النوم . فشاع بين الناس أن الحريق من جهة النصرى لما أنه هدم الكنائس ونهبها ، وصارت النيران توجد نارة فى منابر الجوامع ونارة فى حيطان المدارس والمساجد . رؤي جدت [النار] بالمدرسة المنصورية ،

(١) الواضح أن المقصود بالمواصل السلطانية هنا الموانج خاناه . (انظر ما سبق ، ص ٣٢١) ، غير أنه مما يوجب الالتفات أنها كانت فى بيت كريم الدين الكبير ناظر الخاص ، إذ يستنتج من هذا أن موطن الدولة كانوا يحفظون الأشياء الخاصة بوظائفهم فى بيوتهم ، أو أنهم كانوا يسكنون البيوت التى توجد فيها تلك الأشياء .

(٢) البادنج — أو البادنج — منفذ لانتوية فى البيوت (tuyau semblable à celui d'une cheminée oervant de ventilateur) انظر (Dozy: Supp.Dict. Ar.) ، وربما كان مرادفه انفلز

فزاد قلق الناس وكثر خوفهم ، وزاد استعدادهم بادخار الآلات المملوءة ماء في أسطحة الدور وغيرها . وأكثرت ما كانت النار توجد في العلو ، فتقع في زروب الأسطحة والباده نجات . ويوجد النفط قد مُلِّفٌ في الخرق^(١) المبالة بالزيت والقطران .

فلما (١٦٨ ب) كانت ليلة الجمعة حادى عشره فقبض على راهبين حرجا من المدرسة السكهارية^(٢) بالقاهرة ، وقد أرميا النار ؛ وأحضرا إلى الأمير علم الدين سنجر الخازن وإلى القاهرة ، فشمَّ منهما رائحة الكبريت والزيت ؛ فأحضرهما من الغد إلى اسلطان ، فأمر بمقوبتهما حتى يعرفا . فلما نزل [الأمير علم الدين] بهما وجد العامة قد قبضت على نصراني من داخل باب جامع الظاهر بالحسينية ، وسعه كمكة خرق^(٣) بها نفط وقطران ، وقد وضعها بجانب المنبر ، فلما فتح الدخان وأنكروه وجدَ النصراني وهو خازج والأثر في يديه ، فعوقب قبل صاحبه . فأعترف [النصراني] أن جماعة من النصارى قد اجتمعوا وعملوا النفط ؛ وفرقوه على جماعة أيد وروابه على المواضع . (١٦٩ أ) ثم عاقب [الأمير علم الدين] الراهبين ، فأقرّا أنهما من دير البفل^(٤) ، وأنهما أحرقا سائر الأماكن التي تقدّم ذكرها . وذلك أنه لما مرّ بالكنايس ما كان ، خنق [هما] اللذان النصارى من ذلك وأقاموا النباحة عليها ، واتفقوا على نكابة المسلمين ، وعملوا النفط وحشوه بالفتائل وعملوها في سهام ورموا بها ، فكانت الفتيلة إذا خرجت من السهم تقع على مسافة مائة ذراع . فلما أتقوا ذلك فرقوه في جماعة ، فصاروا يدورون في القاهرة بالليل ، وحيث وجدوا فرصة انتهزوها وألقوا الفتيلة ، حتى كان ما كان . فطالع [الأمير علم الدين] السلطان بذلك .

[واتفق وصول كريم الدين^(٥) الكبير ناظر الخاص من الإسكندرية ، فعرفه

(١) في ف « الخروق المبولة » ، والصحيح ما هنا ، فالخروق جمع خرق ، وهي القفر والأرض الواسعة تتغرق فيها الرياح . (المحيط) .

(٢) في ف « الهكارية » ، والرسم المثلث هن من ب (١٣٨٢) . انظر ما سبق .

(٣) في ف « خروق » .

(٤) موضع هذا الدير ، حسبما ذكر المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥٠٢ - ٥٠٣) بأعلى جبل النظم شرق طرا وحطون ، واسمه الأصل دير القمير .

(٥) أخير ما بين الحاصرين بهذه الفقرة ، واتى نيلها من الفقرات الواردة بعد هذه الحوادث ، بين المقرئ (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥١٥) . وكان السلطان قد أرسل كريم الدين إلى الإسكندرية « بسبب تحصيل الله وكشف الكنائس التي خربت بها » ، والمفهوم من المقرئ (نفس المرجع والجزء ، ص ٥١٤) أن السلطان بعثه إلى الإسكندرية ليحميه عن مجلسه بالقاهرة ؛ لأنه كان يغريه بالفتك بالعامة .

السلطان ما وقع من القبض على النصارى ، فقال كريم الدين : « النصارى لهم بطرك^(١) يرجعون إليه ، وهو الذى يعرف أحراهم » . فأمر [السلطان] كريم الدين بطلب البطرك [إلى بيته] واستعلام الخبر منه ، فأثاء ليلاً [فى حماية والى القاهرة خوفاً من العامة] ؛ فبالغ كريم الدين فى إجلاله ، وأعلمه بما ذكر الرهبان وأحضروهم (١٦٩ ب) إليه ، فذكروا له كما ذكروا للوالى ، فبكا وقال : « هؤلاء سفهاء قد فعلوا كما فعلوا سفهاؤكم ، والحكم للسلطان ، ومن أكل الحامض ضرس ، والحمار العثور يلقي الأرض بأسنانه . » وأقام [البطرك] ساعة . وقام فركب بغلة كان قد رُمى له منذ أيام بركوبها فشق ذلك على الناس ، وهموا به لولا الخوف من حوله من الممالك .

فلما ركب كريم الدين من الغد صاحبت العامة به : « ما يحل لك^(٢) يا قاضى نحام للنصارى ، وقد أخرجوا بيوت المسلمين ، وتركبهم البغال . » فانتكى [كريم الدين منهم نكايته بالغة] ، وأخذ يهون من أمر النصارى المسوكين ويذكر أنهم سفهاء [وعرف السلطان ما كان من أمر البطرك . و [أنه] اعتنى به . فأمر [السلطان] الوالى بعقوبة النصارى ، فأفتروا على أربعة عشر راهباً بدير البغل ، فقبض عليهم (١٧٠ أ) من الدير . وعملت حفيرة كبيرة بشارع الصليبة ، وأحرق فيها أربعة منهم فى يوم الجمعة وقد اجتمع من الناس عالم عظيم . فاشتدت العامة عند ذلك على النصارى ، وأهانوه وسلبوهم ثيابهم ، وألقوهم عن الدراب إلى الأرض .

وركب السلطان إلى الميدان يوم السبت ثانى عشره ، وقد اجتمع عالم عظيم وصاحوا : « نصر الله الإسلام ، أنصر دين محمد بن عبدالله . » فاستقر [السلطان بالميدان حتى أحضره الخازن والى القاهرة نصرانيين قد قبض عليهم ما فحسوا خارج الميدان وخرج كريم الدين الكبير من الميدان وعليه الشريف ، فصاحت به العامة : « كم نحام للنصارى ؟ وسبوه ورموه بالحجارة ، فعاد إلى الميدان . فشق ذلك على السلطان ، واستشاد الأمراء (١٧٠ ب) فى أمر العامة ، فأشار عليه الأمير جمال الدين اقوش نائب الكرك

(١) المقصود بذلك بطرك الأقباط ، وهو وقت ذلك حنا التاسع ١٣٢١ - ١٣٢٧ م ، ٧٢١ -

٧٢٨ م . انظر (Butcher : Op. Cit. II. p. 193) .

(٢) فى ف « ١٠ بمحل » .

ب عزل البكتاب النصارى ، فإن الناس قد أبغضوهم ؛ فلم يرضه ذلك . وتقدم [السلطان] إلى ألماس الحاجب أن يخرج في أربعة أمراء ويضع السيف في العامة حتى ينتهى إلى باب زويلة ، ويمر إلى باب النصر وهو كذلك ، ولا يرفع السيف عن أحد ؛ وأمر والى القاهرة أن يتوجه إلى باب اللوق والبحر ، ويقبض من وجده ، ويحمله إلى القلعة ؛ وعين لذلك عماليك نخرج من الميدان . فبادر كريم الدين وسأل السلطان العفو ، فقبل شفاعته ، ورسم بالقبض على العامة من غير قتالهم .

وكان الخبر قد طار ، ففررت العامة حتى الغلبان ، وصار الأمير لا يجد من يمر كسبه . وانتشر ذلك ، ففانقت جميع أسواق (١٧١) القاهرة ، فما وصل الأمر إلى باب زويلة حتى لم يجدوا أحداً ، وشقوا القاهرة ، إلى باب النصر ، فكانت ساعة لم يمر بالناس أعظم منها . ومر والى إلى باب اللوق وبولاق وباب البحر ، وقبض كثيراً من السكلازة^(١) والنواتية وأراذل العامة ، بحيث صار كل من رآه أخذه . وجفل الناس من الخوف ، وعدوا في المراكب إلى بر الجزيرة .

فلما عاد السلطان إلى القلعة لم يجد أحداً في طريقه ، وأحضر إليه والى بمن قبض عليه وهم نحو المائتين ؛ فرسم أن يصلبوا ، وأفرد جماعة للشق وجماعة للتوسيط^(٢) وجماعة لقطع الأيدي . فصاحوا : « يا خوند ! ما يحل لك ! فما نحن الغرباء ! » ، وتباكوا . فرق لهم بكتمر الساقى ، وقام معه الأمراء ، وما (١٧١ ب) زالوا بالسلطان حتى رسم بصلب جماعة منهم على الخشب من باب زويلة إلى سوق الخيل ، وأن يُعلقوا بأيديهم . فأصبحوا يوم الأحد صفّاً واحداً من باب زويلة إلى سوق الخيل تحت القلعة ، فتوجّع لهم الناس ، وكان منهم كثير من بياض^(٣) الناس ، ولم تفتح القاهرة .

(١) السكلازة جمع كلابزى ، وهو في (Dozy : Suppl. Clct. Ar.) الشخص الذى يركب بكلاب الصيد عند سلطان أو أمير من الأمراء (celui qui conduit à cheval une meute) ، ويقال له في الفرنسية لقط (pliqueur) وفي الإنجليزية (whipper-in) ، غير أن المقصود بهذا اللفظ وما يليه هنا الفوغاء من العامة ، كما يتضح من المتن . انظر أيضاً كفاف الألفاظ الاصطلاحية بآخر هذا الجزء .

(٢) انظر ما سبق ص ٢٠٣ ، حاشية ١ .

(٣) المقصود بياض الناس كرماتهم وألقابهم ، ففى محيط المحيط « الأبيض ... الرجل الكريم المتقى النقي العريض » .

وخاف كريم الدين على نفسه ، ولم يسلك من باب زويلة ، وصعد القلعة من خارج السور ، فإذا السلطان قد قدم السكلايزة وأخذ في قطع أيديهم . فكشف [كريم الدين] رأسه وقبّل الأرض ، وبأس رجل السلطان ، وسأله العفو . فأجابه [السلطان] بمساعدة الأمير بكتمر ، وأمر بهم فقيدوا وأخرجوا للعمل في الحفير بالجيزة . ومات من قُطع [يده] رجلان ، وأمر بحطّ مَن عُاشق على (١٧٢) الخشب . فللحال وقع الصوت بمحريق أما كن بجوار جامع ابن طولون ، ووقع الحريق في القلعة وفي بيت الأحمدى بحازة بهاء الدين من القاهرة ، وبفندق طرناطى خارج باب البحر ؛ فدهش السلطان . وكان هذا الفندق يرسم تجار الزيت [الوارد من (١) الشام] . فعمّت النار كل ما فيه حتى العمدة الرخام ، وكانت ستة عشر عموداً ، طول كل منها ستة أذرع بالعمل ، ودوره نحو ذراعين ، فصارت كلها جيراً ؛ وتلف فيه لتاجر واحد ما قيمته تسعون ألف درهم ؛ وقبض فيه على ثلاثة نصارى معهم فتائل النفط ، اعترفوا أنهم فعلوا ذلك .

فلما كان يوم السبت تاسع عشره ركب السلطان إلى الميدان ، فوجد نحو العشرين ألفاً (١٧٢ ب) من العامة قد صبغوا خرقاً (٢) بالأزرق والأصفر (٣) ، وعملوا في الأزرق صلباناً بيضاء ، ورفعوها على الجريد ، وصاحوا عليه صيحة واحدة : لادين إلا دين الإسلام ! نصر الله دين محمد بن عبد الله ! يا ملك الناصري سلطان الإسلام ، انصرتنا على أهل الكفر ، ولا تنصر النصارى . فخشع السلطان والأمراء ، ومرت إلى الميدان وقد اشتغل سرّه . وركبت العامة أسوار الميدان ، ورفعت الخرق الزرق وهي تصيح : « لادين إلا دين الإسلام » . فخاف [السلطان] الفتنة ورجع إلى مداراتهم ، وتقدم إلى الحاجب بأن يخرج وينادى : « من وجد نصرانيا فدمه وماله حلال » . فلما سمعوا النداء صرخوا صوتاً واحداً : « نصرك الله [يا ناصر] دين الإسلام » ، فارتجت الأرض .

ونودى (١٧٣) عقيب ذلك بالقاهرة ومصر : « من وُجد من النصارى (٤) »

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من القريزى (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٩٤) .

(٢) في ف « خروفا » . انظر ما سبق .

(٣) انظر ما يلى بالصفحة التالية .

(٤) في ف « من وجد نصرانيا بهامة يبيضاء حل دمه ومن وجد نصرانيا راحيا حل دمه » ، وقد عدلت بعد مراجعة ما بلى ، وكذلك النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧ - ٨) ، حيث يوجد نص المرسوم السلطانى في هذا الصدد . انظر ملحق رقم ٣ ، بأن هذا الجزء .

بعامة حلّ دمه . وَمَنْ وُجِدَ مِنَ النصارى رَاكِبًا بِاسْتِثْوَاءِ حُلِّ دَمِهِ ، . وكتب^(١) مرسوم بلبس النصارى^(٢) العائم الرزق ، والأبركبوأ فرساً ولا بغلاً ، وأن يركبوا الخير عَرَضاً ، ولا يدخلوا الحمام إلا بجرّس في أعناقهم ، ولا يتزيّوا بزى المسلمين م وناؤم وأولادهم . ورُسِمَ للأمراء بإخراج النصارى من دواوينهم ومن دواوين السلطان ، وكتب بذلك إلى سائر الأعمال ؛ ومُغْلِقَتِ الكنائس والأديرة ؛ وطلب السني بن ست بهجة^(٣) ، والشمس بن كثير فلم يوجد .

وتجرّأت العامة على النصارى ، بحيث إذا وجدوا ضروبهم وعروضهم ثيابهم ؛ فلم يتاجسر (١٧٣ ب) نصراني أن يخرج من بيته . ولم يُتَحَدَّثْ^(٤) في أمر اليهود ، فكان النصراني إذا طرأ له أمر يتزيا بزى اليهود ، ويلبس عمامة صفراء يكثرها من يهودى ليخرج في حاجته . واتفق أن بعض كتاب النصارى حضر إلى يهودى له عليه مبلغ ألف درهم ليأخذ منه شيئاً ، فأمسكه اليهود وصاح : « أنا بالله وبالمسلمين ، فخاف النصراني ، وقال له : « أبرأت ذمتك ، وكتب له خطه بالبراءة وقر » . واحتجاج عدة من النصارى إلى إظهارهم الإسلام ، فأسلم السني بن ست بهجة في يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الآخرة ، ومُخْلِغَ عليه^(٥) ؛ وأسلم كثير منهم ؛ واعترف بعضهم على راهب بدير^(٦) الخندق (١١٧٤) أنه كان يتفق المال في عمل النفط للحريق ومعه أربعة ، فأخذوا وشمروا .

وانبسطت السنة الأمراء بسبب كريم الدين أكرم الصغير ؛ وحصلت مفاوضة بين

(١) في ف « ومن وجد » والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٢ به) .

(٢) ذكر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧) أن المرسوم السلطاني حتم على النصارى أن يلبسوا « عمام زرق وجباة زرق ، ويشدوا الزنار في أوساطهم » . هذا ويرجع اختيار الألوان المميزة لأهل الأئمة من نصارى ويهود ومجوس إلى عهد الخليفة هارون الرشيد ، وكان تمييز الأزرق للنصارى والأسفر لليهود مسألة متروكة للعادات المحلية فبايظهر . انظر (Mez : Die Renaissance Des Islams) .

تريب أبو ريلة ، ص ٨٠ - ٨٢ ، ٩٥ .

(٣) انظر ما يلي بهذه الصفحة .

(٤) في ف « ولا يتحدث » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٨٣ ب) .

(٥) في ف « عليهم » .

(٦) حدد المقرئ (المواظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٥٠٧) موضع هذا الدير بأنه كان ظاهر القاهرة من بحريها ، وأن القائد جوهر المقل هو الذي عميره عوضاً عن دبر هدمه داخل القاهرة .

الأمير قطلوبغا الفخرى والأمير بكتمر الساقى بسبب كريم الدين الكبير ، فإن بكتمر كان يعتنى به وبالداووين ، والفخرى يضع [منه و] منهم ؛ وصار مع كل من الأميرين جماعة ، وبلغ السلطان ذلك ، وأن أمراء ترقب وقوع الفتنة .

وصار السلطان إذا ركب إلى الميدان لا يرى أحداً في طريقه من العامة لكثرة [خوفهم] من أن يبطش بهم ، فلم يعجبه ذلك ؛ ونودى بخروج الناس للفرجة على الميدان ، فخرجوا على عادتهم . فلما كانت ليلة الأحد ثاني عشره وقع (١٧٥ ب) الحريق بالقلعة ، وعظم أمره حتى اشتد القلق إلى أن طُنى .

وفي رابع عشره توجه كريم الدين الكبير إلى الإسكندرية ، ونادى فيها بلبس النصارى العائم الرزق ، ومنعهم من المباشرة في الديوان . فوردت مراكب تحصل منها للديوان نحو الخمسين ألف دينار ، فسر كريم الدين بذلك . وعاد [كريم الدين] إلى القاهرة . فشفع في إطلاق المقيدين الذين قبض عليهم فأطلقوا ؛ وأعطى كل واحد [منهم] عشرة دراهم فضة وعشرة فلساً وقيصاً ، ففرق ألف قيص ؛ ثم استدعى المسجونين على الديون^(١) ، وصالح غرماءهم عنهم ، وخلي سيلهم بحيث لم يبق أحد بسجن القضاة وأغلق .

(١٧٥ أ) وفيها أقيمت ورقة في جناح طائر وجد بالإسطنبول تتضمن الإنكار على السلطان ، وأنه فرط في ملكه وماليه ، والعسكر قد تلف ، وقد باع أولاد الناس الإقطاعات التي بأسمائهم ، وصاروا يسألون الناس من الحاجة . فغضب السلطان من ذلك ، وتقدم إلى نقيب^(٢) الجيش بكتابة أسماء من باع خبزه ، وكشف حال الأجناد ومعرفة من فيهم بغير فرس ؛ وعرض ممالك السلطان ، وأخرج منهم مائة إلى الكرك .

[فيه] سافر كريم الدين الكبير إلى دمشق على البريد ، فتلقاته النائب على العادة ؛ وقدم الناس إليه تقادم جليته ، فلم يقبل منها لأجد منهم شيئاً ، بل عثمهم بالإنعامات (١٧٥ ب) والصدقات ، وعاد إلى القاهرة .

(١) في ب (١٢٨٤) « الديوان » .

(٢) تقدم التعريف بهذه الوظيفة وصاحبها في الميرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٨٤٦ ،

حاشية ٤) .

وفيهما جلس السلطان لمرضى أجناد الحلاقة ، فضرب جماعة وحبس جماعة ، وقطع
أخباز أربعة عشر من أولاد الأمراء ؛ ثم أفرج عن المحبوسين بعد شهرين ، وبهم
إلى الشام .

وفيه قدم عرب البحرين بأربعين فرساً ، فقتلوا بمئتين ألف درهم فضه ،
وأنعم عليهم بعشرة آلاف دينار مصرية زيادة على ذلك ؛ وخُلع على الجميع .

وفيه خرج الأمير جمال الدين [أفوش ^(١)] نائب السكرك بعسكر إلى
أياس ، وخرجت معه عساكر الشام وحلب بالآلات ؛ فنازلوها ونصبوا عليها المجانيق ،
وقاتلوا الأرمين حتى ملكوها ، وغنموا منها مالا كثيراً وقتلوا عدة كثيرة منهم ،
(١٧٦) وفر من بقي في البحر ؛ وذلك في حادى عشرى ربيع الآخر . وعادت
العساكر فآغارت على بلاد تكفور ^(٢) ، وأخذت مالا كبيراً ؛ وقدم الأمير جمال
الدين [أفوش] إلى القاهرة . فبلغ الأمير الطنبغا نائب حلب أن أهل أياس قد عادوا
إليها ، فأمسك إلى أن كانت أيام عيد لهم . [و] ركب بعسكر حلب وطرقهم على غفلة ،
وقتل منهم نحو ألفى رجل وأسروا ثلاثمائة ، وغنم مالا جزيلاً وعاد .

وفيه تنكرت المماليك السلطانية على كريم الدين الكبير ، لتأخّر جوابهم شهرين ؛
ثم تجمعوا في يوم الخميس ثامن عشرى صفر قبل الظهر ، ووقفوا بباب القصر . وكان
السلطان [وقتذاك] عند الحريم ، فلما بلغه ذلك (١٧٦ ب) خشى منهم ، وبعث
بمخرج الأمير بكتمر الساقى إليهم ، فلم يرَ ضوّه ؛ فخرج إليهم السلطان وقد صاروا
ألفاً وخمسمائة ، فعندما رآهم سبّهم وأهانهم ، وأخذ القصاص من المقدّم وضرب بها
رؤوسهم وأكتافهم ، وصاح فيهم : « اطلعوا مكانكم ، فعادوا بأجمعهم إلى الطباق ،
فعدّت سلامته من العجائب ^(٣) . » ثم إنه أمر النائب بعرضهم ، فعرضهم في يوم السبت

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من (Zetterstéen : Op. Cit. pp. 163,172) .

(٢) المقصود بذلك بلاد أمينية الصغرى (قلبية) ، وكان ملكها تلك السنة ، حسبما ورد في
أبى الفداء (المختصر في أخبار ، ج ٤ ، ص ٩٢) أو شين بن ليفون (Oshin, son of Leo IV) .
انظر (Howorth : Op. Cit III. p. 602) . راجع أيضاً القرينى (كتاب السلوك ، ج ١ ،
ص ١٥٥ ، حاشية ٣) لشرح لفظ تكفور .

(٣) ذكر التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ١٤) أن السلطان عالج هذه الفتنة بأن طلب من
التأخرين « أن يختاروا من أعيانهم من يبر إليه ويشكو ضررهم ، وينافهوه بمأثمهم ، فانتقوا من ذلك ، =

آخر صفر ، وأخرج منهم مائة وثمانين إلى البلاد الشامية ؛ وأخرج بعد ذلك منهم جماعة من الطباقي إلى خراب (١) تترَ ؛ وضرب واحداً منهم بالمقارع هو وغلّامه ، لكونه شرب الخمر ، فأت بعد يومين من ضربه ؛ وأخرج (٢) جماعة من الخدام وقطع جوامكهم ، (١١٧٧) وأزله من القلعة .

وفيه قدم رسول جوبان من الأردنو يسأل أن يعطى ضيعة من ضياع مصر الخراب ليعمرها ويقفها على الحرم ، فأعید رسوله بأنه يُسیر إليه مكاتب ضيعة بعد ذلك . وفيه أنعم السلطان على جماعة من الممالك بإمرات : منهم علاء الدين أيدغدي التلي الشمسو أحداء اليك سنقر الأسقر ، و [كان قد] أمّر (٣) في أيام المنصور لاجين ؛ وأنعم على كل من يبرس الكریمی ، و قطلوبغا الناصري ، و عبد الملك المنصوري والي القلعة ، وأبو بكر بن الأمير أرغون النائب ، و ملاكتمر السرجواني (٤) ، و طيغنا القاسمي ، و طقبغا ، و بيدمر ، و طغاي تمر من (١١٧٧ ب) الخاصكية ، بإمرة . ونزلوا إلى المدرسة المنصورية بين القصرين ، وقد أشعلت لهم القاهرة ، و جلس المغاني بالخوانيت في عدة أماكن ؛ وعمل [لهم] كريم الدين سماطاً جليلاً وفواكه ومشارب بالمدرسة ، فكان يوماً مشهوداً (٥) .

وفيه نزل السلطان اصيد الكراكي من بركة الحاج ، و تقدّم لسكريم الدين الكبير أن يعمل بها أحواشاً للخيول والجمال وميداناً ، وبنى الأمير بكتمر الساقى مثل ذلك . لجمع [كريم الدين] (٦) من الرجال للعمل نحو ألفي رجل ومائة زوج من البقر حتى

= وكانوا يجمع كثير . فخرج السلطان إلى الرحبة وسمع شكواهم ولطف بهم ، وقابل جهلهم بحلمه وسياسة ، ووعدهم إزالة ضررهم ، وأنه يتولى ذلك بنفسه ، وصرفهم إلى أماكنهم فأصرفوا إليها ، وكشف عنهم حملهم على المرأة ... من الممالك أرباب الإقطاعات ، فرسم بإخراجهم من القلعة وإسكانهم المدينة ... » .

(١) في ف « خراب التتر » وما هنا من المقرري (الموعظ والاعتبار ج ١ ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ج ٢ ، ص ٨٠) حيث ورد أن تتر اسم لمولود من عماليك أحد الدين شيركوه ، عم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وكان هذا المولود قد استولى على حمام بخط دار الوزارة الكبرى مدة الدولة الفاطمية ، فحرق الحمام والخط أيضاً باسمه ؛ ثم خربت الحمام وصار مكانها داراً عرفت باسم دار الأمير الشيخ علي ، وبق الخط مرفوقاً باسم خط خراب تتر ، « غير أن العامة تقول خراب التتر بالترريف ، وهو خطأ » . انظر أيضاً نفس المرجع (ج ٢ ، ص ٥١٣) .

(٢) في ف « خرج » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٨٤ ب) .

(٣) إذا صح هذا فعناه أنه كان من الممكن تأمين الملوك أكثر من مرة .

(٤) ضبط هذا اللفظ من (Zetterstéen : Op. Cit. p. 183) .

(٥) هنا إشارة إلى بعض مراسيم الدولة المملوكية في حفلات الترقية إلى مرتبة الإمرة .

(٦) في ف « لسكريم الدين » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٢٨٥) .

فرغ في أيام يسيرة ، وجعل في الميدان عدة من الحجُورة ^(١) المستولدة ، وركب السلطان لمشاهدة ذلك ، [واستمر] يتعاهد الركوب إليها .

وفيه (١٧٨) شكا طائفة من أجناد الحلقة من زائد القانون ^(٢) في البلاد ، فَرَمَ للفخر ناظر الجبش ألا يتحدث في ذلك . وزايد القانون شيء حدث في الأيام الناصرية: وذلك أن السلطان لما عمل الجسور ، وافق ^(٣) أمرها ، وأنشأ عليها القناطر ، صار الماء إذا أروى بلاد البحيرة يجد ما يمنعه من الخروج إلى البحر فيترجع ، ثم تحرق من موضع خرقاً كالبحر ، واتسع حتى صار خليجاً صغيراً يمر على أراضٍ لم يكن من عاداتها أن يعلوها الماء . فطالع الأمير ركن الدين القلنجقي ^(٤) كاشف البحيرة [السلطان] بأن عدة من الأراضي التي في بلاد المقطعين قد شملها الري ، وسأل أن يقطع ولده منها خبزاً [بعشرة أرماع ^(٥)] ، فإنها زائدة عن قانون المقطعين . فندب السلطان الأمير أيتمش الحمدي (١٧٨ ب) والموقف مستوفى الدولة لكشف هذه الأراضي وقياسها ، فتوجهوا إلى البحيرة وكشفا عنها ، فبلغت خمسة وعشرين ألف فدان ، فكتب مشاريحها ^(٦) ، ولم يذكر منها غير خمسة عشر ألف فدان فقط ، فإنها كانت أراضٍ متفرقة في بلاد المقطعين . فكتب السلطان بها مثالات ^(٧) ما بين ثلاثمائة دينار وأربعمائة دينار ، وفرقها على أرباب الجوامك من الممالك ؛ فشق هذا على الأجناد ، فإنها كانت من أراضٍ إقطاعهم .

وفي نصف جمادى الآخرة وُلد للسلطان من خوند ^(٨) طغاي ولداً أسماه

(١) انظر ما سبق ، ص ٣١٠ ، حاشية ٤ .

(٢) المقصود بذلك ما زاد من الأرض عن المساحة الأصلية للإقطاع المقرر بمكاتيبه . انظر تعريف هذا المصطلح الإنشائي بالسطر التالي وما بعده بهذه الفقرة .

(٣) في ف « افق » ، والرسم المثبت هنا من ب (٢٨٥) .

(٤) بغير نقط في ف ، وقد كلل النقط من ب (٣٨٥) .

(٥) أخيف ما بين الحاصرين من ب (٣٨٥) ، والأرماع جمع رمح ، ولعل المقصود هنا أن تكون المساحة قدر رمية الرمح عشر مرات .

(٦) المشاريح جمع مشروح ، والمقصود به هنا ، كما يفهم من المتن ، ما يكتبه الموظف المكلف بعمل من الأعمال بمثابة تقرير وشرح لما كلف به من عمل .

(٧) انظر الميرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٤٤ ، حاشية ٦) لشرح لفظ مثال .

(٨) كذا في ف ، وكذلك في ب (٣٨٥) ، والمعروف أن هنا اللفظ كان يستعمل لقباً للملوك قط ، وأما الملكات والأميرات فكان يلقبن غالباً بلفظ « خاتون » ، على أن لفظ « خوند » - أو خونده - أيضاً - كان يطلق كذلك على الملكات والأميرات (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

آنوك^(١)، وكانت طغای هذه جارية تركية اشتراها تنكرز نائب الشام من دمشق بتسعين ألف درهم، وبعثها إلى السلطان. (١١٧٩) فشقّ على سيدها ذلك لشغفه بها، وحضر إلى السلطان، فأنعم عليه بألفي دينار مصرية، وكتب له مسموحاً^(٢) بألفي دينار. وحظيت [الخاتون طغای] عند السلطان، وكانت بارعة الجمال؛ فعمل السلطان عند ولادتها مهماً عظيماً إلى الغاية، وأنعم لها بالسفر إلى الحجاز لتبج؛ فشرع كريم الدين في تجهيزها؛ وبعث الأمير تنكرز أيضاً يستأذن في الحج، فأذن له. وفيها قبض على الأمير صلاح الدين بن الیسری، وأرخی فی الحب مقيداً، ثم أخرج بعد يومين إلى الإسكندرية. وسبیه أنه كان يتورّع عن الأكل من سباط السلطان، كانت أخته تحت الحاج آل ملك، فشكا منه أنه قد أكل مالها، فقال السلطان: «متورّع عن الأكل من السباط، ويأكل مال (١٧٩ ب) الیتم!»، وأمر به فقيّد.

و [فيها] قدم البرید من حلب بمسير جوبان بعساكر المغل لحرب أذربك^(٣). وفيها أنشأ السلطان على بركة الفيل داراً بجوار دار الأمير بدر الدين جنكلى^(٤) ابن البابا، وأقام آفستقرشاد العمار على عملها^(٥)، وأدخل فيها كثيراً من دور الناس وأراضى ملائكتها، ورسم بنقل كريم الدين الكبير إليها. و [فيها] قدمت تقادم نواب الشام برسم سفر^(٦) الخاتون طغای [إلى الحجاز]؛ وعمل الأمير أرغون النائب برسمها ثمانى عربات كعادة بلاد^(٧) الترك لتسافر فيها، وجرها، إلى الإسطبل؛ فأعجب بها السلطان وأخلع عليه. وعُين للسفر مع الخاتون الأمير قجلیس

(١) بنیر ضبط فی ف. انظر (Zettersléen Op. Clt. 173,184,etc).

(٢) انظر ما سبق، ص ١٩، حاشية ٥.

(٣) كان غرض جوبان من تلك الحملة التي قادها شمالاً لحرب أذربك، أن ينضم لدولة إيلخانات فارس مما شنه أذربك من حرب إبلا على حدود الدولة المنوية بفارس. راجع Howarth : Op. Clt. III pp, 590,605.

(٤) في ف «جنكلى». انظر (Zettersléen Op. Clt. 128,etc).

(٥) في ف «علها»، والصيغة المثبت هنا من ب (٣٥٨ ب).

(٦) في ف «سفر»؛ والرسم المثبت هنا من ب (٣٨٥ ب).

(٧) وصف ابن بطوطة في كتاب الرحلة المشهور (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - Defr. Sang. - ج ٢، ص ٤٠٨) مواكب الخواتين في بلاد الترك، مما شاهده بنفسه في بلاد أذربك خان، ملك القيلة القمبية، وهو يعطى صورة واضحة لما جهزت به الخاتون طغای.

والقاضي كريم الدين الكبير ؛ وخرَجَ النائب والحجاب (١١٨٠) في خدمتها إلى بركة الحاج حتى رحلت في يوم الأربعاء سابع عشر شوال ، ومعها النقيب ماروجا وبكتاش^(١) ؛ ورُفِعت عليها العصاب السلطانية ودُفِئت الكوسات وراءها ؛ وُحِمَت الخضر اوات والبقول والرياحين في المحابر^(٢) مزروعة في الطين ؛ ولم يُعْهَدْ سفر امرأة من نساء الملوك مثل سفرها .

و [فيها] خرج السلطان إلى الصيد ، وقد توقَّف حال الناس في أمر الفلوس لكثرة الزغل فيها ، وتحسَّلت البضائع . فلما قدم السلطان من الصيد رسم أن تكون [الفلوس] بالميزان ، بعدما ضرب كثيراً من الباءة .

[وفيها]^(٣) سقط بجم عظيم بعد العصر ، فطبَّق شماعه^(٤) الأرض ، ورآه كل أحد . [وفيها] ولدت كلبة بالقاهرة (١٨٠ ب) ثلاثين جروا ، وأحضرت بجراها^(٥) إلى السلطان .

وفي يوم الاثنين سادس عشر رمضان شكا طلبة زاوية الشافعي بجامع عمرو من مدرّسهم شهاب الدين الأنصاري ، وأبدوا فيه قوادح ؛ فصرَّف عنهم ، وولى عوضه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، ونزلت إليه الخلعة يوم الجمعة سلخه ، فلبسها يوم العيد .

ومات في هذه السنة عن له ذكر نور الدين إبراهيم بن هبة الله بن علي الحيري الإسفاني الفقيه الشافعي ، قاضي قوص ، بالقاهرة يوم الثلاثاء سادس عشر صفر ؛ أخذ الفقه عن الشيخ بهاء الدين هبة الله بن عبد الله القفطي ، والأصول عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمود (١١٨١) الأصماني ، والنحو عن ابن النحاس ؛ وبرع في ذلك وصنَّف . و [مات] تاج الدين أبو الهدي أحمد بن محمد بن الكمال أبي الحسن علي بن شجاع القرشي العباسي ، بنشأة المهراني خارج مدينة مصر ، عن تسع وسبعين سنة ، في سابع جمادى الأولى . و [مات] محمد الدين أحمد بن معين الدين أبي بكر

(١) في ف ، « بكتاش » انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٨٢) .

(٢) المحابر جمع محارة ، وهي حبا ورد في محيط المحيط شبه المودج ، وفي اصطلاح العامة صندوقان يشدان إلى جانبي الرحل . وكان للمحابر سوق خاص بالقاهرة اسمه سوق المحابر ، واشتهر تجار به بتعدد آثان بضائعهم بغير مساومة . (القرطبي : المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٠١) .

(٣) موضع ما بين الحاصرتين يباخ في ف ، والإضافة من ب (١٣٨٦) .

(٤) في ف « سفاعته » والرسم أثبت هنا من ب (١٣٨٦) .

(٥) في ف « بجرواها » ، والرسم أثبت هنا من ب (١٣٨٦) .

الهمذاني المالكي، خطيب الفيوم، يوم الثلاثاء ثامن ربيع الأول؛ وكان يضرب به المثل في المكارم والسودد، وهو أخو قاضي القضاة شرف الدين المالكي، وصهر لصاحب تاج الدين محمد بن حنّاء^(١). ومات بمكة الشيخ نجم الدين عبد الله بن محمد ابن محمد الأصماني، في جمادى الآخرة. و[مات] الأمير زين الدين كتبغا العادلي حاجب دمشق بها، (١٨١ ب) في يوم الجمعة ثامن عشرى شوال؛ واستقر عوضه الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي، وكان شجاعا كريما. و[مات] نقي الدين محمد بن عبد الحميد بن عبد الغفار الهمذاني الحلبي الضرير بمصر؛ ومُجد مبتأ في حادى عشر ذى الحجة، وقد أناف على السبعين؛ وحدثت بأشياء. ومات الملك المؤيد هزبر الدين داود بن المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول التركمانى ملك اليمن، في مستهل ذى الحجة؛ وكانت مدته خمسا وعشرين سنة؛ وقام من بعده ابنه الملك المجاهد سيف^(٢) الدين على. ومات كمال الدين محمد بن عماد الدين [سماعيل بن أحمد بن سعيد بن الأثير كاتب الدست، في (١٨٢ أ) يوم الاثنين خامس عشر ذى الحجة بالقاهرة؛ وكان حشيمًا رئيساً عاقلا. ومات الطواشى صفى الدين جوهر مقدم الممالك السلطانية، فاستقر بعده الطواشى صفى الدين صواب الركنى؛ وكان [صواب الركنى هذا] بلى مقدمة الممالك في الأيام الركنية ببيرس، فلما قدم السلطان من الكرك عزله، ثم أعاده بعد موت جوهر. ومات حميد الدين أبو التثاء محمود بن محمد بن محمود بن نصر النيسابورى، شيخ الخانكاه الركنية^(٣) ببيرس، في تاسع عشر جمادى الآخرة؛ ومولده ستة خمس

(١) ربما كان من الضرورى هنا أن ينبر كاتب هذه الطور إلى حمة هذا الاسم الذى تقدم مرأت بالجزء الأول من كتاب السلوك من غير ضبط أو تطبيق، فصحة كما ذكر المقرئى (المواظ والاعتبار، ج ٢، ص ٣٧٠) «بجاه مهلة مكسورة، ثم نون مشددة مفتوحة، بعدها ألف».

(٢) اضطربت أحوال اليمن منذ قيام الملك المجاهد سيف الدين هذا، إذ خرج عليه عمه الملك المنصور زين الدين أيوب سنة ٧٢٢ هـ (١٣٢٢ م) واعتقله وأخذ الملك منه مدة ثلاثة أشهر، ثم خلع الملك المنصور زين الدين وقبض عليه؛ وأعيد المجاهد سيف الدين إلى العرش، غير أن ابن عمه، واسمه الملك الناصر جلال الدين، قام يريد الملك لنفسه؛ وبقي أمر مملكة اليمن مضطربا غير مستظلم الأحوال كما سيلي. انظر الخرجى (المقود الأولى، ج ٢، ص ١-٦)، أبو الفداء (المختصر فى أخبار البشر، ج ٤، ص ٩٤)؛ النويرى (نهاية الأرب، ج ٣١، ص ٣٠-٦٠)، حيث توجد هذه الأخبار ضمن فصل طويل كتبه النويرى في تاريخ اليمن كله منذ دخلها المسلمون إلى زمنه.

(٣) وصف المقرئى (المواظ والاعتبار، ج ٢، ص ٤١٦، وما بعدها) هذه الخانكاه التى بناها الأمير ركن الدين ببيرس الجاشنكير سنة ٧٠٦ هـ (١٣٠٦ م) لبل أن يسلطن، بأنها كانت «أجل» =

وأربعين وستمئة . ومات الشيخ تاج الدين يحيى بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم
الدمهورى الشافعى ، فى ثالث عشر جمادى الأولى ؛ كان يتصدر لإقراء (١٨٢ ب)
النحو ، وصنّف . ومات بمكة الإمام المقرئ عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن
عبد الحق بن عبد الله بن عبد الأحد المخزومى الدلاصى ، فى ليلة رابع عشر المحرم .

* * *

سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم يوم الأربعاء ، فى يوم الأربعاء
خامس عشره وصل أوائل الحجاج . وفى يوم الثلاثاء حادى عشره وصل القاضى
كريم الدين الكبير ، والأمير قجلىس صحبة الخاتون^(١) طغاي . وخرج السلطان إلى
لقائها بركة الحاج ، ومدّ سماًطاً عظيماً ، وسخلع على سائر الأمراء وأرباب الوظائف
وجميع القهرمانات : مثل الست حدق^(٢) المعروفة بالست مسكة ، [ونساء^(٣)]
الأمراء [؛ ودخل الجميع^(٤) إلى منازلهم ؛ فكان يوماً مشهوداً . (١٨٣ ا) ولم يسمع
بمثل هذه الحجة فى كثرة خيرها وسعة العطاء ، ويقال إن السلطان^(٥) أنفق على حجة
طغاي مبلغ ثمانين ألف دينار وستمئة ألف درهم ، سوى كرى الحمول وثمان الجبال
ومصروف الجوامك ، وسوى ما تحمل من [أمراء] الشام وأمراء مصر ، وفى
تاسع عشره قدم المحمل بيقية الحاج .

وفى يوم السبت ثانى صفر خرج الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك ، والأمير
علم الدين سنجر الجمقدار ، والأمير سيف الدين الماس الحجاب ، والأمير سيف الدين

== خاتمه بانقاهرة بلياناً ، وأوسها مقداراً ، وأنفقا صنعة ... وهى مبنية بالحجر ، وكلها عقود محكمة
ببل السوف الخشب » ، وقد بناها بيبس على جزء من أرض دار الوزارة الكبرى .

(١) فى ف « خوند » . انظر ما سبق ، ص ٢٣١ ، حاشية ٨ .

(٢) فى ف « مثل الست حدق والست مسكة » ، والصيغة المثبتة هنا من (Van Berchem : Corp. Inscr. No. 134, pp. 193-194) ومن ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٧) حيث توجد للست
حدق هذه ترجمة ، ومنها « حدق القهرمانية الناصرية » ، كان الناصر جل لايها أمور لثائه ، فتصكت فى
داره تحكماً عظيماً ، حتى صارت لا يقال لها إلا الست حدق ، وصجت مرة فضرب المثل بما فعلته من الخيرات ،
وهمرت جامعاً ظاهر القاهرة ، وكان يقال ست مسكة ، فربما قيل للجامع ست مسكة ... » . انظر أيضاً
المقريزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١١٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٦) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٨٦ ب) .

(٤) فى ف « ودخلوا إلى منازلهم » ، وقد هدلت للتوضيح .

(٥) فى ف « ويقال انه » .

طرجى أمير نخلس ، والأمير بهاء الدين أضلم السلاح دار ، بمضافهم وطائفة من أجناد الحلقة ، إلى غزو [بلاد منك] سبىس ، لمنعه الحل . ولم يكن الأمر كذلك ، بل منيرهم إنما كان (١٨٣ ب) لأجل توجه الملك أربك إلى بلاد أبي سعيد . وكُتِبَ بخروج عساكر الشام أيضاً .

وفيه هدم موضع دار العدل الذى أنشأه الملك الظاهر بيبرس ، وعمل طبلخاناه ، فى شهر رمضان ، فاستمرّ موضع الطبلخاناه إلى اليوم ، ولما هُدم وُجِدَ فى أساسه أربعة (١) قبور ، فلما نُبِشت وُجِدَ بها رُمّ أناس طوال عراض ، وإحداها (٢) مغطاة بملاءة دَقيق ملونة إذا مُسّ منها شيء تطاير ، وعليهم عدة القتال ، وبهم جراحات ؛ وفى وجه أحدهم ضربة سيف بين عيضة عليها قطن ، فلما رُفِعَ القطن أَبْعَ من تحته دم ، وشوهد الجرح كأنه جديد ، فنقلوا إلى بين العروستين (٣) ، وعمل عليهم مسجد . وفى مستهل ربيع الآخر قدم الأمير (١٨٤) سيف الدين طقصبا الظاهرى ، ومعه رسل الملك أربك بكتابه ؛ فأحضروا ، ولم يعبا السلطان بهم لكثرة شكوى طقصبا من تغير أربك عليه واطّراحه له ، وأعيد الرسل بالجواب .

[وفيه] قدم عرب البحرين بمائة وثلاثين فرساً ، فقوّمت بأثمان غالية ما بين عشرة آلاف درهم الفرس إلى خمسين ألفاً ، فلما أخذت أثمانها أنعم [السلطان] عليهم بمخلع وتفاصيل وغير ذلك ، وسفّروا إلى بلادهم . وفيه عوّض السلطان أمير مكة عن نظير ما كان يستأديه من مكس الغلال ، وأقطعه ثلثي دماين (٤) بالوجه القبلى .

و [فيه] قدم البريد من دمشق بحضور أخت الأمير بد الدين جنسكى بن البابا من الشرق ، وصحبها جماعة كثيرة (١٨٤ ب) إلى دمشق ، وأنها ماتت بعد قدومها بثلاثة أيام ؛ فاستدعى من حضر معها إلى مصر ، فلما وصلوا أنعم عليهم السلطان بالإقطاعات وغيرها .

(١) فى « أربع » .

(٢) فى « واحدما مغطاة بملاءة ملونة » ، والديق لبة إلى ديق ، وهى بلدة بين القرما ونيس ، ينسب إليها الثياب الديقية . ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٢٨) .

(٣) انظر ما سبق ، ص ٧٣ ، حاشية ١ .

(٤) عرف مبارك (الخطط التوفيقية ، ج ١١ ، ص ٢٠) بلدة دماين بأنها من مركز الأنصر بمدينة تنا ، وموقعها على الشاطئ الغربى لليل .

وفي مستهل جمادى الأولى قدم البريد بأن العسكر أغار على بلاد سيس ، وأخرب وغم وقتل جماعة ، وأن أوشين^(١) متملك سيس هلك ، وقام من بعده ابنه ليفون ، وله من العمر [نحو] اثنتي عشرة سنة ، وأن العساكر نازلت أياص وأخذوها عنوة بعد حصار ، وقتلوا أهلها وخرّبوها ، وعادوا على الأرمن فغنموا وأسروا منهم كثيراً ، وتوجهوا عائدين^(٢) . فقدم الأمير جمال الدين أقوش بالعسكر إلى القاهرة في سابع عشر جمادى الآخرة ، وخلع عليه .

وفي يوم (١٨٥) الأربعاء تاسع عشر رجب قدم الأمير تنكرز نائب الشام باستئذان ، فأنعم عليه السلطان بإعامات جليلة بلغت قيمتها نحو ثمانين ألف دينار ؛ ورسم لسان الأمراء بحمل تقادهم إليه ، وأن من أحضر مقدمة يخلع على محضرها من الخزانة السلطانية ؛ فحملت^(٣) إليه تقادم جليلة ، منها أربعون سلسلة ما بين ذهب وفضة ؛ وحمل كريم الدين الكبير مقدمة بعشرة آلاف دينار . وطاد [تنكرز] — بعد إقامته خمسة أيام — على البريد ، في يوم الاثنين رابع عشره ، ودخل دمشق أول شعبان .

و [فيه] توجه الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي إلى السلطان أبي سعيد بن خربندا لعقد الصلح ، وعلى يده هدية سنوية ، وسفّر بألف دينار . وفي ثاني شعبان (١٨٥ ب) عُقد على الأمير أبي بكر بن الأمير أرغون النائب عقد خوند بنت السلطان ، وتولى العقد قاضي القضاة شمس الدين الحريري الخفي ، على أربعة آلاف دينار . وختن السلطان أولاد ثلاثة من الأمراء : وهم بكتمر الساقى ، وطشتمر حمص أخضر ، ومنكلى بنا الفخرى ، وعمل لهم مهماً عظيماً مدة أربعة أيام ، ورعى الأمراء الذهب في الطشت ، فبلغ ما في طشت ابن الأمير بكتمر الساقى أربعة آلاف وثلاثمائة وثمانين ديناراً ، وفي طشت ابن طشتمر حمص أخضر ثلاثة آلاف دينار ونيّف ، وفي طشت ابن منكلى بنا ألف دينار وثمانمائة دينار .

(١) ذكر (Howarth Op. Cit III, P. 602) أن أوشين (Oshin) توفي سنة ١٢٢٠ م (٧٢٠ هـ) ؛ وأن ابنه وخليفته ليفون الخامس (Leo V) كان عمره عشرين سنة فقط ، فقام عليه وصياً من اسمه (Balliff Oshin) ، وقد تزوج الومى من أم الملك ليفون الخامس ، وتزوج الملك من ابنة الومى .

(٢) انظر النويرى (نهاية الأرب ج ٣١ ، ص ١٢ - ١٤) ، حيث توجد أخبار هذه الحملة في

كثير من التفصيل .

(٣) في ف « حمل » .

وفي يوم الخميس عاشر رمضان نُبِض على الأمير سيف (١١٨٦) الدين بكتمر البوبكرى وولديه ، ثم وقعت الشفاعة في ولديه أطلقا . وسبب ذلك كثرة معارضته للسلطان ، فعينه [السلطان] نياابة صفد ، فاستعفى من ذلك ؛ فبعث إليه كريم الدين الكبير بالنى دينار وتشريف نياابة صفد ومناخين بأمرتين لولديه بها ، فلم يعبا بكريم الدين وفارقه وهو متغير فركب الأمير بكتمر وسأل السلطان الإعفاء ، فغضب وقبضه وولديه ، وسجنهم بالبرج إلى ليلة عيد الفطر ؛ [ثم] أفرج عن الولدين .

و [فيه] قدم الشريف عطيفة بن أبى ندى صاحب الحجاز ، وأخبر بخطط مكة لعدم المظر ، وأنهم استسقوا ثلاثاً فلم يُسَقُوا ، ووصل القمح إلى مائتين وخمسين درهماً الأردب . فرسم السلطان أن يُحمل إلى (١٨٦ ب) مكة ألفاً أردب ، وحمل النائب (١) ألف (٢) أردب ، والحاج آل مالك ألف أردب . فلما وصلت الغلال تُصَدَّقُ بها ، فانخل السعر ، وأبيع الأردب القمح بمائة درهم ؛ وأغيث (٣) [أهل مكة] عقيب ذلك .

و [فيه] قدم الملك المؤيد صاحب حماة ، وسار مع السلطان إلى قوص .

و [فيه] نقل البوبكرى إلى الإسكندرية عند سفر السلطان إلى بلاد الصعيد ، فسجن بها .

و [فيه] ورد الخبر بخلع الملك المجاهد على صاحب اليمن ، وإقامة الناصر جلال الدين (٤) .

ومات في هذه السنة من له ذكر الشيخ نجم الدين الحسين بن محمد بن عبود ، ليلة الجمعة ثالث عشرى شوال ؛ وكان قد عظم قدره في الدولة المنصورية لاجين وتعمّر (١١٨٧) زاويته باقرافة ، وقصده الناس لقضاء حوائجهم . ومات الشيخ جلال الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمود القلانسى ، بالقدس في ذى القعدة ؛ وكان قدم إلى مصر في سنة تسع وتسعين وستمائة ، وأقام بها وحصل له بها رياسة ، واعتقده الأمراء ، وأهل الدولة ، وترددوا إلى زاويته على بركة الفيل ؛ ثم أخرج إلى القدس

(١) لعل المقصود بذلك الأمير أرغون نائب السلطنة .

(٢) في ف « القا » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٨٨ ب) .

(٣) في ف « واغيثوا » ، وقد حذفت واو الجماعة وأتمت الاسم للتوضيح .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٢٣٤ ، حاشية ٢ .

وكان كاتباً فاضلاً معتقداً . و [مات] الشيخ حسن الجواليقي القاتندري ، صاحب زاوية القلندرية^(١) ، خارج باب النصر من القاهرة ، في يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة بدمشق ؛ و [كان قد] تقدم في دولة العادل كتبنا . و [مات] الرئيس الكاتب زين الدين عبد الرحمن بن أبي صالح رواحة بن علي بن الحسين بن مظفر (١٨٧ ب) ابن نصر بن رواحة الأنصاري الحموي ، بسيوط من بلاد الصعيد ، في ذي القعدة عن أربع وتسعين سنة ؛ ورحل إليه الناس لسماع الحديث . و [مات] محي الدين عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة بن رجاء الربيعي الاسكندراني المالكي مسند الإسكندرية ، بها في يوم الثامن من ذي الحجة عن ثلاث وتسعين سنة . و [مات] تقي الدين عتيق بن عبد الرحمن بن أبي الفتح [العمري]^(٢) المحدث الزاهد ، في ذي القعدة بمصر . و [مات] أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن حريث^(٣) القرشي البليسي السبتي ، بمكة في جمادى الآخرة عن إحدى وثمانين سنة ؛ وأقام بها مجاوراً سبع سنين ؛ وكان خطيباً بسنة ثلاثين سنة ، وبرع في فتون . و [مات] شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع — المعروف (١١٨٨) بابن الصائغ — بدمشق ؛ وقدم إلى مصر ، وبرع في الأدب ، وصنف . و [مات] أمين الدين محمد بن حمزة بن عبد المؤمن الأصفهاني الشافعي ، بسيوط . و [مات] تاج الدين محمد بن الجلال أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الدشناوي^(٤) الشافعي بقوص . و [مات] زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر أم محمد المقدسية المعمرة الرُّحْلَة ، في ذي الحجة بالقدس ، عن أربع وتسعين سنة ؛ حدثت بمصر والمدينة النبوية . ومات بدمشق الأمير غلبك العادلي ، والأمير نغر الدين أياز شاد الدواوين ، والأمير أيدمر الساقی — المعروف بوجه الخشب ومات أقجبا البدری والی الفيوم .

(١) انظر المقرئ (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٦٥٥ ، حاشية ١٤) .

(٢) أنيف ما بين الحامرتين من ب (١٢٨٨) . انظر أيضا ابن الهاد (شذرات الذهب ،

ج ٦ ، ص ٥٧) .

(٣) في ف « حرت » ، والصيغة المثبتة هنا من ابن الهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٥٨) .

انظر أيضا ابن حجر (الدور السكامة ، ج ٤ ، ص ١٩٩) .

(٤) في ف « الدشناوي » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٢٨٧ ب) . انظر أيضا ابن حجر (الدور

السكامة ، ج ٣ ، ص ٢٢٣) ؛ وهذا والنسبة إلى دشا أحد مهاجري مديرية قنا الحالية . (فهرس مواقع الأمكنة ، ص ٦١) .

و [مات] بدر الدين والى قوص . ومات الأمير عز الدين أيبك البغدادي بمحبسه من قلعة الجبل ، في سابع عشر جمادى الآخرة . (١٨٨ ب) ومات بمصر القاضي شهاب الدين أحمد بن محمد بن المكين^(١) بن رابعة ، في ثالث عشرى المحرم . و [مات] أقصى القضاة نور الدين أبو الحسن على بن إسماعيل بن يعقوب الزواوى المالكي ، يوم الأربعاء سابع عشر صفر . و [مات] القاضي سعد الدين مسعود بن نفيس الدين موسى بن عبد الملك القمنى الشافعي ، يوم الثلاثاء ثالث عشرى شعبان . و [مات] أقصى القضاة قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي ، خليفة الحكم الشافعي ووكيل بيت المال بالقاهرة ، سحر يوم الجمعة رابع عشرى ذى الحجة .

• • •

سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم بيوم الأحد الموافق له رابع عشر طوبة ، سقط بالدقهلية والمرتاحية من بلاد الغربية — بعد مطر (١٨٩) عظيم وريح قوية جداً — بردٌ وذن الحبة منه ما يذيف على خمسين دهما ، أنلف كثيراً من الزرع ومن الغنم والبقر ؛ ووُجد فيه حجارة منها [ما] وزنه من سبعة أرتال إلى ثلاثين رطلاً ، وتلف من البلاد أحدٌ وسبعون^(٢) بلداً بالغربية ، واثنان وثلاثون^(٣) بلداً بالبحيرة .

وفيهما نزل السلطان بالجيزة عائداً من بلاد الصعيد ، وتخلع على نائب حماة ، ورسم له بالعود إلى بلده . واستدعى [السلطان] بالحریم من القلعة إلى عنده ، وكان الوقت شتاءً ؛ فطُرد سائر الناس من الطرقات ، وغلّقت الخوانيت ؛ ونزلت خوند طغاي ، والأمير أيدغمش أمير آخور ماشٍ يقود عنان فرسها بيده ، وحوّلها سائر الخدام مشاة منذركت من القلعة إلى أن وصلت إلى النيل ، فعدّت في الحراسة . واستدعى (١٨٩ ب) الأمير بكنمر الساق وغيره من أمراء الخاصكية حريمهم ، وأقاموا في أهنأ عيش وأرغده .

و [فيها] قدم من [عند] صاحب ماردین الجارية التي طُلبت : وكان المجد السلامي

(١) في ف « الكبير » ، والرسم المنبت هنا من ب (٣٨٨ ب) .

(٢) في ف « سبعين » .

(٣) في ف « اثنين وثلاثين » .

قد بعث بأنه أراد شراء جازية جَنْكِيَّة^(١) من الأردوا ، فبذل صاحب ماردین فيها الرغائب لصاحبها حتى اشتراها ، وأن المجد سیر يعلمه بأنه قد عينها للسلطان ، فلم يعبأ بقوله وتُسَخَفُ بها . فكتب [السلطان] لصاحب ماردین بالإسكار عليه ، وأن يحملها إلى مصر ، فسیر جارية غيرها مع ملوكین ؛ فلم يخف ذلك على السلطان ، وردّ الثلاثة ، وقال لقاصده شفاهاً : « متى لم يبعث بالجارية ، وإلا أخربت ماردین على رأسه » ، فلم يجد بُدّاً من إرسالها ؛ فلما حضرت أنعم السلطان عليه بإنعامات (١٩٠) جليلة . و [فيه] عاد السلطان من الجزيرة إلى القلعة ، وقد توتّعك كريم الدين الكبير . وفي خامس عشره قدمت بوادر الحجاج ، وقدم المحمل ببقية الحاج في يوم الخميس سادس عشره .

و [فيه] تكرر إرسال السلطان الأمراء وغيرهم لتفقد حال كريم الدين ، فلم ينزل إليه أحد إلا وخلق عليه أطلس بطراز وكفتاه زركش وحياصة ذهب ، حتى استعظم الناس ذلك . وبالنسبة [السلطان] في كثرة الإنعام على الأمراء والحكام إلى يوم الخميس ثالث ربيع الأول . [ثم] ركب [كريم الدين] إلى القلعة ، وتوجه بعد اجتماعه بالسلطان إلى القرافة ؛ فكان يوماً مشهوداً ، زُيّنت فيه القاهرة زينة عظيمة ، وصفت بها المغاني ، وأشعلت الشموع ؛ واجتمع الناس بالمدرسة المنصورية بين القصرين لأخذ الصدقات (١٩٠ ب) ، فأتت في الزحمة أربعة عشر إنساناً ، وتأذى أناس كثيرة ، ولم يفرّق فيهم [شيء] . وخلق على جميع الأطباء ، وأخرج أهل السجون ، وتصدّق بأموال جزيلة .

و [فيه] قدم الخبر باجتماع الأمير أيتمش بالسلطان ابن سعيد ، وأنه أكرم غاية الكرامة ، وعاد إلى ماردین .

وفي عشره قُتِلَ الشيخ ضياء الدين عبد الله الدربندی^(٢) الصوفي : وكان قد قدم من دمشق في أوائل هذه السنة على هيئة الفقراء البونسية^(٣) ، ولا يزال في يده

(١) انظر القرزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ، حاشية ٣) .

(٢) في ف « الديري » ، والرسم المتيث هنا من ب (١٢٨٩) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣١١) .

(٣) انظر ما سبق هنا ، ص ٣١ حاشية ٤ .

طَبَر^(١) ؛ وشَهِرَ بدين وعلم . فلما كان هذا اليوم تحوَّز وقال : « أنا راجح أجاهد في سبيل الله وأموت شهيداً » ، وسار من خانكاه سعيد السعداء إلى قلعة الجبل ، والأمراء جلوس على باب القلعة ؛ فرأى رجلاً من المسلمين قد تبع بعض (١٩١) الكتاب النصراني وقبَّل يده والنصراني لا يعأ به ، فحقق منه وضرب النصراني بالطبر فهدل كتفه وثني عليه . فارتجت القلعة ، واجتمع الناس وقبضوه ؛ فاشتدَّ السلطان ، وأمر به فضَّيرب عنقه على باب القلعة .

وفي ثالث عشره قدم البريد بوفاة نجم الدين أحمد بن محمد بن صَصْرَى قاضى القضاة الشافعية بدمشق ، فاستقرَّ عوضه قاضى القضاة جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى ؛ واستقرَّ عوضه في تدريس المدرسة المنصورية القاضى تقى الدين السبكى ، وفي تدريس الجامع الحاكى الشيخ شمس الدين محمد بن عدلان .

و [فيه] قدم الأمير أيتمش المحمدي من عند أبي سعيد ، وقد عَقَدَ الصلح بينه وبين السلطان ، وخُطِبَ بذلك في يوم الجمعة (١٩١ ب) بمدينة توريز على منبر الجامع ، و [قد حمل الأمير أيتمش] معه نسخة الأيمان التى تتضمن حلف أبي سعيد وجوبان والوزير^(٢) ، وما أنعم به عليه أبو سعيد : وهو ما قيمته نحو المائتى ألف درهم ، ولؤلؤاً^(٣) اشتراه بأربعين ألف درهم قِوِّم بمائة ألف . وقدَّم [أيتمش] ذلك كله للسلطان ، وحلف ألا يدخل في ملكه ، فقبله منه وأنعم عليه بمائة ألف درهم ؛ وحمل له كريم الدين عشرين ألف درهم من عنده .

وفي يوم الخميس سلخ ربيع الأول قبل الظهر ولد للسلطان ولد ذكر من حظيته طغاي^(٤) سماه آنوك .

(١) في ف « ظير » والصفة المثبتة هنا من ب (١٣٨٩) . انظر ما يلى بهذه الصفة ، - سطر ٥ ، وقد تقدم شرح لفظ طبر في المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧٤٧ ، حاشية ٤) .

(٢) المقصود بذلك وزير أبي سعيد ، واسمه على شاه ، وهو حينما ذكر أبو الفداء (المختصر في أخبار البهر ، ج ٤ ، ص ٩٦) صاحب الفضل في الصلح والمودة بين أبي سعيد والسلطان الناصر محمد . انظر أيضاً ما سبق هنا ، ص ١٩٥ ، حاشية ٥ .

(٣) في ف « لولو » .

(٤) في ف « طغاي » . انظر ما سبق ، ص ٧٣١ ، سطر ١٧ . ويلاحظ أن هنا الخبر قد تقدم فلا بالصفة المشار إليها ، وقد تكررت هذه الظاهرة في بعض الأخبار ، ويظهر من هذا أن المقرئى قد ألقا هذا الجزء من كتاب السلوك من مرجعين .

وفيه وقف بعض بزدارية (١) السلطان وشكا أن أحد أجناد الأمير بكتسر الحاجب تزوج بامرأته من غير أن يكون [قد] طلقها (٢) ؛ وأنه رشا الشهود حتى فعلوا له (١١٩٢) ذلك . فكشف علم الدين الخازن وإلى القاهرة عن قوله فتبين كذبه ، وأنه طلق المرأة وانقضت عدتها ثم تزوجت بالجندی . فتعصب الأمير بكتسر على البازدار لظهور كذبه ، فحنق السلطان وأمر الوالي بتعزيز (٣) الشهود ومنعهم من تحمل الشهادة ، وإلزام الجندی بطلاق المرأة وردّها إلى البازدار ، فكان هذا من الأمور الشنيعة .

وفيه قبض على القاضي كريم الدين عبد الكريم بن العلم بن هبة الله بن السديد ناظر الخاص ووكيل السلطان ، في يوم الخميس رابع عشر ربيع الآخر ، بعد ما تجهز ليسافر في يوم الجمعة خامس عشر إلى الشام . فعندما طلع إلى القلعة على العادة ، ووصل إلى الدركاء ، (١٩٢ ب) منع من الدخول إلى السلطان ، وعوق بدار النيابة هو وولده علم الدين عبدالله وكريم الدين أكرم الصغير ناظر الدولة . ووقعت الحوطة على دور كريم الدين الكبير خاصة التي بالقاهرة وبركة الفيل ، ونزل شهود (٤) الخزانة بولده إلى داره ببركة الفيل ، وحملوا ما فيها إلى القلعة . وتوالت مصادرتهم ، فوجد له شيء كثير جداً : من ذلك قاش وبرمرد (٥) وطرز وحوايص قيمتها زيادة على ستين ألف دينار ، وفند وسكّر زنته ثمانون ألف فنطار ، وعسل عدة ثلاثة وخمسين ألف ماطر (٦) ؛ وصناديق بها مسك [وزعفران] وعبر وعود ولبان وغير ذلك عدة

(١) انظر المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٢٦ ، حاشية ٦) .

(٢) في ف « يطلقها » .

(٣) التميز تأديب المذنب على ذنب لم تتبرع فيه الحدود بمقوبة ثابتة ، ولذا غنطت العقوبة فيه بحسب المذنب والذنب المرتكب . انظر الماوردى (الأحكام السلطانية ، ص ٢٢٤ - ٢٢٧) .

(٤) تقدمت هذه الوظيفة أكثر من مرة في المقرئى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٥٩٣ ، ٩٦٧) . غير شرح أو تعليق ، والواضح من عبارة المتن أن المقصود بالشهود هنا شهود خزانة المال السلطانية ، ويوجد في ابن مائى (قوانين الدواوين ، ص ٩) تعريف لوظيفة الشاهد عامة ، ونصه : « الشاهد من لوازمه أن يقبض كل شيء هو شاهد فيه ؛ وأن يحكون له تطبيق بخدمته ، ويكتب على الحساب الموافق لتطبيقه ، ولا يلزمه شيء مما يلزم الناظر والمشارف والمامل والجهيز ، إلا أن يظهر أنه وإطام على خيانة ، فيكون كأحدكم » .

(٥) في ف « دبر » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٩٠) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة .

(٦) المطر - والجمع أمطار - مكيال للسوائل عامة ، وقد ذكره المقرئى (المواظ =

أحد وأربعين صندوقاً . وأبيعت داره التي على بركة (١٩٣) الفيل للأمير سيف الدين طقتمر بثلاث عشرة ألف دينار . ومُحِل ماله في^(١) الإسكندرية ، وكان خمسين ألف دينار ، ومن أصناف المتجر شيء كثير جداً ، ومنه ثمانون ألف قطعة خشب ، ومائة وستون ألف قنطار رصاص ؛ وبلغت قيمة الأصناف التي له في الإسكندرية خمسمائة ألف دينار . ووجد له بدمشق ألف ألف وستمائة ألف درهم ، وخمسة وعشرون ألف دينار . وبلغت قيمة أوقافه ستة آلاف ألف درهم .

وفي يوم السبت سلخه [قبض على كريم الدين الصغير^(٢) ، بسبب أنه امتنع من أن يتحدث في الخاص والمتجر ويدبر الأمور كلها بعد القبض على خاله كريم الدين الكبير] . و [فيه] نُقل كريم الدين الكبير وولده علم الدين إلى البرج المرسوم للمصادردين بباب القرافة من القلعة ، وطولب بالحل . وعوفي بالقلعة ناصر الدين شاد الخاص ، والمهذب (١٩٣ ب) العامل^(٣) ، وغيره لعمل حساب كريم الدين .

وكان سبب نكبته حسد الأمراء وغيرهم له على قوة تمكنه^(٤) من السلطان وسعة ماله وكثرة عطائه . فوشوا به إلى السلطان أنه يتلف الأموال السلطانية بتفريقها ، يقال عنه إنه كريم . وانفق مع ذلك أن كريم الدين أكرم الصغير كان له اختصاص بالأمير أرغون النائب ، فأكثر من شكاية كريم الدين الكبير ، وأنه يمنعه من تحصيل الأموال . وكان

= (والاعتبار ، ج ١ ، ص ٨٤) كيكبال السن . وهو لفظ يوناني الأصل ، ويقال به في اللاتينية لفظ (metrela) وسعته تقلا عن (Dozy Supp. Dict Ar.) « نصف قنطار بالليثي على التحرير ، والرطل الليثي مائة درهم » . وفي نفس المرجع لفظ مطرة ، وهي وعاء صغير من الجلد أو الخشب يستعمل للماء (grand vaisseau ou bouteille de cuir ou de bois pour l'eau) ، وقد قاموس المحيط بإفظ القرية . ويوجد به أيضاً لفظ مطارية ، وهي إناء مستدير من القنار له رقبة طويلة فسه ضيقة (pot de terre, de forme ronde, avec goulot, étroit et allongé) .

(١) في ف « إلى » والصيغة الثبته هنا من ب (١٣٩٠) .
(٢) أصيب ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠) ، ضرورته في توضيح ما يلي .

(٣) عرف القلقشندي (صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٤٦٦) العامل في زمنه بالآتي : « وهو الذي ينظم الحسابات (كذا) ويصحبها ، وقد كان هذا اللقب في الأصل إنما يقع على الأمير المتولى العمل ، ثم نقله العرف إلى هذا الكتاب ، وخضع به دون غيره » .

(٤) في ف « تمكنه » ، والرسم الثبته هنا من ب (١٣٩٠) .

أكرم [الصغير] ظلوماً غشوماً ، يريد أن يمدّ يده إلى ظلم الناس فيمنعه كريم الدين .
 فبلغ النائبُ السلطانَ شكوى أكرم [الصغير] مراراً ، فأثر في نفسه ذلك . وصار
 [السلطان] ^(١) يرى عند ^(٢) الخاضعية من الملابس الفاخرة والطرز الزركش ، وعند
 نسائهم من الملابس والحلي (١١٩٣) ما يستكره ، فإذا سأل عنه قيل له هذا من كريم
 الدين ، فتصغر نفسه عندهم لأنه لا يعطيهم قطّ مثل ذلك . ولما حضر عرب البحرين
 بالخيّل قوّمت بألف ألف ومائتي ألف درهم ، سلّها كريم الدين إليهم بحملتها ^(٣) فيما
 بين بكرة النهار إلى الظهر ، وعادوا إلى السلطان وقد دهشوا ، فإنه كان أخرج إليهم
 شكار ^(٤) ما بين ذهب وفضة . فلما قال لهم السلطان : « قبضتم ؟ » ، قالوا : نعم ، ،
 قال : « لعله تأخر لكم شيء ؟ » ، فقالوا : « وحياتك ! عند كريم الدين مال في
 خزانة إذا أخرج منه مدة شهر ما يفرغ » . فتحرّك [السلطان] لذلك ، وقال لبكتمر
 الساقى : « سمعت قول العرب أنه دفع هذا القدر في يوم واحد ، والخزانة ملائنة ذهباً
 وفضة ؟ وأنا أطلب (١١٩٤ ب) منه ألفي دينار فيقول ماتمّ حاصل ، ، وتبين
 الغضب في وجه السلطان ، فأخذ بكتمر يتلطّف به وهو يحتدّ إلى أن قبض عليه .

وفي يوم السبت سابع جمادى الآخرة نُقل تاج الدين بن عمّاد الدين
 [بن السكري ^(٥)] من شـمادة الخزانة إلى نظر بيت المال ، وُخلع عليه بطرحة .

و [فيه] نقل علاء الدين بن البرهان البرلسي من نظر بيت المال إلى نظر خزانة
 السلاح ، وخلع عليه .

وفي رابع عشره قدمت رسل أبي سعيد لتحليف السلطان على الصلح ، ومعهم
 هدية ما بين بخّاء وأكاديش وتحف ؛ فقرأ كتابه بوقوع الصلح ؛ ثم سَفَرُوا بهدية

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٣) ، حيث
 توجد أخبار كلثة كريم الدين الكبير في تفصيل كثير .

(٢) في ف « على » .

(٣) في ف « حملها » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٠ ب) .

(٤) الشكار جمع شكاره ، وهي هنا كيس النقود (bourse) . انظر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) .

(٥) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٣٩٠ ب) .

سنة - بعد ما غمهم إحسان السلطان - في ثاني عشره .

[وفيه ^(١) قدم] الحمل من [عند مملك] سيس [صعبة رسوله] ، ومعه جواهر ثمينة ، واعتذر [الرسول] عما (١١٩٥) كان من ^(٢) [مملك سيس ، واستأذن في عمارة آياس ، على أن يحمل في كل سنة مائة ألف درهم ، فأجيب إلى ذلك .

و [فيه] قدم موسى بن منها وعنه محمد بالقود على العادة ، وخيول كان السلطان استدعى بها : وسبب ذلك وقوع الصلح مع أبي سعيد ، فضاعت بهم البلاد ، فأكرمهما السلطان وأنعم عليهما ، وأعادهما إلى بلادهما .

و [فيه] وقعت مرافعة بين فرج وعلى ولدى قراسنقر ، بسبب دخيرة لأمهما تبلغ نحو المائتي ألف ألف درهم ، فأخذها السلطان منهما .

و [فيه] قدم المجد السلاوي من الشرق ، وقدم مقدمة جليلة ؛ فرتبت له الرواتب السنية ، وكتب له مسموح بمبلغ خمسين ^(٣) ألف درهم في السنة ، ومرسوم بمساحة نصف المكس عن تجاراته ؛ وعاد (١١٩٥ ب) إلى توريث .

و [فيه] قبض على جماعة من الممالك ، وعُوقبوا بسبب ورقة وجدت تحت كرسي السلطان فيها سبوتويخه ؛ وأخرج منهم عدة إلى بلاد ، وسُجن منهم جماعة . وفي سادس عشره استقر الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي أستاذاراً ، عوضاً عن الأمير سيف الدين بكنتمر العلائي ؛ وخرج بكنتمر إلى دمشق . [وكان ذلك] بسبب أنه استخدم طبياخ كريم الدين الكبير في مطبخ السلطان ، فأنكر عليه [السلطان ^(٤) ذلك] وقال له : « تستخدم طبياخ رجل قد عزلته وصادته في مطبخي ؟ » . وأخرج أيضاً الأمير سنقر السعدي نقيب الممالك إلى طرابلس .

(١) موضح ما بين الحاصرتين بياض ل ف .

(٢) ل ف « منه » وقد حذف الضمير وأثبت الاسم ، وأضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة بعد مراجعة (Howarth : Cp. Cit. III. P. 604) وكان مملك سيس - أي صاحب إرمينية الصغرى - تلك السنة ليون الخامس ، وقد سافر له عند السلطان الناصر قسطنطين بطرك الأرمن .

(٣) ل ف « خسون » .

(٤) ل ف « وانكر عليه وقيل له » .

وفيه أفرج عن كريم الدين أكرم [الصغير^(١)] ، ورُسم [له] أن يتحدث في الأموال السلطانية كلها بغير مشارك ؛ فامتنع من ذلك ، (١٩٦) فعزل عن نظر الدواوين . ثم خُلع^(٢) عليه واستقرّ صاحب ديوان الجيش ، عوضاً عن معين الدين ابن حشيش ؛ وخُلع على معين الدين بنظر الجيش بالشام .

وفيه ولي السلطان نظر الخاص تاج الدين إسحاق أحد نظار الدواوين ، وتسمى لما أسلم عبد الوهاب ، ورسم ألا يتحدث في متجر . وكان سبب ولايته أن السلطان لما قبض كريم الدين الكبير بمث إليه أن يعين من يصلح لنظر الخاص ، فعين التاج ؛ وباشر [التاج] الخاص بسكون زائد وسياسة جيدة إلى أن مات .

و [فيه] طلب الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من القدس .

وفي ليلة الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سفر كريم الدين أكرم [الصغير^(٣)] على البريد إلى صفد .

وفي يوم الأربعاء رابع عشره أفرج (١٩٦) عن كريم الدين الكبير وولده ، وألزم بالأقامة في تربته من القرافة ؛ وكان له يوم عظيم جداً ، وأتاه الناس من كل مكان .

و [فيه] استقر الأمير جمال الدين أقوش نائب السكر في نظر المارستان ، عوضاً عن كريم الدين [الكبير] ؛ فوجد حاصله أربعمئة ألف درهم ، سوى سكر وغيره قيمته مائة ألف درهم .

و [فيه] استقر الأمير سيف الدين قجليس في نظر جامع ابن طولون ، [عوضاً^(٤) عن كريم الدين الكبير أيضاً] .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

(٢) في ف « وخاع » ، وقد عدلت كما هنا للتوضيح .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠١) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النويري (نهاية الأرب ، ج ٢١ ، ص ٣) .

(٥) في ف « انبرال » ، انظر ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٠٥) ومنه أضيف

ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة . ولشمس الدين غبريال هذا ترجمة طويلة في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣٦٢ - ٣٥٤) ، ومنها أن اسمه عبد الله بن صليبة القبطي شمس الدين غبريال ، وأنه أسلم سنة ٨٧٠ هـ . وأنه كان يحضل بالمولد النبوي ويلقب باليالي سماع البخاري .

أموال كثيرة ؛ ثم خول أموال كريم الدين الكبير ، وعاد إلى دمشق مكرّماً .
ثم قدم ^(١) [الصاحب] أمين الدين يوم الأحد رابع عشر ربيع الآخر ، وقُرّر
في الوزارة ، وجلس بقلعة الصاحب من القلعة ، ونزل إلى داره ، فكان يوماً مشهوداً .
واستقرّ في نظر النظار شرف الدين إبراهيم بن زُنْبُور ^(٢) ، واستقرّ عوضه في
استيفاء (١٩٧) الصحة شمس الدين إبراهيم بن قزوينة ^(٣) صهر [الصاحب] أمين
الدين ؛ فصار نظر النظار بين القاضي موفق الدين هبة الله بن سعيد الدولة إبراهيم وبين
ابن زنبور . وشكّن [الصاحب] أمين الدين نفسه من [كريم الدين] أكرم الناظر ،
وأخرق به .

وفي يوم السبت سلخ ربيع الآخر قبض على كريم الدين الصغير ؛ واعتقل ببرج في
القلعة ، فشرع في حل المال ؛ ثم أفرج عنه سلخ جمادى الأولى ، ورسم له بنظر صفد ،
فتوجه إليها ليلة الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة .

و [فيه] قدم شمس الدين غبريال ؛ ومعه حمل دمشق ألف ألف وستمائة ألف درهم
ومن الذهب مبلغ خمسة وعشرين ألف دينار من حاصل كريم الدين ومتاجره .

وفي يوم السبت تاسع عشر جمادى (١٩٧ ب) الآخرة أخرج كريم الدين الكبير
وولده إلى الشوبك ؛ بعد ما أشهد عليه أن جميع ما وقفه من الأملاك وغيرها إنما
يُستراه من مال السلطان دون ماله . فأبقى السلطان أوقاف الخانكاه بالقرافة ؛ وأوقف
أمع بدمشق ؛ وأعيد غبريال إلى دمشق على عادته .

و [فيه] توجه التاج إسحاق والأمير [علاء الدين] مغلطاى [الجمالى ^(٤)] إلى

(١) في ف ه قدم .

(٢) في ف ه زير ، والرسم المثبت هنا من ب (١٣٩١) . انظر أيضاً ما يلي بهذه الصفحة ،
سطر ٦ ، ولم يكتب ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ١ ، وما بعدها ترجمة لابن زنبور هذا بين
من اسمه إبراهيم كما ينظر ، على أنه أورد ترجمة لابن له فيما يظهر ، واسمه علم الدين عبد الله بن أحمد بن
إبراهيم بن زنبور القبطي (نفس المرجع ، ج ٢ ص ٢٤٠) وكذلك Wiet : Les Biographies du
Munhal Safi No. 1301. p. 185)

(٣) في ف « قزوينة » . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ؛ ج ١ ، ص ٥٣) ، وكذلك
(Wiet : Les Biographies du Munhal Safi No. 1951, P. 291) حيث ورد ذكر
ابن إبراهيم هذا ، واسمه غير الدين ماجد بن قزوينة القبطي الأسلمي . انظر أيضاً ما سبق هنا ، ص
١٤٧ . سطر ١ .

(٤) أضيف ما بين الحافظين بهذه الفقرة بمراجعة (Zetterstéen : Op. Cit. p.148, etc) .

الإسكندرية، واحتاطا على أموال كريم الدين [الكبير]، وكانت تحت يد مكين الترحان، و[قد] أخذ المكين [منها] ثلاثة وخمسين ألف دينار؛ فاستقر [التاج إسحاق] يتحدث في متجر الخاص. وعاد [التاج إسحاق] - ومعه الأمير مغلطاي - فأوقع الحوطة على أموال التجار، وألزم ابن المحسن متولى الثغر بخمسين ألف دينار، ورسم على سائر المباشرين، وصادر الناس، ففُتِلَّت المدينة. وبلغ السلطان ذلك (١١٩٨) فأنكره، وأفرج عن ابن المحسن بعد ما أخذ منه مبلغ اثني عشر ألف دينار؛ وعاد [الأمير علاء الدين مغلطاي] الجمالي بستين ألف دينار من المصادر. وفيه كان عرس أمير علي بن أرغون النائب على ابنة السلطان، في يوم الاثنين ثامن عشر شعبان. وقد اعتنى السلطان بجهازها عناية عظيمة، وعمل لها بشخاناه^(١) وستارة وداير بيت زركش بمبلغ ثمانين ألف دينار، وآت ذهب وفضة بما ينيف على عشرة آلاف دينار. وعمر [السلطان] لها مناظر الكباش عمارة جديدة، ونقل الجهاز إليها، ثم نزل بنفسه حتى نصب الجهاز. وعُمل المهر مدة ثلاثة أيام، حضره نساء الأمراء بتقادمهم: وهي ما بين أربع مائة دينار - سوى تعاقب القماش - إلى مائتي دينار. وكان فيه ثمان (١٩٨ ب) جُوق من مغاني القاهرة، وعشرون جوقة من جوارى السلطان الأمراء، تخص كل جوقة من جوق القاهرة خمسمائة دينار ومائة وخمسون تفصيلة حرير؛ ولم يحضر ما حصل لجوارى السلطان والأمراء لكثرتهم. فلما انقضى المهمل بعث السلطان لكل من نساء الأمراء تعبية قماش على قدرها، وعم جميع الأمراء بالخلع؛ وفُضِّل من الشمع بعد ما استعمل منه مدة العرس ألف قنطار مصري. وأنعم [السلطان] على الأمير أرغون النائب بمنية بنى خصيب، زيادة على إقطاعه.

وفيه قبض على الأمير طشتمر حمص أخضر الساق، وفرج بن قراسنقر، وكرت، وعدة من الممالك. ثم أفرج عن طشتمر من يومه، ونفى كرت إلى صفد، وبقي فرج بن قراسنقر (١٩٩ ا) بالحب.

(١) البشخاناه - والجمع بشخاين - لفظ فارسي. مرب، ومعناه حبا ذكر (Dozy: Supp. Dict. Ar.) التاموسوية أو ما يشبهها من حليقول السرير أو الغرفة كلها، ومن معانيها أيضا السرير، أو الغرفة التي بها تاموسية (Msustiquaire, garniture du lit ou de chambre pour garantir des cousins,.... le lit ou la chambre, qui a un moustiquaire)

وفيه هبّت ريح سوداء حارة بدمشق ، مات منها جماعة من الناس لحاة ، وفسدت الثمار وجفت المياه ؛ فتنحسّن سعر الغلال . ثم وقع مثل ذلك بالقاهرة ومصر ، فغيرت أمزجة الناس ، وفشت الأمراض ، وكثر الموت مدة شهر ، وفسدت الثمار ؛ وتنحسّن السعر لهيف الغلة وقلة وقوعها .

وفيه قدم الأمير بكتمر الحماسي من دمشق ، فولى الإسكندرية وتوجه إليها ؛ فأراق الخور بها ، ومنع من بيعها ، وجعل أجرة النقيب نصف درهم ، وتثبتت في البيئات ، وحمل الناس على الأمور الشرعية . فاستخفوا به وطعموا فيه . وكثر فسادهم ؛ فأحدث عليهم غرامات يقومون بها إذا تبين الحق عليه ، فكان الرجل إذا شكى بجبي [منه] من مائتي درهم إلى ما (١٩٩ ب) دونها ؛ وضرب جماعة منهم تخضعوا له .

و [فيه] توجه قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة والأمير آل ملك إلى الحج ، في سادس شوال . وتوجه الأمير يبرس الدردار نائب السلطنة في حادى عشره ، ومعه حاج كثير ؛ ورحل المحمل بيقية الحاج في ثامن عشره من البركة . وتوجه الفخر ناظر الجيش في ثانى عشره إلى القدس ، ليتوجه منه إلى الحج . وكانت عدة ركوب الحاج من مصر ستة ركوب ، على كل ركب أمير .

و [فيه] استقر بلبان العنبريس في ولاية البحيرة ، عوضاً عن أسندمر القلنجق .

و [فيه] استقر قدادار مملوك برلغى في ولاية الغربية .

وفي أول ذى الحجة خرج الأمير علاء الدين على بن قراسنقر ، والأمير سيف الدين أيدمر السبكى ، والأمير (٢٠٠) طقصابى المرتبة فديته^(١) بقوص ، وخمسمائة من أجناد الحلقة إلى بلاد النوبة ، ومعهم كرئيس . فأنهوا إلى دمقلة — و [كان] قد تغلب كنز الدولة عليها ، وزع كرئيس — ، فقر كنز الدولة منهم ؛ وجلس كرئيس على سرير ملكه وعادوا ، لحارب كنز الدولة كرئيس بعد عود العسكر ، وملك منه البلاد .

وفيه صرف معين الدين بن حشيش عن ديوان الجيش ، ونقل إلى دمشق ، وأشرك بينه وبين القطب ابن شيخ السلامة في نظر الجيش بها .

(١) في ف « طقصابى فديته المرتبة بقوص » ، ولعل الصحيح ما أثبت بالمتن .

وفيه ابتداء السلطان بعمارة القصور بناحية سرياقوس في آخر ذى الحجة .
 وكان قاع^(١) النيل في هذه السنة ستة أذرع ونصف ، وكان الوفاء يوم الأربعاء
 سادس شعبان ، وسابع عشر مسرى ؛ وانهت الزيادة في سابع عشر (٢٠٠ ب)
 رمضان إلى ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع . وخرق الماء من ناحية بستان الخشاب ،
 ودخل إلى بولاق ، وغرق بساتين . وانقطعت الطريق من جهة اللوق ، وغرق
 الحور ، وانهدمت عدة بيوت ، وغرقت المنية وجزيرة الفيل ؛ وجزيرة الفيل ؛ فركب
 السلطان بنفسه لعمل جسر . ثم قويت^(٢) الزيادة ، وفاض الماء على منشأة المهراني
 ومنشأة الكتبة ، وصار ما بين بولاق ومصر بجرأ واحداً . وأمر الناس برمي التراب
 في ناحية بولاق ، وكثر الخوف من غرق القاهرة ، واشتدت الاحتراس . وطلب
 الفقراء للعمل ، فبلغت أجرة الرجل في كل يوم ما بين درهم إلى ثلاثة دراهم ، لعزة
 وجود الرجال واشتغالهم عند الناس في نقل التراب . ونزلت أما كن كثيرة ،
 وغرقت (١٢٠١) الأقباب ببلاد الصعيد ، وتلف القلغاس والثيلة وعدة مطامير بها
 الغلال . وكتب لسائر الولاة بكسر جميع الترع والجسور وتصريفها إلى البحر الملح ،
 فثبت الماء ثلاثة وأربعين يوماً ، ثم نزل قليلاً قليلاً . فاستدعى السلطان المهندسين ،
 ورسم بعمل جسر يحجز الماء عن القاهرة لثلاث فرق في نيل آخر ، وألزم أرباب الأملاك
 المطة على النيل بعمارة الزرابي^(٣) ، فعمل كل أحد تجاه داره زربية . واستدعى
 الأمراء فلاحهم من النواحي ، فحضروا بالآبقار والجراريف . وعمل الجسر من
 بولاق إلى منية الشيرج ، ووزع بالآقصاب على الأمراء ، فنصب كل أمير خيمة
 وخرج برجاله للعمل . ونصبت لهم الأسواق ، حتى كمل [الجسر] في عشرين يوماً ؛
 (٢٠١ ت) وكان ارتفاعه أربع قصبات في عرض ثمانية .
 و [فيه] قدم البريد بموت تكفور متملك سبس ، وإقامة ولده بعده ؛ ثم قدمت
 رسله بالهدية^(٤) .

(١) في ف « قاعدة » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٩٢ ب) .

(٢) في ف « قويت » .

(٣) الزرابي جمع زربية ، وهي هنا - فيما يظهر - ما يبنيه أصحاب البيوت المطة على النيل من حوايط
 لحماية بيوتهم من فعل الماء ، ومن سلام لتسهيل الوصول من تلك البيوت إلى النهر ، كما هو متبع في البيوت
 الباقية على شواطئ النيل بدمياط وسمنود ورشيد . هنا وقد عرّف (Dozy : Supp. Dict. Ar.)
 الزربية بأنها باب السر (Porte Secrète) ، ولم يزد على ذلك .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٣٢٧ ، حاشية ١ .

و [فيه] قدم الشريفان عطيفة أمير مكة وقادة أمير ينبع .
ومات في هذه السنة من الأعيان المجاهد أنص بن بن العادل كتبغا ، بعد ما عفى
من سهم أصابه ، في يوم الاثنين ثاني المحرم ؛ وكان سمحا ذكيا متندما في رمى البندق .
ومات تاج الدين أحمد بن مجد الدين علي بن وهب بن مطيع بن دقيق العيد الشافعي ،
في عشرى ذى الحجة ؛ ومولده في ربيع سنة ست وثلاثين وستائة ؛ وكان فقيها فاضلا
في مذهبي الشافعي ومالك ، سمع الحديث وحديث ، وولى الحكم بغرب^(١) قولا
وبقوص ؛ وكان (١٢٠٢) كثير العبادة . ومات قاضي القضاة بدمشق نجم الدين
أبو العباس أحمد بن العماد محمد بن الأمير سالم بن الحافظ بهاء الدين الدين الحسن بن
هبة الله بن محفوظ بن صهرى التغلبي الدهشقي الشافعي ، في ليلة [السبت^(٢)]
سادس عشرى ربيع الأول ؛ ومولده في سابع عشرى ذى القعدة سنة خمس وخمسين
وستائة ؛ وولى القضاء إحدى وعشرين سنة ، [و] قدم القاهرة مرارا ؛ وقرأ
القرآت السبع ، وسمع الحديث ، وكتب الخط المليح ، وبرع في الأدب والتاريخ ،
وقال الشعر ، وشارك في فنون من فقه وتفسير وغيره . [ومات] أحمد بن محمد بن
علي بن أبي بكر بن خميس الانصارى المغربى ، في يوم الأحد سابع عشر شعبان
بمصر ؛ ومولده بالجزيرة^(٣) الخضراء من الغرب ، في المحرم (٢٠٢ ب) سنة ست
وأربعين وستائة ؛ وكان صاحب فنون وصلاح ودين وشعر جيد . ومات نجم الدين
محمد بن عثمان بن الصفي البصروى الحنفى الوزير الصاحب ؛ ولى حسبة دمشق ثم
وزارتها ، ثم صار من الأمراء . ومات كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن القوطى^(٤) البغدادى المؤرخ ، في المحرم ببغداد . ومات تاج الدين ناهض بن
مخلوف ، أخو قاضى القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي ، في يوم الأربعاء ثامن
عشر المحرم بمصر . ومات السننى ابن ست^(٥) بهجة ، يوم الأحد خامس عشرى ذى الحجة ؛

(١) تقدم التعريف ببلدة قولا في ص ٨٤ ، حاشية ١ ، وكانت تعرف أيضا باسم غرب قولا .

(٢) أضيف ما بين القاصرين من ب (١٣٩٣) .

(٣) في ف « بالجزيرة » ، والرسم المتيقن هنا من ب (٣٩٣ ب) . انظر أيضا ابن حجر (الدرر

الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٨١) .

(٤) في ف « القرطى » ، والرسم المتيقن هنا من ب . انظر أيضا ابن العماد (شذرات الذهب ،

ج ٦ ، ص ٦٠) ، حيث ورد أن القوطى نسبة إلى بيع القوط ، وهى صناعة جده لأمه ؛ هذا ومن مؤلفات

القوطى كتاب الموادى الجامعة ، وهو من المراجع الهامة في تاريخ استيلاء التتر على بغداد .

(٥) في ف « بنت » . انظر ما سبق ، ص ٢٢٧ ، سطر ٦ .

وكان من أعيان الكتاب بمصر . ومات بهاء الدين القاسم بن مظفر بن محمود بن تاج الأمان أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله (١٢٠٣) بن عبد الله بن عساكر ، في خامس عشرى شوال ؛ ومولده سنة تسع وعشرين وستمائة ؛ سماع وحدث وصار مستند الشام .

سنة أربع وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم يوم الجمعة ثالث شهر طوبة ، فقدم الفخر ناظر الجيش من الحجاز عشية الأحد ثلثه .

وفي يوم الأربعاء سادسه نودى على الفلوس أن يتعامل الناس بها بالرطل ، على أن كل رطل منها بدرهمين ، ومن عنده منها شيء يحضره إلى دار الضرب ، وبأخذ عنها فضة . ورُسم بضرب فلوس زنة الفلوس منها درهم ورُسم ، فضُرب منها نحو مائتي ألف درهم فرقت على الصيارف . وكان سبب ذلك كثرة ما دخل في الفلوس من ٢٠٣ ب) الزغل ، حتى صار وزن الفلوس نصف درهم . فتوقف الناس عن أخذ الفلوس ، وكثر ردّها وعقوبة الباعة على ذلك بالضرب والتجريس ، إلى أن فسد الحال ، وغلقت الحوانيت ، وارتفعت الأسعار ، وبلغ القمح بعد عشرة دراهم الأردب إلى سبعة عشر درهما .

وفي يوم السبت تاسعه وصل الأمير سيف الدين طشتمر حمص أخضر الساق من الحجاز ، وصحبته جماعة — وكان قد سافر بعد الإفراج عنه — ؛ وأنعم عليه بالني دينار وغلل كثيرة ، وعمل له السلطان عند قدومه اثنتي عشرة بدلة وثلاثة حوائص وطرز ذركش ، وأنعم عليه بمال جزيل . وتتابع قدوم الحاج حتى قدم المحمل في خامس عشرية .

وفيه توجه (١٢٠٤) الأمير أرغون النائب إلى منية بني خصيب ، فشكا أهلها من مباشرهم ، فلم يسمع لهم وأمر بضربهم ، فرجموه بالحجارة وأنكروا في ماليكه وغللانه . فركب عليهم [أرغون] ليفتك بهم ، فقرّوا من عند الوطاق^(١) خارج البلد إلى داخل البلد ؛ فأخذ بماليكه من عمائم الهاربين نيفاً على ثلاثمائة وستين عمامة زرقاء من عمائم النصارى ، فلما استكثر ذلك قيل له إن بها كثيراً من النصارى ، ولهم

(١) انظر التبريزي (كتاب السلوك ؛ ج ١ ، ص ١٠٤ ، حاشية ٦) .

خمس كنانس ، فهدمها في ساعة واحدة ، ورسم ألا يُستخدم نصراني في ديوانه ؛
وكان النصارى قد جدّوا عمارة ماخرب من الكنائس بالصعيد ، فهدمت أيضاً .

وفي يوم الجمعة هبت ريح والناس في الصلاة ، حتى ظنّ (٢٠٤ ب) الناس أن
الساعة قامت ، واستمرت بقية النهار وطول الليل ، فهدم بها دور كثيرة ، وامتلات
الأرض بتراب أسود . وخرجت ريح شديدة ييلاد قوص إلى أسوان ، واتلعت
في ليلة واحدة أربعة آلاف نخلة ، وخربت الديار .

و [فيه] قدمت رسل [المجاهد^(١) سيف الدين بن على] ملك اليمن بطاب نجدة
من مصر ، فلم يجب إلى ذلك .

وفيهما قحطت بلاد الشرق ، فقدمت طوائف إلى بلاد الشام ، وكان الجراد قد
أتلف زروعها ، قبلت الغرارة بدمشق إلى ماتي درهم . فجهز الأمراء من مصر الغلال
الكثيرة في البحر إلى بيروت وطرابلس ، فكان ما حمل من جهة السلطان والأمراء
نحو عشرين ألف أردب سوى ما حملة التجار ؛ فانحط السعر حتى أيعت الغرارة
بثمانين درهماً . (٢٠٥ أ) وكتب بإبطال مكس الغلة بالشام ، وهو على كل غرارة
ثلاثة دراهم ، فبطل ذلك واستمرّ بطلانه .

وفيه عُزل جمال الدين سليمان الزرعي عن قضاء القضاة بدمشق ؛ واستقرّ عوضه
جلال الدين محمد القزويني ، بعد استدعائه إلى القاهرة في يوم الأحد حادى عشر
جمادى الأولى ، وقدمه في يوم الجمعة ثالث عشره . فلما اجتمع [القزويني]
بالسلطان أقبل عليه وصلى به الجمعة ، ونزل إلى خانكاه سعيد السعداء ؛ ثم ولاه
قضاء القضاة بدمشق ، وخلع عليه يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الآخرة . وسافر
[القزويني] على البريد يوم الاثنين رابع عشره ، فقدم دمشق خامس رجب ؛ وكان
عليه ديون (٢٠٥ ب) اجتمعت عليه بسبب مكارمه ، وهى ألف دينار ومائة وستون
دينارا ، فأعطاه السلطان ما وفى به ديونه .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح ، وكان الملك المجاهد (٧١١ - ٥٧٤ ، ١٣٢١ - ١٣٦٢ م
قد تقاض عنه سلطانه حق صار لا يعدو حصن تيز ، وأما بقية اليمن فكانت بيد الملك الظاهر ابن الملك
المشهور زين الدين أيوب . انظر ما سبق ، ص ٧٣٨ ، سطر ١٦ ، وأبو الفداء (المختصر في أخبار
البصر ، ج ٤ ، ص ٩٥) وكذلك (Zambaur : Op. Cit. P. 120) . ولقد أرسل الملك المجاهد إلى
السلطان الناصر محمد يطلب التجدة مرة ثانية ؛ فأجيب إلى طلبه كما سبل .

و [فيه] كتب باستقرار كمال الدين محمد بن علي الزمليكانى [في قضاء^(١) حلب] ،
عوضا عن زين الدين عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصارى .

وفيه توجه السلطان إلى الصيد بالبحيرة ، فاصطاد نحو المائتين غزال بالحياة - سوى
ما قتل - ، وجرح كثيرا منها وأطلقها .

وفي يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الأول توجه الأمير سيف الدين قطلوبغا
المغربى^(٢) ، لإحضار كريم الدين الكبير وولده من القدس ؛ فلما كان يوم الخميس
خامس عشره حضرا على البريد تحت الحوطة فسُأتم إلى الأمير فجلس ، فأقاما عنده
إلى يوم حادى عشر (١٠٦) ربيع الآخر ؛ ثم طلعا^(٣) إلى قلعة الجبل ، وطولبا بالمال .

وفيه تنكّر الحال بين الأميرين تنكّر نائب الشام والأمير أطنبغا نائب حلب .

وفي يوم الخميس عاشر ربيع الآخر حضر كريم الدين أكرم الصغير على خيل البريد
من صفد إلى قلعة الجبل ، فعُصِّق ببرج باب القرافة . وفي يوم الجمعة ثامن عشره
سُفّر كريم الدين الكبير وولده إلى الوجه القبلى ، صحبة والى قوص . وفي يوم
الاثنين ثامن عشره أفرج عن كريم الدين أكرم الصغير ، ونزل إلى بيته .

وفي ليلة الأحد خامس عشر جمادى الأولى طلع القمر مخسوفاً بالسواد .

و [فيه] قدم منسا^(٤) موسى ملك التكرور يريد الحج ، وأقام تحت الأهرام ثلاثة
(٢٠٦ ب) أيام في الضيافة . وعدى [منسا] إلى برّ مصر في يوم الخميس سادس عشرى
رجب ، وطلع إلى القلعة [ليسلم^(٥) على السلطان] ، وامتنع من تقبيل الأرض ؛ فلم يُجْبر
على ذلك ، غير أنه لم يمكن من الجلوس فى الحضرة السلطانية [. وأمر السلطان
بتجهيزه للحج ، فنزل وأخرج ذهباً كثيراً فى شراء ما يريد من الجوارى والثياب
وغير ذلك ، حتى انحط الدينار ستة دراهم .

(١) أنشيف مابين الحاصرين بعد مهاجمة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١١٢) .

(٢) فى ف « المزى » . انظر ما سبق ، ص ١٩٤ ، حاشية ١ .

(٣) فى ف « ظلما » .

(٤) أم هذا الملك فى ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١١٢) الأشرف موسى بن أبى بكر .

(٥) أنشيف ما بين الحاصرين بهذه الفقرة بعد مهاجمة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ،

ص ١١٢) .

وفي يوم الخميس ثامن رمضان عزل صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام عن الوزارة ، ولزم بيته ، واستقر عوضه الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي وزيراً ، مع ما بيده من الاستادارية في يوم السبت عاشره .

و [فيه] استقر شهاب الدين ابن الأتفهسي في نظر الدواوين ، عوضاً عن الموفق ، وعن شرف الدين بن زنبور . وولى مجد الدين إبراهيم بن لُقَيْسَةَ (١) نظر البيوت ، عوضاً عن الأتفهسي (٢٠٧) المذكور . ثم قدم شمس الدين غبريال من دمشق باستدعاء في أثناء شهر رمضان ؛ فاستقرَ ناظر الدواوين ووزير الصحة ونائب الوزارة ، في يوم الجمعة ثاني عشر رمضان يوم وصوله .

واستقر في يوم الجمعة ثالث عشر رمضان الأمير سيف الدين قدادار في ولاية القاهرة ، عوضاً عن علم الدين سنجر الخازن — نُقل إليها من ولاية البحيرة — ؛ ففتك في العامة ، ومنع من الخمر وأراقها (٢) ، فعمّمت مهابته .

و [فيه] عزل علم الدين سنجر الجمعي من شد الدواوين ، وولى الجيزة نحو شهرين ؛ ثم أخرج إلى طرابلس شاد الدواوين بها . وفيه استقر علاء الدين أيدغدي الباشقردى بمصر ، عوضاً عن علاء الدين بن (٢٠٧ب) أمير حاجب .

و [فيه] استقر ابن زنبور في نظر خزائن السلاح ، عوضاً عن علاء الدين علي بن البرهان إبراهيم أحمد بن ظاهر البرلسي . واستقر ابن البرلسي في نظر بيت المال ، عوضاً عن تاج الدين بن السكري ، واستقر ابن السكري شاهد الخزانة الكبرى .

و [فيه] استقر كريم الدين أكرم [الصغير (٣)] في نظر ، عوضاً عن غبريال ، في يوم السبت رابع عشر رمضان ؛ وأخرج على البريد يوم الاثنين سابع عشر شوال . وفي يوم السبت ثاني عشر شوال فتحت الحمام بقرب رحبة الأيدمرى ، وقد جدّها الأمير الحاج آل ملك .

(١) مضبوط هكذا في ف . انظر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٥٣ - ٥٤) ، حيث ورد أن ابن لقَيْسَةَ كان نصرانياً ثم أسلم .

(٢) « وارتقا » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٩٤ ب) .

(٣) أنشيف ما بين الماصرين بعد مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١١٣) .

وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره رحل الركب من بركة الحاج إلى الحجاز .
 وفي يوم الاثنين ثامن ذي القعدة (٢٠٨) قدمت رسل أبي سعيد بسبب المصاهرة
 مع السلطان ، فأعيدوا بعد إكرامهم .
 وفيه رُسم بإغلاق دكاكين الشباب ، وهدم مراحي الشباب .
 وفيه فشت الأمراء في الناس بالشام ومصر والصعيد ، وكثر الموت السريع .
 ومرض السلطان ثمانية عشر يوما وعوفي ، فعملت النهاني والأفراح سبعة أيام ،
 وكتب بالبشارة إلى الأعمال على يد الأمير قطلوبغا المغربي^(١) ، فحصل له ستة
 آلاف دينار وثلاثون فرسا وثلاثمائة قطعة قاش وست خلع كاملة بمحواف ذهب ؛
 فلما حضر أنعم عليه السلطان بعد ذلك بتشريف .
 وفيها أخرج الأقوش [المنصوري^(٢)] أميرا بدمشق . وسبب ذلك مراعاة
 ولده حتى يُقبض عليه يوم الجمعة سادس عشرى رجب ، ثم أفرج عنه في سلخه ؛
 ورُسم (٢٠٨ ب) له يامرة في حلب ، فخرج على البريد في عشية نهاره .
 وفي سادس عشرى رجب استقر الأمير أطنقش أستاذاراً ، عوضا عن الأمير
 جمال الدين يغمور بعد موته ؛ [وكانت وفاة الأمير يغمور] في خامس عشرى
 جمادى الآخرة .

وفي ثالث شعبان قدم المجردون إلى النوبة ، وقد غابوا ثمانية أشهر . و [فيه]
 منع الأجناد من الاجتماع بسوق الخيل .
 و [فيه] قدم الخبر بهبوب الريح في بلاد الصعيد ، وأنها اقتلعت من ناحية عرب^(٣)
 قولة زيادة على أربعة آلاف نخلة في ساعة واحدة ، وأخرجت عدة أماكن بأخميم
 وأسيوط وأسوان وبلاد السودان ، وهلك منها كثير من الناس والدواب .
 وفي ذي القعدة طُلب^(٤) الصاحب أمين الدين والموفق ناظر الدولة (٢٠٩) ١٢٠٩
 بثمان كتان من خراج الجيزة قيمته مائة ألف درهم ، خص الصاحب منها مبلغ خمسين
 ألفا ، وخص الموفق مبلغ خمسة عشرين ألفا ؛ فاستخرج ذلك من جوامك المباشرين .

(١) في ف « المغزى » . انظر ما سبق ، ص ١٩٤ ، حاشية ١ .

(٢) أنصف ما بين الحاصرتين من (Zettersléen : Op. Cit. p. 174)

(٣) كذا في ف . انظر ما سبق ، ص ٨٤ ، حاشية ١ .

(٤) في ف « طلب » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٣٩٥) .

وكان قاع النيل في هذه السنة ستة أذرع وعشرين أصبعاً ، وكان الوفاء في يوم الأربعاء تاسع شعبان وثمان مئى . وانهت الزيادة إلى ثمانية عشر ذراعاً وتسعة عشر أصبعاً ؛ ففرقت الأقسام والمعاصر وكثير من شون الغلال^(١) ، وصارت المركب لانجند برّا تضرب فيه الوند من قوص إلى القاهرة ؛ وغرقت^(٢) الفيوم لانقطاع جسرهما ، وتوجه الأمير بكتسر الحسامى لعمارة .

وفيهما قرر السلطان أن تعمل له كل يوم أوراق بالحاصل والمصرف ، فصارت (٢٠٩ ب) تعرض عليه كل يوم ، وتحدث في الأموال بنفسه^(٣) .

ومات في هذه السنة من الأعيان برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن ظافر ، يوم الخميس سادس جمادى الآخرة ؛ كان فقيهاً شافعيًا . و [مات] الشيخ نور الدين على ابن يعقوب بن جبريل البكرى الفقيه الشافعى ، في يوم الاثنين سادس ربيع الآخر . و [مات] تقي الدين محمد بن الجمال عبد الرحيم بن عمر الباجرى الشافعى ، في ربيع الآخر بدمشق ؛ قدم القاهرة وأقام بها ؛ وله الملحمة الباجرىة ، واتهم بالزندقة^(٤) . و [مات] خوند أردكين بنت نوكاى الأشرفية [ثم الناصرية^(٥)] ، يوم السبت ثالث عشرى المحرم . و [مات] الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح الفخرى ، يوم الجمعة ثامن (١٢١٠) عشرى جمادى الآخرة ؛ وكان أحد الأمراء الأتولف . و [مات] الأمير سيف الدين بزلاز أمير علم . و [مات] الطواشى عنبر الأكبر زمام^(٦) الدور ، فى ليلة الأربعاء رابع عشر جمادى الأولى . و [مات الأمير] محمد ابن عيسى بن مهنا من آل فضل ، يوم السبت سابع رجب ؛ قدم القاهرة مراراً .

(١) فى ف « الغلات » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٩٥ ب) .

(٢) فى ف « شرق » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٣٩٥ ب) .

(٣) هنا مثل من أمثلة الحكم المطلق الذى عمل الناصر على تطبيقه فى نواحى الحكم والإدارة

فى عهده .

(٤) انظر ما سبق ، ص ٤ ، حاشية ٢ .

(٥) أنصف ما بين الحاصرين لتسكيل الاسم ، فقد عرفت خوند أردكين أولاً باسم « الأشرفية » نسبة إلى السلطان الأشرف خليل بن قلاون زوجها الأول ، وقد توفى عنها ، ثم تزوجها من بعده أخوه السلطان الناصر محمد بن قلاون ، هى الناصرية أيضاً . انظر القرىزى (كتاب السلوك ، ج ١ ص ٧١٧ ، ٩١٧) .

(٦) تقدم شرح هذه الوظيفة فى القرىزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٥٧٧ ، حاشية (١) ، غير أنه يوجد فى ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ١٩٩) أن الطواشى عنبر هذا كان متولياً لوظيفة اسماً « زمام الوف » .

و[مات الأمير قطليجا الزينى من أمراء مصر . و[مات] الشيخ الصالح محمود الحيدري ، خارج القاهرة . و[مات] الأمير بدر الدين بكتمر بدرجك ، أحد الأمراء بمصر . و[مات] كريم الدين أبو الفضائل عبد الكريم بن العلم هبة الله بن السديد بشعر أسوان ، ليلة الخميس العشرين من شوال ؛ وعاد ابنه علم الدين عبد الله فاعتقل بالقلعة ، وأخذ منه مال كثير جداً . ومات نور الدين (٢١٠ ب) على بن تقي الدين محمد بن مجد الدين حسن بن تاج الدين على القسطلاني ، خطيب جامع عمرو بمصر ، في يوم الجمعة حادى عشر ربيع الآخر . و[مات] ناصر الدين محمد بن علاء الدين التابلسي ، يوم الجمعة سادس عشر جمادى الأولى . و[مات] بهاء الدين ابن الشيخ جمال الدين ابن صفى الدين بن أبي المنصور ، يوم الخميس سابع عشرى جمادى الآخرة . و[مات] الحسن بن على الأسواني الفقيه الشافعي ، في جمادى الأولى بالمدينة النبوية ؛ وقد أم بها واشتغل ^(١) ثمانى عشرة سنة ؛ وكان فقيها صالحا .

* * *

سنة خمس وعشرين وسبعمائة . المحرم أوله الأربعاء ثالث عشرى كهك .
[وفى] يوم الجمعة عاشره قدم أرائل الحاج .

[وفى] يوم الخميس (١٢١١) ثالث عشره قدم السلطان من الوجه القبلى . [وفى] يوم السبت خامس عشره وصل المحمل وبقية الحاج ، مع الأمير أيتمش المحمدي أمير الركب .

و[فيه] اجتمع بمصر من رسل الملوك ما لم يجتمع مثلهم فى الدولة التركية ، وهم : رسل صاحب اليمن ، ورسل صاحب إسطنبول ، ورسل الأشكرى ^(٢) ، ورسل متملك سيس ، ورسل أبى سعيد ، ورسل ماردىن ، ورسل ابن قرمان ، ورسل ملك النوبة ؛ وكلهم يذلون الطاعة . وسأل الملك المجاهد صاحب اليمن لإنجاده بمسكر من

(١) فى « واشغل بها ثمانى عشرة سنة وقدامها » والعبارة المثبتة هنا من ب (٣٩٥ ب) .

(٢) هذه العبارة توجب الالتفات ، فإن صاحب إسطنبول والأشكرى شخص واحد ، وهو إمبراطور الدولة البيزنطية أندرونيق الثانى باليولوج الذى تقدمت الإشارة إليه أكثر من مرة هنا . على أنه كانت بالدولة البيزنطية تلك السنة حرب بين الإمبراطور وخليفة أندرونيق الثالث باليولوج ، ولغالب أن كلا منهما بحث إلى السلطان الناصر محمد بطلب مودته ، أو أنها أرسلت إليه ليستخدم قوقذه فى مصلحتها عند عثمان ملك الدولة العثمانية النامية . انظر (Camb. Med. Hist. IV. pp. 536, 559) .

مصر ، وأكثر من ترغيب السلطان في المال الذي باليمن ، وكان قدوم رسله في مستهل صفر . فرسم [السلطان] بتجهيز العسكر صحة الأمير [ركن الدين] بيبرس الحاجب ، [وهو ^(١) مقدم العسكر] . و [كان] معه من أمراء (٢١١ ب) الطبلخاناه خمسة : [وهم] آقول ^(٢) الحاجب ، وقجار الجوكندار — ويعرف باسم بُشاس ^(٣) — ، وبلبان الصرخدى ، وبكنمر العلانى أستاذار ، وألجائى الساقى الناصرى ؛ ومن العشر اوات عز الدين أيدمر الكوندكى ، وشمس الدين إبراهيم بن التركانى ؛ وأربعة من مقدمى الحلقة ، عليها الأمير سيف الدين طينال الحاجب ، ومعه خمسة أمراء طبلخاناه ، وهم : الأمير ططر الناصرى ، وعلاء الدين على بن طغريل الإيفانى ^(٤) وجرباش أمير علم ، وأليك الكوندكى ، وكوكاى طاز ؛ ومن العشر اوات [أيضاً] بلبان الدوادارى ، وطر نطاي الإسماعيلى والى باب القلة ؛ وأربعة [آخرون] من مقدمى الحلقة ؛ ومن الممالك السلطانية ثلاثمائة فارس ؛ ومن (٢١٢ أ) أجناد الحلقة تمة الألف فارس . وفُتِّرت فيهم أوراق السفر يوم الاثنين خامسه . وكتب بحضور العربان من الشرقية لأجل الجمال .

و [فيه] خرج السلطان إلى سرياقوس ، وقبض على الأمير بكستمر الحاجب وجماعة ، في يوم الخميس ثانى ربيع الأول .

و [فيه] قدم الأمير تنسكر نائب الشام فى عاشره ، فأقام عند [السلطان] ^(٥) أياماً وعاد إلى دمشق [مكرماً] .

و [فيه] أنفق ^(٦) [السلطان] فى الأمراء المتوجهين إلى اليمن فقط ، فحمل ليبرس

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مهاجمة التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٥٨) ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. P. 176) ، ويلاحظ أن التويرى قد سمي هذا الأمير « ركن الدين بدر ابن الحاجب » .

(٢) فى ف « آقول » ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 147, etc) .

(٣) فى ف « ويعرف ببشاس » ، انظر (Zetterstéen : Op. Cit. p. 193, etc) .

(٤) فى ف « الإيفانى » . انظر ما سبق ، ص ٦٢ ، سطر ١٥ ، وكذلك (Zetterstéen : Op. Cit. p. 23) .

(٥) فى ف « عنده » ، ولد حذف الضمير وأثبت الاسم للتوضيح ، وذلك بعد مراجعة ابن كثير (البداية والنهاية ج ١٤ ، ص ١١٧) ، ومنه أضيف ما بين الحاصرتين .

(٦) فى ف « نلغ » .

ألف دينار ، ولطينال ثمانمائة دينار ، ولكل أمير طبلخاناه عشرة آلاف درهم ، والأمير من العشاوات مبلغ ألفي درهم ، وللقدم الحلقة ألف درهم . وحضرت العربان ، فاستقر^(١) كراجل إلى مكة بمائة وستين (٢١٢ ب) درهما ، وإلى ينبع بمائة وثلاثين ؛ ورَحَل^(٢) كل جندي على أربعة جمال ، جملين إلى مكة ، وجملين إلى ينبع ؛ وتولى الأمير عز الدين أيدمر الكبسكي أمر^(٣) العربان . وأخذ العسكر في التجهيز ، وباعوا موجودهم ، فانحط سعر الدنانير من خمسة وعشرين إلى عشرين درهما ، لكثرة ما باعوا من الحلى والمصاغ . وبرزوا من القاهرة إلى بركة الحاج يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر ، واستقلوا بالمسير يوم الخميس ثالث عشره .

و [فيه] خرج السلطان إلى سرياقوس ومعه عدة من المهندسين ، وعين موضعاً على نحو فرسخ^(٤) من ناحية سرياقوس ليبنى فيه خانكاه بها مائة خلوة لمائة صوفي ، وبجانبا جامع تقام فيه الجمعة ، ومكان برسم ضيافة الواردين (٢١٣ أ) وحمام ومطبخ ؛ ونَدَب [السلطان] آقسنقر شاد العمانر لجمع الصنائع . ورتب [السلطان] لها^(٥) أيضاً قصوراً برسم الأمراء الخاصة ، وعاد ؛ فوقع الاهتمام في العمل حتى كملت في أربعين يوماً .

ثم اقتضى رأى^(٥) [السلطان] حفر خليج^(٦) خارج القاهرة ينتهى إلى سرياقوس ، ويرتب عليه السواقي والزراعات ، وتسير فيه المراكب أيام النيل بالغلال وغيرها إلى القصور بسرياقوس ؛ وفوض ذلك إلى الأمير أرغون النائب . فنزل [الأمير أرغون] بالمهندسين في النيل إلى أن وقع الاختيار على موضع بموردة البلاط من أراضى بستان الخشاب ، ويقع الحفر في الميدان الظاهري الذى صار بستاناً ، ويمر على بركة قرموط إلى باب البحر ، ثم إلى أرض الطبالة ، ويرى في الخليج الكبير . فكتب (٢١٣ ب) إلى ولاية الأعمال بإحضار الرجال للحفير ، وعين لكل واحد من الأمراء أخصاب

(١) فى « عاد » . (٢) فى « أمير » ، والرسم المثلث هنا من ب (٣٩٦ ب) .

(٣) ذكر التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٦ ، ص ٦١) أن السلطان الناصر اختار لهذه المأثر قرية سماس قرب سرياقوس .

(٤) الضمير عائد على الخانكاه .

(٥) فى « فاقضى رايه » .

(٦) هذا هو الخليج الناصرى ، وقد شرحه القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ١ ، ص ٧٢ ؛ ج ٢ ،

ص ١٤٥) بما لا يخرج في جوهره عما هنا .

يحفرها . وابتدأ الحفر مستهل جمادى الأولى إلى أن تمّ في سلخ جمادى الآخرة . وخربت فيه أملاك كثيرة ، وأخذت قطعة من بستان الأمير أرغون النائب ؛ وأعطى السلطان ثمن ما خرب من الأملاك لأربابها ، وفيهم من هدم داره وأخذ أنقاضها . والتزم الفخر ناظر الجيش بعمارة قنطرة برأس الخليج عند^(١) فمه ، والتزم قدادار وإلى القاهرة بعمل قنطرة تجاه البستان الذي كان ميدانا للظاهر ؛ ورُسِم بعمل قنطرة الأوز وقناطر الأميرية^(٢) . فلما كانت أيام الزيادة في ماء النيل جرت السفن في^(٣) هذا الخليج ، وعمرت (١٢١٤) عليه السواقي ، وأنشئت بجانبه البساتين والأملاك . وفي يوم الاثنين^(٤) سادس جمادى الآخرة توجه السلطان إلى الخانكاه خارج ناحية سرياقوس ، و[قد] خرجت القضاة والمشايخ والصوفية يوم الأربعاء ؛ وعُمل لهم سباط عظيم في يوم الخميس تاسمه بالخانكاه . واستقرّ مجد الدين أبو حامد موسى بن أحمد بن محمود الأقصرائي — [وهو] شيخ خانكاه كريم الدين الكبير بالقرافة — في مشيخة هذه الخانكاه ؛ ورُتّب عنده مائة صوفي^(٥) ، وخلع [السلطان] عليه ، وعلى قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وولده عز الدين عبد العزيز ،

(١) ذكر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٦ ، وما بعدها) هذه المنطقة وغيرها مما بنى في ذلك العهد ، ومنه يستخلص أن القنطرة التي ألزم الفخر ناظر الجيش بعمارتها كانت أول قنطرة عمرت على الخليج الناصري ، وموقعها بجوار موردة البلاط من أراضي بستان الحشاش ، وقد عرفت باسم قنطرة الفخر . أما قنطرة قدادار فكان يتوصل لإيهما من الموفى ، ويعنى فوقها إلى بركة القبل ، وكانت قناطر الأوز توصل بين الحسينية وأراضي البمل .

(٢) كانت قناطر الأميرية آخر القناطر القائمة على هذا الخليج ، من حيث موقعها من القاهرة ، إذ كانت تجاه الناحية المروقة بالأميرية ، فيما بينها وبين المطرية .

(٣) في « فيه » .

(٤) في « الخميس » ، وهو غلط . صححه مايل : انظر أيضا (Wustenfeld-Mahler : Tabellen)

(٥) ذكر القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٢ — ١٤٣) كثيرا مما ربه السلطان الناصر لهذه الخانكاه وصوفيتها ، ومنه أنه ما ليها كانت من أسنى معلوم بديار مصر ، يصرف لكل سوق في اليوم من لحم الضأن السليج (كذا) رطل تد طبخ في طعم شهى ، ومن الخبز التي أربعة أرطال ، ويصرف له في كل شهر مبلغ أربعين درهما فضة عنها ديناران ، ورطل حلوى ، ورطلات زيتا من زيت الزيتون . ومثل ذلك من الصابون ، ويصرف له ثمن كسوة في كل سنة ، وتوسعة في كل شهر رمضان ، وفي الميدين وفي مواسم رجب وشعبان وعاشوراء ؛ وكلما قدمت فاكهة يصرف له مبلغ لصراتها . وبالخانكاه خزانة بها السكر والأشربة والأدوية ، وبها الطبايعي والجراحيي والسكران ومنسلح الشر ، وفي كل رمضان يفرق على الصوفية كيزات لشرب الماء وتبيض لهم قدورهم النحاس ، ويعطون حتى الأشتان لصل الأبدى من وضر اللحم ؛ يصرف ذلك من الوقت لكل منهم . وبالعام الخلاق لتدليك أبدانهم وخلق رهوسهم ، فكان المنقطع بها لا يحتاج إلى شيء غيرها ، ويتفرغ للعبادة .

وعلى قاضى القضاة تقى الدين الأخنائى المالكى ، وعلى الشيخ علاء الدين القونوى شيخ خانكاه سعيد السعداء ، وروى (٢١٤ ب) للشيخ مجد الدين بيغلة ، وأن يلقب بشيخ الشيوخ ؛ وخلع على أرباب الوظائف ، وفرق ستين ألف درهم ، وخلع على الأمراء وأهل الدولة .

وفىها حبس شهاب الدين أحمد بن محمد بن مرى ^(١) البعلبكى [الحنبلى] ^(٢) أحد أصحاب ابن تيمية ، مقيداً فى سجن القاضى المالكى [تقى الدين الأخنائى] بالقاهرة ، وضرب بالسياط ضرباً مبرحاً ، وشهر فى تاسع عشر جمادى الأولى ، بعد ما أقام فى السجن من سادس عشر ربيع الأول ؛ و [كان قد] عُرض على السلطان فى نصف ربيع الآخر ، [فأتى عليه الأمير] بدر الدين بن جنكل بن البابا ، والقاضى بدر الدين ^(٣) بن جماعة ، وغيرهما من الأمراء ، وعارضهم الأمير أيدمر الخطيرى ، حتى كادت تكون فتنة . فعرض السلطان الأمر لأرغون النائب ، فأل الأمر إلى تمكن القاضى المالكى منه كما تقدم . ثم أعيد [ابن مرى] إلى السجن ، ثم شفع فيه ، فأل أمره إلى أن أفرج عنه ، وأخرج إلى القدس بعد يومين [من (٤) سجنه] ، وكان مظلوماً . فاتفق عقيب ذلك أن الفقهاء شنعوا على تقى الدين بن شاس بأنه كفر [لتصويبه بعض (٥) آراء ابن مرى] ، وشهدوا عليه ، فدافع الأخنائى عنه وسكن القضية (١٢١٥) حتى خمدت ، فقال الشيخ برهان الدين إبراهيم الرشيدى فى ذلك :

يا قاضياً شاداً أحكامه على تقى من الله وأقوى أساسه

مقالة فى ابن مرى لُفِّت تجاوزت فى الحد حد القياس

وفى ابن شاس حققت ما أشرت فهل أباح الشرع كفر ابن شاس

وفىها بلغ السلطان عن مدر داش ^(٦) بن جوبان منملك الروم ما أغضبه ، فكتب يشكوه

(١) فى « مر » وما هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٠٢ — ٣٠٣) ، حيث توجد لهذا الرجل ترجمة طويلة تنهى عن كثير مما كان بذلك المصر من أثر لأداء ابن تيمية ، ومنها أن ابن مرى هذا كان فى أول أمره مخالفاً لابن تيمية من عرفاً عنه ، ثم اجتمع به فأحبه وتلذذ له ، وبالع فى التصب له حتى لقى ما لقي ، كما بالى هنا .

(٢) (٢ ، ٤ ، ٣ ، ٥) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٠٢ — ٣٠٣) .

(٣) كذا فى ف ، وفى بعض المراجع المتداولة فى هذه الحواشى مثل (Zetterstéen : Op. Cit.)

(٤) p. 179. etc ؛ وهذا الاسم وارد فى بعض المراجع الأخرى ، كآبى القداء (المختصر فى أخبار البصر ، =

إلى أبيه [جوبان] ، فأنكر عليه فعله ، فاعتذر عما وقع منه ؛ وبلغ [جوبان] ذلك [إلى] السلطان ، فجهز إلى دمردش تشریفاً وهدية ، وكتب إليه يستميله .
وفي آخر جمادى الآخرة توجه الأمير الوزير مغايطى الجمالى ، ومكين الدين بن قروينة مستوفى الدولة ، على البريد (٢١٥ ب) لكشف القلاع وحمل ما فيه من الخواصل ؛ فراك [الجمالى^(١)] المملكة الحليّة ، وعاد يوم الثلاثاء سادس شهر رمضان .
و [فيه] استقر بهادر البدرى فى نياية السكر ، عوضاً عن يليك الجمالى .
وفى يوم^(٢) السبت العشرين من رمضان قدم الأمير سيف الدين بُكمُش الجمدار الظاهرى والأمير بدر الدين يليك السيفى السلارى — المعروف بأبى عُذّة — من بلاد أذربك بهدية ، و [معهما] كتابه ، وهو يسأل أن يجهز له كتاب جامع الأصول فى أحاديث الرسول ، وكتاب شرح السنة والبحر للروبانى فى الفقه ، وعدة كتب طلبها ؛ فجهزت^(٣) له .

و [فيه] خرج السلطان إلى البحيرة^(٤) ، فى ثالث عشر ذى الحجة ، للصيد .
و [فيه] بعث [السلطان^(٥)] الأمير مغايطى الجمالى إلى الإسكندرية ، فأفرج عن [الأمرام] المسجونين بها ، وهم : طاجار^(٦) المحمدى ، وبلبان الشمسى ، وكنتمُر^(٧) ،

= ج ٤ ص ٩٣ ، وغيرهما) برسم ترمناش . وكان هذا الأمير حاكماً على آسيا الصغرى من قبل أبى سعيد ، وقد ادعى أنه المهدي المنتظر سنة ٧٢٢ هـ (١٣٢٢ م) ، فسار إليه أبوه جوبان وحاربه وهدم حرّكته ، ثم عفاه أبو سعيد وأبقاه على ولايته . انظر (Browne : Lit. Hist. Of Persia, III, p. 55) وترجع ملة : ترمناش بالسلطان الناصر إلى ما قبل هذا العهد ، كما تدل عليه أخبار قتاده إلى القاهرة (انظر ص ١٦٣ ، ص ١٤) ، وكما يدل عليه قمامه بنزو بلاد الأرمن بإيحاء السلطان الناصر سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) . انظر (Howarth : Op. Cit. III, p. 602) ، غير أن المراجع المتداول بهذه المواشى لا تنفي . بنى عما أغضب السلطان الناصر على دمردش تلك السنة .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٦١) ، حيث ورد أن نياية حلب كانت النياية الوحيدة التى ظلت بغير روك حتى تلك السنة ، من دون أسائر جزاء الدولة المملوكية .
(٢) فى ف « وقدم فى يوم السبت العشرين من رمضان الأمير بدر الدين بكمش المعروف بأبى عدة الظاهرى من بلاد أذربك » ، وقد عدلت العبارة وضبطت أسماؤها بعد مراجعة النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦١) ، وكذلك (Zelterstéen : Op. Cit. pp. 174-176)
(٣) فى ف « تجهزت » .

(٤) فى ف « البحر » ، والرسم المثبت هنا من ب (٣٩٧ ب) .

(٥) فى ف « طاجار » . انظر (Zelterstéen : Op. Cit p. 176) ، وابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢١٣) .

(٦) بغير ضبط فى ف . انظر (Zelterstéen : Op. Cit p. 176) ، حيث ورد « كينتمر اخو حروط » .

وجهاد التقوى أمير جاندار ؛ فقدوا (١٢١٦) إلى القاهرة في ثامن عشره .
وفى نزل سيل عظيم في النيل حتى اصفر ماءه ، وزاد ستة أصابع .
وأما العسكر [المجرّد لنجدة صاحب^(١) التين] فإنه سار إلى مكة ، وقد كتب
السلطان إلى الشريف عقيل أمير ينبع ، وإلى الشريفين عطيفة ورشيّة أميرى مكة ،
وإلى قوادهما ، و [إلى] بنى شعبة وعرب الوادين وسائر عربان الحجاز ، بالقيام في
خدمة العسكر . [ووصل العسكر إلى مكة في السادس والعشرين من جمادى الأولى] ،
ودخلها وأقام بها حتى قدمت المراكب بالغلال وغيرها من مصر إلى جدة ؛ فأبيع
الشعير بثلاثين درهما الأردب ، والدقيق بعشرين درهما الويبة . وتقدّم الخادم كافور
الشيبلى^(٢) خادم [الملك] المجاهد إلى زيسد ، ليعلم مولاة بقدم العساكر ؛ وكتب
[الأمير ركن الدين بيبرس بن الحاجب ، وهو مقدّم العسكر] إلى أهل حلّى بنى
يعقوب بالأمان ، وأن يجلبوا البضائع للعسكر .

ورحل العسكر فى (٢١٦ب) خامس جمادى الآخرة من مكة ؛ [ومعه الشريف
عطيفة والشريف عقيل ، وتأخر الشريف رشيّة] . فوصل العسكر إلى حلّى بنى يعقوب
فى اثنى عشر يوما ، بعد عشرين مرحلة ؛ فتلقّاهم أهلها ، ودهشوا لرؤية العساكر ،
وقد طُلّبت ولبست السلاح ، وهموا بالفراق . فتودى فيهم بالأمان ، وألا يتعرض
أحد من العسكر لشيء إلا بشئنه ، فاطمأنوا وحملوا إلى كل من بيبرس وطينال مقدّمى
الآلوف مائة رأس من الغنم وخمسمائة أردب أذرة^(٣) ، فردّاهما ولم يقبلا لأحد شيئا .
ورحل^(٤) [العسكر] بعد ثلاثة أيام ، فى العشرين منه .

فقدمت الأخبار باجتماع رأى أهل زيد على الدخول فى طاعة الملك المجاهد
خوفا من معركة [قدوم] العسكر [المصرى] ، وأنهم ثاروا بالملك عليهم
[وهو الملك الظاهر] ، ونهبوا أمواله ففرّ عنهم ، وكتبوا إلى المجاهد بذلك ، فقام

(١) أصيب مابين الحاصرتين بهذه الفقرة وما يليها من أخبار هذه الحملة من التورى (نهاية الأرب ،
ج ٣١ ، ص ٥٨ - ٦٠) ، حيث توجد تفاصيل أكثر مما هنا . انظر أيضا الخرجى (العقود اللؤلؤية ،
ج ٢ ، ص ٣٢ ، وما بعدها) .

(٢) كذا فى ف ، على أنه يوجد فى الخرجى (العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٨٩) من اسمه
« كافور البتول » .

(٣) فى ف « درا » .

(٤) فى ف « ورحلوا » ، وقد حذف واو الجماعة وأثبت الاسم للتوضيح .

(١٢١٧) ونزل من قلعة تعزّ يريد زيد فكتب أمراء^(١) [العسكر المصرى] إليه ، [وهم قرب حدود اليمن] ، بأن يكون على أهبة اللقاء .

ونزل العسكر على زيد ، ووافاهم المجاهد بجنده ؛ فسنخر منهم^(٢) الناس من أجل أنهم عراة ، وسلاحهم الجريد والخشب ، وسيوفهم مشدودة على أزرعهم ، ويقاد للأمير فرس واحد مُجَلَّل ، وعلى رأس المجاهد عصا ملونة فوق العمامة . وعندما عاين المجاهد العساكر [المصرية] وهى لابسة آلة الحرب رُعب ، وَهَمَّ أن يترجل عن فرسه حتى منه الأميران بيبرس وآقول من ذلك . ومشى العسكر صفين والأمراء فى الوسط حتى قربوا منه ، فالتقى [المجاهد] نفسه ومن معه إلى الأرض ؛ وترجل له أيضاً الأمراء وأكرموه وأركبوه فى الوسط ، وساروا إلى المخيم ، والبسوه ثياباً سلطانياً (٢١٧ ب) وكلفته ذر كس وحياصة ذهب . وركب [المجاهد] والأمراء فى خدمته بالعساكر إلى داخل^(٣) زيد ، ففرح أهلها فرحاً شديداً .

ومدّ المجاهد لهم سباطاً جليلاً فامتنع الأمراء والعسكر من أكله خوفاً من أن يكون فيه ما يخاف عاقبته ، واعتذروا إليه بأن هذا لا يكتفى العسكر . ولكن فى غدٍ يُعمل السباط . فأحضر [المجاهد] إليهم ما يحتاجون إليه ، وتولى طباخو الأمراء عمل السباط . وحضر المجاهد وأمرأؤه ، وقد مُدَّ السباط بين يدي كرسى جلس عليه المجاهد ، ووقف السقااة والتقباء والحجاب والجاشنكيرية على العادة ؛ ووقف الأمير بيبرس رأس الميمنة ، والأمير طينال رأس الميسرة . فلما فرغ السباط صاحت الشاويشية على أمراء المجاهد (١٢١٨) وأهل دولته فأحضرهم ، وقرئ كتاب السلطان ، فباسوا بأجمعهم الأرض ، وقالوا سمعاً وطاعة ؛ وكتب الأمير بيبرس للمالك اليمن بالحضور ، فحضر .

ولم يجهز [الملك] المجاهد للعسكر شيئاً من الإقامات . وعثفه الأمير بيبرس على ذلك ، فاعتذر بخراب البلاد ، وكتب لهم على البلاد بغم وأذرة^(٤) ؛ فتوجه إليها أقصاد

(١) فى ف « الاسما » ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين للتوضيح .

(٢) الضير عائد على جند الملك المجاهد .

(٣) ذكر التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٥٩) أن الملك المجاهد لما رأى أن مدينة زيد الثائرة قد أعلنت ولاءها له كتب إلى الأمير بيبرس مقدم العسكر المصرى ، وهو وقت ذلك عند حدود اليمن « إنه سقط فى يده » وندم على طلب العسكر ، وخاف على نفسه « غير أن الأمير بيبرس تقدم إلى زيد ، كما سبى باليمن .

(٤) فى ف « درا » .

الأمراء . وسار [المجاهد] إلى تمر لتجهيز الإقامات ، ومعه الأميران ^(١) [سيف الدين ططر العفقي السلاح الدار وسيف الدين قنجر] في ماتي فارس ، وتأخر العسكر يزيد ؛ وعادت قصاد ^(٢) [الأمراء] بغير شيء . فرحل ^(٣) [العسكر] من زيد في نصف رجب يريدون تمر ؛ فتلقتهم المجاهد ، ونزلوا خارج البلد ، وشكوا ما هم فيه من قلة الإقامات ، فوعد بخير . وكتب الأمراء إلى الملك المقيم بدُمْلُوة ^(٤) ، وبشوا إليه الشريف عطيفة (٢١٨ ب) أمير مكة وعز الدين الكوندكي ؛ وكتب إليه المجاهد أيضاً يحثه على الطاعة .

وأقام العسكر في جهد ، فأغاروا على الضياع ، وأخذوا ما قدروا عليه ، فارتفع سعر الأذرة ^(٥) من ثلاثين درهما الأردب إلى تسعين ، وفقد الأكل إلا من الفاكهة فقط ، لقلة الجلب ؛ واتهم أن ذلك بمواطاة المجاهد خوفاً من العسكر أن يملك منه البلاد . ثم إن أهل جبل صير ^(٦) قطعوا الماء عن العسكر ، وتخطفوا ^(٧) الجمال والغلمان . وزاد أمرهم إلى أن ركب العسكر في طلبهم ، فامتنعوا بالجبل ورموا بالمقاييع على العسكر ، فرمواهم بالنشاب . وأنهم المجاهد فغذلم عن الصعود إلى الجبل فلم يعبأوا بكلامه ، ونازلوا الجبل (٢١٩ ا) يومهم ، ففقد من العسكر ثمانية من الغلمان ، وبات العسكر تحته . فبلغ يبرس أن المجاهد قرر مع أصحابه بأن العسكر إذا صعد يضرمون النار في الوطاق وينهبون ^(٨) ما فيه . فبادر يبرس وقبض على بهاء الدين بهادر الصقري ^(٩) وأخذ موجود ، ووسطه قطعتين وعلقه على الطريق ؛ ففرح أهل

(١) في ف « ومعه اميرين » .

(٢) في ف « قصاذم » .

(٣) في ف « فرحلوا » .

(٤) بغير ضبط في ف ، وهي حصن عظيم باليمن ، على مسافة ثلاثين ميلاً شرقي تمر ، وبينها وبين

عدن خمسة وستون ميلاً . انظر الخرجي (العقود الأثرية - Annotations - س ٦٥ ، رقم ٣٢٦) ،

واقوت (مجمل البلدان ، ج ٢ ، س ٥٩٩ - ٦٠٠) .

(٥) في ف « الدرة » .

(٦) بغير ضبط في ف ، وهو حديبا جاء في واقوت (مجمل البلدان ، ج ٣ ، س ٣٦٦) الجبل الشامخ

المطل على قلعة تمر باليمن ، وفيه عدة حصون وقرى .

(٧) في ف « تحفظوا » ، والرسم ثبت هنا من ب (٣٩٨ ب) .

(٨) في ف « يضرمون النار في الوطاق وينهبوا ما فيه » .

(٩) في ف « المظفري » ، وفي ب (٣٩٨ ب) « الصقري » ، والرسم ثبت هنا من الخرجي

(العقود الأثرية ، ج ٢ ، س ٣٤) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، س ٤٩٩) ، حيث

توجد ترجمة وافية لهذا الأمير ، ومنها أضيف ما بين الحامرين .

تعز بقتله ؛ وكان [بهادر] قد تغلب على زبيد ، [وتسمى بالسلطنة ، وتلقب بالملك الكامل ، وظل متسلطاً عليها] حتى طرده أهلها عند قدوم العسكر .
وقدم الشريف عطيفة والكوندكى من [عند الملك الظاهر صاحب] دُمْلُوَّة [وأخبراً] بأنه فى طاعة السلطان . وطلب [بيبرس] من المجاهد ما وعد به السلطان ، فأجاب أنه لاقدرة له إلا بما فى دُمْلُوَّة ؛ فأشهد عليه بيبرس قضاء تعز بذلك ، وأنه أذن للعسكر فى العود ، لخراب (١) البلاد وعجزه عما يقوم به للسلطان ، (٢١٩ ب)
و [أنه] امتنع بقاعة (٢) تعز .

ورحل العسكر إلى حلى بنى يعقوب ، فقدمها فى تاسع شعبان . ورحلوا منها أول رمضان إلى مكة ، فدخلوها فى جادى عشرة بعد مشقة زائدة . وساروا من مكة يوم عيد الفطر ، وقدموا ركة الحاج أول يوم من ذى القعدة .

وطلع الأمراء إلى القلعة ، فخلع عليهم فى يوم السبت ثالثه . وقدم الأمير بيبرس هدية ، فأغرى الأمير طينال السلطان بالأمير بيبرس ، وأنه أخذ مالا من المجاهد وغيره ، و [أنه] قصر فى أخذ مملكة اليمن . فلما كان فى يوم الاثنين تاسع عشره رسم بخروجه إلى نيابة غزة ، فامتنع لأنه كان قد بلغه ما قيل عنه ، وأن السلطان قد تغير عليه ؛ فقيد وسجن فى البرج ، وقبضت حواشيه . وعوقبوا (٢٢٠)
على المال فلم يظهر شئ .

وفى ثالث ذى الحجة قبض على إبراهيم بن الخليفة أبى الربيع ، وسجن بالبرج ،
لأنه تزوج بمغنية ، وأشهد عليه بطلاقها .
وفى ثالث عشر ذى القعدة قدم الطنبغا نائب حلب ، وسافر آخر يوم الأحد .
وفى أول ذى الحجة خلع على الأمير بهادر البدرى السلاح دار ، واستقر فى نيابة السكرك ، عوضا عن عز الدين أيبك الجمالى ؛ ونقل لنيابة غزة ، [فسار (٣)
إليها فى خامس عشرة .

(١) فى ف « جواب » ، والرسم المثبت هنا من ب (٢٩٨ ب) .

(٢) ذكر الحزرجى (العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ، ص ٢٣) أن الملك المجاهد كتب إلى مقدمى العسكر المصرى وهو بمدينة تعز يطلب إليهم الجلاء عن اليمن ، ونص « وكتب إلى مقدمهم أنه قد بلغ شكركما ، وهذا خطنا بأيديكما يشهد بوصولكما وإقضاء الحاجة بكما » .

(٣) ليس لما بين الحامرتين وجود فى ف ، ولكنه فى ب (١٢٩٩) .

وفي ثالث عشره توجهه السلطان إلى الصيد نحو الجيزة ؛ وأفرج عن بلبان الشمسي ، وبهادر التقوى ، وأمير جانداز ، وطاجار المحمدي .

ومات في هذه السنة من له ذكر (٢٢٠ ب) حُجَّاب [بنت عبد الله] شبيخة^(١) رباط البغدادية في المحرم ؛ وكانت سالحة خيرة ، ملازمة للرباط ، تعظ النساء . و [مات] الأمير سيف الدين قطز عند عوده من البن ، وحمل إلى مكة فدفن بها ؛ وكان جواداً عفيفاً . و [مات] الأمير ركن الدين بيبرس المنصوري ، في ليلة الخميس خامس عشرى رمضان ؛ وهو أحد ممالك الملك المنصور قلاوون ، واستنابه بالكرك ؛ وعزله الملك الأشرف خليل بالأمير جمال الدين آقوش ، ثم صار دوادار السلطان وناظر الأحباس ، وولى نيابة السلطنة بديار مصر ؛ وكان عاقلاً كثير البر ، وإليه تنسب المدرسة الدوادارية بخط سويقة العزى خارج القاهرة ؛ وله تاريخ سماه زبدة الفكرة^(٢) في تاريخ (١٢٢١) الهجرة ، يدخل في أحد عشر سفرأ ، أعانه على تأليفه كاتبه ابن كبر^(٣) النصراني ، وكان يجلس رأس الميسرة ؛ فأخذ إقطاعه الأمير مغلطاي الجمالي ، وأخرج منه طبلخاناه بلبان السناني^(٤) ؛ وصار الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى بعده يجلس في رأس الميسرة . ومات الشريف منصور بن ججاز بن شبيخة في حرب يوم الرابع والعشرين من رمضان ، قتله حديثة ابن ابن أخيه ؛ و [كان] له في الإمرة ثلاث وعشرون سنة وستة أشهر وأيام ؛ واستقر عوضه في إمرة المدينة النبوية ابنه [بدر الدين] كيشة^(٥) بن منصور ؛ وقدم منصور إلى القاهرة مراراً . ومات الشهاب محمود بن سليمان بن فهد الحلبي كاتب السر ، بدمشق في شعبان ،

(١) في ف « شحنة » ، والصفة المثبتة هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٦) ؛ ومنه ضبط الاسم وأضيف ما بين الحاصرين .

(٢) استخدم الناشر مخطوطه هذا الكتاب في الحواشي هنا كثيراً ، وتوجد منها صور شمسية بمكتبة الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) . وللأمير بيبرس مؤلف آخر في التاريخ اسمه التلعة الملوكية في الدولة التركية . انظر (Ecy. Isl. Art. Baibars al - Mansuri) .

(٣) كذلك في ف ، وكذلك في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٥١٠) ، حيث توجد ترجمة طويلة للأمير بيبرس .

(٤) كذلك في ف ، وكذلك في ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٩٣) .

(٥) في ف « كنيس » ، والرسم المثبت هنا من ابن حجر ، الملقب بشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠١) . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٧٦٢ ، ج ٤ ، ص ٣٠٣) ، حيث ورد اسم هذا الأمير برسم « كنيس » و « كيش » .

عن إحدى وثمانين سنة ؛ (٢٢١ ب) وقدم القاهرة مراراً . ومات الشيخ تقي الدين محمد بن الجبال أحمد بن الصفي عبد الخالق - الشهير بالتقي الصائغ - شيخ القراء ، بمصر في ليلة الأحد ثامن عشر صفر . ومات نجم الدين أبوبكر بن بهاء الدين محمد ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلدكان الشافعي ، بالقاهرة في ثالث ذي القعدة ؛ وكان فاضلاً ، إلا أنه رى في عقله وعقيدته أشياء . ومات الأمير سيف الدين بلبان التتري المنصوري ، في ذي القعدة . و [مات] الخطيب جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد ابن (١) الحسن بن علي بن أحمد القسطلاني ، في ليلة السبت مستهل ربيع الأول ؛ واستقر [ابن أخيه الخطيب تقي الدين بن نور الدين] مكانه خطيباً بجامع القلعة ، ورُئِب [ولده] زين الدين أحمد بن (١٢٢٢) جمال الدين في خطابة جامع عمرو وإمامته ونظره . ومات شرف الدين يونس بن أحمد بن صلاح القلقشندي الفقيه الشافعي ، في خامس عشر ربيع الآخر .

• • •

سنة ست وعشرين وسبعمائة . أهلك والسلطان في الصيد بالوجه البحري .

و [في] يوم الاثنين سادس عشر المحرم وردت رسل ملك الحبشة (٢) بكتابه يتضمن إعادة مأخرب من كنائس النصارى ومعاملاتهم بالإكرام والاحترام ، ويهدد بأنه يحرب ما عنده من مساجد المسلمين ، ويسدّ النيل حتى لا يعبر إلى مصر ؛ فسخر السلطان منه ، وردّ رسله .

وفي عشرى صفر خُلع على فخر الدين أستاذار الطنبغا ، (٢٢٢ ب) واستقرّ وإلى المحلة بعد موت الشيخى .

(١) في ف « الخطيب جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد بن محمد بن الحسن » ، وقد عدلت إلى بالتم بعد مراجعة التويري (نهاية الأرب ، ج ٣٦ ، ٦٤) ، ومنه أضيف ما بين الماصرتين . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١٧٣) .

(٢) كان ملك الحبشة وقت ذلك جبرة مصل (Gabra Maskal) ، واسمه الأصلي عمدة سيون (Amda Seyon) ، وقد حكمه من سنة ١٣١٢ إلى ١٣٤٣ إلى ١٣٤٢م (٧١٢ - ٧٤٣ هـ) ، وكان في معظم تلك السنين يشن حروبا كثيرة ضد مسلمي الحبشة . انظر (Budge: Op- Cit. I. pp. 288 - 298) .

وفي ثامن عشر صفر صُرف شمس الدين غبريال عن نظر النظار ، وسُفّر إلى دمشق ؛ فسار على البريد في حادى عشره ، وقدم دمشق في ثامن عشره .

وفي يوم الاثنين سادس ربيع الاول قدم كريم الدين أكرم الصغير من دمشق باستدعاء إلى ناحية سَفَط من الجيزة - والسلطان مخيم بها - ؛ فأنكر [السلطان] عليه إنكاراً شديداً ، وأمره بملازمة بيته . وكان قد سعى به الفخر ناظر الجيش وغيره ، وأغروا به السلطان حتى أحضره من دمشق .

وفيه استقر شرف الدين الخطيرى - المعروف بكاتب - لار ، وكان قد خدم عند الأمير أرغون النائب - في نظر (١٢٢٣) النظار ، عوضاً عن غبريال .

و [فيه] رُسِمَ للوزير مغطاي بقتل [كريم الدين] أكرم [الصغير ^(١)] في خفية ، فتقدم إلى والى القاهرة بذلك ، فوضع له أعيناً ^(٢) يترقبون فرصة ، إلى أن ركب من داره يريد الحمام بعد العشاء الآخرة من ليلة الاثنين رابع ربيع الآخر ، فوثب عليه جماعة ؛ وكان قد احتس على نفسه ، فنجى بفرسه منهم ، وقتلوا غلامه . وأصبح الناس وقد شاع خبره . وبلغ السلطان فرسم للوزير بإخراجه إلى أسوان ، فقَبَصَ عليه في يوم السبت تاسعة هـ - وأولاده ، وأحضرهم مجلس السلطان ؛ وطُوبل بالمال ، فلم يعترف بشيء ، فضُرب ابنه سعد الدين أبو الفرج بالمقارع . وسُلمَ أكرم إلى والى القاهرة ، فوجد في كفه أوراقاً فيها مرافعات في جماعة (٢٢٣ ب) من أهل الدولة ، فطلبها الوزير منه ، فامتنع من ذلك حتى بعث السلطان مَنْ تسلمها منه وقرأها ؛ فأفرج [السلطان] عن أولاده ، ورسم بعقوبته قدسُ مَط ^(٣) بالخل والجير . وأخِرج [أكرم] هو وابنه سعد الدين في ليلة الاثنين حادى عشره إلى جهة الصعيد ، بعد ما توجه الأمير بهاء الدين والى القلعة إلى الوزير يطلب له ^(٤) منه بساطاً ونفقة فأبى ذلك . ومضى أكرم وابنه في ستلورة ^(٥) إلى أسوان ، مقدما في

(١) أضيف ما بين الماصرتين بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

(٢) في ف « أعنانا » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٠) .

(٣) هنا إشارة إلى نوع من التعذيب في مصر في العصور الوسطى ، ويقال سَطَط الدواء وأسطة: لاء ، أى أدخله في أنفه . (المحيط) .

(٤) في ف « منه له » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٠) .

(٥) السلورة - والجمع بيلالير - نوع من السدن ، ولم يزد (Dozy : Supp. Dict. Ar.) في =

ليلة الاثنين خامس عشره ، وقتل ليلة الثلاثاء سادس عشره .
وفي يوم الخميس سابع جمادى الأولى سار الأمير أيتمش المحمدي رسولا إلى القان
بوسعيد ، وصحبته هدايا جيلة ، ليرغبه في مصاهرة السلطان . فبلغ [أيتمش]
رسالته ، (١٢٢٤) وعاد إلى القاهرة يوم الثلاثاء ثامن عشرى شعبان .

وفي ثاني عشرى جمادى الأولى خرجت تجريدة إلى برقة ، عليها من الأمراء
أسندمر العمرى ، وملكتمر الإبراهيمى ، وقطلوبغا الطويل ، وجماعة من أجناد
الأمراء . وسبها حضور فايد وسليمان أميرى العربان ببرقة ، وشكواهم من العرب
أنهم منعوا أداء الزكاة عن الغنم .

وفي ليلة الجمعة ثامنه وقت الغروب ركب أحمد ابن السلطان ، ومعه الأمير
قجليس والأمير طقتمر الخازن ، ليتوجه إلى الكرك - وعمره يومئذ ثمانى سنين - ؛
وسار معه عدة من الممالك وخزانة مال . واستقر في نيابة الكرك الأمير سيف
الدين بهادر البدرى ، (٢٢٤ ب) وتوجه معه ليقوم بأمره ، ويودع المال بخزانة
قلعة الكرك ، ولا يمكن أحداً من التصرف ، بل يمرنه^(١) على العيد والفروسية .
فأوصله الأميران إلى الكرك ، وعادوا في ثاني جمادى الآخرة .

و [فيه] قدم كتاب نائب الشام بأنه قبض على بكتوت القرمانى ، لامتناعه من
التوجه لإحضار حمل سيس ؛ فأجيب بتقييده وسجنه بقلعة دمشق ، وأن يستقر
شهاب الدين قرطاي الصلاحى نائب طرابلس على خبزه .

و [فيه] رسم للأمير طينال الحاجب بليابة طرابلس ، فسار من القاهرة في
يوم الخميس رابع جمادى الآخرة . وأمر [السلطان] بتقدمته على الأمير قوصون
زيادة على إقطاعه ، وعقد له على إحدى بنات (١٢٢٥) السلطان .

= تعريفها من ذلك ، انظر أيضا (Zlida : The Mamjuk Conquest of Cyprus in the Fifteenth Century) على أن الواضح هنا أن السلوة كانت من السفن المتصلة في نهر النيل ،
أى أنها لم تكن من سفن البحار الكبرى .
(١) فى « بحثه » ، والصيغة المنتجة هنا من ب (٤٠٠ ب) .

وفي يوم الثلاثاء ثامن رجب ابتدأ جلوس الصوفية بمخافاه الأمير بكتسر الساقى ،
بآخر القرافة مما يلي بركة الحبش .

وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب قدمت رسل جوبان حاكم دولة أبى سعيد ،
ومعهم طائر بغا^(١) وابنه يحيى ؛ فخُلع عليهم ، وأنعم على طائربغا بإمرة طبلخاناه فى
سابع عشره ، وعلى ابنه يحيى بإمرة عشرة ؛ وأعيدت الرسل فى رابع عشره . وكان
طائربغا هذا [بلى نيابة خلاط^(٢)] ، وبينه وبين السلطان قرابة ؛ فكتب إلى الأمير
جوبان ليستدعيه [وأهله إلى مصر] ، فبعثهم . وفى سابع عشره أيضاً أنعم على أحمد
ابن بكتسر الساقى بإمرة .

وفى يوم الاثنين سادس شعبان مُحبس (٢٢٥ ب) تقى الدين أحمد بن تيمية ، ومعه
أخوه زين الدين عبد الرحمن بقلعة دمشق . وضرب شمس الدين محمد بن أبى بكر بن
قسيم الجوزية ، وشُهر على حمار دمشق . وسبب ذلك أن ابن قيم الجوزية تكلم بالقدس
فى مسألة الشفاعة والتوسل بالأنبياء ، وأنكر مجرد القصد للقبر الشريف دون قصد
للمسجد النبوى ؛ فأنكر المقادسة عليه مسألة الزيارة ، وكتبوا فيه إلى قاضى القضاة
جلال الدين محمد القزوينى وغيره من قضاة دمشق . وكان قد وقع من ابن تيمية كلام
فى مسألة الطلاق بالثلاث^(٣) أنه لا يقع بلفظ واحد ، فقام عليه فقهاء دمشق . فلما
وصلت كتب المقادسة فى ابن القيم ، كتبوا فى ابن تيمية وصاحبه ابن القيم (١٢٢٦)
إلى السلطان ، فمرس شمس الدين الحريرى قاضى القضاة الخفية بديار مصر ذلك ،
فشنع على ابن تيمية تشنيعاً فاحشاً حتى كتب بحسبه ؛ وضرب ابن القيم .

وفيه أنشأ الأمير جمال الدين آقوش نائب المراك قاعة بالمارستان المنصورى ، ونحت
جدران المارستان والمدرسة المبنية بالحجر كلها داخلًا وخارجًا ، وطر^(٤) الطراز الذهب من
خارج القبة والمدرسة حتى صار كأنه جديد . وعمل [آقوش] خيمة يزيد طولها على مائة

(١) بنير ضبط فى ف . انظر (Zellerstéen : Op. Cit. p. 177) .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤٠٠ ب) .

(٣) فى ف « الثلاث » .

(٤) فى ف « طوا » ، والصحيح لغة ما أثبت بالآثان ، والمقصود بذلك أنه جده ؛ ففى قاموس
المحيط الطر^(٥) تحديد البنيان ، وفى محيط المحيط طر^(٦) البنيان جده .

ذراع ، وركبها لتستر على مقاعد الأقباص ، وتستر أهلها من الحر؛ ونقل الحوض من جانب باب المارستان ، لكثرة تاذى الناس برائحة النتن ، وعمل موضعه سبيل ماء عذب (٢٢٦ ب) لشرب الناس ؛ وكان مصروف ذلك كله من ماله دون مال الوقف . وفي يوم الاثنين سابع عشر شعبان أفرج عن الأمير بلبان طرنا^(١) أمير جانداز ، فكانت مدة اعتقاله إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وسبعة أيام ؛ فلما مَثُلَ بحضرة السلطان خلع عليه وأعطاه إمرة دمشق ، وبعثه إليها .

وفيه نقل الأمير بدر الدين محمد بن التركمانى من دمشق إلى شدّ الدواوين بطرابلس ، وأنعم على أشقتم^(٢) من أمراء حلب بخبزه .

و [فيه] حمل بكتوت القرمانى من قلعة دمشق إلى القاهرة مقيداً على البريد وحمل منها إلى الإسكندرية هو واليوبكرى والجالولى ، فسجنوا بها .

وفيه قدم بازان (٢٢٧ أ) رسول جوبان حاكم بلاد أبى سعيد ؛ [وجوبان هو] الذى أجرى العين من عرفة إلى مكة . فلما قدم إلى مصر واجتمع بالسلطان ، وعرفه خبر العين ، شقّ عليه ذلك ؛ وقال له على لسان النائب : « من أذن لك فى هذا ؟ ولم لا شاورتنى ؟ » ، فقال [بازان] للنائب : « عرف السلطان أن جوبان فعل ما فعل من الخير ، وبقي الأمر للسلطان إن شاء يخرب أو يعمر . فهذا شئ قد فعله من فعله وخرج عنه ، والأمر إليكم » ؛ فلما بلغ [النائب] قوله السلطان سكّت .

وكان من خبر هذه العين أنه لما كثر تردد الحاج من العراق إلى مكة فى كل سنة شقّ عليهم قلة الماء بمكة ، فإن الراوية كانت تبلغ فى الموسم عشرة دراهم مسعودية^(٣) ، وفى غير الموسم (٢٢٧ ب) من ستة [دراهم] إلى سبعة . فقصد الأمير جوبان حاكم مملكة

(١) فى ف « طربا » .

(٢) كذا فى ف . انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٨٩) .

(٣) تنب الدراهم - وكذلك الدنانير - المسعودية إلى الملك المسعود الأيوبى ملك اليمن ، واسمه المسعود بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب ، وكان المسعود قد غزا مكة سنة ٦١٩ هـ (١٢٢٢ م) ، فغضب اسمه على تقودها ، وظل متولياً عليها حتى وفاته بها سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩) (Sauvage : Matériaux Pour Servir à l' Histoire de la Numismatique et de la Métrologie Musulmanes, Ire Partie. pp. 222-223)

أبى سعيد عمل خير بمكة ، فدلّه بعض الناس على عين كانت تجرى في القديم ثم تعطلت ؛ فندب لذلك بعض ثقاته وأعطاه خمسين ألف دينار ، وجهّزه في موسم سنة خمس وعشرين . فلما قضى حجه تأخر بمكة وشهر أمره بها ، فأعلم بعين في عرفة ، فنادى بمكة : « من أراد العمل في العين فله ثلاثة دراهم في كل يوم ، . فهرع إليه العمال ، وخرج بهم إلى العمل ، فلم يشقّ على أحد منهم ولا استحثه ، وإنما كانوا يعملون باختيارهم . فاتاه جمع كبير من العرب ؛ وعمل حتى النساء ، إلى أن جرى الماء بمكة بين الصفا والمروة ، في ثامن عشرى جمادى (١٢٢٨) الأولى من هذه السنة ، فكانت مدة العمل أربعة أشهر . وكثر النفع بهذه العين ، وصرّفه أهل مكة إلى مزارع الحضراوات .

وفيه قدم [القاهرة الأمراء] المجردون إلى بركة ، وقد غابوا عنها ثلاثة أشهر وأربعة أيام .

و [فيه] قدم الخبر بأن الأمير تنكز نائب الشام جمع العامة بدمشق وأزهمهم بإحضار الكلاب ورميها بالخنزق ، فأقاموا عشرة أيام في جمعها حتى امتلأ الخندق بها ، وأكل بعضها بعضاً .

و [فيه] قدم الخبر بمحصول سيل عظيم في الفرات ، أعقبه مطر ، وأنه حدث وخم
وفناء عمّ الناس من الفرات إلى دمشق ، فلم يبق مدينة فيما بين ذلك حتى كثرت بها المرض
والموت ؛ وباع بعض عطّاري دمشق في كل يوم أدوية المرضى (٢٢٨ ب) بنحو
الآلاف درهم ، وأبيع قدر فيه حشو^(١) شعير بزيادة على ثلاثين درهما ، وأخذ
حجّام في أجرة نصّد وشرطة آذان في كل يوم أربعائة درهم ، فإنه كان فضلا
زموما^(٢) ، وكان الموت فيه بالنسبة إلى المرض قليل .

(١) في ف « حشو » ، وفوق الثين حرف ظ ، والرسم المثلث هنا من ب (١٠١ ب) ، وهو القول ، إذ المسو مصدر فعل حاء ، وممتناه شرب في مهلة ، والمساطام يعمل من الدقيق والماء ، وربما كان المسو المقصود هنا . (انظر محيط المحيط) . هذا وفي (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن المسو - والجمع أحاء - ما يكون مثلياً غليظاً بسيطاً ، فيقال حسو البيض لما ينلى منه بحيث لا يكون جامداً (Des oeufs mollets, des oeufe que le blanc et le jaune restent liquides)

(٧) في « ديرنا » ، فوقها حرف ظ ، والرسم المثبت هنا من ب (٤٠١ ب) ، والزموم المتلصق . (المخطط) .

وفي يوم الثلاثاء خامس رمضان قدم الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل سيف الدين أبي بكر بن شادى بن الملك الأوجد تقي الدين بن الملك المعظم غياث الدين توران شاه بن الملك الصالح نجم الدين أيوب [بن الملك الكامل ^(١)] محمد بن الملك العادل بن أيوب [بن شادى ، صاحب حصن ^(٢)] كيفا . فأقبل عليه السلطان وأكرمه ، وخلع عليه تشريفاً طرد وحش بحياصة ، ورتب له ما يليق به من اللحم والدجاج والسكر والحلوى (١٢٢٩) وغير ذلك ، وبعث له عشرة آلاف درم .

وأقام [الصالح صلاح الدين] إلى نصف شوال ، وسار بعد ما جهزه السلطان بكل ما يحتاج إليه من خيل وجمال وسلاح وتحف ، وأنعم عليه بألف دينار . فلما قدم دمشق بالغ الأمير تنكز في الإحسان إليه ، وبعثه إلى بلده فقدمها ، وسرّ به أهلها . فلما صعد الحصن وتوسط الدهليز ، وثب عليه أخوه [الملك العادل محي الدين] ^(٣) وقتله . وكان من خبر [الصالح صلاح الدين] أنه ملك حصن كيفا من أعمامه وإخوته بالقوة ، فإنه كان شجاعاً جريئاً ؛ فلما ^(٤) تمكن منع الخراج عن أبي سعيد ، وتعرض لقصاد الأمير تنكز نائب الشام ، وإلى بعض التجار . فكتب إليه تنكز يهدده بأنه يقتله وسط حصنه ، فخاف سوء العاقبة ، وأجاب بالاعتذار ، وأنه من اليوم في خدمة (٢٢٩ ب) السلطان ونائبه ، وأنه يمثل ما يرسم به ؛ وجهز لتنكز هدية .

(١) أضيف ما بين الحاصرتين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦٩) ، حيث الوارد بعدد حضور حد الملك الأيوبي إلى القاهرة أكثر تفصيلاً وأوضح تبليلاً ، وخلاصته فضلاً عما هنا فيما يلي بالمتن أن الملك الصالح هذا كان يدين بالتبعية لدولة لإلخانات فارس وماسكها خربندا ، غير أنه لم يخلص لشبوهه ، غاف على نفسه وعلى إمارته بحسن كيفا ، وحضر إلى مصر ليطلب إلى السلطان الناصر حمايته ، وقد تم له ما أراد كما سئل بالمتن .

(٢) يقع حصن كيفا على نهر دجلة ، في منتصف الطريق بين ديار بكر وجزيرة ابن عمر ، وقد استولى عليه الأيوبيون سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣٢ م) ، وجعل منه أحد فروعهم دولة صغيرة تشمل آمد أيضاً ، وظلت تلك الدولة الأيوبية ، كما ظلت أختها في مدينة حماة بالشام آثاراً باقية لتدل على أيام الأيوبيين ، فبقيت مملكة حماة حتى سنة ٧٣٢ هـ (١٣٣٢ م) ، وعاشت مملكة حصن كيفا إلى سنة ٩٣٠ هـ (١٥٢٣ م) ، أى إلى ما بعد زوال دولة المماليك من مصر والشام . على أن هاتين الدولتين لم تكونا مملكتين مستقلتين ، بل كانت حماة في الواقع تابعة للدولة المملوكية . كما كان حصن كيفا يدين بالطاعة لدولة لإلخانات فارس . انظر (Ency. Isl. Art. Hisn Kalfa) ، وكذلك (Zambaur : Op. Cil. pp. 97 - 98) ، وخايل بن شاهين (زبدة كشف الممالك - Ravaisse - ص ١٤٩ - ١٥١) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين بهذه الفقرة كلها من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٦٩ - ٧٠) .

(٤) في ف « فلم يمكن » والصيغة الثبته هنا من ب (١٤٠٢) .

فسر السلطان بذلك ، وأكد على تنكر في مهاداته . فلما قدم الأمير أيتمش الحمدي عليه تلقاء ، وقدم له مقدمة حسنة ، وعرفه أنه نائب السلطان في الحصن تحت أوامره ، وكتب إلى نائب الشام بذلك . فكتب [تنكر] يعرف السلطان [بذلك] ، فأزاد رغبة فيه ، وما زال به الأمير تنكر يستميله حتى قدم [إلى مصر] ، و [ذلك بعد أن] استناب أخاه [الملك العادل محي الدين على الحصن مدة غيبته] . فطمع [محي الدين] في الحصن وقتله [بعد رجوعه من مصر] ، وكتب إلى جوبان وأبي سعيد أنه لم يقتله إلا لخمارته وخروجه عن طاعتها ، وبعث إليهما بالخراج ؛ فأجاباه بالشكر والثناء واستمراره على نيابة الحصن . وكتب [محي الدين] أيضاً لنائب الشام بأنه لم يقتله إلا لما ثبت عليه من شرب الخمر (١٢٣٠) والفسق وقتل الأنفس واستباحة الأموال والتلفظ بالكفر غير مرة ، وجهز إليه هدية وترفق إليه في كتبه ، وأنه مملوك السلطان ونائبه . فعرف [تنكر] السلطان ذلك ، فأجابه بقبول عنده ومهاداته واستجلاب خاطره ؛ ففعل ذلك .

وفي يوم الأربعاء ثالث عشر رمضان تولى الأمير عماد الدين البحيرة ، عوضاً عن [بلبان]^(١) العتريس .

وفي خامس شوال توجه الأمير سيف الدين أرغون النائب وولده ناصر الدين محمد ، إلى الحجاز للحج .

و [فيه] أشيع أن قصاد الأمير تنكر وصلت من الشرق ، [وأخبرت] بأن الأمير جوبان جمع من خيار عسكر الأردو عشرة آلاف فارس ، وقصد الحج . فأظهر السلطان الخوف على نائبه (٢٣٠ ب) الأمير أرغون أن يقبض عليه جوبان ويحمله إلى بلاده ، وكتب إلى [تنكر] نائب الشام أن يخرج بعسكر الشام إلى جهة المكرك ليترك الأمير أرغون . فبرز [تنكر] بعد أربعة أيام من قدوم البريد عليه ، ونزل الصنمين . ثم كتب إليه السلطان بعوده إلى دمشق . فعاد . وباطن هذه الحركة أن السلطان بلغه أن الأمير مهنا بن عيسى يريد الحج فندب الأمير أرغون للحج ، وأن يقبض عليه . فلما خرج أرغون بلغ السلطان أنه كتب إلى مهنا يحذره من الحج ،

(١) أنيف ما بين الحاصرتين مما سبق ، ص ٢٥٠ ، سطر ١٥ .

فشق ذلك على السلطان ، وأشاع ما تقدم ذكره ، وأخرج نائب الشام بالعسكر ليقبض على أرغون ؛ ثم بدله فأشاع أن جوبان أبطل حركته للحج ، وأعاد نائب الشام .

وفيها (١٢٣١) كثر الرخاء بمصر ، فأبيع الأردب القمح بخمسة دراهم وبسته ، وأبيع الشعير والفل من ثلاثة دراهم الأردب إلى أربعة .

وفي يوم الخميس تاسع عشر شوال فرّق السلطان الخواص الذهب على الأمراء .

و [فيها] بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر إصباعاً وسبعة عشر ذراعاً .

وفيها كتّبت مرسوم السلطان - وقرى - على المنابر - بالأيضرب أحد في ديار مصر والشام بالمقارع .

وفيها قدم يديغا الخوى من مكة مبشراً بسلامة الحاج ، في رابع عشر ذي الحجة .

ومات فيها من ذكر شيخ الشيعة جمال الدين حسين بن يوسف بن المطهر الحلبي المعتزلي ، شارح مختصر ابن الحاجب ، في المحرم ؛ وكان رضي^(١) الخلق حلياً ، عالماً (٢٣١ ب) بالمعقولات ، وله وجاهة عند حربندا ، وله عدة مصنفات ، ولابن تيمية عليه ردة في أربع مجلدات ، وكان يسميه ابن المنجس . و [مات] شرف الدين أبو الفتح أحمد بن عز الدين أبي البركات عيسى بن مظفر بن محمد بن إلياس - المعروف بابن الشيرجي - الأنصاري الدمشقي ؛ محتسب دمشق ؛ ومولده في سنة سبع وأربعين وسبعمائة . و [مات] بدر الدين حسن بن الملك الأفضل صاحب حماة ، أحد الأمراء بحماة ، عن نيف وستين سنة ، وكان من أهل العلم ، وسعى في ملكه حماة . و [مات] سراج الدين عمر بن أحمد بن خضر بن ظافر بن طراد الخزرجي الأنصاري المصري الشافعي ، خطيب المدينة النبوية . ومات والي المحلة الشينخي ، في سابع عشر المحرم .

(١٢٣٢) سنة سبع وعشرين وسبعمائة . أهل المحرم وقد كثر مرض

الناس بحميات حادة دعوية فشّت حتى لم يكد يسلم منها أحد ، فكان المريض يتأذى مرضه أسبوعاً ويطراً ؛ ورج ياعو الأدوية والأطباء والحجّامون ما لا كثيراً .

(١) في « رضى » ، والصيغة الشجة هنا من ب (٤٠٢ ب) .

وفي يوم الأحد حادى عشره قدم الأمير أرغون النائب وولده ناصر الدين محمد من الحجاز ، والسلطان بناحية سرياقوس . فقبض عليهما وعلى الأمير طيغنا الحوى ، فأخذهم الأمير بكتمر الساقى عنده وسعى فى أمرهم ؛ فأخرج [السلطان^(١)] الأمير أيتمش [فى يوم الاثنين ثانى عشره بالأمير أرغون لنيابة حلب ، عوضاً عن الطنبغا .

وقد تقدم تغيير السلطان على^(٢) [الأمير أرغون] فلما قدّم بعث السلطان الأمير (٢٣٢ ب) أيتمش المحمدى ليقف على باب القلة من قلعة الجبل ، فإذا مرّ به أرغون فى دخوله على السلطان منع مائلكه من العبور معه . وأمر [السلطان] الأمير قجليس أن يتلقاه إذا صعد القلعة ، ولا يمكنه من العبور إلى داره ؛ فتلقاه قجليس من باب القلعة ، ومشى معه إلى أن جاز^(٣) دار النياية ؛ فسمع^(٤) [أرغون] صراخ أهله ، وقد ماتت ابنة زوجته . ثم^(٥) مرّ [أرغون] إلى باب القلة ، فإذا أيتمش وغيره ؛ فأخذوا سيفه وسيف ابنه محمد وفرّق بينهما . فبعث السلطان إليه الأمير بكتمر الساقى يعدّد عليه ذنوبه فاستسلم لأمر الله ؛ وطال تردد بكتمر بينه وبين السلطان إلى أن أنعم عليه بنيابة حلب ، وأخرج معه أيتمش ليوصله ويعود . وبعث السلطان (١٢٣٣) الأمير ألباى الدوادار على البريد إلى حلب ليحضر الطنبغا نائبها ، وقرّر مع كل من أيتمش وألباى أن يكونا بمن معهما فى دمشق يوم الجمعة ثالث عشره ولم يعلم أحد منهما بما توجه فيه الآخر ، حتى توافيا بدمشق فى يوم الجمعة المذكور . وقد خرج الأمير تنكز فى الساعة الرابعة إلى ميدان الحصا للقاء الأمير أرغون ، فترجّل كل منهما لصاحبه ، وسارا إلى جامع بنى أمية ؛ فعند ما توسطاه إذا بألباى ومعه الطنبغا نائب حلب ، فسلم عليه أرغون بالإيماء . فلما قضيت صلاة الجمعة عمل لهما الأمير تنكز سماعاً جليلاً ، وركب أرغون إلى حلب ، فدخلها فى سلخه .

(١) أضيف ما بين الحاصرين مما يلى ، سطر ١٤ .

(٢) فى ف « عليه » .

(٣) فى ف « جاد » ، والصيغة الشجة هنا من ب (١٤٠٣) .

(٤) فى ف « سمع » .

(٥) فى ف « فر » .

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره (٢٣٣ ب) عُزل شرف الدين الخطيرى من نظر الدولة بمجد الدين إبراهيم بن لقيته ، واستقر الخطيرى ناظر البيوت ؛ فالزم ابن لقيته المباشرين بعمل الحساب ، وأراد توفير جماعة منهم ، فلم يتمكن من ذلك .

و [فيه] سار أطنبغا إلى القاهرة ، فقدمها يوم السبت مستهل صفر ، فأكرمه السلطان وخلع عليه ، وأسكنه بقلعة الجبل ، وأنعم عليه بإمرة مائة من جملة إقطاع أرغون ؛ وكمل [السلطان] منه أطايربغا إمرة مائة ، فزادت التقادم تقدمه ، وصارت الأمراء خمسة وعشرين مقدماً .

واتهم الفخر ناظر الجيش بأنه كان سبب تغيير السلطان على الأمير أرغون ، لكثرة حطه عليه وإغرائه به ، حتى قال له : « ياخوند اما رأينا (١٢٣٤) سلطاناً دخل عليه الدخيل من غير نائب السلطنة ، وذكره بما وقع للنصور لاجين بسبب نائبه منكوتر ، وقيام لاجين وهو نائب السلطنة على العادل كتبغا ، وإفساد سلار نائب السلطنة مملكة المظفر بيبرس ؛ وأشار عليه بإبطال النيابة والاستبداد بالأمور . وسبب ذلك ما كان بين الفخر وبين الأمير أرغون من المنافرة ، وأهنة أرغون له وحطه من مقداره .

ولما قدم أيتمش سأل السلطان عن أرغون ، فذا ذكر إلا خيراً ، فقال له الفخر بمحضرة السلطان : « يا أيتمش ! كما قلت صحيح ، لكن والله لو أقام أرغون في النيابة شهراً واحداً مارأيت السلطان على هذا الكرسي . فآثر هذا القول في السلطان ^(١) (٢٣٤ ب) أثراً [قبيحاً ^(٢)] ، وطلب شرف الدين الخيري كاتبه وهدده بالشنق إن أخفى شيئاً من مال أرغون ، وألزمه بكتابة حواصله ^(٣) ؛ فلما تنجزت الأوراق أحاط [السلطان] بجميع حواصله . وأخذ بعضها وأنعم بالباقي .

وفي يوم الأربعاء ثاني عشر صفر قدم الشريف طفيل فارآمن ابن عمه الشريف ودي ^(٤) ابن جمناز بن شيخه ، [وأخبر] أنه حصر المدينة النبوية سبعة أيام ، ودخلها عنوة

(١) في ف « أرغون » ، وهو خطأ واضح .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤٠٣ ب) .

(٣) في ف « وهدده بالشنق أن أخفى شيئاً من ماله وألزمه بكتابة حواصل أرغون » ، وتد

هدلت للتوضيح .

(٤) انظر ما سبق ، ص ١٧٥ ، سطر ٩ .

اغية الشريف كُبَيْشَة^(١) أمير المدينة ، وأخذ غلبانه وأهله وصادرم ، وعاقب جماعة حتى ماتوا تحت العقوبة ، وقتل القاضي هاشم بن علي وعبد الله بن القائد علي ابن يحيى . فلما بلغ ذلك الشريف كُبَيْشَة^(٢) قدم ، ففر منه ودى ، فغضب السلطان (١٢٣٥) من ذلك ، وعزم على تجريد عسكر يوم الجمعة .

وفي رابع ربيع الآخر قدم الأمير تنكز نائب الشام باستدعاء ، ومعه قليل من ماله ، فخرج الأمير بكتمر الساقى إلى لقائه بسرياقوس وقدم به ، فأكرمه السلطان وأنزله بدار الأمير بكتمر الساقى . وكان قد قدم الأمير بدر الدين مسعود بن الخطير أحد حجاب دمشق ، فشكا^(٣) منه وسأل أن يكون بديار مصر ، فأنعم عليه بإمرة طبلخاناه ، وأن يكون حاجباً صغيراً لأمر الماس الحاجب ، وأنعم بإقطاعه في دمشق على أخيه شرف الدين محمود بن الخطير ، وسافر الأمير تنكز .

وفي يوم الأحد سادس ربيع الآخر (٢٣٥ ب) قبض على الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخرى ، والأمير سيف الدين طشتمر حمص أخضر الساقى . وأخرج قطبغا على إقطاع أيدغدى التليلى بدمشق ، في يوم السبت ثانى عشره ، وأفرج عن طشتمر ، واستمر على حاله . وسبب مسكهما أن السلطان وجد ورقة فيها أنهما اتفقا على قتله ، فقام الأمراء وكذبوا^(٤) هذا القول ، فإنه من فعل من يريد الفتنة ، وما زالوا حتى أفرج عنهما .

وفيه استقر الأمير عز الدين دقاق نقيب الجيوش ، عوضاً عن شمس الدين المهندار ، مضافاً لما بيده من نقابة الممالك ، واستقر المهندار على المهمندارية .

وفي يوم الخميس مستهل جمادى الأولى قبض على (١٢٣٦) الأمير بهاء الدين أصلم ، وعلى أخيه سيف الدين قريشى ، وجماعة من القبجاقية . وسبب ذلك أن أصلم عرّض سلاح خاناه وجلس بإسطبله ، وألبس خيله عدة الحرب ، وعرضها يومه كله ؛ فوشى به إلى السلطان بعض أعدائه بأنه قد عزم هو وأخوه قريشى وجماعة جنس القبجاق أن يهجموا على السلطان ويغيروا الدولة ، وأنه أمس عرّض عدده وألبس خيله ورتبهم

(١) في « كيش » . انظر ما سبق ، ص ٢٦٩ ، حاشية ه .

(٢) في ف « فسكر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٤) .

(٣) في ف « وكذباً ... وما زالوا » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٤) .

للكوب ؛ وكتب^(١) هذا في ورقة وألقاها [أحدم] في الإسطنبول السلطاني . فلما وقف السلطان عليها تغير تغيراً زائداً ، وكانت عادته أنه لا يكذب^(٢) في الشر خيراً ، وبعث من فوره يسأل أصل مع الحاجب ألماس عما كان يعمله أمس (٢٣٦ ب) في إسطنبوله ، فذكر أنه اشترى عدة أسلحة فمرضاها على خيله لينظر ما يناسب كل فرس منها ؛ فصدق السلطان ما نُقل عنه ، وقبض عليه وعلى أخيه وأهل جنسه ، وعلى قيران صهر قريجي^(٣) وانكبار^(٤) أخى آقول الحاجب ؛ وسفّروا إلى الإسكندرية مع صلاح الدين طرخان ابن بدر الدين^(٥) يسرى الشمسى وبرلنى قريب^(٦) السلطان ، وكانا مسجونين بقلعة الجبل ؛ وأفرد أصل في برج بالقلعة .

[وفى] يوم الاثنين تاسع عشره قدم الأمير حسين بن جندر بك من الشام ، فخلع عليه أطلس بطرز زركش وكافته زركش وحياسة مجوهره^(٧) ، وأنعم عليه بإقطاع الأمير أصل .

وفيه سار الأمير حسام الدين حسين بن خربندا إلى الشام ، (٢٣٧ أ) وقد كان فرّ من بلاد التتار ، [وشمله الإنعام السلطاني^(٨)] ، وصار من جملة أمراء الطبليخاناه . و[فيه] قدمت رسل اصطنبول ، فأسلم منهم [نفران] ، وهما [أقسقر] و[بهادر] ؛ وأنعم

(١) ضمير الفاعل عائد على « بعض الأعداء » .

(٢) هنا إشارة دقيقة لبعض أخلاق السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وهو يافى ضوئاً على كثير من حوادث التثذيب والمثفل التي ارتكبت في ذلك العهد بناء على ريبة أو شك ، ويقابل تلك العبارة في وصف أخلاق السلطان الناصر أيضاً ما أورد المهرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٩) ونصه : « وكان السلطان كثير الغور من العامة شديد البض لهم » .

(٣) في ف « قرمشى » . انظر الصفحة السابقة ، سطر ٢٠ .

(٤) في ف « انسكلر » . انظر ما سبق ، ص ٧٠ ، سطر ١ .

(٥) في ف « صلاح الدين طرخان بن ملرى » . انظر (Zelterstléen : Op. Cit. p. 171) .

(٦) ذكر التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٦) أن برلنى كان ابن عم السلطان الناصر محمد .

(٧) في ف ، وكذلك في ب (١٠٤ ب) « مكرمه » بغير نقط البتة ، والرسم الثابت هنا من التورى

(نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٦) .

(٨) أضيف ما بين الحاصرين من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٦) ، حيث توجد تفاصيل أكثر بحد هذا الأمير ورجوعه إلى بلاده بناء على طلب أبى سعيد ، بمد أن تقرر الصلح الدائم بين الدولة المملوكية ودولة إيلخانات فارس .

على [أستقر] ^(١) يامرة عشرة بديار مصر ، [وعلى بهادر بنخبز جندى ، وكانا أخوة] .
[وفى] يوم الاثنين ثالث جمادى الآخرة عُقد على الأمير سيف الدين قوصون
بالقلعة عقدُ ابنة السلطان بالقلعة ، وتولى عقد النكاح قاضى القضاة شمس الدين محمد
ابن الحريرى الحنفى .

وفيه سأل قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعى فى الإعفاء من القضاة ،
واعتذر بنزول الماء فى إحدى عياليه وانحداره إلى الأخرى ، وقلة نظره وكبر سنه .
فسأل السلطانُ من ابنه عز الدين عبد العزيز بن جماعة عن وظائف والده ، فأخبره
بها ، فلما (٢٣٧ ب) حضر بدر الدين دارالعدل فى يوم الاثنين عاشره أعاذ السؤال
فى طلب الإعفاء ، فأجابه [السلطان] من غير تصريح ، وقال له : « احكم بين الأمير
بكتمر الحاجب وبين غرماته » ، فنزل إلى المدرسة الصالحية وحكم بينهما ، وقال لأهل
مجلسه : « هذا آخر الحكم » ، ومضى إلى داره بمصر ؛ فقرّر له السلطان من مال المتجر
فى كل شهر ألف درهم فضة .

و [فيه] كتب يا حصار جلال الدين محمد القزوينى قاضى دمشق ، ليستقرّ فى قضاء
القضاة بمصر عوضاً عن بدر الدين بن جماعة ، فقدم على البريد إلى سرياقوس يوم
الجمعة ثامن عشره ، وخطب بجامع الخانكاه ، وصلى بالناس صلاة الجمعة . وطلع
[القزوينى] قلعة الجبل (٢٣٨ أ) يوم السبت تاسع عشره ، فخلع عليه فى أول رجب ،
واستقرّ فى قضاء القضاة ، وأركب بغلة بزوار جوخ ؛ وأضيف إليه تدريس المدرسة
الصالحية ، والمدرسة الناصرية ، ودار الحديث الكاملية ، وخطابة جامع القلعة شركة
[مع] ابن القسطلانى ؛ وأعيد ابنه بدر الدين محمد على خطابة جامع بنى أمية بدمشق .
وكتب باستقرار شمس الدين أبى اليسر بن الصائغ بتعيين الجلال القزوينى ، فامتنع
من ذلك .

وفى يوم الأربعاء رابع رجب قدمت رسل القان أبى سعيد ، ومعهم محمد بيه ^(٢) بن
جمق قريب السلطان وابن أخت طاير بغا ، بهدية سنّية . فأنعم [السلطان] على محمد بيه ^(٣)

(١) فى « وانعم عليه » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الماصرتين بهذه الفقرة كلها من
(Zetterstéen : Op. Cit. p. 178)

(٢) فى « محمد مالى بن جمق » ، والصيغة المثبتة هنا من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ،

ص ٧٨) .

(٣) فى « مالى » . انظر الحاشية السابقة .

يامرة طلبا خاناه عوضاً عن أيبك البسكتوقى أمير علم ، بحكم انتقاله على إقطاع (٢٣٨ ب) فيروز بصفد .

فلما كان يوم السبت ركب السلطان إلى الميدان ومعه الرسل ، ثم أركبهم في ثالث عشره معه إلى القاهرة ، ونزل إلى زيارة قبر والده الملك المنصور ؛ ومدّ سباط عظيم يابوان المدرسة المنصورية القبلى ، وحضر الفقهاء بالإيوان البحرى . ثم ركب [السلطان] بهم مرة ثانية إلى الميدان ، وأعادهم في سادس عشره بهدية جليلة .

وفى يوم الخميس خامسه كانت الفتنة بالإسكندرية : وملخصها أن بعض تجار (١) الفرنج قاوض رجلا من المسلمين وضربه ، وذلك أن الفرنجى وقف بجانب صبي أمرد ليأخذه ريفعل به ذلك الفعل ، فنهاه بعض المسلمين وقال [له] : « هذا ما يحل » ، فضربه الفرنجى بخنجر على وجهه . (١٢٣٩) فثار المسلمون بالإفرنجى ؛ وثار الفرنج لتحميه ، فوقع الشر بين الفريقين ، واقتلوا بالسلاح . فركب [ركن الدين] السركى (٢) متولى الثغر فإذا الناس قد تمصبوا وأخرجوا . السلاح ؛ وشهدوا على الفرنجى بما يوجب قتله ، وحملوه إلى القاضى ، وغلقت أسواق المدينة وأبوابها .

فلما كان بعد عشاء الآخرة فتحت الأبواب ليدخل من كان خارج البلد ، فن شدة الزحام نزل عشرة أنفس ، وتلفت أعضاء جماعة ، وذبحت (٣) عمام وغيرها لكثير منهم . وتبين للسركى (٤) تحامل الناس على الفرنج ، فحمل بنفسه وأجناده عليهم ليدفعهم عن الفرنج ، فلم يندفعوا وقاتلوه إلى أن هزموه ، [وقصدوا (٥) لإخراج الأمرام المعتقلين بالثغر] . بعدما سفكت بينهما دماء كثيرة .

(١) ذكر الزورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٨) أن الفرنجى المذكور هنا كان من أتباع الرسل الذين وصلوا حديثاً من عند صاحب اسطنبول ، وأن الفتنة التى ثارت بسببه قد وقعت في وجهه بين الباب الأخضر وباب البحر ، وأن الحادث الذى كان أصلاً لتلك الفتنة هو أن الفرنجى كان يقرب حلقه ذكر ولم يجهر مع الناس بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) كذا في ف ، وهو في ب « السركى » . انظر أيضاً الزورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٧٨) ، وكذلك (Zellerstéen : Op. Cit. p. 180)

(٣) في ف « نهب » والرسم الثابت هنا من ب (١٤٠٥) .

(٤) في ف « له » ، وقد حذف الضير وأثبت الاسم للتوضيح .

(٥) أضيف ما بين الحاصرين بهذه الفقرة وما يليها من أخبار تلك الفتنة من الزورى (نهاية الأرب ،

[فعند ذلك بادر الكركي بمطالبة السلطان بهذه الحادثة] ، فرح (١) الطائر بالبطائق يعلم السلطان ، (٢٣٩ ب) فاشتد غضبه . وخشى [السلطان] خروج الأمراء من السجن ، وبادر إلى أخذ أولاد الأمير سيف الدين الأوبكرى الثلاثة . وهم على ، أسبغا وأحمد — في يوم الاثنين تاسعه ، وجعلهم في دار الأمير الماس الحاجب . وأخرج [السلطان] الوزير مغايطى الجلى ، وطوغان شاد الدواوين ، و [سيف الدين] الدمر (٢) [الركنى] أمير جندار ، في جماعة من المماليك السلطانية ، ومعهم ناظر الخاص إلى الاسكندرية ، ومعهم نذاكر (٣) بما يعمل من تتبع أهل الفساد وقتلهم ، ومصادرة قوم بأعيانهم ، وتغريم (٤) أهل البلد المال ، والقبض على أسلحة الغزاة ، ومسك القاضى والشهود وتجهيز الأمراء المسجونين إلى قلعة الجبل ؛ فساروا في عاشره ، ودخلوا المدينة .

(٢٤٠) وجلس الوزير والناظر بديوان الخمس (٥) ، وفرض [الوزير] على الناس خمسة دينار ، وقبض [على] جماعة من أراذلهم [و] سبطهم ، وقطع أبدى بعضهم وأرجلهم ؛ وتطَلَّب (٦) ابن راحة كبير دار الطراز ووسطه ، من أجل أنه وشى به أنه كان يغرى العامة بالفرنجة ويمدح بالسلح والنفقة . فحلَّ بالناس من المصادرة بلاء عظيم ، وكتب السلطان ترد شيئاً بعد شيء تتضمن الخس على سفك دماء المفسدين وأخذ الأموال ، والوزير يجيب بما يصلح أمر الناس . ثم استدعى

(١) في ف « فرح » والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٥) .

(٢) بغير ضبط في ف . انظر (Zetterstéen: Op. Cit. p. 149) ومنه أضيف ما بين الماصرين .

(٣) انذاك جمع تذكرة ، وقد تقدم شرح هذا اللفظ الاصطلاحي في المقرئى (كتاب السلوك ،

ج ١ ، ص ٤٨٠ ، حاشية ٥) .

(٤) في ف « وتغريمهم » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠٥) .

(٥) في ف « وجلس الوزير والناظر بالخمس » ، وقد عدلت إلى الصيغة المثبتة هنا بعد مراجعة

المقرئى (المواعظ والاعتبار - Wiet - ج ٣ ، ص ١٥٥ ، ١٩٢ ، ٣٢٨) . وكان ديوان الخمس خامساً يادعرائب التى تجبى من التجار الأجانب على متاجرهم ، وقد عرف المقرئى (نفس المرجع — Wiet - ج ٢ ص ١٠٢) هذه الضريبة بالآتي : « فالحس ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر مما معهم من البضائع المتجر ، بمقتضى ما صولطوا عليه ، وربما بلغ ما يستخرج منهم عما قيمته مائة دينار ما يناهز حبة وتلاتين ديناراً ، وربما انحط من عشرين ديناراً ، وبسبب كلاماً محساً ، ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر ، ولذلك ضرائب مقررة . . » .

(٦) كان هذا الرجل ، حسبما يفهم من النويرى (نهاية الأرب ، ج ٣٩ ، ٧٩) فائد الحامية الموكلة بحفظ نهر الإسكندرية ، وقد تزعم الفتنة مع من تزعموها ، فأخرجوه الوزير من الإسكندرية . ثم توجه ابن راحة هذا إلى منية مرشد . مستجيراً بالشيخ محمد المرشدى ، فطلبه منه الوزير الجلى كما بالمتى .

[الوزير] بالسلاح المدّ للغزاة ، فبلغ ستة آلاف عدة ، وضعها كلها في حواصل وختم عليها ، واستمرّ نحو العشرين يوماً في سفك دماء وأخذ أموال ، حتى جمع ما ينيف على (٢٤٠ ب) مائتين وستين ألف دينار . وقدم [الوزير] عماد الدين محمد بن إسحاق ابن محمد البليسي قاضي الاسكندرية ليشنق ، أخره ، وكاتب [السلطان] بأنه كشف عن أمره فوجد ما نقل عنه غير صحيح . وبعث [الوزير] المسجونين إلى قلعة الجبل في طائفة معهم لحفظهم ، فقدّموا في ثامن عشره ، وهم البوبكري ، وتمر الساقى ، وسنجر الجاولى ، وبهادر المعزى ، وطخلق ، وأمير غانم ، وقطلوبك الوشاقى ، وأيدمر اليونسى ، وكجلى^(١) ، وأياس نائب قلعة الروم ؛ فأخرج البوبكري وتمر الساقى إلى الكرك ؛ وسجن الجاولى وبهادر المعزى في البرج بالقلعة ؛ وأنزل بطغاق وأمير غانم وقطلوبك وأيدمر وبلاط وبرلقى ولاجين زير باج ويبرس (١٢٤١) العلى وطشتمر أخى بتخاص المنصورى إلى الجب بالقلعة ؛ وأفرج عن فخر الدين أياس نائب قلعة الروم ، في يوم الخميس سادس عشره .

وقدم الوزير [من الإسكندرية] بالمال ، وجلس فى سلخ رجب بالشباك بقاعة الوزارة المستجدة بالقلعة ، وقد سكنها . وحضر النظار والمستوفون من خارج الشباك ، وحضر طوغان الشاد أيضاً : فنفذ [الوزير] الأمور ، وصرف أحوال الدولة . وفى أول شعبان قدمت رسل بابا^(٢) الفرنج من مدينة رومة بهدية ، وكتاب فيه

(١) فى « كلى » والرسم المبت هنا من التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٢٩) . انظر

أيضاً (Zetterstéen Op. Cit. p. 190, etc)

(٢) كان البابا تلك السنة حنا الثانى والعشرين (John XXII 1316-1334 A. D) ، وكانت البابوية منذ سنة ١٣٠٥ م قد انتقلت عن روما إلى مدينة آفنيون (Avignon) ، كنتيجة من نتائج نضالها المعروف مع الملكية الفرنسية فى عهد الملك فيليب الجميل (Philip IV, The Fair, 1285-1314) . ومع أن البابوية قد خسرت كثيراً بسبب انتقالها عن روما ذات الصفة المالية القديمة ، فإنها ظلت تؤدى وظيفتها الدينية العامة ، وتدعو إلى إحياء فكرة الحروب الصليبية ، وتعمل على التبشير بالمسيحية بالفرق ، وتسعى لإغاثة من يستغيث بها من الدول المسيحية ، كدولة الأرمن فى سيسى مثلاً (Camb. Med. Hist. VII. pp. 286-288) ، وكذلك (Howorth : Op. III. pp. 602-604) . والحاصل هنا أن رسل البابا الذين حضروا إلى القاهرة تلك السنة قد جاءوا إليهم من مدينة آفنيون ، وليس من روما كما يأتى ، وكان يرتفعهم حسبما ذكر التورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٠) سفراء من قبل ملك فرنسا وقت ذاك ، وهو شارل الرابع (Charles IV 1322-1328) ؛ وأما سبب قدوم رسل البابا وملك فرنسا تلك السنة فهو ما نزل بطوائف المسيحيين من عنت وإرهاق كما تقدم . انظر (Lane . Poole : History of Egypt In the Middle Ages . p. 310)

الوصية بالنصارى ، وأنه مهما عمل معهم بمصر والشام عاملوا من عندهم من المسلمين
بمثله ، فأجيوا ^(١) وأعيدوا ؛ ولم تقدم رسل [من عند] ^(٢) البابا [إلى مصر]
منذ أيام الملك الصالح نجم الدين (٢٤١ ب) أيوب .

وفيه قبض على أمير فرج بن قراسنقر ، واعتقل بالجب في القلعة . وأُخْرِجَ كجكن ^(٣)
الساقى إلى صفد ، فاعتقل بها .

[وفي] يوم الاثنين السادس [والعشرين ^(٤) من] شوال استدعى الشيخ علاء الدين
على بن إسماعيل بن أبي العلاء القونوى الشافعى شيخ خانكاه سعيد السعداء ، وخُلع
عليه بقضاء القضاة بدمشق ، ونزل فحكم بالقاهرة ، وأثبت كتباً تتعلق بدمشق ؛
وسافر فقدم دمشق فى خامس عشره ، وأضيف إليه مشيخة الشيوخ بها ، عوضاً عن
قاضى القضاة شرف الدين المالكي . واستقرّ في مشيخة سعيد السعداء شيخ الشيوخ
مجد الدين أبو حامد موسى بن أحمد بن محمود الأنصرائى ، [شيخ] خانكاه ^(٥)
سرياقوس ، ورسم له أن يستنوب ^(٦) عنه (١٤٤٢) بسعيد السعداء الشيخ جمال
الدين الحويزانى ^(٧) . واستقرّ في مشيخة الخانكاه الركنية يبرس افتخار الدين
الخوارزمى ، عوضاً عن مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز الزنكلونى ؛
إلى مشيخة تدريس الحديث النبوى بالقبة اليبرسية .

(١) فى ف « فلم يجيوا » ، وما هنا من ب (٤٠٥ ب) .

(٢) يشير القرىزى هنا إلى جماعة أخوان والإرشاد (Preaching Friars) الذين
وصلوا إلى بلاط السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ١٢٤٥ م ، من قبل البابا إينوسنت الرابع
(Innocent IV. 1243-1254) . انظر (Lane-Poole Op. Cit. p. 241) .

(٣) فى ف « بكسرك » ، والرسم المثلث هنا من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٦٥) .

(٤) فى ف « سادس شوال » ، وقد عدلت وأضيف ما بين الحاصرين من النورى (نهاية الأرب ،
ج ٣١ ، ص ٧٩ - ٨٠) .

(٥) فى ف خانكاه « ، وقد حذف حرف الجر ، وأضيف ما بين الحاصرين بعد مراجعة ابن كثير
(البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٢٩) .

(٦) فى ف « ورسم له أن يقيم بابنا به بسعيد السعداء الشيخ جمال الدين ... » ، والصيغة المثبتة هنا
من النورى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٠) .

(٧) هذا الاسم مضبوط هكذا فى ف ، واللبية إلى حويزان ، وقد عرف بالفوت (معجم البلدان ،
ج ٢ ، ص ٣٧١) هذا الموضع بأنه « مقلع يمان » ، ولم يزد على ذلك .

وفيه مُقبض على الشريف وَدِيَّ [بن جواز] عند ما حضر من المدينة النبوية ،
و [كان قد] تحاقق هو وطفيل [بن منصور بن جواز] ^(١) بين يدي السلطان ، فقلع
عليه طفيل في الخصومة . وسفّر الأمير علاء الدين على بن طغريل صحبة الشريف
كيشة ^(٢) ، ليوصله إلى المدينة النبوية ، ويقبض على أصحاب ودِي . فلما قدما فرَّ
أصحاب ودِي ، وتملك كيشة ^(٣) [ابن منصور] المدينة ، ودعا للسلطان عقيب كل
(٢٤٢ ب) صلاة كما يدعى له بمكة .

وفي خامس عشر ذى القعدة ، استقر مغلطاى الخازن في نيابة قلعة دمشق ، عوضاً
عن سنجر الدميترى ؛ وأنعم على سنجر بأمرة في دمشق .

و [فيه] استقر الأمير بلبسلى ^(٤) في نيابة حمص ، بعد وفاة بلبان البدرى . واستقر
في نظر القدس والخليل إبراهيم الجاكي .

وفي ليلة الجمعة ثالث عشر ذى الحجة دخل الأمير قوصون على ابنة السلطان ، بعد
ما حمل جهازها إليه ؛ وكان شديداً عظيماً : منه بشخاناه وداير بيت زركش ، زنة
البشخاناه بمفردها مائة ألف مثقال ذهباً . وعُمل الفرح مدة سبعة أيام ، ذبح فيه خمسة
آلاف رأس من الغنم الضأن ، ومائة رأس من البقر ، وخمسون فرساً ^(٥) ، ومن
الدجاج (٢٤٣) والأوز ما لا يحصى كثرة . واستعمل فيه من السكر برسم الحلوات
وتحالى الأطعمة والمشروب أحد عشر ألف أبلوجة ؛ وبلغ وزن الشمع الذى أحضره
الأمراء ثلاثمائة قنطار وأحد عشرة قنطاراً ؛ وبلغت تقادم الأمراء لقوصون خمسين
ألف دينار . وعمل الأمير قجلباس في القلعة برجاً من بارود ونفط ، غرم عليه
ثمانين ألف درهم . وحصل للمغانى من النقوط عشرة آلاف دينار مصرية . وقدم
جميع أمراء مصر والشام تقادم جليلة ، منها مقدمة الملك صاحب حماة ، ومن جعلتها
مشعل وطرطور ومخللة مطررز ذهب بالني دينار .

(١) أنشأ ما بين الحاسرتين بعد مراجعة القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٣٠١) .

(٢، ٣) في ف «كيش» ، وما هنا من القلشندي (صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٣٠١) .

(٤) في ف «بلبسلى» ، وفي ب «بلبسلى» .

(٥) هذا في ف ، وفي ب (١٤٠٦) . والواضح من المتن أن لحم الخيل كانت من طعام الولاة
الكبرى عند سلاطين المماليك وأمرائهم ، ومعنى ذلك أن حافظوا على عوائد موطن الغالبية العظمى منهم ،
وهو بلاد القبحاق بمحوض نهر إتل (القرجلا) ، حيث تؤكل لحوم الخيل في الولاة والمواسم والأعياد . انظر
(Camb. Med. Hist. I. pp. 331, 339)

وفي صيحة العرس عقد الأمير أحمد بن بكتمر الساقى على قطلو ملك^(١) (٢٤٣ ب) بنت الأمير تنكز نائب الشام ، وقد حضرت في أول ذى القعدة بجماز عظيم ، فيه دابر بيت زنة زركشه ستون ألف مثقال من الذهب . وقدم الأمير تنكز ، وخلع عليه السلطان خلعة كاملة ، انصرف على القباء الفوقاني [منها] وحده مبلغ أربعة وخسين ألف درهم فضة فدخل أمير أحمد على ابنة تنكز في ليلة رابع عشرة .

وفي هذه السنة قدم إلى ميناء بيروت من سواحل الشام تجار الفرنج بمائة وأربعين من أسارى المسلمين ، وقد اشتروهم من الجزائر ؛ فاشتراهم الأمير تنكز ، وأفاد التجار في كل أسير مائة وعشرين درهما على ما اشتراه به . وكسا [تنكز] الجميع وزودهم ، وحملهم (٢٤٤ أ) إلى مصر ، فسرّ المسلمون بقدرهم ؛ وجدّ تجار الفرنج في شراء الأسرى رغبة في الفائدة

و [فيه] كُتِبَ لنائب الشام بجميع فقهاء الشام والعمل في أوقافها كلها بمقتضى شروط واقفها ، وأن يُجهز ضياء الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد - المعروف بالضياء ابن خطيب بيت الأبار - ، وكان قاضى القضاة جلال الدين القزوينى قد عينه لنظر الأوقاف بديار مصر وأثنى عليه . فلما قدم [ضياء الدين] خُلع عليه بنظر الأوقاف ، فباشرها مباشرة جيدة . ونظر [تنكز] نائب الشام في أوقافها ، ورسم بعارة ما يحتاج إليه ، ومنع الجرائم كلها أن يصرف منها لأحد حتى تفرغ عمارتها ، فامثل ذلك . (٢٤٤ ب) ونظر [تنكز] في مقاسم المياه بدمشق التى تصرف في دور الناس ، وكسح ما فيها من الأوساخ ، وفتح ما استند منها حتى صلت كلها ، فعمّ النفع بها . وكانت المياه قد تغيرت لما خالطها في طول السنين ، وصار الوحى يمتد أهل دمشق في كل سنة . فشكر الناس هذه الأفعال ، ودعوا له ؛ ويقال إنه باسغ المصروف في ذلك ثلاثمائة ألف درهم

وفيها اهتم تنكز أيضاً بفتح العين بالقدس ، فإن الماء قلّ به حتى بلغ شرب الفرس الماء مرة واحدة نصف درهم فضة ؛ وكتب إلى ولاية الأعمال بإخراج الرجال ، ونُذِب قطلوبك بن الجاشنكير بالمال لانهقته عليها .

(١) ل ف « قطلوك » ؛ والرسم المثبت هنا من ب (٤٠٦ ب) ، وهو أرجح ، فإن اسم قطلوبك يطلق كما بالثنى هنا على الذكور عادة . انظر ما يلى بهذه الصفحة ، سطر ٣٤ .

وفيها نذب السلطان الأمير علاء الدين (١٢٤٥) على بن هلال الدولة لمهارة حرم مكة ، وقد بلغه أن سقوفه لشعث ، وتهتم فيه عدة جدر ، وُجِّهوا [ابن هلال الدولة] بكل ما يحتاج إليه من المال والمصاغ والآلات ، وكتب [السلطان] للشريف عطيفة بمساعدته ؛ وحجج بالناس من منصر الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك .

ومات في هذه السنة من الأغنياء نجم الدين أحمد بن أبي الحرم ^(١) مكي المخزومي ابن ياسين القمولى ^(٢) الشافعي ، محتسب مصر ، في ثامن رجب . و [مات] أبو يحيى زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحدين أحمد بن محمد اللحياني ، ملك تونس ، بالإسكندرية . و [مات] كمال الدين محمد بن علاء الدين علي بن كمال الدين [٢٤٥هـ] عبد الواحدين بن عبد الكريم بن خلف بن نيهان الزملكاني الشافعي ، بمدينة بليس عند قدومه من حلب ، في سادس شهر رمضان ؛ ودفن بالقرافة . و [مات] شمس الدين محمد بن الشهاب محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ، كاتب السر بدمشق ، في عاشر شوال . و [مات] نور الدين علي بن عمر بن أبي بكر بن عبد الله الخلاطي الوائلي ^(٣) الصوفي ، زيل القاهرة ، في المحرم ؛ ومولده في سنة ست وثلاثين وستمائة ؛ سمع من يونس بن محمود الشاذلي وعبد الوهاب [بن] ^(٤) أرواح وعبد الرحمن بن مكي ، سبط السافى وجماعة ؛ وخرج له الحفاظ أبو الحسين بن أيك جزءاً أحدث به ، فسمع منه قديما البرزالي سنة خمسة وثمانين وستمائة . (١٢٤٦) وسمع منه شيخنا ^(٥) أبو الفرج بن الشيخة أبو علي الباصلي وعبد الوهاب البصروي . و [مات] قاضي القضاة الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الحسن علي بن صفى الدين أبي القاسم

(١) في ف « نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحرم حرمي بن ياسين ... » ، وقد عدل الاسم بعد مراجعة ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٣٠٤) ، وابن المهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٧٥) .

(٢) انظر ما سبق ، ص ٨٤ ، حاشية ١ .

(٣) كذا في ف ، بنقطة على الواو فقط ، والنسبة إلى قلعة وأن ، وهي حسبما جاء في باقوت (معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٨٩٥) وإقامة بين خلطاء وظلّيس ، وتعمل فيها البيط المعروفة بتلك القدية ، ولها مدينة « وان » الواقعة على البحيرة المعروفة بتلك الاسم ببلاد أرمينية . هذا وقد ذكر ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٩٠) ، وكذلك ابن المهاد (شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٧٨) أن نور الدين هذا كان قد أضر في آخر أيامه ، ثم عولج فأبصر .

(٤) أصيب ما بين الحاصرين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٩٠) .

(٥) هنا إشارة إلى أحد شيوخ القرظي ، وهذه ثاني مرة يتكلم القرظي فيها بشيء عن نفسه

في هذا الكتاب . انظر ما سبق ، ص ١٤٠ ، حاشية ٥ .

ابن محمد بن عثمان البصرارى ، فى شعبان ، بعد ما حكم بدمشق عشرين سنة . و [مات] الملك الكامل ناصر الدين محمد بن السعيد فتح [الدين ^(١)] عبد الملك بن الصالح عماد الدين [اسماعيل بن العادل أبى بكر محمد بن نجم الدين أيوب بن شادى ، بدمشق فى جمادى عشرى جمادى الآخرة ، عن أربع وسبعين سنة . و [مات] الطواشى ناصر الدين نصر الشمسى ، شيخ الخدام بالحرم النبوى ، وكان خيراً يحفظ القرآن ، ويكثر تلاوته بصوت حسن . (٢٤٦ ب) و [مات] الضياء المجدى بمصر ، وكان مطبوعاً صاحب فوادى . و [مات] الأمير سيف الدين بلبان البدرى نائب حمص ، فى ليلة عيد الفطر . و [مات] الأمير ناصر الدين محمد بن أرغون النائب بحلب ، فى ثالث عشر شعبان . و [مات] الأمير سيف الدين قطلوبغا الماغرى ^(٢) الحاجب ، بالقاهرة فى ثامن رجب . و [مات] الأمير سيف الدين كوجرى أمير شكار ، بالقاهرة فى تاسع عشرى ذى الحجة ؛ وهو ملوك عز الدين أيدمر نائب دمشق فى الأيام الظاهرية . و [مات] بكنوت بن الصائغ ، فى يوم السبت رابع عشرى جمادى الأولى . و [مات] الأمير شمس الدين إبراهيم بن الأمير بدر الدين محمد بن عيسى بن التركمانى ، فى جمادى الآخرة ، بداره (١٢٤٧) جوار باب البحر خارج القاهرة ؛ وكانت له مكارم وفيه مروءة .

سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . [فى] ثالث المحرم أنهم بنخب الأمير كوجرى أمير شكار على الأمير بشتاك .

وفى خامس عشرية قدم الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك من الحجاز بالحجاج . وفى سابع عشرية قدمت رسل القان أبى سعيد ، فأكرموا وأعيدوا فى رابع صفر . وفى المحرم هذا وُشى بالأمير شمس الدين آقسنقر شاد العماز أن جميع عماله وأملاكه التى استجدها مما يأخذه من الأسرى وأرباب الصنائع ؛ فرُسم عليه ليحمل

(١) أخيف ما بين الحاصرتين من الثورى (نهاية الأرب ، ج ٢١ ، ص ٨٢) ، حيث توجد وفاة أبوى آخر بدمشق أيضاً ، واسمه ناصر الدين إبراهيم بن المظلم شرف الدين عيسى بن الزاهر داود بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن القاهر ناصر الدين بن المنصور أسد الدين شيركوه بن شادى . هذا وقد ذكر جبر (الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣١ - ٣٢) بصدق ناصر الدين محمد الوارد بالثمن هنا أنه كان ممن اشتغل بالعلم من فرارى الأيوبيين .

(٢) فى ف . المزي . . انظر ما سبق ، ص ١٩٤ ، سطر ١ .

مالاً ألزم به، فاعتنى به الأمير قوصون (٢٤٧ ب) وشفع فيه، فأفرج عنه وأخرج إلى الشام. [فيه] وردت مكانة الأمير تنكر نائب الشام بالشكوى من الأمير طينال نائب طرابلس وترفعه عليه؛ فكُتِبَ بالإنكار عليه، وألا يكاتب في المهمات وغيرها إلا نائب الشام، ولا يُجهز بعدها مطالعة إلى مصر.

وفي سابع ربيع الأول قدم دمر داش بن جويان بن تُسَلِّك بن (١) تداون. وسبب ذلك أن القان أبا سعيد بن خربندا لما ملك أقبيل على اللهوء، فتحكم الأمير جويان ابن تُسَلِّك (٢) على الأرود، وقام بأمر المملكة، واستناب ولده [دمشق] (٣) خواخا بالأرود، وبعث ابنه دمر داش إلى مملكة الروم. فانحصر أبو سعيد إلى أن تحرّك بعض أولاد (٤) كيك (١٢٤٨) بحجة خراسان، وخرج عن الطاعة؛ فسار جويان لحربه في عسكر كبير، فها هو إلا أن بعد عن الأرود قليلاً [حتى] رجع العدو عن خراسان، وقصد جويان العود. و[كان] قد قبض بوسعيد على دمشق خواجا، وقتله بظاهر مدينة السلطانية، في شوال من السنة (٥) الماضية؛ وأنبع به إخوته ونهب أتباعهم، وسفك أكثر دماهم؛ وكتب إلى من خرج من العسكر مع جويان بما وقع، وأمرهم (٦) بقبضه؛ وكتب إلى دمر داش أن يحضر إلى الأرود، وعرفه (٧) شوقه إليه، ودسّ مع الرسول إليه عدة ملطفات (٨) إلى أمراء الروم بالقبض عليه أو قتله، وعرفهم ما وقع.

(١) في ف « ملك بن تداون ». انظر النويري (نهاية الأرب، ج ٣١، ص ٨٤)، وكذلك (Howorth: Op. Cit. III, pp. 491 etc) حيث يوجد أمير بهذا الاسم، كما توجد مدینه بـ نـ كـ اللسبة أيضاً. انظر أيضاً (Sauvare: Materiaux Pour Servir à l'histoire de la Numismatique et de la Métrologie Musulmanes. Ire. partie p. 223)

(٢) في ف « ملك » انظر الحاشية السابقة.

(٣) أنشِب ما بين الحامرتين منب (٤٠٧ ب). انظر أيضاً (Browne: Op. Cit. III, p. 54)

(٤) بشير القريرى هنا إلى ما حدث من ثورات بخراسان وغيرها في السنوات الأولى من حكم أبي سعيد، وكان من زعمائها كيك خان (Kepek Khan) المنحدر من بيت شطاي. انظر (Howorth: Op. Cit. III, p. 591)

(٥) وقعت تلك المادثة في ٢٥ أغسطس ١٢٢٧ م، أي في أواخر سنة ٧٢٧ هـ. انظر

(Browne: Op. Cit. III, p. 55)، وما به من المراجع.

(٦) في ف « يامرهم ».

(٧) في ف « يعرفه ».

(٨) في ف « حلفاظ »، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٨).

وكان دمرداش قد ملك بلاد الروم جميعها ورجبال ابن فرمان ، وأنام على كل دربند جماعة تحفظه ، فلا يمر أحسب إلا ويعلم به خوفاً (٢٤٨ ب) على نفسه من السلطان الملك الناصر أن يعث إليه فداليا يقتله ، بسبب ما حصل بينهما من المواجهة الى اقتضت انحصار السلطان منه ، وأنه منع التجار وغيرهم من حمل الممالك الى مصر ، وإذا سمع بأحد من جهة صاحب مصر أخرج به . فشرع السلطان يخادعه على عادته ، ويهاديه ويرضاه ، وهو لا يلتفت إليه ، فكتب إلى [أبيه] جوابان في أمره حتى يعث ينكر عليه ، فأمسك عما كان فيه قليلا ، وليس تشريف السلطان ، وقبيل هديته وبعث عوضها ، وهو مع هذا شديد التحرز^(١) .

فلما قدمت رسل أبي سعيد بطلبه فتشهم الموكلون بالدربنجات ، فوجدوا الملطفات ، فخلوهم وما معهم إلى دمرداش . فلما وقف [دمرداش] عليها لم يزل يعاقب الرسل إلى أن (٢٤٩ ا) اعترفوا بأن أبا سعيد قتل دمشق خواجه وإخوته ومن يلوذ بهم ، ونهب أموالهم ، وبعث بقتل جوابان . فقتل^(٢) [دمرداش الرسل] ، وبعث إلى الأمراء أصحاب الملطفات فقتلهم^(٣) ، أيضاً ؛ وكتب إلى السلطان الملك الناصر يرغب في طاعته ، ويستأذنه في القدوم عليه بعساكر الروم ، ليكون نائباً عنه بها ؛ فسر السلطان بذلك . وكان قد ورد على^(٤) [السلطان] كتابُ المجد السلافي من الشرق بقتل دمشق خواجه وإخوته ، وكتابُ أبي سعيد بقتل^(٥) جوابان ، وطلب ابنة دمرداش ، وأنه ما عاق أبا سعيد عن الحركة إلا كثرة الثلج وقوة الشتاء .

فكتب [السلطانُ الناصر] جواب دمرداش يعده بمواعيد كثيرة ، ويرغبه في الحضور . فتحير [دمرداش] بين أن يقيم فيأنيه أبو سعيد ، أو يتوجه إلى مصر فلا (٢٤٩ ب) يدري ما يتفق له . ثم قوى عزمه المسير إلى مصر ، وأعلم أمراءه أن عسكر مصر سار ليأخذ بلاد الروم ، وأنه [قد] كتب إليه الملك الناصر يأمره أن

(١) في ف « العبور » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤٠٨) .

(٢) في ف « قتلهم » ، وقد عدلت العبارة بالإضافة بين الحاصرين للتوضيح . انظر النويري (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٤ ، وما بعدها) ، حيث توجد هذه الأخبار كلها بتفصيل أكثر مما هنا .

(٣) في ف « قتلهم » .

(٤) في ف « عليه » .

(٥) في ف « وبخل » ، والرسم المثبت هنا من (١٤٠٨) .

يكون نأبها ، فشى عليهم ذلك وسم^(١) . وأخذ [دمرداش] يجهز أمره ، وحصن أولاده وأهله في قلعة منيعة ، وبعث معهم أمواله ؛ مم^(٢) ركب بعساكره حتى قارب بهسنا ، لجمع^(٣) من معه وأعلمهم أنه يريد مصر ، وخيرهم بين العود إلى بلادهم وبين المسير معه ، فمادوا إلا آمن يختص به .

رسار [دمرداش] إلى بهسنا في نحو ثلاثمائة فارس ، فلقاه نأبها ؛ وما زال حتى قدم دمشق يوم الأحد خامس عشرى صفر ، فركب الأمير تنكز إلى لقائه ، وأنزله بالميدان ، وقام له بما يجب ، وجهزه إلى مصر بعدما قدّم بين يديه (١٢٥٠) البريد بخبره . فبعث إليه السلطان بالأمير سيف الدين طرغاي الجاشنكير ، ومعه المهندار بجميع الآلات الملكية من الخيام^(٤) والدهلز والبيوتات كلها إلى غزة ، فلقوه بها وأقام فيها يومين وسافر [إلى القاهرة] ؛ فركب الأمراء إلى لقائه ، وخرج السلطان إلى برّ الجيزة ، ورسم أن يعدّي النيل إليه .

فلما قدم [دمرداش إلى القاهرة] في سابع ربيع الأول أتاه الأمير طاهر بن وأحضره إلى السلطان ، بالجيزة ، فقبل الأرض ثلاث مرات . فترحب [السلطان] به وأجلسه بالقرب منه ، وبأسطه وطيب خاطره ، وسأله عن أحواله ، وألبسه تشریفاً عظيماً ، وركب معه للصيد ؛ وعدّي به النيل إلى القلعة ، وأسكنه بها في بيت الجارلى ، ورتب له جميع ما يحتاج إليه ؛ ورسم (٢٥٠ ب) للأمير طوغان أن يدخل صجة طعامه بكرة وعشيا .

وفي عاشره قدم [دمرداش] مائة كدش وثمانين بختبا وخمسة ممالك وخمس بقج فيها الثياب الفاخرة ، منها بقجة بقاء أطلس مرصع بعدة جواهر ثمينة ؛ فلم يقبل السلطان غير البقاء وكديشا واحداً وقطار بخاقى ، وردّ البقية [إليه] ليتقوى بها . وتقدّم [السلطان] إلى الوزير أن يرتب لدمرداش^(٥) ما يليق به ، [وطلب] إلى الحاجب أن يحلّسه^(٦) في الميمنة تحت الأمير سيف الدين آل ملك [الجوكندار] .

(١) في ف « فرم » .

(٢) في ف « وركب » .

(٣) في ف « جمع » .

(٤) في ف « الخام » .

(٥) في ف « له » .

(٦) في ف « مجلس » ، والرسم المثلث هنا من ب (٤٠٨ ب) . انظر النورى (هياه الأرب ،

فشق عليه ذلك ، إلى أن بعث السلطان إليه الأمير بدر الدين جنسكى يعتذر إليه أنه ما جهل قدره ، وإلكن الشهيد والد السلطان له بمالك كبار قد ربوا السلطان ، فهو يريد تعظيم قدرهم ، « فلهذا أجلسك بجانبهم » ؛ (٢٥١) فطاب خاطره .

واجتمع [دمرداش] بالسلطان وفاوضه في أمر بلاد الروم ، وأن يجهز إليها عسكرياً فأشار السلطان بالمهمة حتى يرد [البريد] بخبر أبيه جوبان مع أبي سعيد ، وكتب إلى ابن قرمان أن ينزل على القلعة التي فيها أولاد دمرداش وحواسله ويرسلهم مكرمين إلى مصر . فاستأذن دمرداش في عود من قدم معه إلى بلادهم ، فأذن له في ذلك ، فسار كثير منهم . وأنعم [السلطان] على دمرداش بأمرة سنجر الجقदार ، بحكم إخراجهم إلى الشام . وفي يوم الاثنين حادى عشره ركب دمرداش بالتمشاق الإسلامى ^(١) [على] هيئة الأمراء .

وفي تاسع عشره قدم الأمير شاهنشاه ابن عم جوبان ، فخُلع عليه ، وأنزل عند دمرداش (٢٥١ ب) وفي ثامن عشره وصل مُطلب دمرداش وقلعه ، فأنزلوا بدار الضيافة ، وهم نحو ستمائة فارس .

وفي يوم الأحد أول ربيع الآخر عرض السلطان أصحاب دمرداش ، وفرّق أكثرهم على الأمراء ؛ واختار نحو التسعين منهم العود إلى بلادهم ، [فعادوا ^(٢)] . وفيه قدمت رسل أبي سعيد بكتابيه ، وفيه بعد السلام والاستيحاء وذكر الود ^(٣) [السلطان] بأمر جوبان وتحكميه وقلة امثاله الأمر ، وأنه قصد قتله ^(٤) والتحكم بمفرده ، فلما تحقق ذلك [لديه] بعثه إلى خراسان ، وسير بالقبض عليه ، و[هو] يأخذ رأى السلطان في ذلك ؛ وقد سیر أبو سعيد مع رسله هدية ^(٥) . وسألهم السلطان عن دمرداش ، فذكروا أنهم لم يعرفوا خبره حتى قدموا دمشق ؛ (٢٥٢) فبعثهم إليه فلم يعبأ بهم .

(١) وصف القلعة (صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٩ - ٤١) ملابس أمراء المالك وأزواجهم ، وذكر « القباء الإسلامى » في عرض وصفه مرتين ، ويتبين من (Dozy : Vêtements pp. 81, 210, 359) أن هذه التسمية كانت تطلق على القباء العربي التفصيل ، تمييزاً له من القباء السلاوى الخثرى ، وهو البفلاق .

(٢) أنضبت ما بين الحاصرتين من ب (١٣٠٩) .

(٣) في ف « أعلامه » .

(٤) السفير عائد على أبي سعيد .

(٥) في ف « وسير معه هدية قبلت » .

وفي يوم الثلاثاء عاشره توجه السلطان إلى الوجه البحرى ، ومعه دمرداش ؛ وحسن له الفخر ناظر الجيش والامير بكتر الساقى زيارة الشيخ محمد^(١) المرشدى ، فتوقف في زيارته ثم عزم عليها . فرُسِمَ^(٢) للامير علم الدين سنجر الخازن كاشف الغرية بطلب جميع العربان وتقديمهم الخيل والمجن ، وأن يُجهز الإقامة ؛ واستناب السلطان في غيبته الامير فجلّيس . وعاد [السلطان] فى سادس عشرية ، بعد ما قدم الامير تنكز فى رابع عشرية .

وفي تاسع شوال نُخلع على الطواشى ناصر الدين نصر الساقى ؛ واستقرّ مقدّم الممالك ، عوضاً عن الطواشى [صواب^(٣) الركنى] .
و[فيه] بعث [السلطان] الامير سيف الدين (٢٥٢ ب) أرؤج^(٤) ملوك قبجق إلى أبى سعيد يشفع فى دمرداش ، ومعه الرسل بهدية جليلة ؛ فساروا فى تاسع جمادى الأولى .

وفي يوم الاربعاء سادس عشر جمادى الآخرة سار برهان الدين إبراهيم بن عبد الحق الحنفى على البريد إلى القاهرة ، وقد طلب ؛ فقدم يوم السبت خامس عشرية ، واستقرّ فى قضاء القضاة الحنفية بديار مصر ، عوضاً عن شمس الدين محمد عثمان الحربرى بعد وفاته .

[وفي] يوم السبت عاشر رجب عاد أطوْجى^(٥) من بلاد أذربك ملك القيقاق بتقادم جلالة ، فأنزل بالميدان ، وأنعم عليه وعلى جماعته بشيء كثير ، وفى حادى عشره حضر [أطوْجى] إلى بين يدى السلطان فخلع عليه ، وسار فى عشرية .
وفى خامس عشرية عقد نكاح (٢٥٣ ا) ابنة السلطان على الامير سيف الدين طغاي تمر العمري الناصرى ، وأعفى^(٦) الامراء من حل الشموع وغيرها ، وأنعم عليه من الخزانة بأربعة آلاف دينار عوضاً عن ذلك .

(١) القالب أن هذا الشيخ الذى زاره ابن بطوطة قرب فوة فى أول رحلته المشهورة . ابن بطوطة (تحفة النظار - Der. et. San. - ج ١ ، ص ٣١) .

(٢) فى ف * ورسم * .

(٣) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٤٠٩) ؛ انظر أيضاً ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ،

ص ٧٠٨) .

(٤ ، ٥) بنير ضبط فى ف . انظر (Zetterléen : Op. Cit. 179, etc) .

(٦) فى ت « اعفى عن الامراء » .

و [فيه] عاد جواب ابن قرمان بأنه ركب إلى القلعة التي فيها أهل دمرداش ، وعرفهم
 إليه حضر بمرسوم السلطان ، وبعث إليهم بكتاب دمرداش أنهم يقدمون ^(١) عليه
 بمصر ؛ فردوا جوابه : « لا حاجة لنا في مصر » . وذكر [ابن قرمان] أن هذا بمباطنة
 دمرداش لهم ، وخط عليه بأنه سفك دماء كثيرة ، وقتل من المسلمين عالما عظيما ، وأنه
 جَسُور وما قصد بدخوله مصر إلا طعماً في مأكلا . وبعث [ابن قرمان] الكتاب
 صحبة بجم الدين إسحاق الرومي صاحب أنطالية ^(٢) ، [رعى] القاعة التي أخذها منه
 دمرداش وقتل والده ، وأنه (٢٥٣ ب) قدم ليطلبه بدم أبيه . فلما وقف السلطان
 على الكتاب تغير ، وطلب دمرداش وأعله بمافيه . وجمع السلطان بينه وبين إسحاق ،
 فتحاققا بحضرة الأمراء فظهر أن كلا منهما قتل اصاحبه قتيلا ؛ فكُتِبَ جواب
 ابن قرمان معه راعبد . وقد تبين للسلطان خبث نية دمرداس . فقبضه وأمسك مَنْ
 معه من الأعيان ، وهم محمود شاهنشاه [وعدة ^(٣) أخرى] ، في يوم الخميس العشرين
 من شعبان ؛ واعتقل [دمرداش] ببرج السباع من القلعة ، وفرَّق البقية في الأبراج ؛
 وفرقت بما ليك على الأمراء ، ورتَّب له ما يكفيه .

وكان ^(٤) للقبض على [دمرداش] أسباب : منها أنه كان ^(٥) له بالروم مائة ألف رأس
 من الغنم ، فلما وصلت قطيا أطلق منها للأمير بكنمر الساقى عشرين ألفا ؛ ولقوصون
 وبقية الأمراء كل واحد شيئا (١٢٥٤) حتى فرَّق الجميع ، فلم يجب السلطان ذلك .
 ودخل [دمرداش] يوما الحمام فأعطى الحامى ألف درهم ، والحارس ثلاثمائة ؛
 فزاد حتى السلطان منه . ثم أخذ [دمرداش] يوقع ^(٦) في الأمراء والخاصكية ؛ ويقول :
 « هذا كان كذا ، وهذا كان كذا ، وهذا الماس الحاجب كان حمالا ، ؛ فاحمل
 السلطان هذا منه .

(١) في ف « يقدموا » .

(٢) في ف « أنطاكية » ، وهو خطأ واضح من الناسخ في الغالب ، وأنطالية حسبما ورد في
 ياقوت (معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٨٨) حصن وبلد كبير بآسيا الصغرى على شاطئ البحر الأبيض
 المتوسط ، وأسمه القديم أنطالية (Attalia) ، وهو في المراجع الإنجليزية (Satalia) ؛ وبسمى الآن أنطالية
 انظر (Ency. Isl. Art. Adalia) .

(٣) أضيف ما بين الحاصرين من ب (٤٠٩ ب) .

(٤) في ف « فكان للقبض عليه أسباب » .

(٥) في ف « كسب » .

(٦) في ف « يقع » .

وفى شوال حسن جماعة للسلطان توفير كثير من الجوامك . فعمل [فيه ^(١)] استيثار ، وفرق فيه ^(٢) ما قُطع من جوامك المباشرين والغلمان وهى جملة ، ووفر منهم عدة ؛ ثم قرى عليه .

وأحضر صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام ^(٣) ؛ وخلع عليه وعلى مجدد الدين إبراهيم بن لفيفة بغير طرحات ؛ واستقرّا فى نظر النظار والصحة فى يوم الاثنين نصف شوال . [وفيه] نُقل شمس الدين إبراهيم بن قروينة (٢٥٤ ب) إلى نظر البيوت وخلع عليه معهما .

وفى ناسع عشره عقد نكاح الخاتون طلباى ^(٤) الواصلة من بلاد أربك على الأمير سيف الدين منبلكى بذا السلاح دار ، بعد ما أطلقها السلطان وانقضت عدتها ، وبني عليها [الأمير سيف الدين] فى ثامن ذى القعدة .

وفى يوم الأربعاء ناسع عشره عزل صاحب أمين الدين ^(٥) بن الغنام عن نظر الدولة . [وكان قد كتب ^(٦) قصة يطلب الإعفاء من المباشرة ، فلم يجب إلى ذلك ، فكتب قصة ثانية فأجيب ؛ فكانت مدة مباشرته أربعة وأربعين يوماً تحريراً] .

وفى يوم الخميس ثامن ذى الحجة أفرج عن الأمير حسام الدين لاجين [العمرى ^(٧)] - الملقب زيرباج - الجاشنكير ، أحد المماليك المنصورية المشهورين بالشجاعة والقوة ، بعد ما أقام فى الاعتقال - من يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة ثلث عشرة - مدة ست عشرة سنة وثمانية أشهر وخمسة أيام ، (٢٥٥ ا) وهو يغزل الصوف المرعى ^(٨) ويعمله كوافى بديعة الزى وللناس فيها رغبة ، ويتصدق بشمها .

(١) موضع ما بين الحامرين ياض فى ، والإضافة من ب (٤٠٩ ب) . انظر المقيزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٨٥٠ ، حاشية ٢) لشرح لفظ استيثار .

(٢) فى ف « وفرى به » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٤٠٩ ب) .

(٣) فى ف « أمين الدين عبد الملك عبد الله بن الغنام » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (٤١٠ ا) .

انظر ماسبق ، ص ١٠٦ ، حاشية ٣ .

(٤) كذا فى ف . انظر ماسبق ، ص ٣٠٣ . حاشية ٥ .

(٥) فى ف « أمين الملك بن غنام » . انظر حاشية ٤ بهذه الصفحة .

(٦) أضيف ما بين الحامرتين من التويرى (فيه الأرب ، ج ٣٩ ، ص ٨٨) .

(٧) أضيف ما بين الحامرتين من (Zetterléen : Op. Cit. p. 147) .

(٨) ذكر (Dozy : Supp. Dict. Ar.) أن هذا اللفظ من أصل أرمى ، وأن الصوف المرعى

هو صوف الماعز .

و [فيه] أفرج عن الأمير علم الدين سنجر الجاولي ، وكانت مدة اعتقاله ثمانى سنين وثلاثة أشهر وأحد عشر يوماً ، كان فيها ينسخ القرآن وكتب الحديث ونحوه . وأفرج عن أمير فرج بن قراسنقر في يوم عرفة ، ثم أعيد [إلى سجنه ؟] في يومه .

وفيه سافر [الأمير سيف الدين^(١)] أيتمش إلى بور سعيد [برسالة تتضمن ما قام به السلطان^(٢)] مع دمرداش بن جوبان وكان قد وصل إلى الأبواب السلطانية في يوم الأربعاء حادى عشر شهر رمضان رسل^٣ من عند أبي سعيد ، وهم ثلاثة نفر ، والمشار إليه منهم أياجى أمير جندار الملك أبي سعيد . فلما مثلوا بين يدى السلطان ، وشملهم الإنعام بالتشريف على عادة أمثالهم ، أرسلهم السلطان إلى دمرداش^(٤) في معتقله ، صحبة الأمير سيف الدين قجلىس أمير سلاح ، فاجتمعوا به وتحدثوا معه . وقيل كان مضمون^٥ رسالتهم طاب دمرداش من السلطان ، وأنه إذا سلم إليهم أرسل الملك أبو سعيد في مقابلة ذلك الأمير شمس الدين سنقر المنصورى . قال السلطان [إلى ذلك] ، ورسم للأمير أيتمش المحمدى أن يتوجه إلى الملك أبي سعيد برسالة السلطان لتقرير الحال في ذلك . وتوجه طلب دمرداش في يوم الاثنين سادس عشر شهر رمضان ؛ ثم عدل السلطان عن هذا الأمر ، وترجّح عنده أنه لا يرسله [إلى الملك أبي سعيد] .

[فلما كان في ليلة الخميس رابع شوال من هذه السنة أخرج دمرداش من معتقله بالبرج ، وفتح باب السر من جهة الفرافة وأخرج منه وهو مقيد مغلول ، وشاهده رسل الملك أبي سعيد وهو على هذه الحال . ثم خنق دمرداش ، وشاهده الرسل بعد موته ؛ وقُطِعَ رأسه وسلخ وصبر وحشى ؛ وأرسل السلطان الرأس إلى أبي سعيد ، ودُفن الجسد بمكان قتله . وحضر الرسل إلى الخدمة السلطانية في يوم الخميس رابع شوال ،

(١) انظر الحاشية التالية .

(٢) سيلاحظ القارىء هنا أن القريزى أورد الخبر عن هذا السفر دون أن يشير إلى موضوعه بتمى ، وفى ذلك حذف غريب لموضوع كبير الأثر في قصة العلاقات بين الدولة المملوكية ودولة إيلخانات فارس ، ولذا رأى الناصر أن يتدارك هذا الحذف بالإضافة الطويلة بين الحاصرتين ، وهى الفقرة التى تليها من التويرى (نهاية الأرب ، ج ٣١ ، ص ٨٦) ، حيث توجد أخبار دمرداش بن جوبان كلها في تفصيل . انظر أيضاً (Zetterstéen : Op. Cit. p. 179) .

(٣) في الأصل « تمتراش » بهذه الفقرة والتى تليها . انظر ما سبق ، ص ٢٦٣ ، حاشية ٦ .

ووكبوا مع السلطان إلى الميدان في يوم السبت سادسه ؛ ثم خضروا إلى الخدمة السلطانية في يوم الاثنين ثامنه ، وشملهم الخلع والإنعام ، وأعيدوا إلى مرسلهم في هذا اليوم ؛ وتوجه معهم الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي برسالة السلطان إلى الملك أبي سعيد ، كما تقدم [.

وفيهما وقع في زرع أرض مصر آفة من الدودة عند أوان الزرع عقيب حر شديد ، حتى عمّ ذلك أكثر الزرع . فكتب إلى الولاة بكتابة ما تاف ، فوجد قد تاف في بعض البلاد نصف الزرع وما دونه في غيرها ^(١) . وتحسن السعر ، فبلغ القمح (٢٥٥ ب) إلى عشرين الأرب بعد ثلاثة عشر .

وفيهما ابت ريج سوداء بعد ما أرعدت السماء وأبرقت ، حتى كان الإنسان لا يبصر ^(٢) رقيقه ، وحتى ردت رجوه الخيل إلى ورائها ، ولم يستطع أحد أن ^(٣) يثبت فوق فرسه ، ولا أن يقف على رجله فوق الأرض ، بل تلقىه الريح ؛ وكان ذلك ببلاد فوة وبحر الغرب وسائر الوجه البحري . وغرق بها من المراكب شيء كثير ، وتقصفت عدة من النخل ؛ وأقتلت شجرة جميزة كبيرة من أصلها بناحية فوة ، ومرّت بها قدر مائتي قصبة ، فلما قطعت حمل خشبها تسعة أحمال . ومرّ من ذلك ^(٤) في البرين الغربي والشرقي جائب ، وهدمت عدة دور ثم أمطرت بعد أيام مطراً عظيماً سال منه [إلى] مدينة ^(٥) ٢٥٠ بليس حتى خرب كثير منها ، وجرى السيل إلى المطرية ؛ وأمطرت بالقاهرة ومصر ثلاثة أيام مطراً لم يعهد مثله ، تلف ^(٦) منه عامة السقوف .

وفيهما اشتد بأس الأمير قدا دار والى القاهرة ، وتسلط على العامة بكثرة سفك الدماء . وكان قدر رسم لجميع الولاة أن لا يقتلوا أحداً ولا يقطعوا يده [إلا بعد ^(٧) مشاركة الساطان] ، خلا قدا دار ، فإنه لا يشاور على مفسد ولا غيره . فانطلقت يده في سائر الناس ، وأقام

(١) في ف « بعضها » . والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠) .

(٢) في ف « لا ينظر » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١٠) .

(٣) في ف « ولم يثبت أحد فوق فرسه » ، وقد عدلت لتتجم مع بقية الجملة .

(٤) في ف « ومر في ذلك من البرين ... » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠ ب) .

(٥) في ف « حزب » .

(٦) في ف « دلفت » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤٠ ب) .

(٧) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (١٤٠ ب) .

عنه (١) نائباً من بطا إلى الحسينية ضمن المسطرة منه في كل يوم بثلاثمائة درهم . وأتت الطائفة المعروفة بالمستضعفين (٢) في المدينة ، وعملوا أعمالاً شديدة ، وكتبوا لأرباب الأموال أوراقاً بالتهديد ؛ فاشتد خوف أهل الرتب منه . ونادى [قدا دار] ألا يفتح بعد عشاء الآخرة أحد دكانا (٢٥٦ ب) في مدة غيبة السلطان في الوجه البحري ، ولا يمشی أحد بالليل في الأسواق ، ولا يخرج أحد من بيته بعد عشاء الآخرة ؛ فكان من يوجد يؤخذ ، فإن وجدت منه رائحة الخمر لقي شدة . فانكشف الناس عن الخروج ليلاً ، وصارت الشوارع موحشة . وأقام [قدا دار] على كل حارة دربا (٣) ألزم أهلها بعمله ، ورتب الخفراء تدرر [في الليل (٤)] بطبول في جميع الحارات والخطاط ؛ فظفر [أحدهم] برجل قد سرق من يمت ولبس ثياب النساء ، فسمّره (٥) [قدا دار] ياب زويلة .

وفى قدم البريد من صفد ، ومعه مبلغ أربعين ألف درهم حلاً للوقوعين ؛ فأخذ قريباً من بلبيس . فألزم السلطان واليهما علم الدين - مملوك العلاني - بها ، بعد ما رسم بشقه ؛ ثم عفا عنه وعزله .

و[فبها] ولي مظلمتيه (٦) الشرقية ، نقله [السلطان] إليها [من] (٧) (١٢٥٧) ،

(١) في ف « ضمن نايه بمساية درهم في كل يوم » ، والصيغة الشجة هنا من المريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٨ - ١٥٠) ، حيث وردت أخبار هذا الأمير في تفصيل كثير ، ومنه أن السلطان الناصر كان شديد الإعجاب به وبوسائله الصارمة ، وأنه أجابه على ولايته مدة برغم سعي الساعين المتورين . (٢) المقصود بهذا اللفظ ، كما يفهم من المتن ، جماعة الرجال الذين اسلمتهم هذا الوالي - أو غيره من سلف في ولاية القاهرة - ، وجعل منهم عوناً له على ما يريد من وسائل التشديد والمراقبة والتهديد ، ويؤيد ذلك ما أورده المريزي (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ١٤٩) في هذا الصدد ولمه : « وتسلط المستنعة وأرباب المظالم على الناس (وكانوا إذا رأوا سكران أو شموا منه رائحة خر أحضروه إليه » ، وفي موضع آخر بنفس الصفحة مانحه : « ومشت جماعة من المستضعفين في البلد وكتبوا الأوراق ورموها في بيوت الناس بالتهديد » ، كما بالمتن هنا .

(٣) الحرب - وجهه دراب - باب السكة الواسع ، والباب الأكبر أيضاً . (قاموس المحيط) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤١٠ ب) .

(٥) المقصود بذلك أن هذا السارق عوقب بقوة التسير ، وهي إحدى العقوبات الشائعة بمصر وغيرها من البلاد في المصور الوسطى ، وقد تقدم شرحها في المريزي (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٤٠٤ ، حاشية ١) .

(٦) في ف « طلديه » ، بغير ضبط ، وهو في ب (٤١٠ ب) بالطاء بدل الطاء ، وفي ابن حجر

(الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٠٩) « برسم ضلای » ، والرسم الميث هنا من (Zetterstéen: Op.

Cit. pp. 201, etc) ، وسيدأب التأثير على إثبات هذا الرسم فيما يلي بغير تعليق .

(٧) أضيف ما بين الحاصرتين من ب (٤١٠ ب) .

البهذسا . وولى عوضه شجاع الدين قنغلى .

و [فيها] ولى عز الدين أيدمر السلاى المنوفية ، ففطن فى إنلاف الأنفس ، وأوقف رجلايين خشبتين ونشره من رأسه ، وصلق آخر فى دست ، وسلخ آخر وهو حى . وفيها عزم السلطان على أن يجرى النيل تحت القلعة ، ويشق له من ناحية حلوان ؛ فبعث الصناع صحبة شاد العماثر إلى حلوان ، وقاسوا منها إلى الجبل الأحمر المطل على القاهرة ؛ وتدرأوا العمل فى بناء الواطى حتى يرتفع ، وحفر العالى ليجرى الماء ويذنع به فى داخل قلعة الجبل ، من غير معاناة نقل ولا كلفة . ثم عادوا وعرفوا السلطان ذلك ، فركب لكشفه ، وقاسوا الأرض بين يديه . فكان قياس (١) (٢٥٧ ب) ما يحفر اثنين وأربعين ألف قصبة حاكية (٢) ، ليبقى خليجاً فيه ماء النيل شتاءً وصيفاً بسفح الجبل . وعاد [السلطان] وقد أعجب بمشروعه (٣) ، وشاور الأمراء فيه ، فلم يعارضه منهم أحد إلا الفخر ناظر الجيش ، فإنه قال : « بمن يحفر السلطان هذا الخليج ؟ » فقال (٤) [السلطان] : « بالعسكر » ، فقال (٥) [الفخر] : « يا الله ! لو اجتمع عسكر آخر فوق عسكر السلطان ، وأقام سنين ؛ ما قدروا على حفر هذا العمل . ومع ذلك فإنه يحتاج إلى ثلاث خزان من المال . ثم هل يصح أو لا ، فالسلطان لا يسمع كلام كل أحد ، ويتعب الناس ويستجلب دعاةهم ؛ ونحو هذا من القول حتى رجع [السلطان] عن عمله .

وفيها كملت العين التى أجزاها (٦) الأمير تنكز بالقدس ، بعد ما أقام الصناع (٧) فيها مدة سنة ، وبنى لها مصنعا (٨) سمته نحو مائتى ذراع ، (٩) (٢٥٨ أ) وركب فى الجبل مجارى نقب لها فى الحجر حتى دخل الماء إلى القدس ، فكان لها يوم مشهود ، وأنشأ [تنكز] بالقدس [أيضا] خاتكاه وحماما وقيسارية ؛ فعمرت بالقدس .

(١) فى ف « قياسها » ، والرسم المثبت هنا من ب (١٤١١) .

(٢) تقدم التعريف بهذا المقياس فى التريزى (كتاب السلوك ، ج ١ ، ص ٧١٢ ، حاشية ٣) .

انظر أيضاً ابن ماقى (قوانين الدواوين ، ص ٣٢) .

(٣) فى ف « أعجب منه » .

(٤) (٥٤) فى ف « قال » .

(٦) فى ف « انشأها » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١١) .

(٧) فى ف « بالضياع » ، والصيغة المثبتة هنا من ب (١٤١١) .

(٨) المصنع حوض . مع فيه ماء المطر ، وجهه مصانع . (فانوس المحيط) .

وفيهما أفرج عن تقي الدين أحمد بن تيمية ، بشفاعة الأمير جنسكلى بن البابا وغيره من الأمراء .

رفيها أجرى ابن هلال الدولة عينا بمكة تعرف بعين ثقبه ، فصار بمكة غين جوبان وعين ثقبه هذه وانحلت الأضمار بها حتى نزل القمح من ستين درهما الغرارة إلى أربعين ، وزُرِعَ بها البطيخ والذرة والخضراوات وغيرها ، وامتلات البرك وكملت عمارة الحرم . ووجد [ابن هلال الدولة] بمكة عدة مَيْتَضَ باسم السلطان ، وأجرى لها ما يقوم بكلفتها .

وفيهما ورد الخبر بقتل جوبان نائب (٢٥٨ ب) أبى سعيد . وذلك أن العسكر المجهز معه لما وصل إليهم خبر قتل أولاده^(١) [بأمر أبى سعيد] ، و[وصلت إليهم] كتب أبى سعيد بقتله [أيضا] . ركبوا عليه ، ففرّ ومعه ابنه جلوخان^(٢) وطائفة من خواصه إلى قلعة هراة^(٣) ، وامتنع بها ؛ فدخل إليه أبو سعيد من قتلته وابنه وحملوا إلى أبى سعيد ، فدكان لدخولهما الأردنرا يوما عظيما .

و[فيهما] حج بالركب المصرى شهاب الدين أحمد بن المهندار . وحج [في هذه السنة] أيضا الأمير [سيف الدين] طقزدمر [الناصرى^(٤)] ، وست حدق^(٥) ، وعملت ممر وفا كبيرا .

وفيهما قدم ابن هلال من مكة فخلع عليه ، وأعيد إلى شد الخاص .

وفيهما طُلب صلاح الدين يوسف دوادار قبجق من طرابلس ، وولى شد الدواوين . وفيها تنكّر السلطان على الأمير علاء الدين (١٢٥٩) مغلاطى الجالى الوزير . وسببه

(١) كذا فى ف ، غير أن المراجع المتداول فى هذه الحواشى ، مثل (Browne: Op. Cit. III, pp. 54-55) ، وكذلك (Howorth: Op. Cit. III. p. 606-607) تنهى بقتل دمشق خوفا فقط ؛ وقد أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة هذين المؤلفين . انظر ما سبق هنا ، ص ٢٩٢ - سطر ١١ .
(٢) فى ف «جكوخان» ، والرسم المثبت هنا من (Howorth: Op. Cit. III, p. 610-611) ، وكان الأمير جوبان أولاد آخرون ، ومنهم حسن ودمرداش وحسين ومحمود . انظر (Howorth: Op. Cit. III. pp. 606 610) .

(٣) فى ف «هرا» ، وكان صاحب هراة وقت ذاك الأمير غياث الدين كرت ، وهو رجل قديم الصلة بجوبان ، غير أنه هو الذى قام بقتله . انظر (Howorth: Op. Cit. III. p. 601-611) ، وكذلك (Browne: Op. Cit. III, p. 55) .

(٤) أضيف ما بين الحاصرتين من ابن حجر (الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٢٥) ، ولهذا الأمير أخبار كثيرة فى عهد أولاد السلطان الناصر محمد .
(٥) انظر ما سبق ، ص ٢٣٥ ، سطر ١٠ .

عمل الفخر ناظر الجبش عليه بموافقة التاج إسحاق ، و [قد] كتبت فيه مرافعة غضب [السلطان] بسببها عليه ، وقصد الإيقاع به . فاعتق به الأمير بكتمر الساقى ، واعتذر عنه بأنه رجل غنى (١) .

وفى يوم عرفة — وهو يوم الجمعة — أفرج عن الأمير علم الدين سنجر الجاولى ، ومدة سجنه ثمانى سنين وثلاثة أشهر وتسعة أيام .

ومات فى هذه السنة (٢) من الأعيان شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد بن تيمية الحرانى ، بدمشق ليلة الاثنين العشرين من ذى القعدة ، فى سجنه بالقلعة ؛ ومولده يوم الاثنين عاشر ربيع الأول ، سنة إحدى وستين (٢٥٩ ب) وستمائة . و [مات] الأمير سيف الدين جوبان المنصورى ، أحد أمراء دمشق الأكبر ، بها فى العشرين من صفر . و [مات] الأمير سيف الدين بكتمر البوبكرى ، بسجنه من قلعة الجبل ، يوم الخميس نصف شعبان . و [مات] الأمير جوبان ابن تلك بن تداون (٣) نائب القان أبى سعيد بن خربندا مقتولا بهرارة ؛ وحمل إلى بغداد ، فقدمها فى سابع عشرى شوال ، وصلى عليه وحمل إلى مكة مع ركب الحاج العراقى ، وحليف به الكعبة ، ومضى به إلى المدينة النبوية ، فدُفن (٤) بالبقيع . و [مات] الشريف كيدشة (٥) بن منصور بن جمان بن [شيحة] أمير المدينة . فى أول شعبان قتيلا ، وكانت ولايته بعد قتل أبيه منصور فى رابع عشر رمضان سنة خمس وعشرين وسبعمائة ؛ قتله أولاد ودى ، وكان ودى قد (٢٦٠) حبس بقلعة الجبل ، فولى بعده أخوه طفيل . و [مات] الأمير جمال الدين خضر

(١) الفتى حفة للشخص الأغم ، وهو الذى لا يفصح شيئا ، والفتة العجمة (قاموس المحيط). ومثال ذلك قول القرزى (المواعظ والاعتبار ، ج ٢ ، ص ٣٠٧) بعدد الأمير ألاس الحاجب ، ونصه « وكان غتيا لا يفهم شيئا بالمرى » ، غير أن (Dozy : Suppl. Dict. Ar.) قد ترجم هذا اللفظ الى (Callidus) ، وهى كلمة لاتينية معناها الحاذق القطين .

(٢) فى ف « ومات فيها من الاعيان » ، والصيغة الواردة هنا من ب (٤١١ ب) ، وهى ما جرى القرزى على تصدير الوفيات به فى أغلب المواضع .

(٣) انظر ما سبق ، ص ٢٩٢ ، حاشية ١ .

(٤) هذه الوفاة واردة فى ب (٤١١ ب) فى عبارة مخالفة ، على أنها لا تخرج فى جوهرها عما هنا

مضافا إليه ما تقدم بصحة ٢٩٢ بعدد جوبان .

(٥) انظر ما سبق ، ص ٢٦٩ ، حاشية ٥ .

ابن نوكاى أخو خوند اردوكين ، فى ليلة الرابع عشر من رمضان . و [مات] الأمير شمس الدين قراستقر المنصورى بالمرأغة من آذربيجان ، يوم السبت سابع عشر شوال ؛ وورد الخبر بموته فى حادى عشرى ذى القعدة ، فأنعم على والده أمير على ابن قراستقر بأمرة طبلخاناه على عادته بدمشق ، وعلى أخيه أمير فرج بن قراستقر بأمرة عشرة ؛ و رسم بسفرهما من القاهرة إليها . [و] توفى دمرداش بن جوبان بن تلك ابن تدارن ، ليلة الخميس رابع شوال ؛ و حمل رأسه إلى أبوسعيد بن خربندا . و مات ببغداد مفتى العراق كمال الدين عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى العاقولى ، مدرس (٢٦٠ ب) المستنصرية . فى ذى القعدة ؛ و مولده فى سنة ثمان وثلاثين وستمائة (١) .

(١) هنا تنهى مخطوطة لائح رقم ١٣٨٣ ، وقد رؤى أن يكون عند ذلك وقعة لإخراج القسم الأول من الجزء الثانى من كتاب السلوك ، حتى لا تطول الفترة بين ما سبق لشره وبين هذا القسم الجديد .